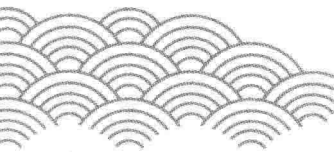


# 海丝晋江

李伟才 主编

# 海丝 晋江

李伟才 主编



图书在版编目(CIP)数据

海丝晋江 / 李伟才主编. — 福州: 海峡文艺出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5550-1150-7

I. ①海… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 130618 号

## 海丝晋江

---

李伟才 主编

责任编辑 朱墨山 林颖

出版发行 海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 泉州市精彩数字印刷有限公司 邮编 362000

厂 址 泉州市鲤城区美食街 183 号织造厂内原综合楼一层

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

字 数 134 千字

印 张 6.75

版 次 2017 年 6 月第 1 版

印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-1150-7

定 价 28.00 元

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

# 序

许谋清

晋江的文学爱好者应该都熟悉章武。章武十几年前来晋江，总说一个话题，晋江特殊的地理位置，可以写海峡两岸写海内海外。台湾是海峡东岸，晋江是海峡西岸，晋江和金门相隔只有五个多海里。晋江是著名侨乡，有相对应的同血同语言的同宗在海外。泉州晋江是“海上丝绸之路”的起点。章武还提到王安忆，说王安忆很羡慕福建有这么多好题材。晋江有人写海吗？有。但写海并没有成为晋江文学的主流，写海在晋江并没有蔚然成风。

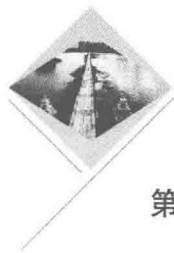
可能是一年多以前，我和章武通过一个电话。章武出了一本书：《一个人和九十九座山》。我说，你写山，我写海。他问我，海怎么写？我在《安海港的记忆》中说过：“山是一个造型立在那里是记忆，海把浪高高举起又放下是忘记。”海怎么写是一个问题。我们这里的海有没有什么形象地立在我们的面前？有。安平桥。草庵。九日山。但它们不是大海自己的面貌，在它们面前，脑子必须拐个弯。我们能找到林銮渡，却已经找不到林銮石塔。由于我说的这种“忘却”，写海更需要读书，包括正史和野史，包括民间传说。文史哲都要懂一点。写海要求你是一个学者型的作家。

我回答章武,我写《被忽视的海丝八大商人》,写《谁把名字写在大海上》。写海,要深入,必须写人。假如不是浅尝辄止,只有写人。写人最好的形式是小说。要是你不想写小说,不妨也读读小说。用小说写人的方法写散文是一个好办法,毛边文学是可行的。

希望有更多的人写海,并不停留在个人体验及街谈巷议,出有内容有想法的作品。好为人师是大忌,但针对晋江目前关于海丝的写作,我还是犯一回错误吧。

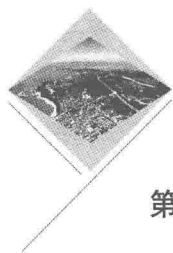
2017年6月5日

## 目录·CONTENTS



## 第一辑 古港雄风

- 安海,“海丝”的海 ..... 陈咏民/003
- 安海古港
- 海上丝绸之路的先行港 ..... 高俊仁/006
- 古镇安海 ..... 王燕婷/010
- 安海风情三里街 ..... 颜长江/013
- 悠悠古桥 袅袅禅音
- 古港新风话安海 ..... 蔡柏峰/018
- 五里桥情思 ..... 陈艺莎/020
- 五里桥有多长 ..... 李相华/023
- 安平桥笑了 ..... 王凯旋/032
- 东石港的“五铢听潮” ..... 叶海山/038
- 塘东情 两岸缘 ..... 蔡培均/042
- 溜石渡与江上塔 ..... 庄小芳/046
- 围头记(组诗) ..... 尹继雄/049
- 塘东,画在海上的沙画 ..... 尹继雄/055



