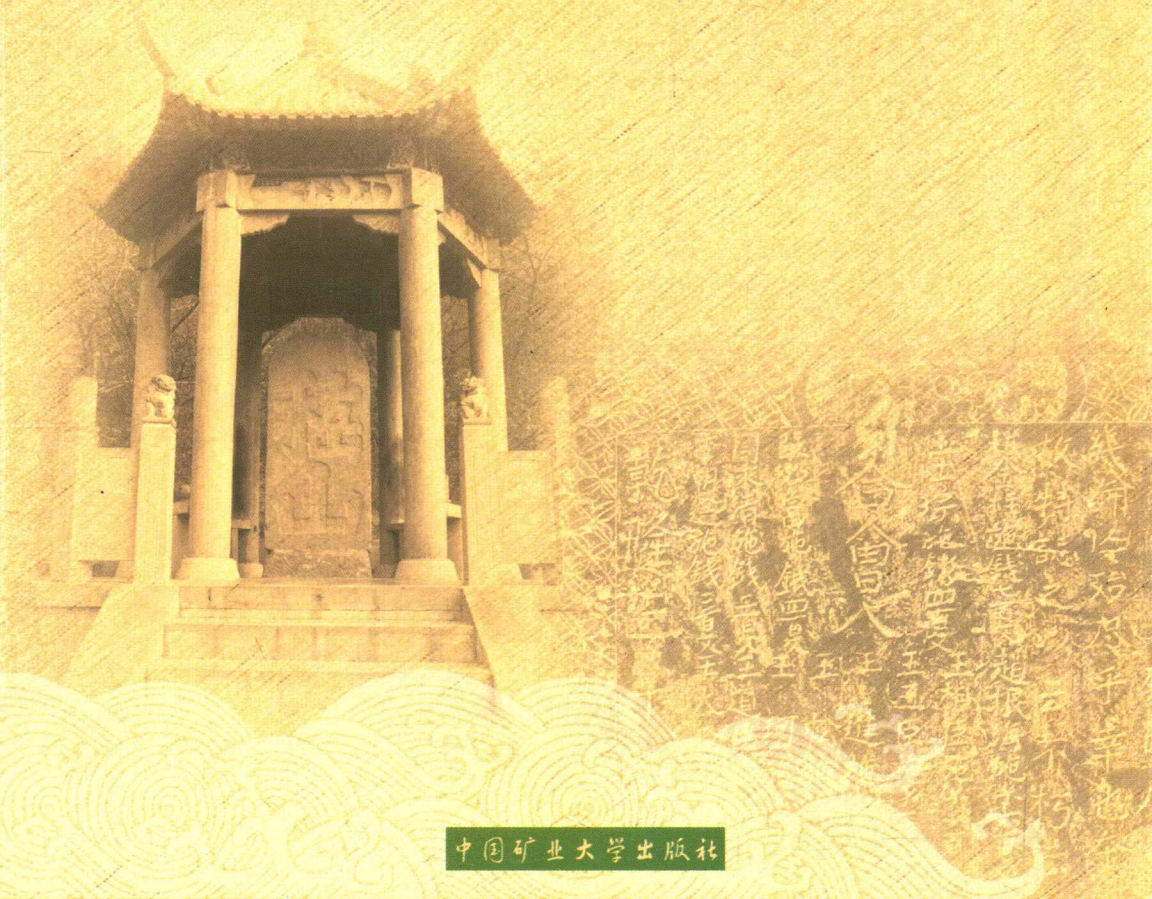


Xiuwu Beike Jikao

修武碑刻辑考

刘文锴 / 主编



中国矿业大学出版社

修武碑刻辑考

刘文锴 / 主编



中国矿业大学出版社

内 容 提 要

修武为千年古县,历史文化名城,在漫长的历史岁月中,留存了大量的碑刻文献。本书以修武县现行的行政区划为范围,以现存的碑刻为目标,通过田野调查,将所收集的碑刻进行了系统的整理和研究。本书分为三编,即第一编佛教寺院碑刻,第二编道教庙观碑刻以及第三编社会民俗碑刻。这些碑刻或揭示一则历史掌故,或展示一幅社会场景,或再现一段人生历程,为更好地宣传修武的历史文化,促进修武经济社会发展提供文化支持。

