



被密葬的一代天骄就此被唤醒，征服世界的烈焰再度燃烧。

王秋声◎著

归墟圣殿

上海电影节黑马电影《守灵》编剧王秋声
超高水准竭力创作纪录片式深入探索秘史

佛祖座下的妙音鸟象征着什么？是何种力量相助于西夏的崛起？
被屠城泄愤的西夏都城，又是怎样在仇恨中走向灭亡？
千岛迷宫、天坑秘境、云顶归墟、西夏王陵，史料未记之葬墓禁地。

贵州出版集团
贵州人民出版社

归墟圣殿

王秋声 著



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

归墟圣殿 / 王秋声著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2018.11

ISBN 978-7-221-14874-2

I. ①归… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第245118号

归墟圣殿

王秋声 / 著

- 总 策 划 陈继光
责任编辑 陈继光
特约编辑 陈胤凡
封面设计 源之设计
版式设计 陈红昌
出版发行 贵州人民出版社 (贵阳市观山湖区会展东路SOHO办公区A座)
印 刷 长沙鸿发印务实业有限公司 (长沙市黄花工业园3号)
版 次 2018年12月第 1 版
印 次 2018年12月第 1 次
印 张 20
字 数 300千字
开 本 710mm × 1000mm 1/16
书 号 ISBN 978-7-221-14874-2
定 价 42.00元
-

序 言

PREFACE

文 / 王秋声

2018年的元宵节，我在横店。

就在三天前，我刚完成了一部系列电影，看着装帧精美的剧本定稿我由衷地想：终于可以休息一下，喘口气了。

我有个习惯，喜欢坐在窗前，凝望着窗外或远或近的风景，看上半个时辰。我认为我可以在元宵节当天，吃着汤圆这么干。

当然，后来的故事不是这样。

就在我看着装帧精美的剧本一厢情愿地异想天开时，导演找到我，问我下一部电影写得怎么样了。我吃惊，没有人告诉我下一部电影的事啊。导演就说，你现在知道了，这个系列电影，你还要再写一部。

我问导演有什么要求，得到的回答是：我对你的剧本有感觉，你想怎么写就怎么写。

冲着这份信任，我还能怎么办？于是，马上推进下一部。

这理所当然地导致，元宵节的时候我没能边吃汤圆边完成那个习惯。

类似的对话，在三个月前同样发生过，那就是我和作家集团团长陈红晓一起讨论这部书内容的时候。

只有极大的信任，才会说出这句话。但我知道，想怎么写就怎么写，并不是胡写，而是发挥出最大的创作自由，让每一个字、每一个情节都倾注自由的心血和灵性的光芒。

才华不被干扰时，它发出的光最恣意，也最明亮。

我写过诗，写过青春文学、历史传奇、恐怖小说、童话；我做过编辑，编过传统故事、言情小说，也尝试过把网络文学与纸质杂志结合。这些弥足珍贵的经历，都是一步步的积累，有了这些经历，我才能成为现在的自己。

我喜欢现在的自己。

我明确地知道自己想要什么，也会永远坚守自己的原则。

阳光涉过一点五亿公里的苍穹，照亮了这个独处宇宙一隅的地球，使它告别荒凉，使它诞生生命，我觉得这不是偶然。

我同样觉得，在我出生之前，这个宇宙没有我，没有我的思想，没有我的视角。现在，我在用自己的思想观察、感悟这个世界，在创作新的故事、流露新的感情、表达新的感动，这也不是偶然。

我有自己爱吃的食物，喜欢看的电影，想要共处的人，感兴趣的历史。

太平天国南王冯云山与蓑衣渡；西夏王陵与天国圣库；成吉思汗与李元昊；木里天坑与香格里拉；还有八瓣莲花状的香格里拉王国、柔丹王和太阳车的传说、苍莽无垠包围圣城的雪山。

这些都是引起我强烈好奇的所在，我想，如果把他们都放到一本书，那一定很好看。

简单地讲，这就是这本书的由来。

每当在写作的道路上有一点小成就，我的脑海里就会反复映现一个画面。

是在我小学四年级的时候，那年的某一天，我开始写第一篇“小说”。当时的我完全是个小屁孩，搬着一把小凳子，蹲在爷爷家的院子里。爷爷在旁边抽着烟，微笑地看着我。那时光静好，年华恬淡，明明灭灭的记忆里，似乎有大片大片的枣花簌簌地落下。