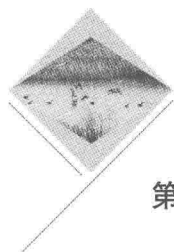
## 第二辑 风云人物

- 被忽视的海丝商人 ..... 许谋清/059
- 晋江先人闯南洋 ..... 叶荣宗/066
- 一个海丝之路绕不开的名字 ..... 张百隐/070
- 林銮不空渡,通济有船连
- 站在“海丝”起点的林銮 ..... 王常婷/075
- 李五的“番仔井” ..... 李清波/080
- 戎马一生 功成名就
- 记清代著名将领施世骠 ..... 蔡安阳/083
- 再唱侨歌 永记乡愁
- 漫谈晋江侨乡歌谣 ..... 蔡尤资/089
- 一封家书 ..... 龚馨雅/094
- 石翁仲与蚵壳厝 ..... 张子曲/097
- 海丝的后裔 ..... 张培坤/100



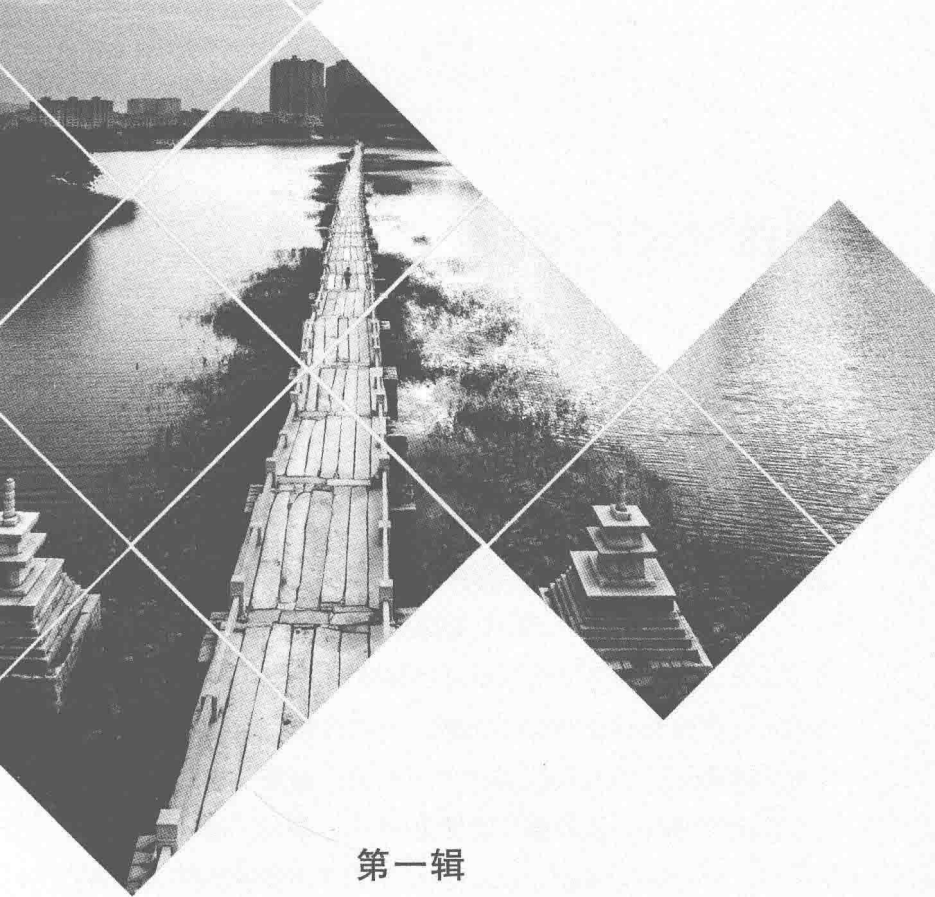
### 第三辑 丝路寻踪

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 海风正好,丝路晋江 .....   | 李锦秋/105 |
| 穿越时空那座桥(组章) ..... | 王忠智/109 |
| 风华草庵寺 .....       | 吴谨程/113 |
| 草 庵 .....         | 张志明/115 |
| 洒满茶香的“丝路” .....   | 李伟才/118 |
| 东石老街,仁和记忆 .....   | 张百隐/121 |
| 烟墩山寻古 .....       | 卢智健/126 |
| 走进一条河 .....       | 姚雅丽/129 |
| 时光堆砌的五店市 .....    | 蔡培均/133 |
| 谁装饰了你的梦 .....     | 龚馨雅/136 |
| 五店市的回归情怀 .....    | 骆锦恋/139 |
| 海丝组诗 .....        | 蔡长兴/144 |
| 海丝二题 .....        | 王荣挺/150 |
| 五店市,或城市的窗帘 .....  | 尹继雄/153 |



