

上海古籍出版社

第一輯

古今小說集成

古本小說集成 第一輯

《古本小說集成》編委會 編

雲仙嘯

天花主人 編次

上海古籍出版社

## 前　　言

袁世碩

《雲仙嘯》五冊，各演一故事。封面中鏤「雲仙笑」，右上題「天花主人編次」。無序跋，首刻「雲仙嘯目錄」。各冊正文前，有三字標題，次為單句或雙句回目。諸家著錄，均斷為清初刊本。大連圖書館藏本係傳世孤本，第一冊末殘缺不完，第五冊《厚德報》缺五、六兩頁，其書板框高一九〇毫米，寬一一四毫米，今據以縮印。

此書五個故事，前面均有由一首詩或詞引出的一段「入話」的文字，正傳均作「明朝」某某年間事。第三冊標題為《平子芳》，說的是「明朝崇禎年間」故事，叙及：

過了幾月，那李自成攻破北京，百官就在南京立了弘光。子芳店裏，正有些生意。又過了幾日，聽得說吳平西要替先帝報仇，借了大清兵馬，殺敗自成，把各處擄掠的婦女，盡行棄下……直至第六日，有人說一個荊州婦人在紅旗營內。原來大清兵馬，有八旗各色。那八旗：正黃旗、鑲黃旗、正紅旗、鑲紅旗、正藍旗、鑲藍旗、正白旗、鑲白旗。每一旗自有主將統領，手下有固山、章京、牛錄、帶子、披甲許多名目。

顯然是清初漢族人的口吻。吳三桂在崇禎末封平西伯，降清後，於順治十四年詔授平西大將軍，康熙十二年反清，三藩亂起。是此書之作，當在康熙十二年（一六七三）之前。

天花主人，另有《驚夢啼》小說，其姓名、事迹不詳。此書叙事全用白話，與天花藏主人張匀小說風格不一致，似非一人。

天花主人編次

雲  
仙

笑

雲仙嘯目錄

第一冊

拙書生禮斗登高第

第二冊

裝節女完節全夫婦

第三冊

都家郎女裝姦淫婦

第四冊

一碗飯報德勝千金

第五冊

張昌伯厚德免奇冤

雲仙嘯目錄完

拙書生

拙書生禮斗登高第

書說多才儂第一。第一多才却是終身疾。作賦吟詩俱不必。何如守拙存誠實。○恰怪今人無見識。文理粗通自道生花筆。那見功名哩。手拾

矜驕便沒三分值。

右調蝶戀花

天下最易動人欽服的是那才子二字殊不知最易惹人嫉妒的也是那才子二字這爲什麼緣故要曉得才有兩等。有大才有小才。那大才除却聖賢沒人

敢及如今止不過有幾個小才的人。却自己認做了  
一個大才。那些有耳無目的也道他是天下第一個  
才子。他便全無忌憚。把那才子的身分使出來。倘遇  
着拙的。或者受他籠絡了。若遇着不相上下的。不惟  
不肯受他籠絡。還要籠絡他。趣來這個還是小事。萬  
一兩不相容。這個爭強那個誇勝。免不得別生計較。  
安排調羅。儒有家破身亡的。這等看起來。那才字竟  
是起禍的根脚。送命的病源。常記古人說得好。恃才  
妄作。所以取禍。怎處世上的人。再不肯把這八個字。

体贴，一番假如有十分才的藏了五分的作用。有五分才的藏了四分的作用。把那驕人的念頭放蕩的情懷一收拾起來，那見得便不是個才子。即看古人那虛心的便受了許多用。那弄聰明的便受了許多累。可箋今世略做幾句歪詩，便道是個才子。終不然聖人說個才難二字。古時竟沒一個吟詩作賦的人。应在下這段說話看官不要認做小說的引子。直是進學問保身家的勸世明言。看官若不信時，在下細講出一段故事來便見得才是不足恃的。

不要十分看重了。諳說明朝景泰年間山東兗州府有一秀才姓呂名輝表字彩生年紀六旬左右妻室卞氏早已亡過。單生一子取名文棟表字雲奇年方十四歲論他丰姿雖不比潘安衛玠還在清秀一邊獨有資性却是愚鈍不過莫說作文不能句成篇若念起書來也有許多期々艾々的光景彩生自是晚年所得珍愛非常把他附在一箇隣館讀書那館中。有兩個同窓一個大文棟兩歲名喚曾傑一個小文棟兩歲名喚曾修是個同胞兄弟父親曾士彥與彩

