



国家社会科学基金“十二五”规划教育学青年课题（CLA110166）
北京师范大学体育人文社会学重点学科研究成果

学校武术论

——基于课程理论的学校武术教育教学研究

杜晓红 著



北京体育大学出版社

国家社会科学基金“十二五”规划教育学青年课题（CLA110166）

北京师范大学体育人文社会学重点学科研究成果

学校武术论

——基于课程理论的学校武术 教育教学研究

杜晓红 著

北京体育大学出版社

策划编辑 李 飞
责任编辑 赵海宁
审稿编辑 李 飞
责任校对 王子涵
版式设计 博文宏图

图书在版编目 (CIP) 数据

学校武术论: 基于课程理论的学校武术教育教学研究/
杜晓红著. -- 北京: 北京体育大学出版社, 2016. 11
ISBN 978 - 7 - 5644 - 2449 - 7

I. ①学… II. ①杜… III. ①武术 - 体育教学 - 教学研究 - 中国 IV. ①G852. 02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 278986 号

学校武术论——基于课程理论的学校武术教育
教学研究 杜晓红 著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部 010 - 62989320
网 址 <http://cbs.bsu.edu.cn>
印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
成品尺寸 228 毫米 × 170 毫米
印 张 15.5
字 数 240 千字

2017 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 50.00 元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

引 言

曾目睹一位山村数学教师，每天下午放学后教授小学二年级的孩子们练习武术，孩子们执着的目光、咬牙的坚持、“嚯~嚯~”的发声、淌汗的额头，深深地吸引了我。年轻的老师呼呼喘着粗气回答了我的问题：“我从网上学习武术动作，然后教给孩子们，他们喜欢，也应该学点咱们中国自己的东西……”我被触动了，心中有种说不出的滋味……

某日，电视中播出了一期节目，有一位男士倾其所有，使用了黄金数两耗时两年，打造并复原出中国历史上最著名的“明光铠”战服。他说：“制造它的意义，不只是让人们能够看到明光铠的实物，更重要的是它是我们中华民族的一种文化，代表着一个民族的历史，优秀的民族文化应该继续传承下去……”那一刻，我想到了中国武术……

武术被誉为“国粹”，是我国数千年发展的一项优秀的传统文化，我们同样有责任和义务将它传承和发展下去。在现代社会制度下，九年义务教育作为国家的法规要求所有的适龄儿童进入学校学习，少年儿童都去上学了，武术原有的传承渠道和社会环境断然失去，武术的发展受到严重威胁。因此，我们必须重新考虑如何让我们的青少年了解武术、体验武术、感受武术，进而运用武术。只有普及性地推广和宣传武术，才可能在广泛认识的基础上，让更多的人投身到更加深入的武术学习和研究中去，才能不断地将武术发扬光大，造福我们的民族，造福人类。

可喜的是，我国改革开放后的三十多年来，随着国家经济地位的不断提高，民族意识不断加强，保护

和弘扬民族传统文化的呼声越来越高，民族传统文化走上了复兴之路，这对于中国武术来说是一个千载难逢的良机。乘着民族文化复兴的东风，将学校武术发展起来，奠定青少年热爱武术和学习武术的基石，传承民族文化，我们责无旁贷。

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 引 文	(1)
一、小孩子的渴望	(1)
二、中学生的理性	(3)
三、体育教师的心声	(3)
四、国家及多方的重视	(4)
五、现实的不尽人意	(5)
六、实践中的“怪圈”现象	(6)
七、不得不提的问题	(7)
第二节 研究的目的与意义	(7)
第三节 相关研究综述	(8)
一、学校武术教学总体状况	(8)
二、学校武术教学内容方面	(9)
三、学校武术教学师资方面	(11)
四、武术教学模式、教学方法方面	(11)
五、学校武术教学的其他相关方面	(13)
六、学校武术传统文化教育方面	(14)
七、学校武术课程化、教材化方面	(16)
八、小 结	(19)
第四节 研究方案	(20)