一转眼这么多年过去了，这个曾经小到极致的梦想胚芽终于落地生根，并随着我年龄的增长而一步步生长着。

我也会时常想起我的少年时代，在那时，我曾有过一段在外地求学的经历。学校离家并不远，骑上自行车，两个小时就可以赶回，但相对于学业来说，这两个小时尤其稀缺。每半个月才有一次回家的机会，而

且还是在一天课程结束之后，通常，我努力按捺着兴奋之情开始启程的时候，已经是黄昏了。所以，一个少年，一辆单车，一条把离愁渐渐缩短的路，所有这些共同构成的奔波，总是以一种落寂而又温暖的形象，一度明灭在我的成长历程中。被衬衫梳理过的晚风，被车轮碾碎了的月光，也成为驻守在我脑海中珍贵记忆的一帧。

每到课间，我因为想家而走神的时候，会纵容一下自己，站到窗边遥望家所在的方向。当然看不到，入眼是远处的树，不管高低错落，全都在视线里融为一体。树梢连绵成片，和天际紧紧相接，那种邈远而又深沉的样貌，轻而易举就勾起了我的所有情愫。

是一种心甘情愿的错觉，我下意识地认为，那片树梢，代表着家乡。看到它们，使我伤感，使我心安。我想家，可是天知道，我的家并不总是那么温暖，它也带给我很多创伤。

无论怎样，我一步步远离家乡，靠近梦想。

高中时代的我乏善可陈，但上了大学之后便脱了缰。那年冬天，在去上海的火车上，突然路过一场纷纷扬扬的大雪，隔着车窗，我看见它们在风中飞舞，以一种恰到好处的姿势掠过我的视野，碎碎的，却连接成漫天的雀跃。而那一刻在我的心里，正跃动着另一种热闹。

我身后的背包里，放着“全国新概念作文大赛”的复赛通知，那薄薄的两页纸，时时刻刻牵动着我的神经，提醒我这趟旅程的不同寻常之处。忐忑的豪迈，压抑的欢喜，各种复杂情绪犹如窗外的雪花般，在我温热的胸膛里激荡往返，呼啸来去。

再后来，又回到前面所说的，我写了很多类型的文字，出了很多类型的书，做过杂志社的编辑，又在机缘巧合下接触电影，当了一名编剧。

如果让我用一句话来总结这一路走来的经历，我会说：一直以来，无论陪在我身边的是晴朗还是阴霾，我都从来没有忽略过内心深处那个叫梦想的角落。过去不会，现在不会，在以后的日子里，也永远不会。这一点，我深信不疑。

梦想就像一棵树，不停地浇灌，就会接近更高的天空。每一点成就，都是新一段枝丫，变成让我继续攀向梦想天空的支撑。

谢谢我的妻子牛萌，她为此书贡献了智慧，从这个意义上来说，这

本书是我俩共同的作品。

谢谢陈红晓作家集团，没有他们的努力，这本书也不会在这样的时机面世，以如此命中注定的方式呈现在你面前。

我很简单，如果用一段话总结我，那就是：特别喜欢书和电影，不光喜欢写而且喜欢看；特别喜欢人民币，不光喜欢花而且喜欢赚；特别喜欢安静无忧的日子，不光有我，还要有另一半。