图书在版编目(CIP)数据

修武碑刻辑考 / 刘文锴主编. —徐州:中国矿业
大学出版社,2013.8

ISBN 978-7-5646-1962-6

I. ①修… II. ①刘… III. ①碑刻—研究—修武县
IV. ①K877.424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 171493 号

书 名 修武碑刻辑考

主 编 刘文锴

责任编辑 侯 明

出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司

(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)

营销热线 (0516)83885307 83884995

出版服务 (0516)83885767 83884920

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

印 刷 江苏淮阴新华印刷厂

开 本 787×1092 1/16 印张 30.25 插页 4 字数 527 千字

版次印次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价 66.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

Xiuwu Beike Jikao

河南省金山置业有限公司资助出版





总序

刘文锴

焦作地区气候温和、水源充沛、土壤肥沃，自古以来就是我国北方自然环境优越之地，有“小江南”的美称。在我国最早的历史文献《尚书》中，焦作被称为“覃怀之域”，有“覃怀底绩，至于衡漳”的记载，因而其历史文化也被命名为“覃怀文化”。司马迁的《史记·货殖列传》记载：“昔唐人都河东，殷人都河内，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也，建国各数百千岁”，足见其在先秦时期历史地位的重要。此后，覃怀地区始终是经济文化发达地区。明代的怀庆府曾有“舟车都会，号称陆海”之誉，为当时社会的发展作出了新的贡献。同时，覃怀大地物华天宝、人杰地灵：春秋时期的卜商，传承儒家思想，成为第二代儒学宗师；三国时期的司马家族，使分裂的中国再度统一；魏晋时期的嵇康、阮籍等七贤寄情竹林，回归自然，张扬个性；唐代的韩愈，“文起八代之衰，道济天下之溺”；元代的许衡，乃“朱子后一人”；而至明代，朱载堉被西方赞誉为“东方文艺复兴式的人物”……数千年来，这些名彪当代、泽被后世的历史名人沉淀在覃怀大地，启迪着覃怀人的心智。此外，太极拳承载着数千年中国优秀的文化传统，与生长在这片热土上的“四大怀药”又一同强健着覃怀人的体魄。

根植于覃怀大地的历史文化内涵丰富、多姿多彩。厚重的地域文化更为后世研究提供了宝贵的资料。地域文化既是一个古老的话题，又是一门新兴的研究领域。对地域文化的研究已成为国内学术界研究的一个热点，成果也不断涌现，并逐步走向世界，呈现出全球化的发展趋势。而且，伴随着文化产业的发展，全国各地的地域文化研究如雨后春笋般兴起。因此，对覃怀文化的研究也就自然而然了。

焦作师范高等专科学校（简称“焦作师专”）位于豫西北的焦作市，北倚巍巍太行，南眺滔滔黄河，其前身为清光绪三十三年（1907年）创办的“怀庆府师范学堂”，至今已有百余年的办学历史。作为一所地方高校，为区域经济和社会发展服务是学校一贯秉承的办学宗旨。研究焦作历史文化，促进经济社会发展，是焦

焦作师专不容辞的责任和义务。因此,以地域文化研究为依托,以优秀文化传统为精髓,焦作师专在培养人才方面既立足于现实,从基础做起,又面向未来,从长远考虑。学校用覃怀文化培养人才、服务社会,取得了显著的效果。

焦作师专的覃怀文化研究,肇始于20世纪80年代,已有30余年的历史。尽管初期始于自发,但学术成果也异彩纷呈。为推动覃怀文化研究的深入,学校学报自2003年起设置了《覃怀文化研究》特色栏目,作为研究成果的展示平台;2006年,学校第一个学术研究机构——覃怀文化研究所以成立。至此,覃怀文化研究在历经20余年的自发摸索之后开始向规范化、组织化转变——建立了一支稳定的学术团队、确定了明确的研究方向,从而使覃怀文化研究的领域得到不断拓展,研究水平不断提高。焦作师专《2010年党政工作要点》就开展覃怀文化研究工作提出指导性意见,即“紧密结合服务地方经济社会发展需要,在社会效益、经济效益等方面有新的突破”。学校在“十二五”规划中,又明确提出:学校应“更紧密地与地方经济社会发展实现互动,通过参与和服务经济社会发展寻求更大的发展空间”,在“教学科研与地方经济社会协调发展方面大力培育学校的优势”,“实现学科建设与地方经济社会的紧密结合”。

