

中国现代文学史资料汇编（乙种）

沙汀研究资料

黄曼君 马光裕 编

中国社会科学出版社

中国现代作家作品研究资料丛书

沙汀研究资料

黄曼君 马光裕 编

中国社会科学出版社

责任编辑：张晓丹

责任校对：张平贵

封面设计：冯式一

版式设计：韩 锐

中国现代作家作品研究资料丛书

沙汀研究资料

Shading Yanjiu Ziliao

*

中国社会科学出版社出版

新华书店北京发行所发行

自贡新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 19印张6插页 444千字

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数 1—3,600册

统一书号：10190·190 定价：4.00元

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

主 编：陈荒煤

副主编：许觉民 马良春

编 委（以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王景山	王 瑶	方 铭
许觉民	刘增杰	孙中田	孙玉石	沈承宽
芮和师	张大明	张晓翠	杨占升	陈荒煤
唐 弢	贾植芳	徐迺翔	常君实	鄂基瑞
<u>薛绥之</u>	魏绍昌			

本书责任编辑：张大明 刘增杰



沙 汀

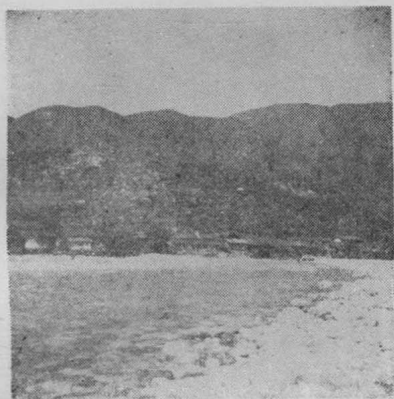
1981年5月在北京拍摄



1952年访问德意志民主共和国时与翻译、马烽、
德意志民主共和国作家沃尔夫摄于沃尔夫门前

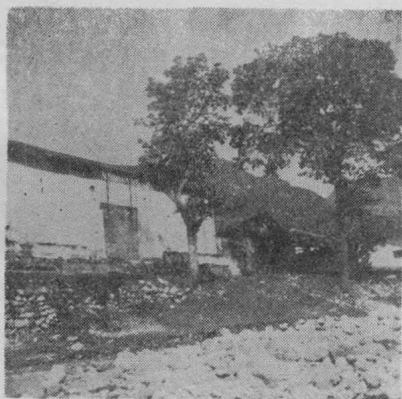


1961年参加亚非作家会议常设委员会紧急会议后
与巴金、翻译摄于日本金泽



四川省安县雎水关全景

树左为40年代沙汀在
安县雎水关的住房



雎水关苦竹庵肖家院子
1945年沙汀曾隐蔽于此
窗前有小树者为沙汀当时住房

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书列为国家第六个五年计划在哲学社会科学方面的重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究

室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

一九八一年一月

目 录

第一辑 生平与创作

沙汀传略	(3)
沙汀年谱	(10)
我的传略	沙 汀 (48)
播种者	沙 汀 (53)
和青年作者谈心	沙 汀 (64)
沙汀谈他的一段重要经历	官晋东记录整理 (68)
关于小说题材的通信	LS(鲁迅) (72)
悼鲁迅先生	艾 芜 (75)
纪念鲁迅先生,检查创作思想	沙 汀 (76)
致《二心集》注释小组	艾 芜 沙 汀 (80)
访问沙汀、艾芜同志	复旦大学《鲁迅日记》注释组 (82)
学习鲁迅《关于小说题材的通信》书后(节录)	
	沙 汀 (88)
一个“左联”盟员的回忆琐记	沙 汀 (90)
感谢	沙 汀 (99)
致上海师范学院图书馆资料组	沙 汀 (101)

安息吧，立波同志（节录）	沙汀	（102）
沉痛的悼念（节录）	沙汀	（104）
艾芜与沙汀（节录）	黄果夫	（106）
悼念·回忆·誓言（节录）	沙汀	（110）
《何其芳选集》题记（节录）	沙汀	（114）
《踏青归来》序言（节录）	沙汀	（116）
建议·希望·祝贺（节录）	沙汀	（117）
民族形式问题	沙汀	（121）
这三年来我的创作活动	沙汀	（124）
向生活学习	沙汀	（132）
谈谈人物的创造（节录）	沙汀	（135）
漫谈小说创作中的一些问题	沙汀	（140）
生活是创作的源泉	沙汀	（151）
关于《许茂和他的女儿们》的通信（节录）		
.....周扬	沙汀	（158）
漫谈周健民同志的小说《湖边》（节录）		
.....	沙汀	（160）
致黄曼君（节录）	沙汀	（162）
致马光裕（节录）	沙汀	（167）
致师陀（节录）	沙汀	（169）
致雷家仲	沙汀	（170）
沙汀与刘家沟（节录）	邓仪中 仲呈祥	（173）
《航线》前记	沙汀	（176）
《兽道》题记	沙汀	（178）
重版《苦难》序言	沙汀	（181）
《沙汀短篇小说集》后记	沙汀	（182）

《沙汀短篇小说选》重版题记·····	沙汀	(185)
《过渡》后记·····	沙汀	(187)
《过渡集》后记·····	沙汀	(188)
《闯关》题记·····	沙汀	(190)
沙汀的近况及其新作《淘金记》的内容·····		(192)
(沙汀致以群)		

