

頌  
有  
璧  
鐘

梧  
莫

笔韵中国  
精品书画作品丛书

生  
來  
京  
華  
寧  
牛  
且  
為  
樂

生  
秋  
朽  
必  
有  
用  
子  
金

慶祝  
十二屆全國人大  
全國政協十二屆  
五次會議勝利召開

停  
梧  
與  
岑

夫  
子

丹  
丘

歌

一  
曲

翼

不

张崇范

书法作品集

中国社会书画院



图书在版编目(CIP)数据

张崇范书法作品集/中国社会书画院编. -- 北京:  
中国社会出版社, 2017.3  
(笔韵中国精品书画作品丛书)  
ISBN 978-7-5087-5623-3

I. ①张… II. ①中… III. ①汉字-法书-作品集-  
中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第045585号

丛 书 名: 笔韵中国精品书画作品丛书  
书 名: 张崇范书法作品集  
编 者: 中国社会书画院

出 版 人: 浦善新

终 审 人: 尤永弘

策 划 人: 刘宏国

执 行 人: 时建明

责任编辑: 张翠萍

责任校对: 王志航

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号

电 话: 编辑部: (010) 58124867

邮购部: (010) 58124848

销售部: (010) 58124845

传 真: (010) 58124856

网 址: [www.shcbs.com.cn](http://www.shcbs.com.cn)

[shcbs.mca.gov.cn](http://shcbs.mca.gov.cn)

经 销: 各地新华书店



中国社会出版社 天猫旗舰店

印刷装订: 廊坊飞腾印刷包装有限公司

开 本: 210mm×285mm 1/16

印 张: 1.25

字 数: 15千字

版 次: 2017年3月第1版

印 次: 2017年3月第1次印刷

定 价: 38.00元



中国社会出版社 微信公众号



/张崇范 /

生于1948年，山东高密人。1987年毕业于首都师范大学教育系中国书法艺术专业。现为中国书法家协会会员、中国书法家协会书法培训中心教授、中国社会书画院艺术委员会委员、中央新影书画院副院长、中国书法家联谊会北京创作中心理事、中国艺术家生态文化工作委员会委员。

学书之初，得康雍先生亲授，获益匪浅。入首都师范大学学习后，在欧阳中石先生和诸位老师的教导下，系统地学习了书史、书论、古文字、古汉语、诗词等，技法与学识相长，得以登堂入室。书法平和静穆，清丽儒雅，结体严谨，端庄质朴，雍容大气。作品曾多次参加国内外书法大展，并数次获奖。部分作品在报刊发表、收入专集、刻石或被收藏。

## 承传焕彩 气静典雅

张崇范的书法始学汉隶，继而上下拓展。在几十年的研习过程中，他取精用弘，融汇贯通，逐步形成了自己典雅静穆、清逸平和、不激不厉的书风。这种水到渠成的个性表现，源于他对中国古典美学深厚意蕴与人文内涵的理解，取决于他的境界，默化着他的心性，是他阅历、修养、学识、情感的再现。他的书法，基础扎实，承古而化，内涵深湛，品位超凡。其隶书端庄质朴，结体严谨，平中寓奇；行草书道丽多姿，自然飘逸。从他的作品中会让我们感受到淡雅蕴含的清幽，沉静赋予的坦然，多姿激起的憧憬，格调阐释的情操。会让人在赏心悦目中体味到心灵的净化，且具有一种难于言表的人格魅力。

鉴赏张崇范的作品，读其诗，品其味，还会让我们意会到他那颗摒除浮华的静心，以及能够明智地把握自我的学书轨迹。从不同时期的作品可以看出，他取法趋向多元，创作也很理性。近些年来，他一方面以现代人的思维方式去审视与提炼传统，同时面对当代又更多了些鉴别与

思考。他认为，对传统、现代与个性如何融合取舍虽见仁见智，但总要找一個最佳交汇点，以满足艺术生命和大众文化的共同需求。在张扬个性的同时，又兼顾到审美主体的感受，这才比较符合以汉字为载体的书法艺术的民族性和不可小视的群众性。当他把这些感悟注入创作的时候，其作品又得到质的升华，更显洗练而丰富，更透溢出一种古意与书卷气息。在他不懈的追求与变化中，真正体现出了何为创作的真谛。