近年来,焦作师专的老师们积极从事覃怀文化的研究工作,在各级各类刊物上发表学术论文110余篇,出版学术著作10余部,完成省、厅级科研项目20余项。同时,覃怀文化也开始走进课堂,成为学校的特色课程。为展示近年来焦作师专覃怀文化研究的成果,加强学术交流,进一步推动覃怀文化研究的深入,服务焦作经济社会的发展,覃怀文化研究所计划编辑出版覃怀文化系列学术著作,希望以此为平台,相互交流、相互切磋,以求覃怀文化研究更上一层楼,取得更大的成绩,彰显地域文化研究为地方经济社会发展服务的重要作用,以便更好地为焦作经济社会的发展作出更大的贡献。



前 言

研究碑刻,在我国有悠久的传统。在昔日所编修的地方志中均有《金石志》的内容,金石学作为一门学问,本身就是一种证明。碑刻资料具有双重性,既反映区域社会和民间生活,也反映国家或地方性制度。碑刻是传世文献之外的史书、民间的历史档案馆。

然而,近年来,伴随着我国经济的发展和社会的变迁,原来散落于民间的大量碑刻遭到了严重的破坏。它们大多不是出自名家之手,记载的也多是民间生活,收藏价值或书法艺术价值不大;它们数量众多,如果全部保护需要花费巨额资金,为文物机构力所不逮;它们中的绝大多数或仍在旷野中栉风沐雨,或沦为民居中的垫脚石,还有的粉身碎骨踪迹无寻。但一些学者在自己的研究中大量利用民间碑刻材料,同时也积极倡导对民间碑刻进行保护和整理。

作为生于覃怀大地、长于覃怀大地的后学,看到日遭毁坏、日益减少的民间碑刻,同样是痛心疾首。因此,出于一种责任心、出于一种使命感,在焦作师专覃怀文化研究所所长刘文锴教授的主持下,我们系统地收集、整理焦作地区的碑刻资料,并将其作为覃怀文化研究的重要内容来出版。出于地域相近的原因,我们暂以修武县的碑刻为研究重点,将本书定为《修武碑刻辑考》,其他各县的碑刻研究整理我们将按计划依次推进。

修武为千年古县、历史文化名城,文物古迹众多,共有各级文物保护单位150余处,还有众多的未列入文物保护系列的文物点,其中全国重点文物保护单位3处,省级文物保护单位4处。所有这些文物古迹,在创建以及历次重修时均曾勒碑以垂永远。这些碑刻或揭示一段历史,或展示一段社会,或再现一段人生。如当阳峪宋崇宁四年(1105年)《德应侯百灵翁之庙记》记载了当阳峪瓷窑“世利磁器,埏埴者百余家,资养者万余户”的繁荣兴旺景象和从陕西耀州请“窑神”并建窑神庙的经过,赞誉了当阳峪瓷器的精巧技术和烧造工艺。再如,清道光十八年(1838年)修武县令冯继照的《吴泽十八桥题名记》不仅记述修武县城北吴泽陂“树梢炊烟,渔庄入画”的美景,而且记述了修缮桥梁18座的史实。该碑刻对研究焦作地区的地理地貌、水系流向、人文考古、书法艺术等,有着重要的历史价值。



我们是以修武县现行的行政区划为范围,以现存的碑刻为目标来进行系统研究的。这就需要走出校园、走出书斋到田野去调查、去研究,概括起来,就是“进村看庙,进庙找碑”。为将现存碑刻“一网打尽”,我们采取了“地毯式”的调查方法,几乎是一个镇一个镇地跑,一个村一个村地进。

按照这种设计与思考,在覃怀文化研究所的具体组织下,我们开始了对焦作地区现存碑刻研究的系统工程。我们期待着这一系统工程在保护和传承覃怀文化方面发挥积极的作用,为促进焦作经济社会的发展作出应有的贡献。