《淘金记》重版书后·····	沙汀	(197)
《困兽记》题记·····	沙汀	(199)
《还乡记》后记·····	沙汀	(204)
《随军散记》前记·····	沙汀	(207)
《涓埃集》小引·····	沙汀	(208)
《敌后七十五天》小引·····	沙汀	(210)
《沙汀选集》题记·····	沙汀	(212)

第二辑 评论资料选

现阶段的文学(节录)·····	周扬	(217)
沙汀创作的起点和方向·····	杨晦	(219)
关于“客观主义”的讨论(节录)		
·····	吕荧 傅履冰(何其芳)	(232)
给一位青年作者的信(节录)·····	夏衍	(243)
现代六十家散文札记·沙汀·····	林非	(244)
论艾芜的独创性(节录)·····	谭兴国	(248)
黄曼君《论沙汀的现实主义创作》序·····	王瑶	(251)
论沙汀创作的现实主义特色·····	黄曼君	(256)
怎样暴露黑暗——沙汀小说的诗意和喜剧性		
·····	吴福辉	(289)

《法律外的航线》·····	茅 盾	(302)
一九三二年中国文坛鸟瞰(节录)·····		(307)
文坛上的新人(节录)·····	侍 桁	(308)
关于沙汀作品的 考 察·····	陈君冶	(316)
一九三六年的回顾(节录)·····	立 波	(320)
抗战以来的中国小说(1937—1941)(节录)		
·····	欧阳山	(322)
介绍短篇小说四篇(节录)·····	吴组缃	(323)
从《替身》感到的·····	季红木	(326)
——对沙汀小说的一、二感想		
残酷现实的反映·····	劳 辛	(330)
——读沙汀的《呼嚎》		
读《呼嚎》·····	周 哲	(334)
关于沙汀的短篇小 说·····	金 丁	(338)
题材·人物·语言·····	黄侯兴 诸天寅	(347)
——谈沙汀短篇小说的艺术特色		
文学论稿(节录)·····	巴 人	(368)
《在其香居茶馆里》艺术欣赏·····	孟 照	(371)
沙汀的《奇异的旅程》·····	景 山	(379)
《闯关》·····	洪 钟	(383)
《淘金记》《奇异的旅程》·····	李长之	(392)
评沙汀底《淘金记》·····	石怀池	(395)
读沙汀《淘金记》·····	卞之琳	(403)
《淘金记》·····	冰菱(路翎)	(409)
致沙汀·····	何其芳	(412)
论《淘金记》·····	王晓明	(415)

《困兽记》读后感·····	渥 丹 (430)
沙汀的《困兽记》·····	芦 蕻 (436)
旧中国农村的历史画卷·····	陈厚诚 (446)

——重读沙汀同志的三部长篇小说

抗战以来创作的成果和倾向(节录)·····	周 扬 (460)
抗战以来的中国报告文学(节录)·····	以 群 (462)
三读《记贺龙》·····	黄树则 (463)
五四以来散文发展的轮廓(节录)·····	林 非 (471)

读《记贺龙》札记·····	张大明 (473)
中国新文学史稿(节录)·····	王 瑶 (486)
中国现代文学史略(节录)·····	丁 易 (495)
中国新文学史初稿(节录)·····	刘绶松 (500)
中国现代文学史(节录)·····	唐 弢 严家炎主编 (509)

第三辑 著作系年目录、书目、作品总表

沙汀著作系年目录·····	(527)
沙汀著作书目·····	(560)
沙汀作品总表·····	(569)

第四辑 评介资料目录索引

评介资料目录索引·····	(573)
附录：“文化大革命”时期的文章目录·····	(586)
编后记·····	(592)

第一辑

生平与创作

沙汀传略

沙汀，原名杨朝熙，后改名杨只青（或杨子青）。沙汀是发表作品时的主要笔名，也曾用过笔名尹光。一九〇四年十二月十九日出生于四川省安县城一个地主家庭里。父亲是前清的廪生，有弟兄五人，他居长。父亲去世后，这个家庭的社会地位逐渐低落，沙汀的几位叔父经常因经济问题同他母亲发生纠葛。此时母亲只有把希望寄托在膝下的两个儿子（沙汀和他的哥哥）身上。沙汀七、八岁的时候，母亲拖钱借债，接老先生在家开馆教他们兄弟读书。母亲对沙汀的舅舅郑慕周也寄予了很大的希望。他母亲只有姐弟二人，因为后母不贤，郑慕周十多岁的时候就在社会上流浪了。

到辛亥革命爆发时，郑慕周逐渐在哥老会中有了地位，沙汀的家庭在社会上的处境也逐渐得到改善，不再受亲族的欺侮了。在沙汀十二、三岁的时候，郑慕周因为替一位曾经扶植过他的老头子报仇，枪杀了一个拥有大量武器、相当于团长的司令官，于是双方开始进行战斗。郑慕周拖起二、三十人的队伍，时而在别的县城乡镇，时而就在本县的乡镇之间往返回旋，准备随时应付对方报复以及官厅的逮捕。这时候，沙汀也随着舅父到处游荡，并且帮着舅父递送消息，运带小型武器，经常出入于县城、小市镇和乡村之间，因此他对于四川农村的反动基层政权和地主豪绅、帮会组织及其他各种社会势力的情形非常熟悉。沙汀这种居无定处、却可同城乡各社会阶层广泛接近的生活，一直延续到二