一、研究对象	(20)
二、研究方法	(20)
第五节 本研究相关概念的界定	(22)
一、课程的概念	(22)
二、学校武术的界定	(23)
三、学校武术课程化的概念	(24)
第二章 近代学校武术发展的历史回顾	(25)
第一节 武术进入学校教育的历程及社会历史背景	(25)
一、学校自觉开展武术教学活动	(25)
二、军国民教育思想对学校武术的影响	(27)
三、徐一冰积极倡导在学校开设武术课	(28)
四、北平体育研究社推动学校武术的发展	(29)
五、武术正式进入学校	(31)
六、“中华新武术”是传统武术学校教材化的有益尝试	(32)
七、“土洋体育之争”与“固有体育思想”深化了人们对学校 武术的看法	(34)
八、学校武术师资的培养	(37)
九、武术在学校的普及开展由兴到衰	(38)
十、小 结	(39)
第二节 近代学校武术教材内容的发展演变	(41)
一、小学武术教材内容分析	(41)
二、中学武术教材内容分析	(43)
三、近代学校武术发展的历史经验与启示	(47)

第三章 现代学校武术发展的历史演变 (48)

第一节 社会主义改造时期的学校武术 (1949—1957 年) (49)

一、该时期体育课程的社会历史条件 (49)

二、体育教学大纲中武术内容设置的分析 (51)

第二节 全面开始社会主义建设时期学校武术 (1958—1965 年) (53)

一、该时期体育课程的社会历史条件 (53)

二、体育教学大纲中武术内容设置的分析 (55)

第三节 拨乱反正全面恢复时期的学校武术 (1977—1987 年) (61)

一、该时期体育课程的社会历史背景 (61)

二、体育教学大纲武术内容设置的分析 (63)

第四节 改革开放高速发展时期的学校武术 (1987 年—现在) (72)

一、该时期体育课程的社会历史背景 (72)

二、体育教学大纲 (课程标准) 武术内容设置的分析 (73)

三、2000 年以后武术教材内容的分析 (79)

第五节 小 结 (80)

一、现代中小学武术教材内容的发展演变 (80)

二、近现代中小学武术发展的历史经验与启示 (83)

第四章 学校武术教学相关问题的梳理与揭示 (86)

第一节 学校武术“为什么教”问题的梳理与分析 (86)

一、民国初期“强国强种”“振奋民族精神”的时代需要 ... (86)

二、现代教育背景下的“素质教育”与“终身体育” (87)

三、作为民族传统体育代表的体育课内容	(88)
四、当前开展学校武术教学必要性的探讨	(90)
第二节 学校武术“教什么”问题的梳理与分析	(94)
一、武术教学内容时代性问题的梳理与揭示	(95)
二、武术教学内容难易问题的梳理与揭示	(95)
三、武术教学趣味性问题的梳理与揭示	(98)
四、武术教学内容呈现形式的梳理与揭示	(99)
五、民族传统文化传承问题的梳理与揭示	(101)
六、武术知识传授问题的梳理与揭示	(103)
第三节 学校武术“怎么教”问题的梳理与分析	(105)
一、民国时期武术教学方法的有益尝试	(105)
二、中华人民共和国成立后至今学校武术教学方法的运用	(107)
三、历版课程标准(大纲)关于武术教学方法的说明	(113)
第四节 体育师资武术教学能力培养的相关问题	(116)
一、武术必修课程的学时安排与内容设置	(117)
二、武术必修课程的整体实施效果	(119)
三、从《武术》教材视角审视体育师资武术教学能力的培养	(120)
四、体育师资武术教学能力培养的相关问题	(123)
第五节 小 结	(124)
一、我国学校武术实施的整体认识	(124)
二、影响和制约中小学武术教学与发展的主要原因	(126)

