

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



怀素《自叙帖》最美的字



大 家 墨 寶

本社編
浙江古籍出版社

怀素《自叙帖》最美的字

图书在版编目(CIP)数据

怀素《自叙帖》最美的字

杭州：浙江古籍出版社，2016.

(大家墨宝)

ISBN 978-7-5540-0555-2

I. ①怀… II. ①浙… III. ①草书—法帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104925号

大家墨寶

怀素《自叙帖》最美的字

本社编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号 电话：0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 裘禾峰

责任校对 余 宏

整体设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

制 版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/64

印 张 1.5

字 数 30千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0555-2

定 价 6.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换。

◆ 怀素《自叙帖》最美的字

此帖如并州劲铁，北山迅鹰，奇矫无前，独冠诸种。

——明·王世贞

墨气纸色精彩动人，其中纵横变化发乎毫端，奥妙绝伦，有不可形容之势。

——清·安岐

❖ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

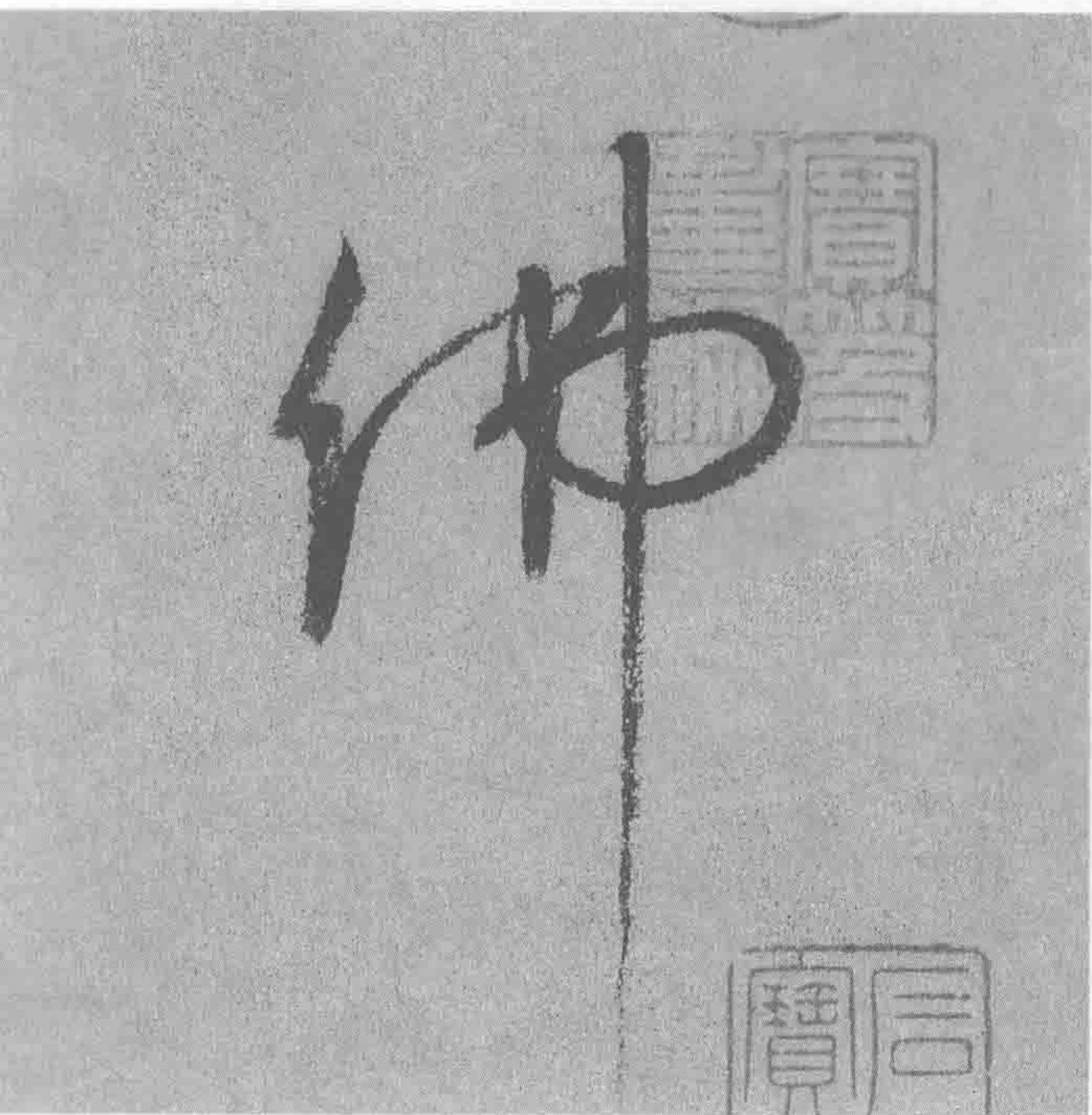
学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入细致的研读与临习，在『读』帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的『操千曲而后晓声，观千剑而后识器』的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