## 第四辑 海丝情怀

- 我要向世界宣示“海丝”的证明 ..... 陈金土/157
- 我的安海,我的万兰溪崖
- 故乡,他乡 ..... 曾明路/160
- 丝海商路见诗情 ..... 李伟才/165
- 一艘没有沉没的宋船 ..... 李伟才/169
- 藏在海洋深处的故事 ..... 张百隐/176
- 蔚蓝之路 ..... 蔡安阳/180
- 一盏茗思 ..... 蔡安阳/183
- 晋江三部曲 ..... 黄仲远/186
- 尚水晋江 ..... 游惠敏/191
- 海丝之城,智造飞翔 ..... 张美娜/194
- 笔画晋江 ..... 余子艺/197
- 筑起海丝荣光 ..... 林美聪/200
- 海丝晋江(外一首) ..... 王荣挺/202
- 晋江,扬起海丝的彩练 ..... 许竹敬/205



## 第一辑

# 古港雄风

- 安海，『海丝』的海
- 安海古港
- 古镇安海
- 安海风情三里街
- 悠悠古桥 袅袅禅音
- 五里桥情思
- 五里桥有多长
- 安平桥笑了
- 东石港的『五铢听潮』
- 塘东情 两岸缘
- 溜石渡与江上塔
- 围头记（组诗）
- 塘东，画在海上的沙画



## 安海,“海丝”的海

陈咏民

安海,闽南滨海古港,唐宋时代,名为“湾海”,号称“九十九弯”“九弯十八曲”,东西港汊深邃,系水陆交通要冲。

正因为有如此得天独厚的天然的优良港湾,安海才成了千年历史文化名镇。自古以来,安海的“海丝”交通十分发达。宋元时期,泉州港一跃成为世界东方大港,安海即是它的重要口岸,也是泉州“海上丝绸之路”的重要起点港口之一。“海丝”起点,千年安海,铸就辉煌和荣耀。

宋代,安海号为“石井津”“石井镇”,海船可直通镇内,与居民互市。又因地少人多,当地形成了“民以海为耕,商凭海为市”的独特民风。始建于南宋绍兴八年(1138年)的安平桥,被誉为“天下无桥长此桥”,当之无愧地列入第一批全国重点文物保护单位。今天,安平桥这座横跨海湾、连接晋江南安二市的世界上最长的五里梁式石桥,重新躺卧在波浪中,焕发出新的历史光芒!