张崇范秉性谦和，不事张扬。他怀着对艺术的虔敬之心，总是以积极而明智的否定去寻求着属于自己的艺术空间。他说：“我不追风，但谁的都学，为我所用。”他认为，学非照搬，亦非迷失自我，博览及学习的目的在于不断丰富自己的创作实力。只有真正融入自我的东西，才是真正属于自己的。入而自出新意，艺术才会具有生命力，才会被公认。但愿他在今后更艰辛的历程中，实现自己更高的理想，取得更大的成就。

董保存

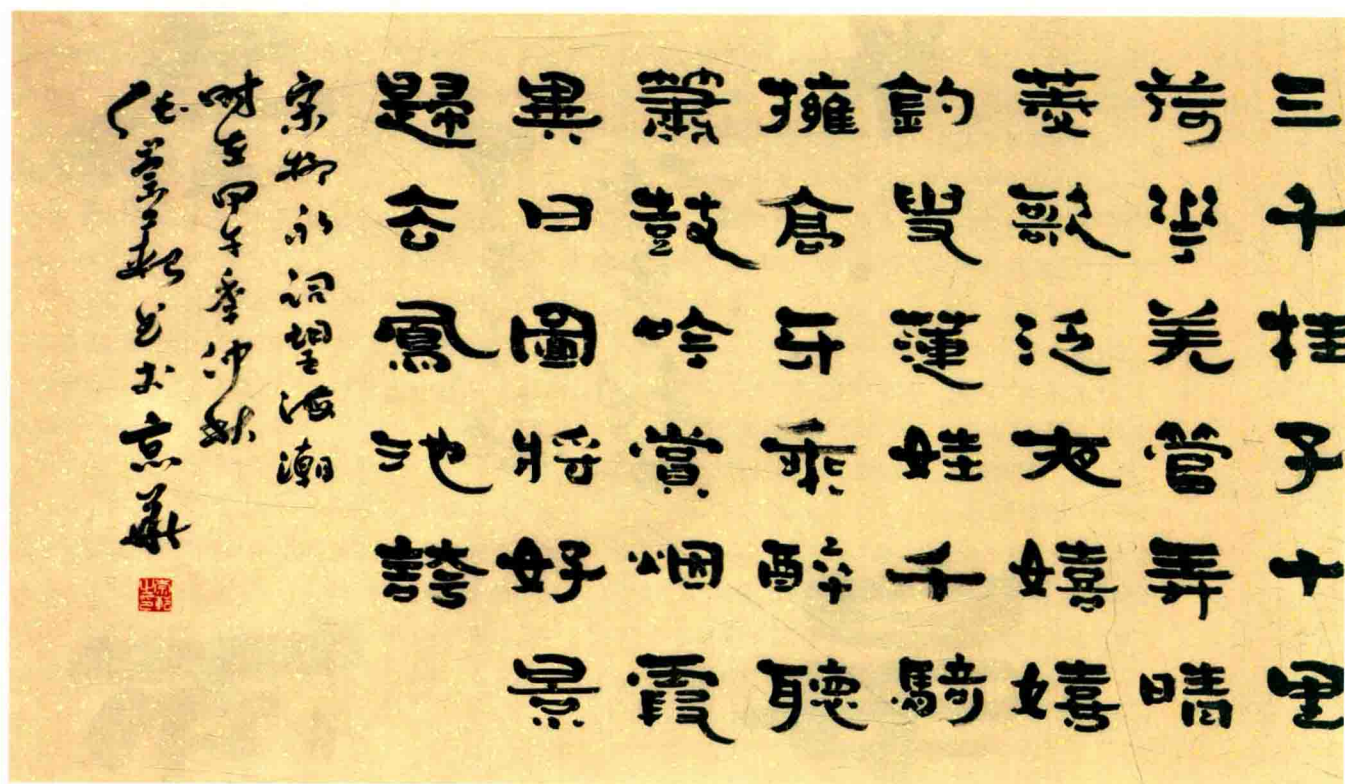
隶书斗方 利而不争

68cm×68cm





隶书横幅（宋）柳永词《望海潮》  
232cm×66cm



東市形勝三吳  
都會錢塘白古  
繁華煙柳畫樓  
風簾翠幕參差  
十第人家雲對  
繞堤沙怒濤殘  
霜雪天塹無涯  
市列珠璣戶盈  
羅綺競豪奢重  
胡疊軌清嘉