第五章 武术课程化相关理论基础	(128)
第一节 构建学校武术内容体系的课程理论	(128)
一、从课程角度构建学校武术教学内容	(128)
二、课程与课程编制的相关理论	(129)
三、结构的概念与结构教学论观点	(132)
第二节 体育课程理论对学校武术教学内容构建的指导	(134)
一、体育与健康课程标准的指导思想	(134)
二、体育学科教材编制理论	(137)
第三节 武术体系自身问题的分析与界定	(140)
一、武术概念的多种界说	(141)
二、对传统武术的认识与梳理	(146)
三、传统武术与学校武术	(160)
四、对学生武术学习基础条件的分析	(163)
第六章 学校武术课程化体系的构建	(175)
第一节 学校武术课程化基本概念与特征	(175)
一、武术的学校课程化概念	(175)
二、学校武术的界定	(175)
三、学校武术的任务与目标	(177)
四、学校武术教学的基本特征	(177)
第二节 学校武术“整体融合”模式的构建	(181)
一、“整体融合”模式构建的基本思路	(181)
二、“整体融合”模式下学校武术教学的构建	(184)
三、学校武术教学内容的构成	(187)
第三节 “目标还原”武术教学模式的构建	(191)

一、体育教学模式的概念	(192)
二、“目标还原”武术教学模式的构建	(193)
三、“目标还原”武术教学模式的程序与单元设计	(199)
四、“目标设置”的武术学习效果	(204)
第四节 “三环一心”武术动作结构模型的构建	(205)
一、动作技能学习相关理论	(205)
二、“三环一心”武术动作结构模型	(206)
三、武术动作的“像”与“不像”	(209)
第五节 中小学武术学习评价系统的初步构建	(215)
一、体育“会能度”的概念和内涵	(215)
二、相关动作技能学习理论与武术动作学习	(216)
三、学校武术学习“会能度”的初步建立	(221)
结 语	(224)
参考文献	(228)
致 谢	(235)

第一节 引 文

很多中国人，提起武术总会表现出一种“惊叹”“好奇”“崇拜”“憧憬”而又充满“疑惑”的神情。武术曾被称为“国术”，誉为“国粹”，这代表了其在普通老百姓心目中的形象与地位。然而，不同的人说起武术，又都有着迥然不同的印象或模样。古往今来，有多少人热爱武术，迷恋武术，运用武术……中国人对武术“情有独钟”。

近百年来，伴随着我国新学制前进的步伐，伴随着学校教育的普及与发展，体育作为一门促进学生身心协调发展、提高学生综合素养的课程发挥着重要作用。曾经国人不满西方运动项目在学校教育中的作用，怀揣着“强种爱国”“振奋精神”“发扬传统”的思想，将中国武术引入学校教育的课堂。武术从旧社会背景下的一种身体格斗技能和文化生活现象，迈入了一个从社会体制到教育体制、乃至经济文化环境完全不同的新体系，武术在学校教育中艰难前行。

全面考察武术在学校教育的发展历程，我们有时热血沸腾，有时又不免心灰意冷，但对于学校武术今后的发展我们依然满怀希望。

一、小孩子的渴望

儿童对世界充满着好奇与渴望，他们怀揣着梦想，充满了想象。他们崇拜“英雄”，喜欢将自己化

身为拯救世界的“超人”，喜欢看小英雄的故事，也喜欢“嚯嚯、哈哈”的动作模仿。从孩子们（图1、图2）模仿武术动作时庄严肃穆的眼神，我们看到了希望……



图1 浙江省某乡村小学一年级学生模仿武术动作



图2 浙江省某乡村小学课后武术活动

二、中学生的理性

中学阶段是一个从形象思维到抽象思维的转变阶段，初一年级的学生还略显稚嫩，到高中时已思维缜密而富有逻辑，对问题具有较强的分析判断能力。调查发现他们能够比较客观地认识中国武术“是一种防身术，也是一种健身方式，是古代人民用于修身养性的运动，能很有效的锻炼人的意志品质”“武术是中国魂，是中华文明的体现和代表，是古代流传下来的有中国特色的一门艺术，是传承中国历史文化的一种方式，是华夏儿女应当继承与发展的”“武术更多的是文化层面的意义，它不应当被用于打架甚至是欺负弱小”“学了数理化以后，能够科学地看待影视作用中的武术夸张表现，武术不是神功，需要一点一点地练”“与跆拳道相比我更喜欢中国武术，它有自身的魅力，它有那种‘劲’……”^{〔1〕}。中学生们对武术认识的理性让我们汗颜……