最后，我想分享一个画面，这个画面是我做过的一个梦：

乌瓦青砖、雕梁木椽围成的简朴小屋，是我们的住所。

是深秋的夜晚了，屋里有暖黄的灯光，灯光笼罩着你的身姿，而我就站在灯光边缘，望着你。

我们的孩子就在隔壁，孩子年龄不大，我们也许刚刚哄他入眠。

你是贤妻的模样，我是位温和的丈夫。

我不忧不惧只余欢喜，你淡雅贤淑安于美满。

我庆幸这一世能娶到你，你也很确定你爱着我。我们都是对方确定无疑的唯一，我能感觉到在我身边的你很幸福。

我帮你解去蓝衣，你放下掩映面颊的乌发。

你告诉我孩子今天吃了几碗饭，我告诉你白天生活中的点滴。这是我们聊了无数遍的日常却丝毫不觉得厌倦。

我们吹灯睡下，相拥而眠。

窗外，是盛世安然的夜晚。

耳边是你香甜的呼吸，每一秒都那么安稳。

我们的爱，就像我们的呼吸彼此缠绕，似乎永远不被惊扰。

我希望这一刻，能延续到永世的时光。所以我幸福地希望自己不要睡着。

只是，我们会老，我们会走到这一世的终点。有一天我们步履蹒跚，也会坚强地搀扶着对方走完；有一天我们陡然分离，也会在别后的每一秒将对方挂念，亦思量，亦难忘。但这些后来可能发生的事，我都忘记了。我只记得我们曾经深爱过，爱得太深，一世的灵魂无法消弭。所以千古悠悠，还留下袅袅余绪未消。只为了下一世我们相见时，用一次次微妙的巧合，安排我们认出对方……

归墟圣殿

GUI XU SHENG DIAN

目录

..... 第一章 千岛迷宫

Chapter One	宠物	2
Chapter Two	刺客	4
Chapter Three	行动	5
Chapter Four	闪电	7
Chapter Five	营救	9
Chapter Six	异禀	12
Chapter Seven	疑问	14
Chapter Eight	真相	17
Chapter Nine	计划	21
Chapter Ten	冒险	25
Chapter Eleven	初探	29
Chapter Twelve	推理	33
Chapter Thirteen	死局	40
Chapter Fourteen	恶兽	46
Chapter Fifteen	破谜	50

C O N T E N T S

Chapter Sixteen 危情 53

..... 第二章 天坑秘境

Chapter One 交易 56

Chapter Two 内鬼 58

Chapter Three 入彀 60

Chapter Four 端倪 66

Chapter Five 通甬 70

Chapter Six 事变 76

Chapter Seven 奇景 84

Chapter Eight 卧底 91

..... 第三章 云顶归墟

Chapter One 密谈 94

Chapter Two 火拼 98

Chapter Three 归墟 102

Chapter Four 梯子 104

C O N T E N T S

<i>Chapter Five</i>	怪圈	107
<i>Chapter Six</i>	真相	115
<i>Chapter Seven</i>	神兽	121
<i>Chapter Eight</i>	警惕	129
<i>Chapter Nine</i>	怪异画风	133
<i>Chapter Ten</i>	颠倒	143
<i>Chapter Eleven</i>	镜面效应	150
<i>Chapter Twelve</i>	幕后黑手	156
<i>Chapter Thirteen</i>	出口	160

..... 第四章 西夏王陵

<i>Chapter One</i>	狩猎	164
<i>Chapter Two</i>	前因	170
<i>Chapter Three</i>	结界	176
<i>Chapter Four</i>	王陵初现	180
<i>Chapter Five</i>	妙音鸟	185
<i>Chapter Six</i>	逆反	190

CONTENTS

Chapter Seven	线索与脉络	197
Chapter Eight	世界观	203
Chapter Nine	缘分	217

..... 第五章 天池诡波

Chapter One	天池	248
Chapter Two	钥匙	251
Chapter Three	复生	256
Chapter Four	竟然是他	260
Chapter Five	熟悉	264
Chapter Six	奇异隧道	268
Chapter Seven	龙行	291
Chapter Eight	不一样的告别	302
Chapter Nine	宠物	303
Chapter Ten	刺客	305
Chapter Eleven	闪电	306

归墟圣殿

第一章 千岛迷宫

Chapter One 宠物

门锁、窗帘、阳台，所有的地方都跟我出门时一模一样。

我一如既往地松口气，来到咖啡机前，按照以往的定量，认认真真地冲了杯咖啡。

犒赏自己的时候到了，我坐下来享受咖啡的温香。经过牙齿与舌尖的咂摸，咖啡缓缓流下，喉咙里马上泛起一股奇妙感觉，就像美女手指的抚摸，脉脉透着温情。

就在这时，突兀的电话铃声响起。

正沉浸在平静中的手指不期然地悸动了一下，杯子里色泽浓郁的液体卷起一道细微的涟漪。

刚刚抬起苗头的平静被挤走，气氛马上陷入紧张的旋涡中。

电话就在沙发旁的扶手柜上，一伸手，就能捞到。

但我迟迟没有行动。

促使我如此谨慎的原因是：这个电话，平常只有两个地方会惦记它：电信公司；公司。

无疑，它们都会给我带来麻烦。

后者给我带来的麻烦更大，所以，接这个电话的时候，我倾向于前者。事实证明不是。

听筒里是一个男人的声音，一般情况下，电信公司不会让男人来催

缴话费。

这个男人的声音说：“喂。”