白塔——一座屹立在海岸边上的、始建于八百六十多年前的、高大巍峨的五层航标灯塔,正在抖落一身历史尘埃,“华丽转

身”，以崭新的姿态惊艳世人。只是，海岸悄然退远，以致今天的人们竟然不知它曾是海港码头的航海标志塔！别的古塔被列入世界遗产的“海丝”考察项目，而你却被人遗忘了！

明朝曾实行禁海两百年，泉州大港因而衰落了，但泉南的安平港犹盛，安平商人依然行贾四方、浪迹天涯。安平商帮以泉州安平港为基地在闽南垄断经营着明朝海上贸易中心。《安海志》载：“安平商人襟带江湖，足迹遍天下；南海明珠，越裳翡翠，无所不有；文身之地，雕题之国，无所不到。”这反映了当时安平商人尚贾善贸，闻名遐迩。

安平商人不但远航海外，而且贩运干果杂货等深入闽南安溪、永春、德化等山区，换回苧麻、水纱、笋干、米曲等土产。同时，他们还不畏艰辛，将国外输入的珠贝、乳香、胡椒等番货长途转运，奔波于两京、山东、苏杭、巴蜀、岭南等地，再将葛纱、丝绸、锦缎、陶瓷、药材等货运回安平，以供外贸。明代何乔远《秋日安平八咏》之一写道：“巷女能成苧麻布，土商时贩木棉花。”这真实地反映了那一历史盛况。

安平商人富于勇敢、冒险、进取精神。早在明嘉靖年间，安平商人李寓西就首航南澳，与外国人做生意。他在长期与外人往来中，学会了外语，每每“倍获利”。安平镇商人曾友泉，年轻时就奔走南北，因经营有方，不出几年便成为大商人。置第安平的郑芝龙是明代东南海上赫赫有名的大海商，他曾以安海港内石井澳为据点，聚集千百艘海船，纵行海上。明隆庆年间，吕宋开埠，募华人经商，初无人响应。后安平商人李寓西、陈斗岩率先远航吕

宋与贸,获巨利返乡。于是,乡人纷纷效法,十九营商,有的还长久客居不归,就地繁衍,成为早期的泉南华侨的先驱。

就连赫赫有名的世界首富、清代广州十三行商人伍秉鉴的祖籍也是安平。

你可知道,史不绝书的“安平”,就是今天的安海啊! 白塔下安平桥头的安平古码头遗迹,两座斜斜伸向海中的古码头石台阶,还在无声地诉说往日的辉煌。它们不明白:这座“海丝”名港,怎么就这么轻易被人遗忘掉!诚然,沧海桑田,海湾变成内湖。特别是近年来旧城改造,大规模现代化建设,古老的白塔背后,崛起连片的高楼大厦;昔日白塔倒映海中的美妙景观也消失了。但安海,不仅名字叫作“海”,她的多处“海丝”遗迹今犹在!

厦门大学副校长历史学家傅依凌教授生前对安海的“海丝”历史研究极为重视,对安平商人的海外贸易评价甚高。他曾在1983年《安海志》序言中指出:“因此,开展安海地区的研究,将不仅仅是地方史的事情,而是具有全国性的意义。在某种意义上说,她还是带有国际性的。”这应该是对安海“海丝”研究最高的评价与肯定了。

让我们重新审视晋江安海,走进这座“海丝”古港、历史文化名镇,进行深入的研究!也许,这对于宣传泉州“海丝”起点以及我国“海丝”遗迹申报世界文化遗产都会有所裨益。

# 安海古港

——海上丝绸之路的先行港

高俊仁

2014年,国家“一带一路”的大战略横空出世,泉州拉开建立“21世纪海上丝绸之路”商务合作机制的序幕。“海上丝绸之路”作为一个热词,不断见诸各种媒体。人们都知道,“海上丝绸之路”是古代中国与世界进行经济文化交流的海上通道,泉州为联合国教科文组织唯一认定的“海上丝绸之路”起点。然而,这个起点确切位置在哪里?大部分人却不甚了然。

首先,有必要厘清泉州港的概念。古代的泉州港,广义地讲,包含三湾十二港;狭义地说,即为各个具体港口,如石湖港、深沪港、围头港等的总称。本文所指为狭义的港口。现在有个误区,即先有北港(后渚港),才有南港(安海港)。安海港作为泉州港的辅港,随着泉州港的兴盛而发展;由于明初海禁,使得官方的泉州港日渐衰微,而以私商为主的安海港得以长足地发展,并在清代后期随厦门港的崛起而式微。这些说法,去头掐尾,把安海港的历史,硬生生地截去了上千年。