生最相契的朋友。彭生知曾氏弟兄好學不倦，要丈  
東去做個切磋琢磨的良友。誰知甚不相得。這是什  
麼緣故？原來曾傑（約根）是個才子，那曾修又是個神童。  
不消說舉業精工，就是詩詞歌賦，件件皆妙。止因自  
己聰明，再不肯輕易與人相處。他道我們這樣才情，  
就是顏回子貢，也不肯多讓。怎樣如今那些卑伏下一案，  
足數的要與我們做好朋友来。只是來者不拒，便是  
我的度量寬宏了。更有一件最喜，戲謔搃是先生，也  
要讓他三分。那文棟不消說，是他們取樂的東西了。

文棟知識時達務並不作聲。一日先生不在，偶然到  
間壁三元閣遊玩，只見壁上粘着一張斗齋圖。<sup>上</sup>刻着斗母心咒，下面註云：不時念之，求聰明得聰明。  
求富貴得富貴。文棟腹中雖是有限，料想這幾個字，  
還解說得出。當下見了十分得意。那富貴二字，到是緩  
着聰明二字，却是目前的急務。怎好當面錯過，忙去  
尋個道士，取討圖式，又叫他教會心咒，遂到家向父  
親說了。<sup>青</sup>繪起一尊斗母，朝斗焚香，礼拜如

然有些應驗，雖不能胸羅錦繡，那記

誦之功却頗來得。其年正是科舉的年分宗師發  
牌考試童生。彩生初叫文揀應。故事早已不肯高  
標了。獨有曾氏弟兄双。得意文揀却也有些志氣。  
恐被曾氏弟兄笑話。不肯再到館中止在自己家裡。  
發憤讀書過了一年。漸漸筆底有些活動。可以成篇。  
恰考期將近。彩生又叫他去應試。這番不敢浪戰。府  
縣裡俱用個小小分上。便也搭上一名宗師那裡。雖  
不是個長鎗手。萬一因個僥倖。也未可知忙的買  
了進場糕。奩之類。那包糕紙上。却是抄寫的一篇文

字文揀。看去圈得甚是熟。鬧他也不管好歹。暗上的記在心上。到明日進場那第一題恰好就是包拯紙上題目。他便不勞費心一筆揮就。那第二題又是平日讀過幾篇文字的也。就東湊西補竟做了倚馬之才。不消過午交卷上去。宗師看見。遂叫取來面閱。大加贊賞。已後衆人陸續交卷。候齊一牌出院歸家。把此話述與父親知道。十分歡喜。又過了四五日。發案出來。果然取在第五名。到謁聖這日。那些脩酒拜客。一應事体俱不必細述。且說曾家弟兄知道文揀

進學心。甚是疑惑。曾傑道。不怪呂家兒子學問這樣好手。想必是貴緣來的。曾修道。明日且拉幾個朋友。叫他面會。其胸中有無。便可了然。曾傑道。此言有理。遠寫帖訂期。明日面課。誰知文練却有個藏拙之法。目立出三件主意。來那三件。第一件就是

不與文社

他道。文社雖是以文會友。極正經的事。然看來終究是有損無益。假如幾個朋友相聚一堂。閒談戲笑的時節多。吟哦動筆的時節少。縱使做渴一兩篇文字。

不過是應故事而已。到不如窓下息心靜慮，還有些  
奇思幻想。這個尚算是完篇極好的了。更有不完篇的。  
鬼混終日，到散場時候，却道客明日補來。依舊窓下去抄撮些人。又有一件朋友，本是互相參考，是非得失，務要大家指出來。獨有——輩刻薄的人，面前便極口贊揚，背後又換了一副口舌，竟把做笑柄傳播。依我看起來，那些朋友，互相飲啖，一日名為文社，其實是個酒會。何苦費了錢財，買人的輕薄？因此立意不與文社那第二件，却是

不拜門生

他道拜門生是個掛名讀書的。當若真正讀書的却也不消怎處。是掛名讀書的。均當兵目。自己學問荒謬。雖然考試出醜。要借公書。揭帖。做個護身靈符。偶然鑽刺考在前列。便好做個名士模樣。還有一等好事的打聽人家有些詞訟。便去攬與老師講個分上。他就做個居間。得些抽頭謝儀。以為養身之法。就是那做老師的收門生也未必是一槩相待。倘然收個富門生。平日奉承周到。或者還肯用個名帖印個