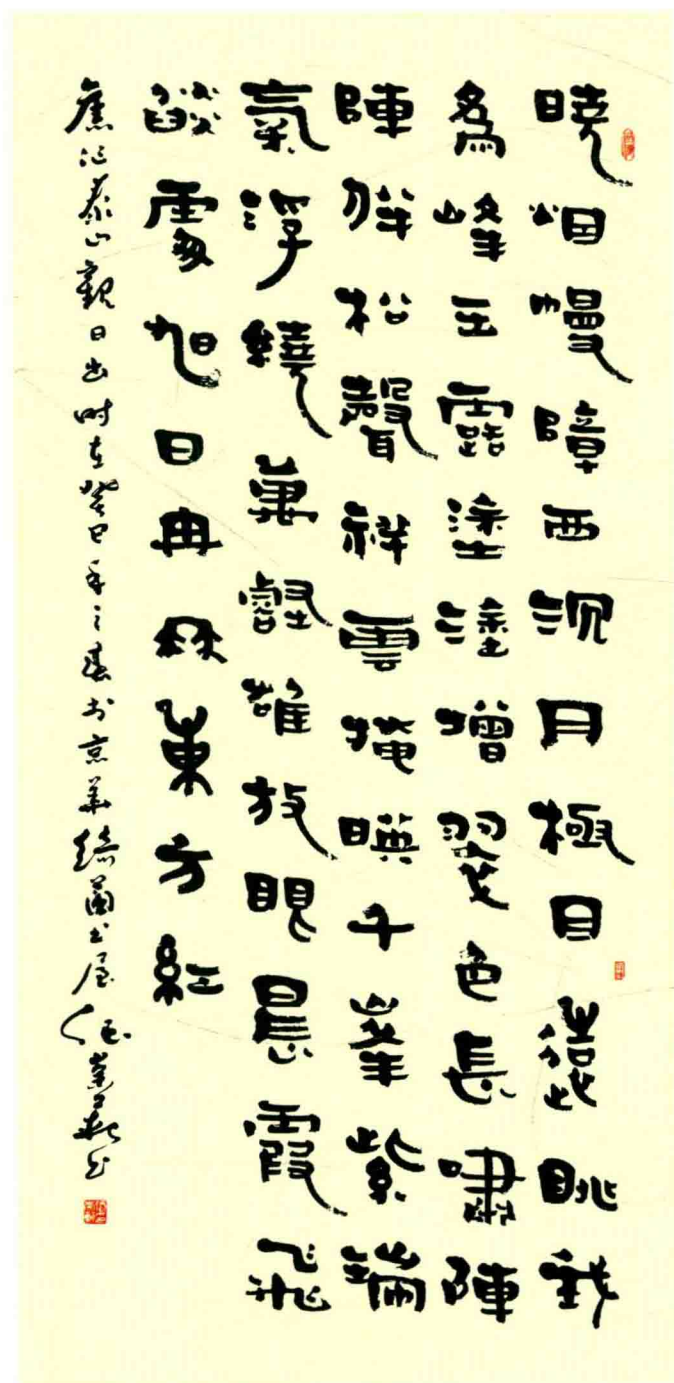
草书团扇（唐）杜牧诗《山行》