三、体育教师的心声

武术从社会进入学校教育后，承担此项具体教学任务的是广大的体育教师。当前，想要普遍性地在学校推广武术、实施武术教学，体育教师是最关键的核心，但从现实来看，学校武术教学的师资问题长期以来仍没有得到实质性的改善与解决。其实，体育教师是最了解自身情况的，有的老师认为“武术是我国的国粹，我们体育教师要将武术传统传承下去”“我们自己的好东西不能丢”“现在的武术教学被放在一个若有若无的地位，教师因为不擅长或不感兴趣，会减少授课时数，从而更加降低了教学效果”。由于大多数体育教师自身并不了解武术，不擅长武术技能，因此他们并不喜欢教授武术，但同时也有很多人已经意识到在学校传承和教授武术的重要意义，这对于今后全面推广和开发学校武术教育打下良好的基础。

〔1〕 杜晓红，等，中学生眼中的中国武术〔J〕，体育教学，2012.

四、国家及多方的重视

早在民国初期就有很多国家政要与教育家，如梁启超、孙中山、蔡元培、范源濂等，均重视培养学生的“尚武精神”，提倡学校教育应“明世界之大事，示科学之重要，振尚武之精神，阐爱国之真意”。在教育界、武术界的多方努力和呼吁下，1915年教育部明令“各学校应添授中国旧有武技……”^{〔1〕}，武术从此成为合法的学校教育内容。中华人民共和国成立后，国家十分重视武术的挖掘、整理和传承工作，并在1961年学校体育教学大纲中将武术设为必修内容，以“发挥我国行之有效的体育运动的作用”^{〔2〕}，同时编制了相关武术教材。1990年10月，中共中央政治局委员、国务委员兼国家教委主任李铁映视察武当山时指示：“武术还要进学校，要从小学起，把武术当作一门必修的体育课来上”^{〔3〕}。2004年中宣部和教育部制定的《中小学开展弘扬和培育民族精神教育实施纲要》中，明确要求“体育课应适量增加中国武术等内容”^{〔4〕}。2006年《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》第三十条中规定：“中小学各学科课程都要结合学科特点，融入中华优秀传统文化内容。”^{〔5〕}2009年6月，国家体育总局武术研究院和教育部体育卫生与艺术教育司在京举行了《〈中国武术段位制系列教程〉学校教学指导方案研究》开题仪式，目前已经进入实验实施阶段。从有识之士到国家教育部门都曾以不同的视角和方式积极倡导和推动武术在学校的开展，对武术的重视程度也似乎始终未减。

〔1〕 杜晓红，等．中学生眼中的中国武术〔J〕．体育教学，2012．

〔2〕 杜晓红，等．中学生眼中的中国武术〔J〕．体育教学，2012．

〔3〕 杜晓红，等．中学生眼中的中国武术〔J〕．体育教学，2012．

〔4〕 中宣部，教育部．中小学开展弘扬和培育民族精神教育实施纲要〔J〕．人民教育，2004（9）．

〔5〕 〈中共中央办公厅、国务院办公厅印发．国家“十一五”时期文化发展规划纲要〔EB/OL〕．（2006-09-15）．<http://www.xinhuanet.com>．