我没有回应，但他肯定听到了我的呼吸。

“我想请你解决一个宠物。”

“宠物”是暗语，干我们这一行的，需要很多暗语。我已经认定他是真正有需求的人，谈话也就不再有顾虑：“你怎么会知道我的号码？”

“朋友介绍的。”

不等我问，他很识相地接着说：“这个朋友姓吴，你曾经帮他解决过宠物。”

我又问：“你应该提供宠物的照片和资料，这一点他告诉你了吗？”

“告诉了。”顿了顿他说，“你现在看到照片了吗？”

我心里一紧，“照片在哪里？”

“就在你的电话机下面。”

Chapter Two 刺客

我是一个刺客，拥有着现代化精神和现代化装备的刺客。

就像一枝茁壮成长的牵牛花要依附于高大的树干，我依附于一家刺客公司。这家公司的运作模式是这样的：雇主给出被刺杀者——也就是宠物的资料，公司的联络人明察暗访，一旦落实，公司就安排刺客，刺客完成任务获得报酬。这一套程序走下来，除了死者，每个参与其内的人都能从中获利。

时间长了，我发现公司有一个明显的漏洞，这个漏洞如果不补上，将会带来无法估量的后果。它就是：缺少监督。我曾把自己的见解以年终汇报的形式递交给上级，可正如我在汇报里提到的那样，因为缺少监督，它在前往上级手里的过程中就戛然而止了。

等我意识到这种腐败现象的时候，理所当然地沮丧了好一阵子。后来我想通了，干吗这么愤世嫉俗？为什么不顺应时代潮流为自己想一下呢？

于是，我开始心安理得地利用这个漏洞。偶尔，我会接一下私活儿，这可以给我带来大把的收入，以及风险。两者相权，我觉得风险完全不值一提。

所以，我接到那个雇主直接打来的电话，一点儿也不感到稀奇。我只是感到惊讶，他是怎么把照片放到我的电话机下面的？

Chapter Three 行动

看完照片，我就知道自己要做什么了。所以，那天我专程去了一趟郊外。那里有一幢独栋别墅和一条通往别墅的小路。

据我所知，别墅里有个尤物在等待着一个人的宠幸，我也在等待这个人。只是我们等待的方式略有不同，那只尤物选择躺在床上脱光自己，而我，则把汽车横在小路中央，打开引擎盖，假装修车。

我猜，这条小路的另一端，一定有一辆车正分秒必争地开过来。开车的人心情一定很急切，我能理解。

果然，引擎声由远及近，向我的车靠过来，并最终停下。车窗摇开，一个肥头大耳的家伙冲我猛摁喇叭。

我没有理他，继续手里的活儿，现在，手枪的消音器已经装好了。

那个肥头大耳的家伙把自己挪下车，大腹便便的身体向我这边靠近，他刚张开嘴，我的枪就已经指在他的眉心。

他吓得几乎瘫掉：“你是谁？想干什么？”

我腾出一只手，从口袋里掏出一沓照片，展示给他。

那是一组水下打捞工人惨死的画面。

看完照片，他的表情马上有了反应：“他们死，那是因为他们罪有应得。是谁让你杀我的？”

“留个遗言吧。”

“慢着慢着。”他设法给自己争取时间。出于临终关怀，我没有剥夺他这个权利。

“我们可以谈谈。告诉我那个人是谁，说不定是场误会。”他的脸上浮现出一抹侥幸。

我问：“这就是你的遗言？”

“你……你被利用了！”他脸上突然浮现出一抹讽刺和绝望的笑。

我受不了这种笑，我要让它停止。

子弹帮我完成了这个任务。