

古文观止

精粹

• 囊括古文精华

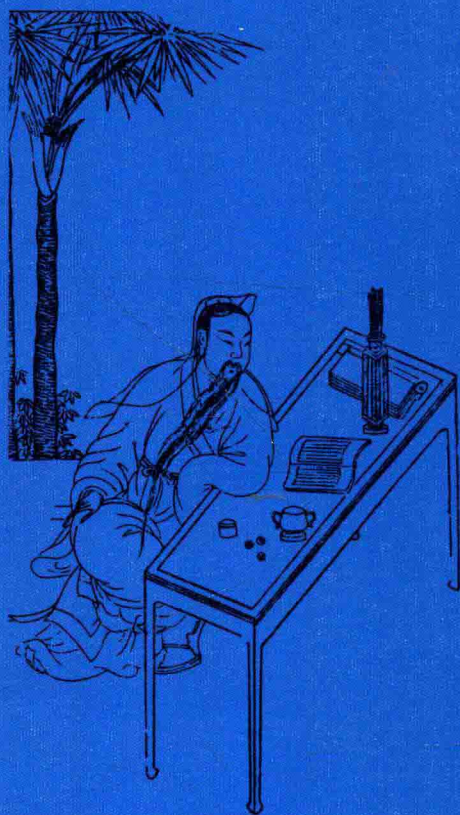
• 代表我国古代散文的至高水准

• 与《唐诗三百首》并称

• 中国传统文学通俗读物之双璧



品玉
一 吴楚材 吴调侯



天地出版社 | TIANDI PRESS

传承中华文化精髓
建构国人精神家园

中华传统文化核心读本

余英时题



古文观止

精粹

原编 [清] 吴楚材 吴调侯

注释 安中玉

主编 唐品



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

古文观止精粹 / 唐品主编. — 成都: 天地出版社,

2017.4

(中华传统文化核心读本)

ISBN 978-7-5455-2402-4

I. ①古… II. ①唐… III. ①古典散文—散文集—中国 ②《古文观止》—通俗读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第283127号

古文观止精粹

出品人 杨 政
主 编 唐 品
责任编辑 陈文龙
封面设计 思想工社
电脑制作 思想工社
责任印制 葛红梅

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 河北鹏润印刷有限公司
版 次 2017年4月第1版
印 次 2017年4月第1次印刷
成品尺寸 170mm×230mm 1/16
印 张 28.25
字 数 477千字
定 价 39.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-2402-4

版权所有 ◆ 违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)

购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

中華傳統文化核心讀本

余英時題



上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华传统文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华传统文化融入每一个炎黄子孙的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。

中华传统文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是，源于由中华传统文化而产生的民族向心力和人文精神。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是因为其有异于其他民族的传统文化！

概而言之，中华传统文化包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗宋词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见中华传统文化之广博与深厚。可以这么说，中华传统文化是华夏文明之根，炎黄儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会



强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续地发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开中华优秀传统文化的滋养。从小处而言，继承与发扬中华优秀传统文化对每一个炎黄子孙来说同样举足轻重，迫在眉睫。中华优秀传统文化之用，在于“无用”之“大用”。一个人的成败很大程度上取决于他的思维方式，而一个人的思维能力的成熟亦绝非先天注定，它是在一定的文化氛围中形成的。中华优秀传统文化作为涵盖经史子集的庞大思想知识体系，恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于中华优秀传统文化的学习，人们就会发现其蕴含的无穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会，崇尚中华优秀传统文化，学习中华优秀传统文化，更是提高个人道德水准和构建正确价值观念的重要途径。

近年来，学习中华优秀传统文化的热潮正在我们身边悄然兴起，令人欣慰。欣喜之余，我们同时也对中国现今的文化断层现象充满了担忧。我们注意到，现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜时却不知道屈原、司马迁为何许人；新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分，但却看不懂简单的文言文……这些现象一再折射出一个信号：我们现代人的中华优秀传统文化知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时，国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬中华优秀传统文化教育，重拾中华优秀传统文化经典，已迫在眉睫。

本套“中华优秀传统文化核心读本”的问世，也正是为弘扬中华优秀传统文化而添砖加瓦并略尽绵薄之力。为了完成此丛书，



我们从搜集整理到评点注译，历时数载，花费了一定的心血。这套丛书涵盖了读者应知必知的中华优秀传统文化经典，尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的解读和点评，并以大量精彩案例解析深刻的文化内核，力图使中华优秀传统文化的现实意义更易彰显，使读者阅读起来能轻松愉悦并饶有趣味，能古今结合并学以致用。虽然整套书尚存瑕疵，但仍可以负责任地说，我们是怀着对中华优秀传统文化的深情厚谊和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