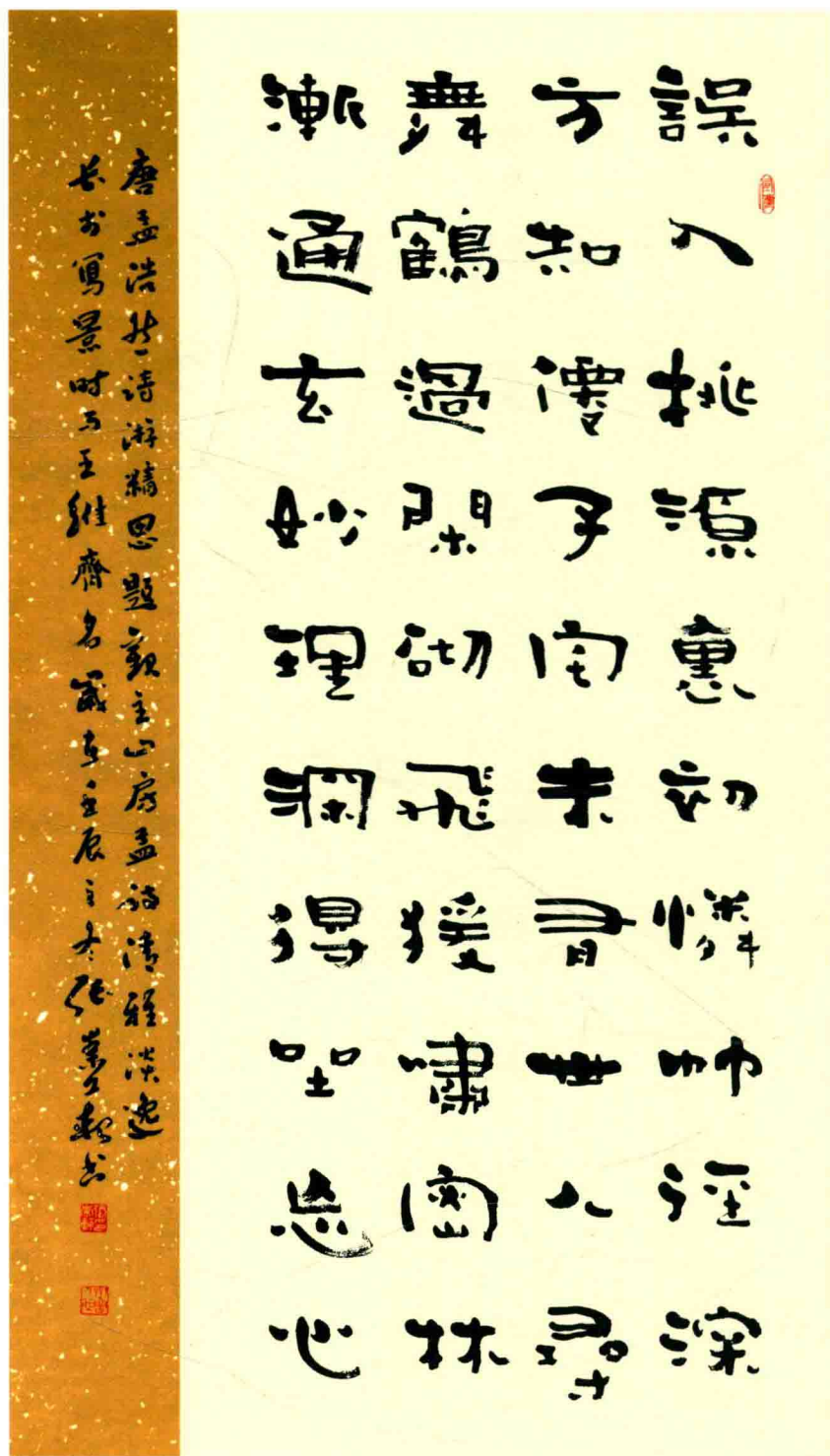
66cm×66cm





草书中堂 自作诗《泰山观日出》  
178cm×80cm