编者

2012年12月



目 录

第一编 佛教寺院碑刻

第一章 百家岩寺碑刻	3
第一节 宋开宝六年(973 年)《百家岩寺大殿西壁画 净土功德记并序》	3
第二节 元刘汝庞《栢岩寺》	6
第三节 明嘉靖四年(1525 年)《琴堂清暇》	7
第四节 明嘉靖六年(1527 年)《百岩寺重修佛殿记》	10
第五节 明万历二十六年(1598 年)《水陆大会完满序》	13
第六节 明万历十一年(1583 年)《重阳百家岩》	15
第七节 明靳成期《柏岩寺》	17
第八节 明魏崐溟《柏家岩二首》	18
第九节 明崇祯元年(1628 年)《起立观音善会》	19
第十节 清康熙三十二年(1693 年)《百岩寺公捐贍田记》	20
第十一节 清康熙五十六年(1717 年)《进香礼佛完满记》	24
第十二节 《传临济正宗第三十四世崇明堂上瀛瀚和尚行实》	25
第十三节 清乾隆二十八年(1763 年)《施养膳田功德题名碑记》	27
第十四节 清乾隆三十一年(1766 年)《百家岩寺修葺两佛殿记》	28
第十五节 清乾隆四十八年(1783 年)《百家岩孝女塔记》	29
第十六节 清同治六年(1867 年)《重修百岩寺中佛殿记》	32
第十七节 其他碑刻辑录	35
第二章 葛寺碑刻	36
第一节 葛寺明正德四年(1509 年)《大悲寺买作叁门路记》	36
第二节 其他碑刻辑录	37



第三章 东板桥村观音堂碑刻	38
明嘉靖十三年(1534 年)《重修观音堂记》	38
第四章 云台山百家岩观音洞碑刻	41
第一节 明嘉靖三十六年(1557 年)《重修灵感观音洞记》	41
第二节 明万历二十二年(1594 年)《百家岩寺观音洞重换菩萨记》	42
第三节 清咸丰八年(1858 年)观音洞《金装圣像碑》	44
第五章 净影寺碑刻	46
第一节 明万历元年(1573 年)《重修青莲寺下院古净影寺碑记》	46
第二节 明崇祯三年(1630 年)《重修佛殿碑序》	51
第三节 清乾隆三十六年(1771 年)《重修净影寺正殿东西房并 耳房及碾玉记》	52
第四节 清咸丰九年(1859 年)《重修青莲下院净影寺碑》	54
第五节 其他碑刻辑录	56
第六章 胜果寺碑刻	57
第一节 明万历三十五年(1607 年)《修武县胜果寺金妆殿像碑》	57
第二节 清乾隆年间《新建修武县胜果寺钟.....》	59
第三节 清光绪三十一年(1905 年)《重修胜果寺碑记》	60
第七章 朱营观音堂碑刻	63
清乾隆三十四年(1769 年)《重修观音堂碑》	63
第八章 高村普济寺碑刻	65
第一节 明嘉靖二年(1523 年)《普济寺重修前殿记》	65
第二节 清乾隆四十八年(1783 年)《重修水陆殿金妆神像碑记》	67
第二节 其他碑刻辑录	70
第九章 小营村观音庙碑刻	72
第一节 清乾隆五十六年(1791 年)《重修观音庙碑记》	72
第二节 清光绪五年(1879 年)《重修白衣堂记》	74
第三节 其他碑刻辑录	75