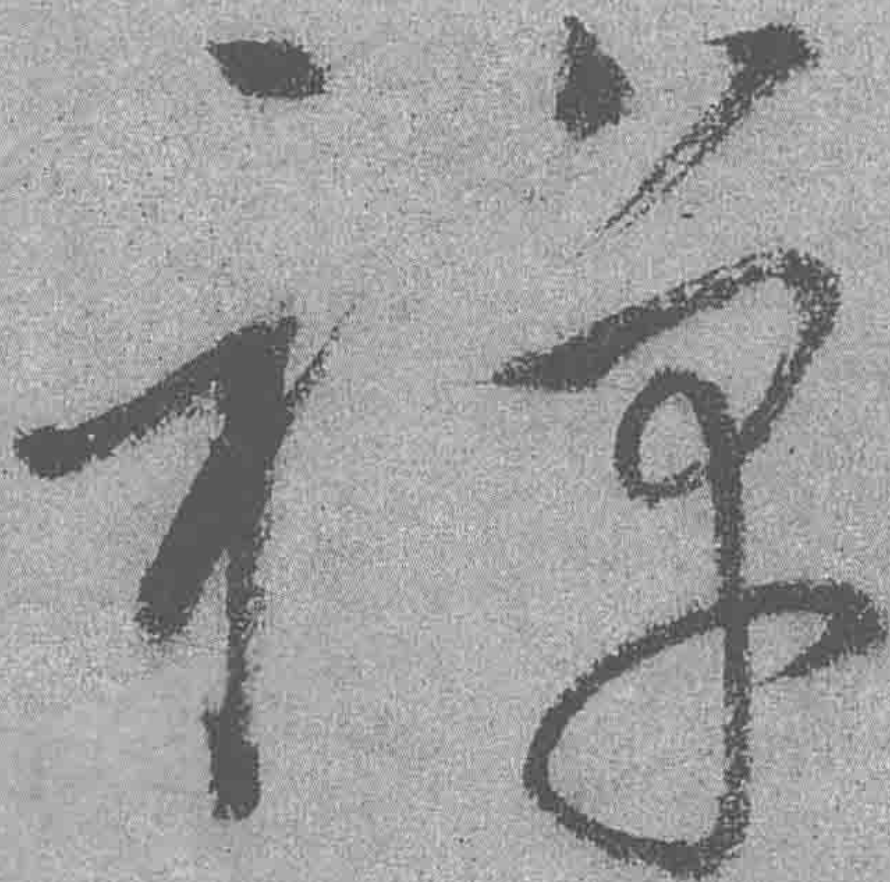
家

用笔圆劲厚重，使转如环。