《古文观止》之“古文”，是指骈文与制义文之外的文言散文，此书包括了传、记、论、书、序、表、诏、赞、碑文、墓志铭、散赋、疏、策、祭文、寓言等，体裁十分完备。《古文观止》之“观止”一词源于《左传·襄公二十九年》之“季札观周乐”（见《古文观止》卷二）：“观止矣！若有他乐，吾不敢请已。”意谓：“我所观赏的乐舞已达到最高境界，如果还有其他乐舞，我也不敢再请求观赏了。”所以“观止”有观赏到极致、高境界之艺术的意思。此书借用此词，是对所选古文思想内涵与艺术境界的高度赞誉。

《古文观止》是自清代以来最为流行的古代散文选本之一。该书是由清代吴楚材、吴调侯二人所选编，最初刊行于康熙三十四年(1695)，是一部优秀的古文读物。自刊行以来已有三百余年，虽然年代久远，但不曾枯竭，对一代一代读者，始终具有新鲜感，保持着旺盛的生命力。

《古文观止》的选文，上起周代下迄明末，共222篇，分为12卷。所选文章注重题材和文体风格的多样性，不仅有史传、论说文，还有见闻札记、山水游记、杂文小品和其他应用文，大体上反映出我国古代文章绚丽多姿的面貌。除此之外，还编选了少量历代传诵的著名骈文和韵文。它冲破了骈散之分的束缚，不仅选散体古文，对于骈体古文之精华也没有忽略，虽仅区区几篇，但可见古文发展演变之印迹，不能不说这



种观点是相当高明的。这本书里的水光山色、弓戈剑戟、长吁短叹，掩不住的总是浓浓淡淡的血痕。当他们在人生旅途上目光凝重的时候，谁也不会想到，这些远古的文字，记住了一些人，也让一些人被后人记住了。这就是这本书的魅力所在。

《古文观止》以散文为主，兼取骈文。基本上均为历代传诵的名篇，具有“永恒的艺术魅力”。从这点来看，《古文观止》是一部形象的历代散文大观，也是一部活生生的散文发展历程。在编排上，全书按时代先后分为7个时期，每个时期都有重点作家和作品。由此可以纵观古文发展的源流，也可以分析各个作家的不同风格。加上入选的文章多属久经传诵的佳作，所以此书流传至今。

另外，《古文观止》虽为当时的普通古文爱好者所选编，但是在这些不朽的经典中，蕴含着丰富的历史知识、成熟的人生经验、高深的文章美学，乃至博远的宇宙哲理。在中国浩瀚的散文之海里，优秀之作实在太多了，而《古文观止》所选作品真是做到了蒙童读来不高，学人读来不低，像家喻户晓的《唐诗三百首》一样——这两部选集堪称中国传统文学通俗读物的双璧。

为了帮助广大古文爱好者更好地理解《古文观止》一书，编者特意在《古文观止》原著的基础上，精心选文一百余篇，辑成此书。本书将原文、注释、译文融为一体，附以简明扼要的题解和评析，不仅全面地诠释了作品的思想内涵，更使读者轻松闲逸地品味中国数千年的文学经典。

在写作本书的过程中，我们参考了一些近年来出版的有关《古文观止》的编著资料，谨向原作者表示衷心感谢！限于笔者水平，书中难免有许多疏漏，敬请广大读者批评指正。

卷一 周文

- ◎ 郑伯克段于鄢002
- ◎ 周郑交质008
- ◎ 石碏谏宠州吁011
- ◎ 曹刿论战014
- ◎ 宫之奇谏假道017
- ◎ 齐桓下拜受胙020
- ◎ 子鱼论战022
- ◎ 介之推不言禄025
- ◎ 烛之武退秦师028
- ◎ 蹇叔哭师031

卷二 周文

- ◎ 王孙满对楚子036
- ◎ 齐国佐不辱命039
- ◎ 楚归晋知罃043
- ◎ 吕相绝秦046
- ◎ 祁奚请免叔向052
- ◎ 晏子不死君难055

- ◎ 季札观周乐058
- ◎ 子产却楚逆女以兵062
- ◎ 吴许越成065

卷三 周文

- ◎ 祭公谏征犬戎070
- ◎ 召公谏厉王止谤075
- ◎ 单子知陈必亡078
- ◎ 展禽论祀爰居083
- ◎ 叔向贺贫087
- ◎ 春王正月090
- ◎ 宋人及楚人平093
- ◎ 晋献公杀世子申生097
- ◎ 杜蕢扬觶099