第十章 圪料返凤凰寺碑刻	76
第一节 清嘉庆十九年(1814 年)《金妆神像碑》	76
第二节 清《重修西殿碑记》	78
第十一章 七贤镇崇兴寺碑刻	81
第一节 清嘉庆十九年(1814 年)《崇兴寺金妆佛像碑记》	81
第二节 其他碑刻辑录	83
第十二章 大纸坊观世音菩萨堂碑刻	84
清道光二十年(1840 年)《重修观世音菩萨堂碑记》	84
第十三章 磨台营水佛寺碑刻	87
清道光二十二年(1842 年)《重修水佛寺碑》	87
第十四章 崔庄观音堂碑刻	89
清同治十二年(1873 年)观音堂《本村重立观音堂两座碑记序》	89
第十五章 周流西铭寺碑刻	93
第一节 清《重修天王殿志》	93
第二节 民国五年(1916 年)《重修东禅堂碑记》	95
第十六章 其他碑刻辑录	97
第一节 东大寨清乾隆年间《重修石桥碑》	97
第二节 十里铺兴福寺碑刻	97
第三节 赵窑清嘉庆十五年(1810 年)《创修观音堂碑记》	98
第四节 东新庄民国十一年(1922 年)石奶奶庙碑刻	98
第五节 韩庄村民国十四年(1925 年)佛祖大殿碑刻	99

第二编 道教庙观碑刻

第一章 宋崇宁四年(1105 年)《德应侯百灵翁之庙记》碑	103
第二章 马坊村海蟾宫碑刻	112
第一节 金大定二十八年(1188 年)《海蟾宫入道歌》	112



第二节	清康熙四十七年(1708年)《海蟾宫柏树园碑记》	116
第三节	民国四年(1915年)《广生殿重修碑记》	118
第四节	其他碑刻辑录	120
第三章	云台山药王洞碑刻	121
第一节	金泰和七年(1207年)《孙真人石像记》	121
第二节	其他碑刻辑录	123
第四章	朱营龙王庙碑刻	125
	元统二年(1334年)《吴城栅重修悬淙龙祠之记》	125
第五章	孔村玉仙庙碑刻	129
第一节	明万历二十八年(1600年)《重修玉仙庙记》	129
第二节	清康熙四十八年(1709年)《广生祠碑叙》	131
第三节	清乾隆五十九年(1794年) 《重修阎罗殿、舞楼、垣墙碑记》	133
第四节	清嘉庆二十二年(1817年)《保义宫重修拜殿碑记》	135
第六章	后河三教堂碑刻	138
第一节	明万历三十四年(1606年)《濩泽硖石青莲山福岩禅院 古刹净影寺山庄退猪盆创修三教堂碑记》	138
第二节	明顺治十八年(1661年)《重修三教堂观音殿碑记》	143
第三节	清康熙十三年(1674年)《重修三教堂碑记》	145
第四节	清康熙二十五年(1686年)《重修官屋三间记》	146
第五节	清乾隆十五年(1750年)《重修山神庙记》	146
第七章	磨台营祖师庙碑刻	148
第一节	明崇祯五年(1632年)《祖师庙记》	148
第二节	清康熙二十年(1681年)《祖师庙记》	149
第三节	清雍正十年(1732年)《买柳施庙碑记》	150
第四节	清咸丰五年(1855年)《创建拜殿碑记》	152
第五节	清同治五年(1866年) 《创修蜈蚣大三仙神殿东配殿碑记》	154



第六节 其他碑刻辑录	156
第八章 大东村玉帝庙碑刻	158
第一节 明崇祯元年(1628 年)《新创舞楼碑记》	158
第二节 清嘉庆十四年(1809 年)《重修玉帝等庙序》	160
第九章 修武城隍庙碑刻	163
第一节 清顺治元年(1644 年)《城隍庙捐地除粮碑记》	163
第二节 其他碑刻辑录	164
第十章 艾曲火神庙碑刻	166
第一节 清顺治十四年(1657 年)《创建碧霞元君行宫记》	166
第二节 清康熙二十七年(1688 年)《修醮三年完满碑记》	168
第三节 清道光元年(1821 年)《重修帝像碑记》	169
第四节 清道光二年(1822 年)《捐资碑》	173
第五节 清道光年间《捐资碑》	180
第六节 清咸丰年间《修山门、院墙碑记》	184
第七节 清同治元年(1862 年)《捐资碑》	188
第八节 清道光、咸丰年间《捐资碑》	192
第九节 清同治十三年(1874 年)《创建石狮志石》	195
第十节 清光绪十三年(1887 年)《创修关帝庙碑》	195
第十一节 清宣统元年(1909 年)《捐资碑》	196
第十二节 清《西村捐资碑》	201
第十三节 民国十一年(1922 年)《重修院墙、西便门记》	202
第十四节 民国二十一年(1932 年)《修工纪念碑》	203
第十五节 其他碑刻辑录	204
第十一章 官司村汤帝庙、三官庙碑刻	206
第一节 清康熙二十一年(1682 年)《大清河南怀庆府修武县 城东奉政村前古有汤帝大殿、东配道□□□□母 日久颓毁今于戊午□重新又建碑记》	206
第二节 清嘉庆四年(1799 年)《重修汤王大殿碑记》	209
第三节 清同治十二年(1873 年)《重修关爷殿、创修山门碑记》	211