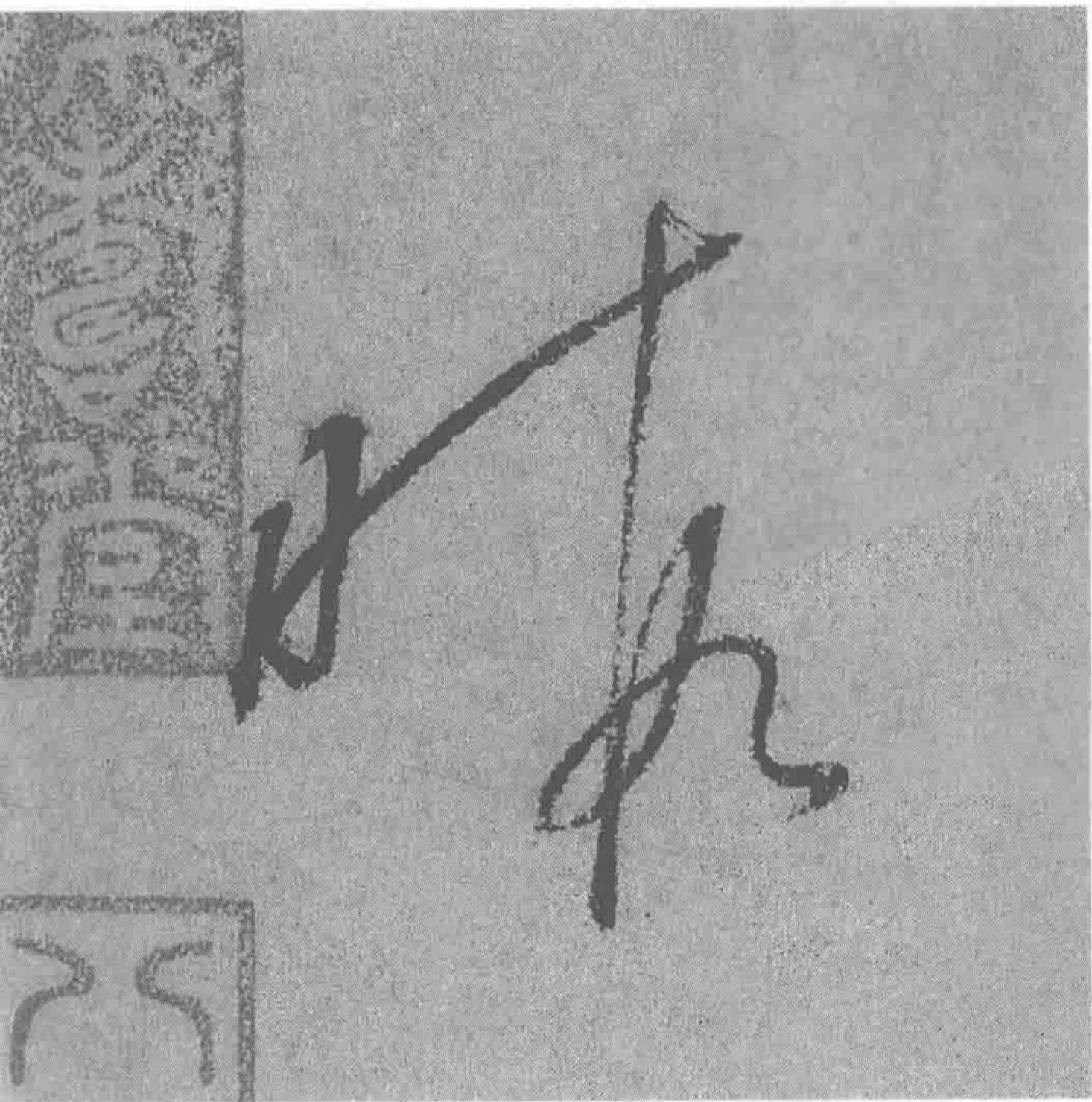
佛

书写速度由慢到快，末端出锋犀利。



禪

左右遥相呼应，用笔苍劲有力。