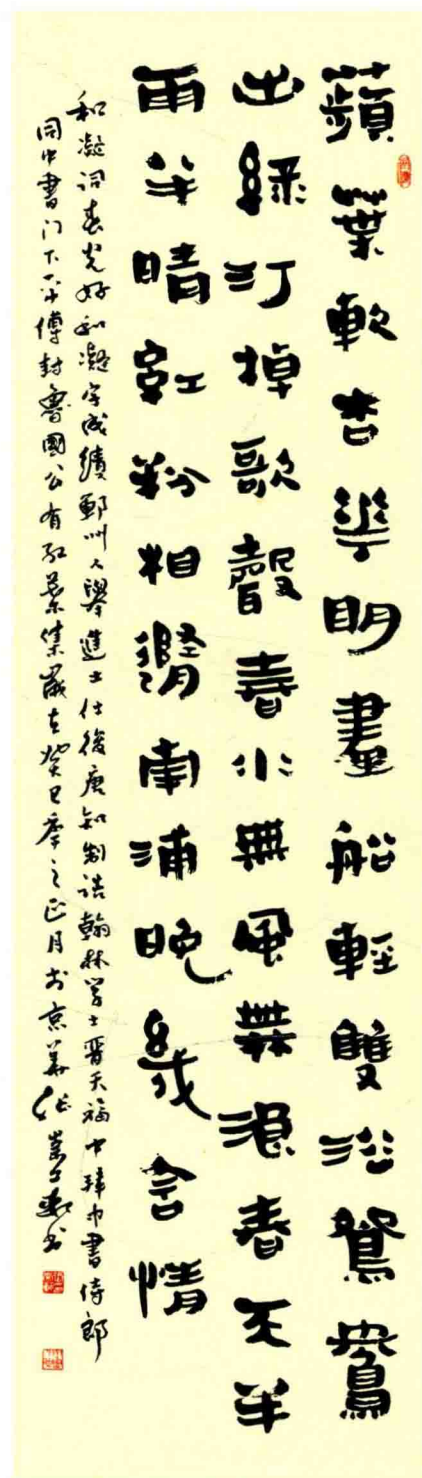
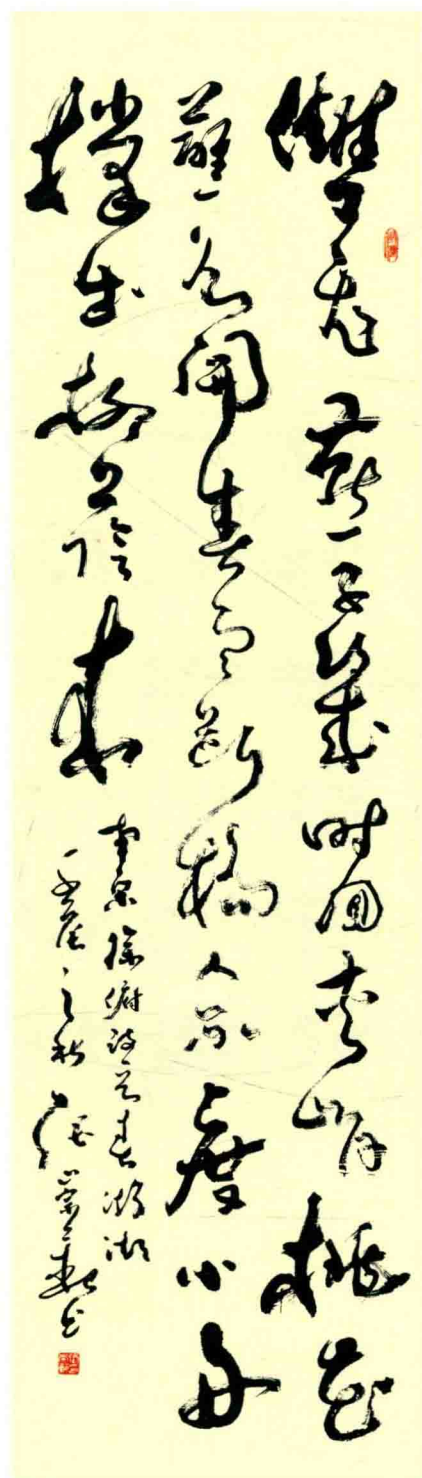