我们不妨先了解泉州港的变迁,泉州港从何时起才叫“泉州港”呢?只要查看有关泉州海港史的资料,就能得出相关的答案。

据庄为玑教授的《晋江新志·古港史》指出,历史上泉州古港的名称有七次改变:

一曰闽越港:唐朝以前,泉州沿海都是越人所居,是越人的港口,外船到泉州,多从南港登岸。安海周边大盈周墓的发现,表明闽越族早在周代就在这里生聚繁衍。越人“以舟为车,以楫为马”,其航海事业较为发达,故最早的泉州港,可叫作“闽越港”。

二曰东安港:亦应指泉州的南港。福建其时属三国的吴国所辖治,吴在闽南新设一县,曰东安县。故三国时泉州古港,可称之为“东安港”。

三曰晋安港:东晋中原士族南迁,聚居晋江岸边,他们称晋安郡为晋安县。晋安郡治虽在今南安丰州,而辖地却包括现在的泉州。当时南面的安海,就有大路可直达丰州。南朝梁太清二年(548年),印度僧人名拘那罗陀,由南海来到都城建康(今南京)。陈永定二年(558年),他曾在江西、江苏、福建传教,并在南安九日山下翻译《金刚经》。后来他从南港搭大船前往南洋楞伽修国(位于今马来半岛)。可知六朝时,晋安港和南洋,已有交通。

此外,泉州古港的名称依次还有南安港、泉州港、刺桐港、后渚港。从以上泉州古港名称的改变,我们就能清楚地得知安海港就是泉州港的前身!“直至到了9世纪中叶,泉州港这个地名,才出现在阿拉伯人的著作中。”(庄为玑语)至于我们现在称呼的“泉州港”,在南北朝时期,只不过是一个船舶停泊点。在泉州迁治之后,泉州港的贸易中心才开始逐渐从南港(安海港)转移到北港(后渚港)来,直至宋元时期,后渚港才成为泉州港主港。泉

州港衰落后,安海港再度兴盛。因此,庄为玠先生认定:“在唐开元六年(718年)建城迁治之前,所谓泉州港,实际上是围头湾内的安海港。”庄教授反复强调这个观点,其在《略论安海港史的兴衰问题》文中指出:“南港(安海港)的开发远远早于北港(后渚港)”,“安海港是泉州最古的港口”。

《中国海湾志·安海港》载:“(安海港)史或隋唐以前,沿岸已有人群聚居。唐朝期间,安海港的海外交通和商贸繁盛,成为福建省开发最早的古港重镇,宋元已成大港。安平桥建成后,安海镇成为‘万商云集’的重要商贸场所。安海港地处湾口,外海通航便捷,历史上与南洋和台湾通航频繁,海外联系密切。”

文史界前辈沈玉水先生在《安海港的历史特点及作用》一文中也认定:“在唐开元六年(718年)泉州迁治之前,对外国海商来华是经占城至广州,然后沿海外线北上至泉州、扬州的。海泊从广州至泉州,应先至南面的安海港,而后至北面的后渚港……可以认定,在泉州迁治之前,安海港比后渚港更有可能先成为泉州港的重要港口。”沈玉水并引用“林銮为引入蛮舟,故造七星石塔”的故事,以及1975年在安海附近的大盈村发现的铜、铜戈、铜匕首等青铜器实物,来印证安海港开发的历史,远远早于后渚港。

对于安海古港的起源,庄为玠在《古刺桐港》中做出独特的见解:“古刺桐港的历史,到底什么时候开始的呢?过去根据文献说,最早是安海港,开于东汉。其实,从发掘的文物(指1975年安海附近的大盈乡出土青铜器)来进行考察,早在先秦时期,安海