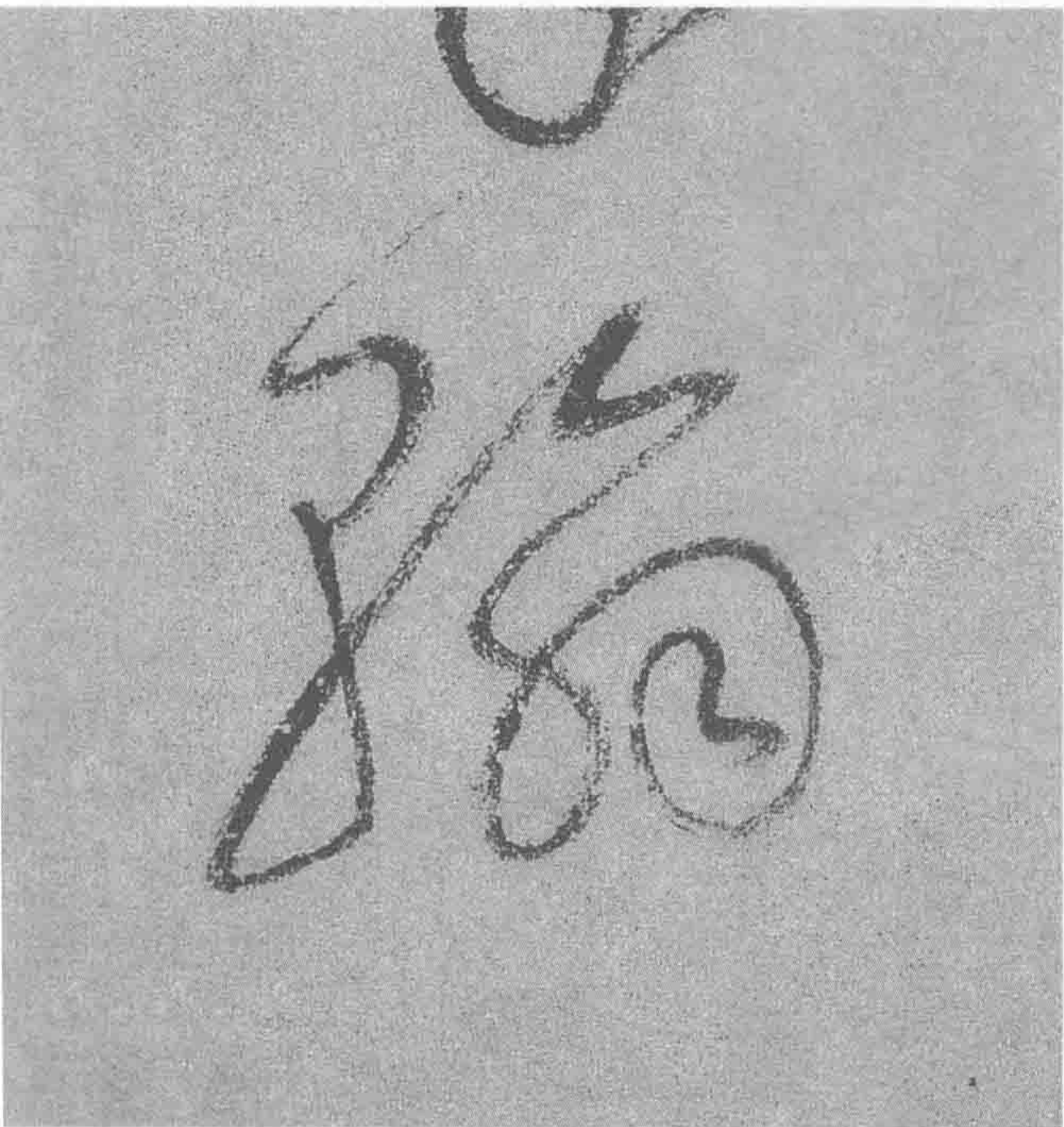
暇

结体左右参差，相映成势。