五、现实的不尽人意

国家体育总局武术研究院于2006—2008年历时两年对全国30个省、市、自治区的252所中小学进行了抽样调查,结果出人意料,全国有70.3%的学校没有开设武术课,有的学校近几年不仅没有增加武术内容,反而消减武术并增加跆拳道等域外武技项目。现实存在的问题有多个方面:中小学武术课对武术价值选择模糊;武术教材内容各异,缺乏系统性、科学性,内容可选择面窄,缺乏吸引力;武术教法陈旧,缺少科学手段;武术师资力量薄弱;武术礼仪、文化教育得不到落实。^{〔1〕}正如国家体育总局武术研究院王筱麟院长所说:“原以为武术是我国青少年广为熟知的民族传统体育项目,《中小学开展弘扬和培育民族精神教育实施纲要》的实施会大大促进中小学武术活动的开展……然而调查后才发现,全国2/3以上的学校竟然没有开设武术课……我们要团结社会各界,克服困难,实现新的突破,巩固青少年武术教育这一重要阵地,努力使武术在中小学弘扬和培育民族精神的教育中发挥更加积极的作用。^{〔2〕}”

从学校开展武术教学的一些现状来看,多存在以下一些现象和问题:首先是“学得不像”,尽管大家知道学的是武术,可学完一个单元、几节课后做出的动作却不像武术,像什么……更像操?更像舞?或者只是比划动作。其次,“学得不乐”,相关调查显示学校武术教学内容单调、乏味,教学方法陈旧、单一,无法引起学生的兴趣。学得没意思,哪来学习动力呢?所以学生的学习兴趣不高。再次,“学不懂”,很多人都知道武术博大精深,蕴含着丰富的中国传统文化,但在实际教学中我们给学生讲解了多少武术方面的知识和文化呢?我们都知道武术是“功夫”,就算上几学时或者十几学时的武术课,学生对“功夫”的体验又有多少?所以即使学了练了可能也谈不上了解,

〔1〕 国家体育总局武术研究院.我国中小学武术教育改革与发展的研究[M].北京:高等教育出版社,2008.

〔2〕 国家体育总局武术研究院.我国中小学武术教育改革与发展的研究[M].北京:高等教育出版社,2008.

更谈不上“懂”。而最后表现出的一个问题就是“学不会”，也就是记不住动作、不明白方法、不了解文化，体会也不深刻，也只能算作“没学会”。尽管“会”与“会多少”是一个标准和量的问题，但让学生自己感觉自己“会点儿武术”，始终是学校武术教学的一个重要目的。化悲痛为力量，我们需要寻找出路。

六、实践中的“怪圈”现象

冷静观察与思考后，很多奇怪的现象呈现在眼前，我们在一个个“怪圈”中打转，挣扎着却始终走不出去。首先是“内容的怪圈”。诸多调查研究认为“竞技武术套路模式对学校武术产生不良影响，武术套路是制约学校武术发展的一个主要因素”。但通过学生和一线教师的了解却发现学生“喜欢武术套路，完全接受武术套路这种运动形式，看到套路练得好的同学还心生羡慕之意”。对教师的调查显示“简短套路”依然是一线教师认为适合中小学生学习的内容或形式。那到底“是不是套路惹的祸”？为什么要教武术套路？武术除了套路还有别的什么呢？到底可以在中小学生中教些什么？第二个怪圈是“师资的怪圈”，从教育行政部门到专家，包括一线体育教师，都清楚师资问题是制约学校武术发展的核心因素，但至今未见加强体育教师武术能力培养的具体举措和内容。教师的武术教学能力不行，可以培训，问题是怎么培训？培训哪些内容可以切实提高他们的教学能力？谁来研究制定培训内容？当前就读于高校的未来体育师资如何培养？如何提高他们将来的武术教学能力？第三个怪圈是“重视的怪圈”，相关国家性文件表示出高度重视，教育行政部门和武术管理部门也做了一些积极的尝试，但促进学校武术教学发展的具体措施和要求不明确，工作没有得到具体落实。国家重视固然非常重要，可从国家出发应该从哪抓起？抓住什么？如何才能从根本上、长远地规划学校武术的发展，将“重视”落到实处。总之，要想走出这些怪圈，就必须找到怪圈的源头，找到其之所以“奇怪”的真正原因。