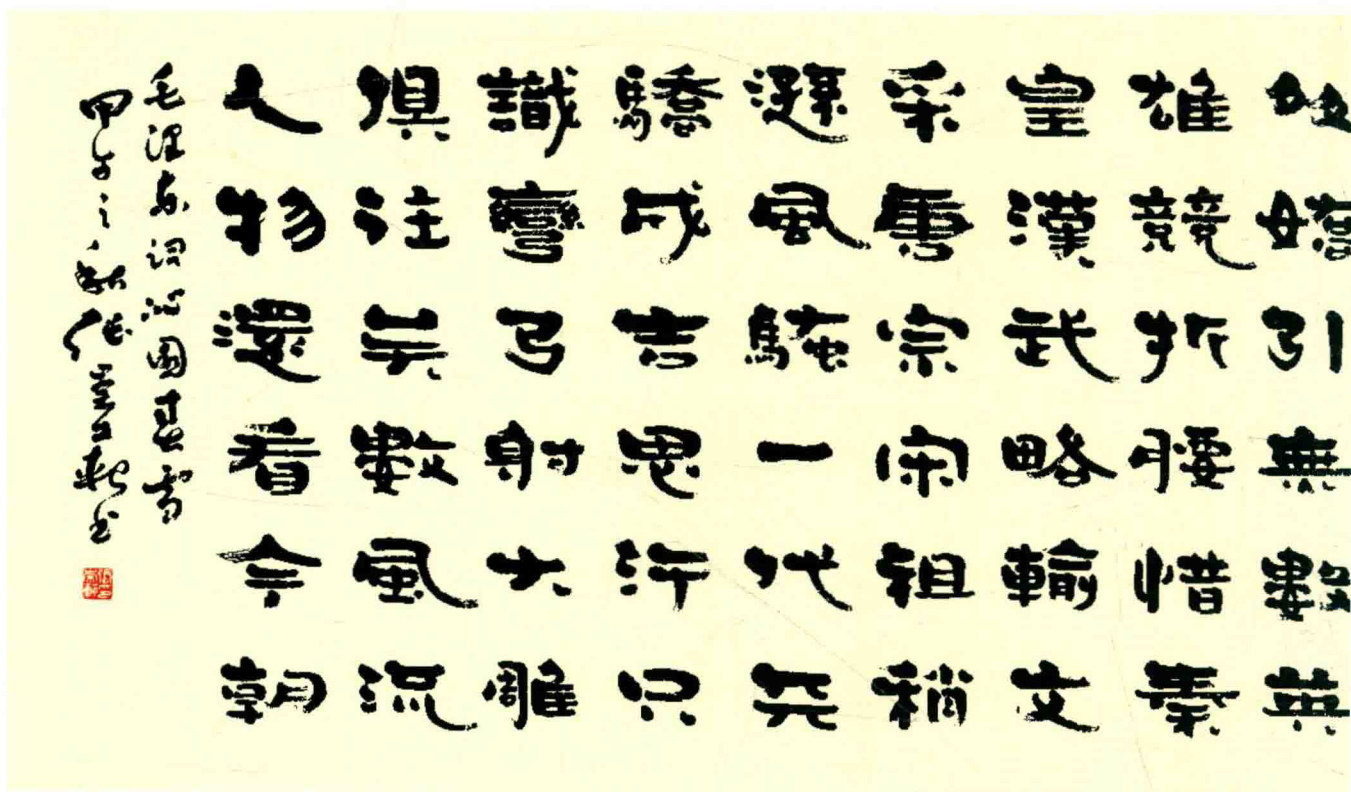
草书条幅（宋）徐俯诗《春游湖》

180cm×48cm

隶书条幅（五代）和凝词《春光好》

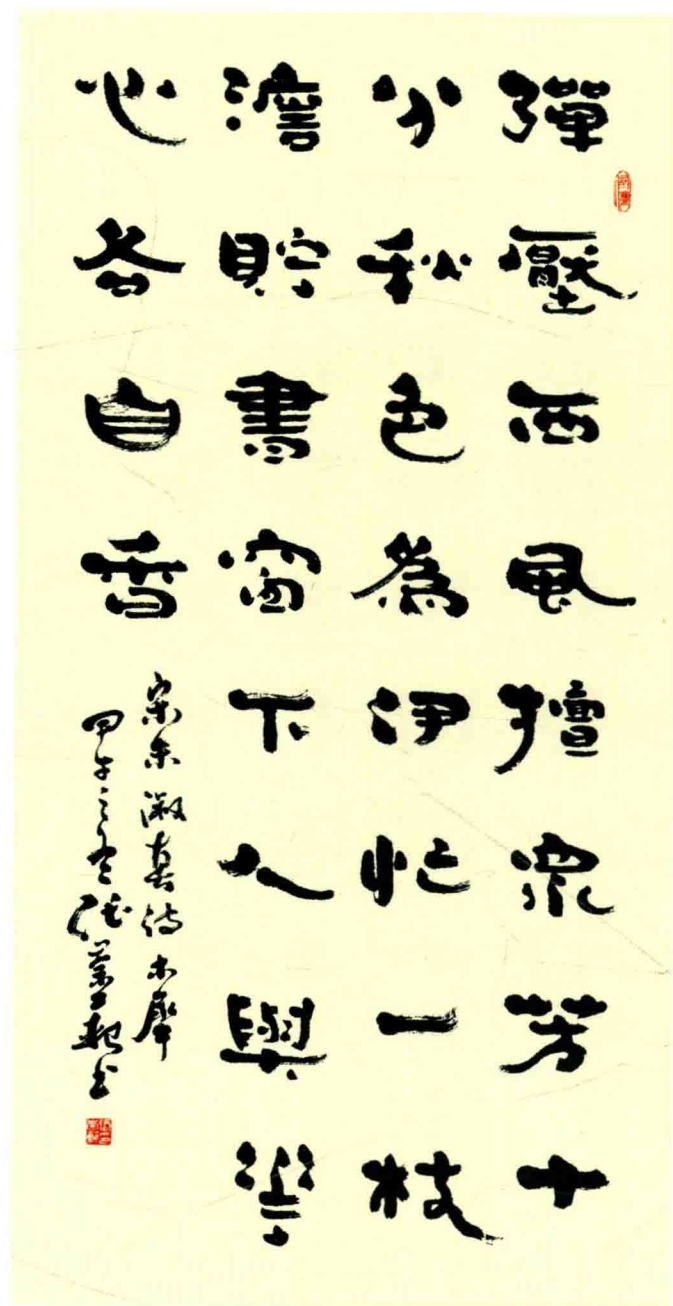
180cm×48cm







北國風光千里  
冰封萬里雪飄  
望長城內外惟  
餘莽莽大河上  
下頓失滔滔山  
舞銀蛇原馳臘  
象欲與天公試  
比高須晴日看  
紅裝素裹分外  
妖嬈江山如此  
多嬌