卷四 战国文

- ◎ 司马错论伐蜀104
- ◎ 邹忌讽齐王纳谏109

◎ 颜斶说齐王	112
◎ 冯谖客孟尝君	115
◎ 触詔说赵太后	122
◎ 唐雎不辱使命	127
◎ 谏逐客书	130
◎ 卜居	135
◎ 宋玉对楚王问	138

卷五 汉文

◎ 五帝本纪赞	142
◎ 秦楚之际月表	144
◎ 孔子世家赞	147
◎ 滑稽列传	149
◎ 太史公自序	154

卷六 汉文

◎ 高帝求贤诏	162
◎ 过秦论（上）	164
◎ 论贵粟疏	170
◎ 李陵答苏武书	176
◎ 报孙会宗书	184
◎ 诫兄子严敦书	189
◎ 前出师表	192

◎ 后出师表	197
--------------	-----

卷七 六朝唐文

◎ 陈情表	204
◎ 兰亭集序	208
◎ 归去来辞	211
◎ 桃花源记	215
◎ 五柳先生传	219
◎ 北山移文	222
◎ 谏太宗十思疏	227
◎ 滕王阁序	231
◎ 春夜宴桃李园序	237
◎ 陋室铭	239
◎ 阿房宫赋	241
◎ 获麟解	245
◎ 杂说一	248
◎ 杂说四	250

卷八 唐文

◎ 师说	254
◎ 圻者王承福传	258
◎ 应科目时与人书	263
◎ 送李愿归盘谷序	266

◎ 祭十二郎文	270
◎ 柳子厚墓志铭	277
◎ 书褒城驿壁	283

卷九 唐宋文

◎ 桐叶封弟辩	288
◎ 捕蛇者说	291
◎ 愚溪诗序	295
◎ 待漏院记	299
◎ 岳阳楼记	304
◎ 谏院题名记	308
◎ 纵囚论	311

卷十 宋文

◎ 梅圣俞诗集序	316
◎ 醉翁亭记	320
◎ 秋声赋	324
◎ 辨奸论	328
◎ 心术	332
◎ 留侯论	337
◎ 晁错论	342

卷十一 宋文

◎ 凌虚台记	348
◎ 潮州韩文公庙碑	352
◎ 前赤壁赋	358
◎ 后赤壁赋	362
◎ 三槐堂铭	366
◎ 六国论	370
◎ 上枢密韩太尉书	374
◎ 黄州快哉亭记	378
◎ 寄欧阳舍人书	382
◎ 游褒禅山记	387

卷十二 明文

◎ 送天台陈庭学序	392
◎ 司马季主论卜	396
◎ 卖柑者言	399
◎ 亲政篇	402
◎ 象祠记	408
◎ 信陵君救赵论	412
◎ 沧浪亭记	418
◎ 青霞先生文集序	421
◎ 蔺相如完璧归赵论	425
◎ 五人墓碑记	428

卷一

周文



郑伯克段于鄢

《左传·隐公元年》

【题解】

本篇选自《左传》，讲述的是春秋时期，因庄公寤生，使姜氏生厌而偏爱公叔段，继写庄公在谋求霸业之前，欲擒故纵，一举平定了弟弟公叔段与母亲姜氏勾结发动叛乱之事。反映了统治阶层钩心斗角的矛盾冲突。

【原文】

初^①，郑武公娶于申^②，曰武姜，生庄公及共叔段。庄公寤生^③，惊姜氏，故名曰寤生。遂恶之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公^④，公弗许。

【注释】

①初：当初，从前。《左传》追述以前的事情常用这个词，这里指郑伯克段于鄢以前。②郑武公：名掘突，郑桓公的儿子，郑国第二代君主。③寤生：难产的一种，出生时胎儿的脚先出来。寤：同“牾”，倒着。④亟（qì）请于武公：屡次向武公请求。亟，屡次。于，介词，向。

【译文】

当初，郑武公从申国娶回一个妻子，名叫武姜。后生下庄公和共叔段两个儿子。庄公出生时难产，姜氏受到了惊吓，所以给他取名叫寤生，姜氏因此就厌恶他。她偏爱共叔段，一心想立他做太子。她屡次向郑武公请求，武公都不答应。