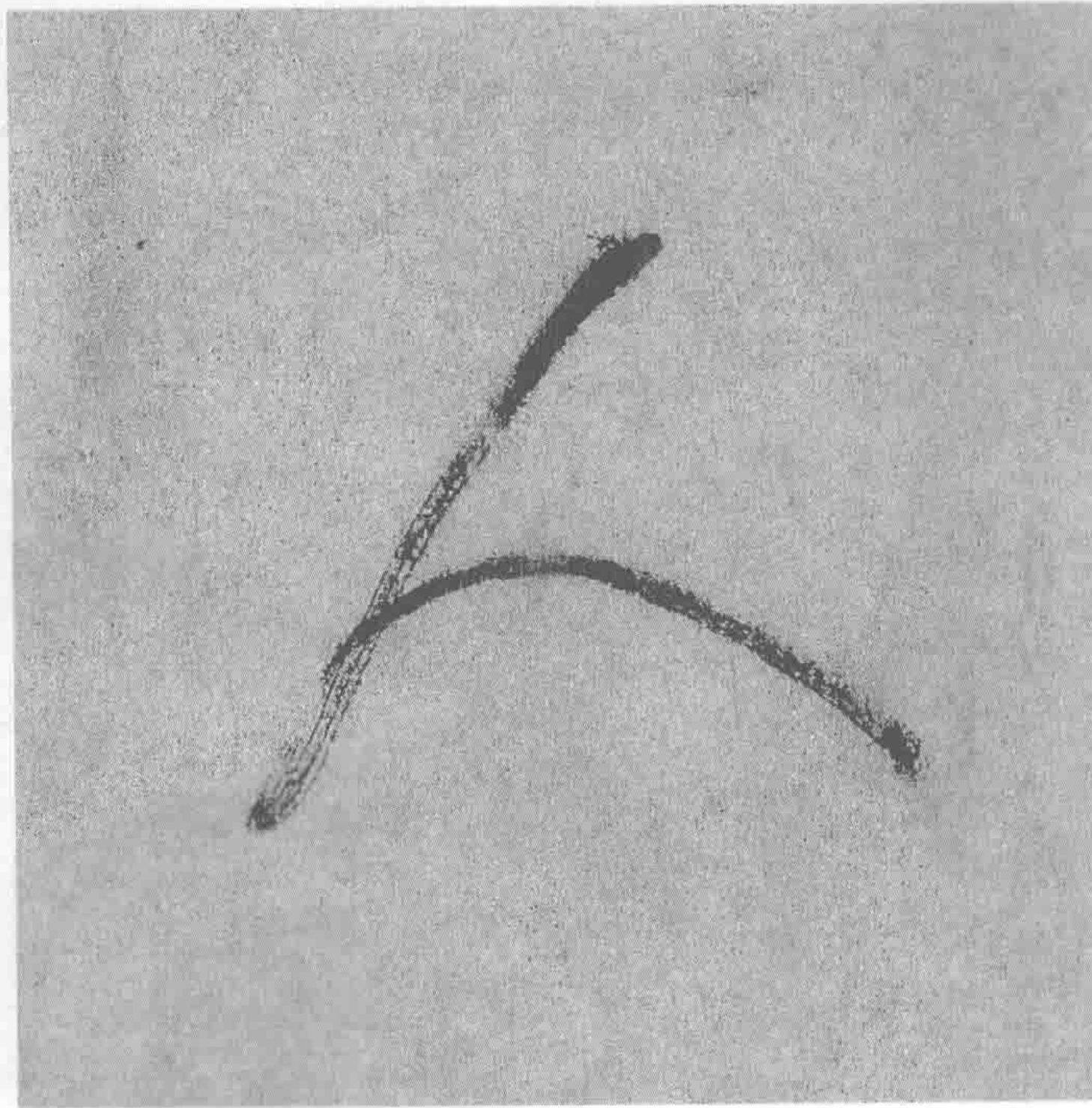
筆

字势瘦长，点画意韵相连。



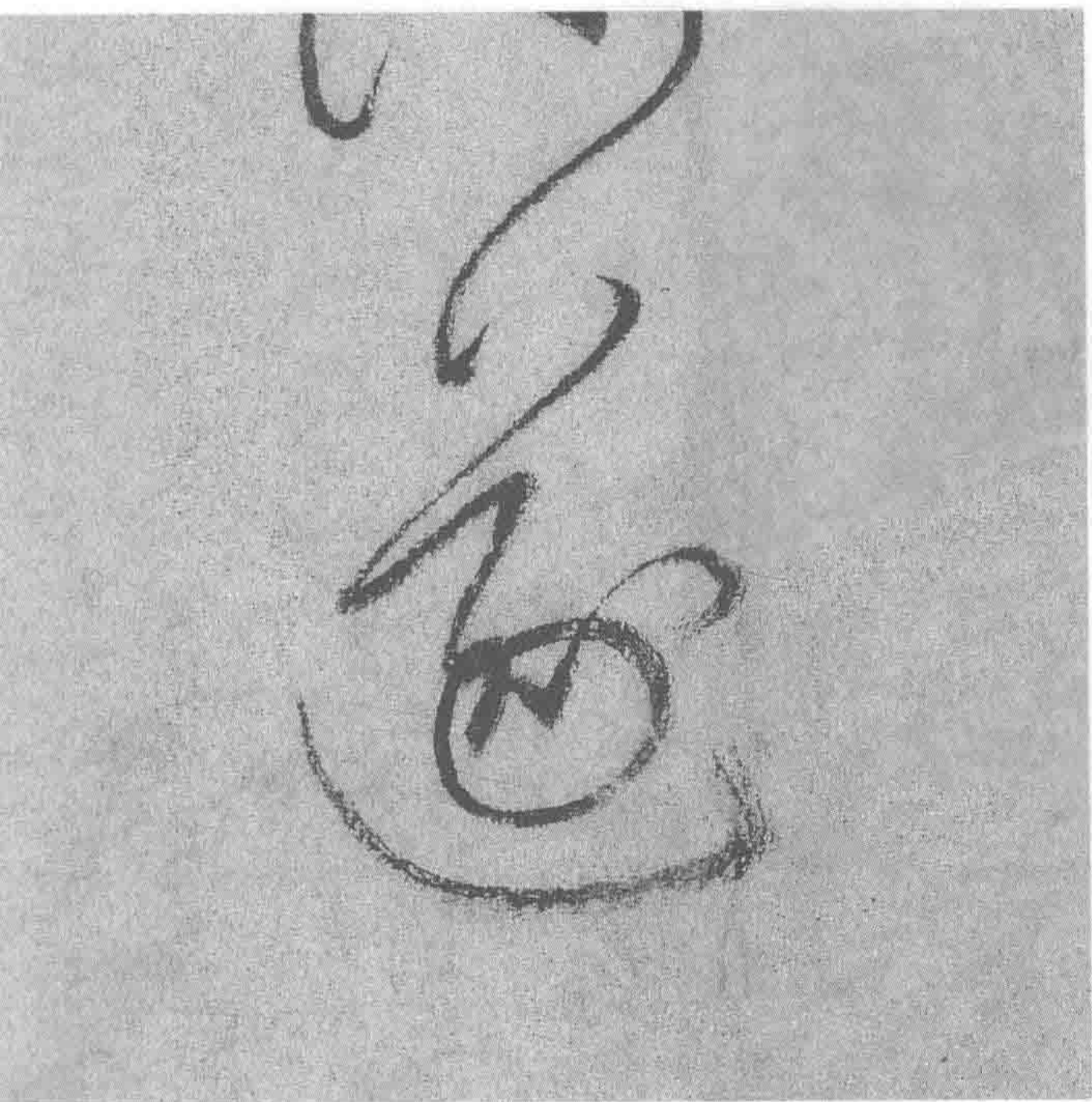