第四节	清光绪十二年(1886年)《重修三官庙序》	215
第十二章	李固村三官庙碑刻	220
第一节	清康熙三十三年(1694年)	
	《创建救苦十帝阎君殿告成碑记》	220
第二节	清康熙三十三年(1694年)《起盖救苦阎君殿告成碑记》	222
第三节	清乾隆十二年(1747年)《重修三官庙记》	223
第四节	其他碑刻辑录	224
第十三章	修武城北关祖师庙碑刻	226
第一节	清康熙二十二年(1683年)《重修祖师庙拜殿补修大殿》	226
第二节	清康熙四十六年(1707年)《朝山进香碑》	228
第三节	清康熙五十年(1711年)《朝顶碑记》	230
第四节	清乾隆三十一年(1766年)《朝顶碑记》	231
第五节	清乾隆三十七年(1772年)《朝顶碑记》	232
第六节	清乾隆四十一年(1776年)《朝顶碑记》	233
第七节	清乾隆四十四年(1779年)《朝顶碑记》	234
第八节	清乾隆四十六年(1781年)《朝顶碑记》	235
第九节	清乾隆五十五年(1790年)《金顶圣会碑记》	236
第十节	清乾隆五十九年(1794年)《朝顶碑记》	237
第十一节	清嘉庆十三年(1808年)《朝顶碑记》	239
第十二节	民国二十一年(1932年)《朝神演戏碑记》	240
第十三节	民国二十四年(1935年)《朝神演戏碑记》	242
第十四节	祖师庙《创塑地母娘娘圣像》	245
第十五节	其他碑刻辑录	247
第十四章	西涧村灵应宫碑刻	249
第一节	清康熙五十一年(1712年)《重修灵应宫》	249
第二节	清乾隆五十六年(1791年)《重修东殿金装圣像碑记》	251
第三节	清道光三年(1823年)《五次重修正殿兼西配殿碑序》	253
第四节	清道光二十二年(1842年)《重修二仙庙眼光殿、广生殿 碑记》	255
第五节	其他碑刻辑录	257



第十五章 古汉山玉帝庙碑刻·····	259
清康熙五十六年(1717 年)《朝真进香》·····	259
第十六章 后雁门洪山庙碑刻·····	261
第一节 清康熙五十九年(1720 年)《关王庙置地碑记》·····	261
第二节 清雍正九年(1731 年)《关帝庙住持僧修功碑文》·····	262
第三节 清道光十一年(1831 年)《三真人祠重修记》·····	264
第四节 清咸丰八年(1858 年)《重修洪山庙记》·····	266
第五节 清光绪三十四年(1908 年)《关帝庙重修碑记序》·····	267
第六节 其他碑刻辑录·····	269
第十七章 大位村孙真人庙碑刻·····	270
第一节 清乾隆二十六年(1761 年)《重修孙真人庙碑》·····	270
第二节 清光绪十年(1884 年)《重修陀佛寺、孙真庙序》·····	271
第十八章 丁交屯玉皇庙碑刻·····	274
第一节 清乾隆三十七年(1772 年)玉皇庙《重修碑记》·····	274
第二节 清嘉庆四年(1799 年)《重修玉皇庙碑记》·····	276
第三节 清道光八年(1828 年)《金妆神像碑记》·····	277
第四节 清同治四年(1865 年)《重修大殿金妆神像碑记》·····	278
第五节 民国十年(1921 年)《重修玉皇庙碑文》·····	282
第六节 其他碑刻辑录·····	284
第十九章 一斗水关帝庙碑刻·····	286
第一节 清乾隆四十四年(1779 年)《新修牛马王、 高禰祠庙宇碑记》·····	286
第二节 清道光五年(1825 年)《重修庙宇重妆圣像碑记》·····	288
第三节 清咸丰四年(1854 年)《重修关帝庙、玉帝、牛马王、 高禰祠、山神、龙王庙碑记》·····	291
第四节 清同治三年(1864 年)《补修关帝庙西陪房门楼碑记》·····	296
第五节 其他碑刻辑录·····	298