【原文】

及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑也^①，虢叔死焉。他邑唯命。”请京，使居之，谓之京城太叔。

【注释】

①岩邑：险要的地方。

【译文】

等到庄公即位做了郑国国君的时候，姜氏又请求庄公把制邑封给共叔段。庄公说：“制邑，是一个地势险要的地方，东虢国的国君虢叔就死在那里。如果是封给其他城邑，我一定会答应。”姜氏又替共叔段请求京邑作封地，庄公答应了，就让共叔段住在了那里，人们称他为“京城太叔”。

【原文】

祭仲曰：“都城过百雉^①，国之害也。先王之制：大都，不过参国之一^②；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也。君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害！”对曰：“姜氏何厌之有！不如早为之所。无使滋蔓。蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎！”公曰：“多行不义必自毙。子姑待之。”

【注释】

①雉：量词。长三丈高一丈为一雉。②参：同“三”。国：此指国都。

【译文】

郑国的大夫祭仲对庄公说：“分封的都城，如果城墙超过了三百方丈，那就会成为国家的祸害。先王的制度规定：大的都邑的城墙，不得超过国都的三分之一；中等都邑的城墙，不超过五分之一；小的都邑的城墙，不超过九分之一。如今京邑的城墙不符合制度，违背了先王的制度，恐怕你会受不了。”庄公说：“姜氏要这样，我又怎么能避开这种祸害呢？”祭仲回答说：“姜氏哪里有满足的时候！不如早点给共叔段安排个居所，不要让祸根滋长蔓延，一滋长蔓延就很难对付了。蔓延的野草尚且不能够除尽，更何况是您宠爱的弟弟呢！”庄公说：

“不合道义的事情做多了，必然会自取灭亡。你姑且等着看吧！”

【原文】

既而大叔命西鄙^①、北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心。”公曰：“无庸^②，将自及。”

【注释】

①鄙：偏远的城镇。②无庸：意思是说不用除掉大叔。

【译文】

过了不久，共叔段把郑国西部和北部的边邑暗中归于自己的管辖区内。大夫公子吕说：“国家不能有两个国君，您打算怎么处理这件事？如果您打算把郑国交给太叔，就请您允许我侍奉他；如果不交给太叔，就请您除掉他，不要让郑国的老百姓产生疑虑。”庄公说：“不用除掉他，他即将自取灭亡。”

【原文】

大叔又收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣，厚将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩^①。”

【注释】

①厚：谓土地扩大。崩：山塌，这里指垮台、崩溃。

【译文】

共叔段又把郑国西北部的边邑改为自己统辖的地方，而且扩展到了廩延。公子吕说：“可以行动了！如果他的地域扩大了，他将得到更多老百姓的拥护。”庄公说：“多行不义之事，老百姓不会亲近他，地方占得再大也必然会垮台。”

【原文】

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之^①。公闻其期，曰：

“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段。段入于鄢。公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。

【注释】

①夫人将启之：夫人，指武姜。启之，给段开城门，即做内应。启，开门。

【译文】

共叔段修筑城墙，集中民力、粮草，修缮盔甲兵器，准备好兵马战车，意图偷袭郑国国都。姜氏也准备为他打开城门做内应。庄公打听到共叔段偷袭郑国国都的日期，便说：“可以行动了！”于是命令公子吕率领两百辆战车去讨伐京邑。京邑的百姓背叛了共叔段。共叔段逃到了鄢城。庄公又追到鄢城去讨伐他。五月二十三日，共叔段又逃往共国。

【原文】

书曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟。如二君，故曰克。称郑伯，讥失教也，谓之郑志。不言出奔，难之也。

【译文】

《春秋》上记载说：“郑伯克段于鄢。”共叔段不遵守做弟弟的本分，所以不称他是弟弟。他跟庄公如同是两国国君在争斗，所以说是“克”。直称庄公为郑伯，是讥讽他对弟弟的失教，表示这样的结果正是庄公的意愿。不说大叔出奔，是对郑庄公的责难。

【原文】

遂真姜氏于城颍^①，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也！”既而悔之。颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。公赐之食。食舍肉。公问之。对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。”公曰：“尔有母遗，繄我独无！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。

【注释】

①寘(zhì)：同“置”，安置，这里有“放逐”的意思。城颍(yǐng)：地