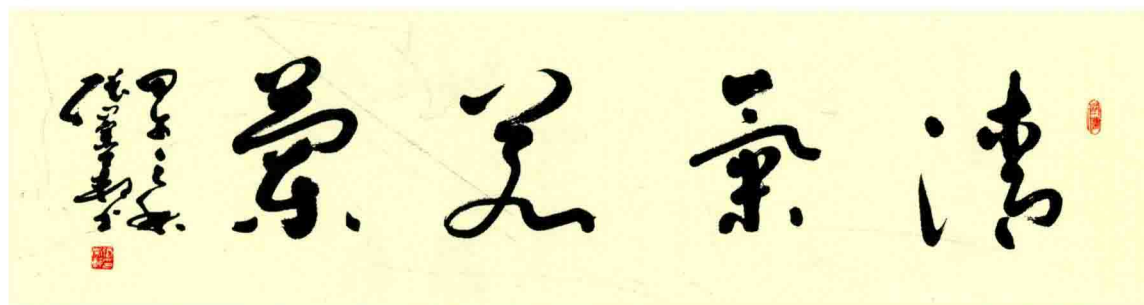


草书横幅 清气若兰

152cm×42cm

草书横幅 止于至善

152cm×42cm



隶书对联 空山闻鸟语 幽谷看云飞

138cm×33cm×2





飛沫萬壑共千巖爭秀  
手軟輕衫瘦  
唱最許紅塵還自喜濯髮  
澗水寒舊人生行樂自身後  
立名何似生前一掃酒壺  
此更結吾意待學淵明更手  
種門前五柳且歸去父老  
約重來問如此  
青山定重來否

宋辛棄疾詞洞仙歌  
乙未年  
正月  
初六  
於北京  
詩園書屋  
張雲龍書