翰

用笔纤细苍茫，遒劲流畅。



人

藏锋入笔，使转自然，线条遒劲。



遂

字势开张，游丝连带。



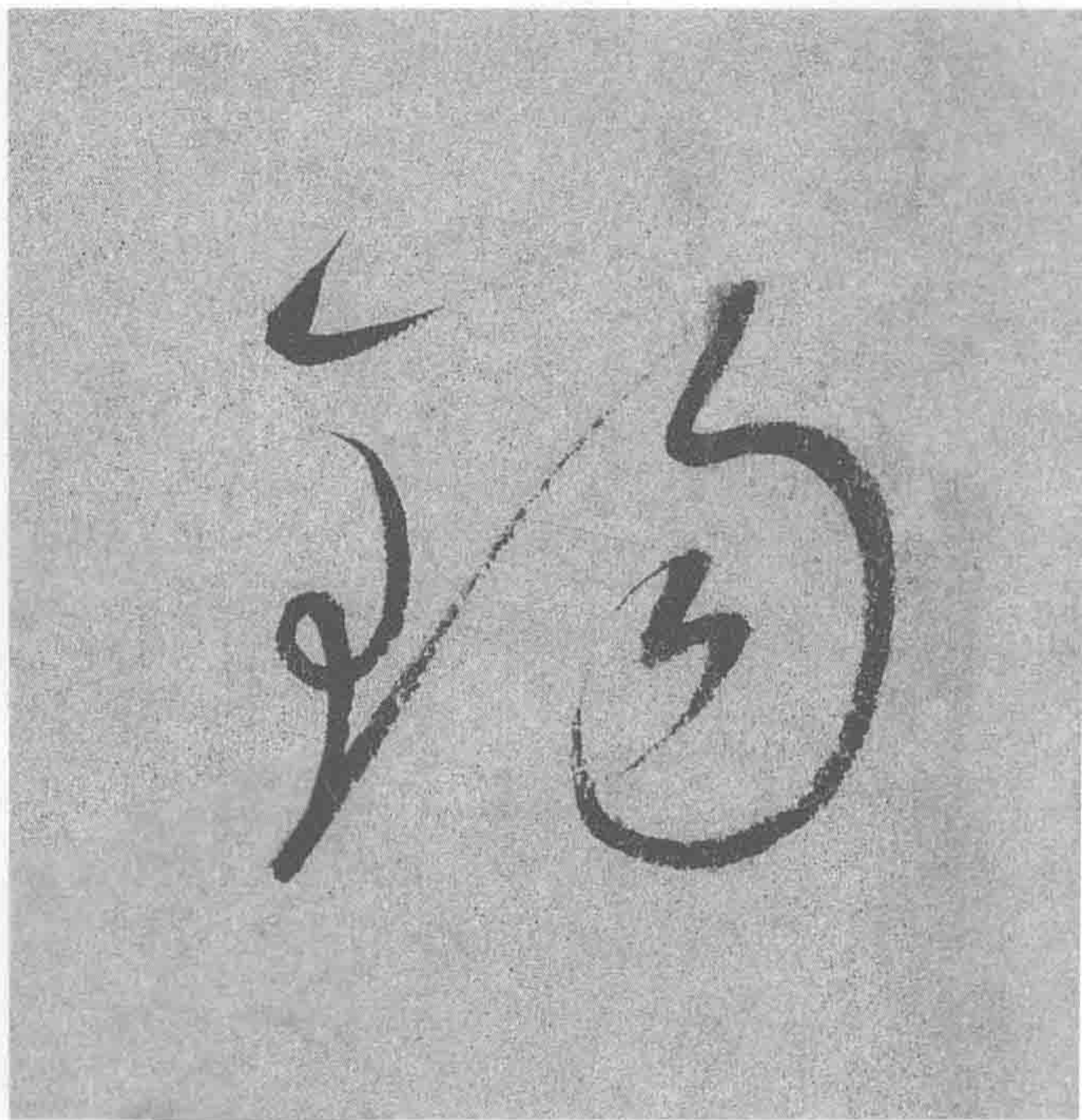
笈

用笔曲中带直，连翩飞动。



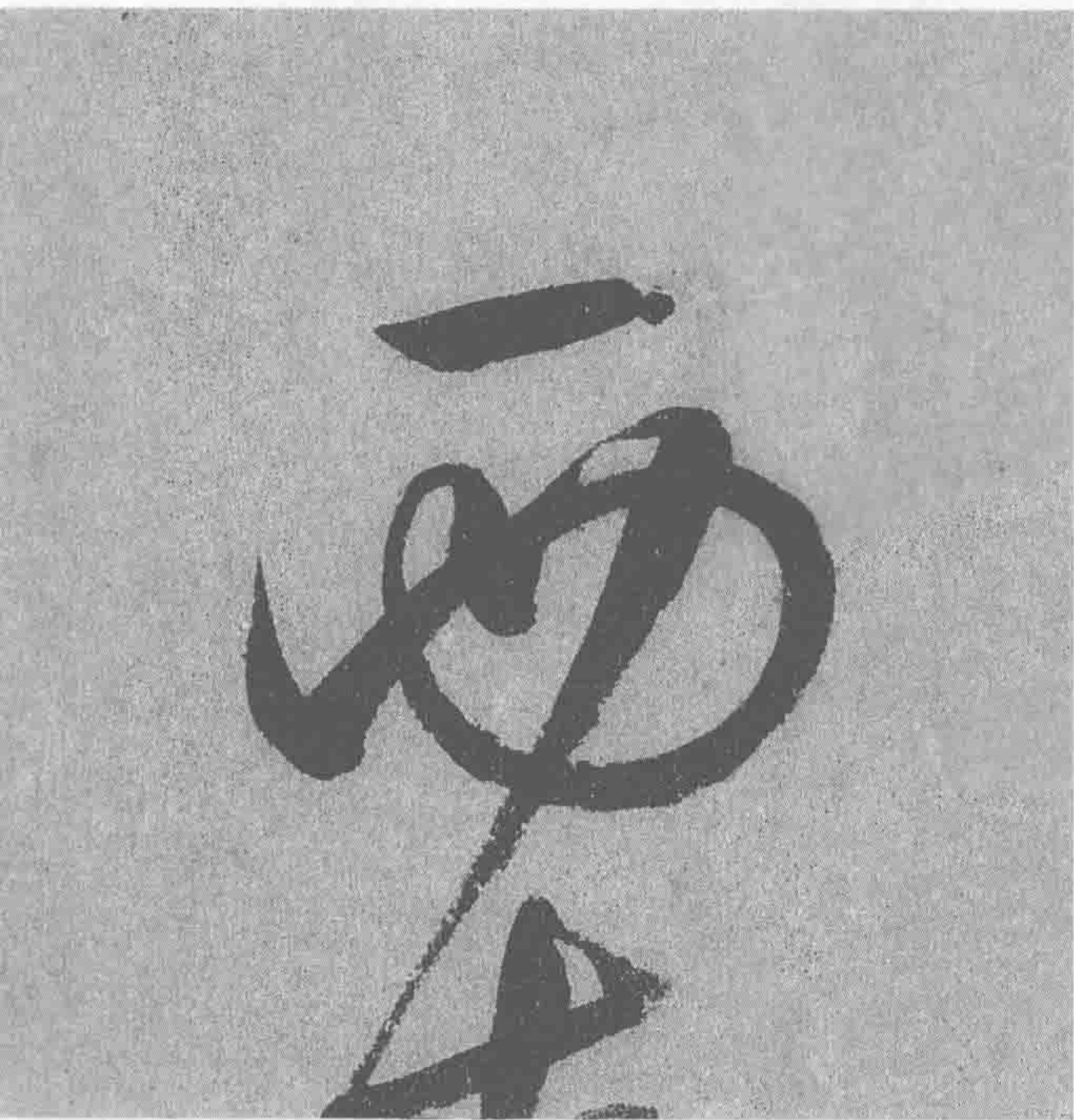
杖

笔画厚重，用笔强劲，极富动感。



錫（锡）

点画纤细，用笔自然。



西

用笔沉着痛快，酣畅淋漓。