第二十章	烈杠营玉帝庙、老君庙碑刻	299
第一节	清嘉庆二年(1797 年)《重修玉帝庙碑记》	299
第二节	老君庙碑刻辑录	301
第二十一章	小文案村白衣堂碑刻	302
第一节	清嘉庆七年(1802 年)《河南怀庆府修武县小文案 重修白衣堂序》	302
第二节	民国十六年(1927 年)《河南怀庆府修武县南文案 白衣堂地亩》	304
第二十二章	云台山真武宫(茱萸峰)碑刻	306
第一节	清嘉庆十五年(1810 年)《重修天桥梯灵宫梯并 金妆各洞圣像及配殿金神碑记》	306
第二节	其他碑刻辑录	307
第二十三章	喜尖顶祖师关帝庙碑刻	309
第一节	清嘉庆二十二年(1817 年)《重修喜尖顶祖师关帝庙》	309
第二节	清道光十年(1830 年)《重修广生祠喜尖顶大士殿 暨西禅房》	312
第三节	清同治元年(1862 年)《重修喜尖顶祖师等庙序》	314
第四节	清光绪二十三年(1897 年)《补修祖师庙金妆灵官象序》	316
第五节	其他碑刻辑录	317
第二十四章	西大掌三□□碑刻	318
第一节	清嘉庆年间《重修三□□记》	318
第二节	其他碑刻辑录	319
第二十五章	修武佐眼山神庙、土地庙碑刻	320
第一节	清道光八年(1828 年)《山神庙金绣圣像碑记》	320
第二节	清宣统元年(1909 年)《朝天台、武当、西岳山碑记》	321
第二十六章	小官庄诸神馆碑刻	323
第一节	清道光十七年(1837 年)《创修诸神馆志石》	323
第二节	清道光二十九年(1849 年)《重修诸神会馆志》	324



第三节	其他碑刻辑录·····	326
第二十七章	西板桥火德真君会馆碑刻·····	328
第一节	清咸丰六年(1856年)《创建火德真君会馆碑记》·····	328
第二节	清光绪十五年(1889年)《重修会馆碑记》·····	330
第二十八章	千仓村祖师庙碑刻·····	333
	清同治十二年(1873年)《重修祖师庙捐施碑记》·····	333
第二十九章	崔庄龙王庙碑刻·····	335
第一节	清光绪□□八年《崔庄祈雨碑记序》·····	335
第二节	其他碑刻辑录·····	336
第三十章	大堤屯三官庙碑刻·····	337
	清光绪二十二年(1896年)《创建三官庙志》·····	337
第三十一章	庞屯村祖师庙碑刻·····	339
第一节	清宣统三年(1911年)《重修祖师庙碑记序》·····	339
第二节	民国十三年(1924年)《祖师庙重修碑记序》·····	341
第三十二章	裕国庄村火神庙碑刻·····	343
	裕国庄村民国四年(1915年)《创修会馆记》·····	343
第三十三章	东交口村火帝、孙真庙碑刻·····	345
第一节	民国二十五年(1936年)《创修官房三间记》·····	345
第二节	其他碑刻辑录·····	347
第三十四章	小位村祖师庙碑刻·····	348
第一节	民国二十八年(1939年)《金顶圣会》·····	348
第二节	民国二十八年(1939年)《创修山门、围墙碑记》·····	350
第三节	民国三十年(1941年)《创修祖师庙缘起碑记》·····	351
第四节	民国三十年(1941年)《祖师庙增修佛龛衢路碑》·····	354
第五节	民国三十年(1941年)《重修捐资碑》·····	356
第六节	民国期间《增修祖师拜殿碑记序》·····	360