

宋诗评论积学二

伟大的爱国主义诗人

陆游

● 翟承先 著

陆游子思止
诗城春色空
柳东风之韵
情在惺惺
系裙索锦
水云深处
红泥校尉
落架池头
古锦书

天津出版传媒集团

百花文艺出版社

宋诗评论积学二

伟大的爱国主义诗人

陆游

· 翟承先 著

天津出版传媒集团

百花文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

伟大的爱国主义诗人陆游 / 翟承先著. — 天津 :
百花文艺出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5306-7208-2

I. ①伟… II. ①翟… III. ①陆游(1125-1210)-
诗歌研究 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 016752 号

责任编辑: 孙 静

封面设计: 孙 静

出版人: 李勃洋

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.baihuawenyi.com>

印刷: 天津泰宇印务有限公司

开本: 787×1092 毫米 1/16

字数: 96 千字

印张: 9.5

版次: 2017 年 3 月第 1 版

印次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

定价: 26.00 元

序

刘毓方

陆游是爱国诗人,这是自清末以来的公论。陆游之所以成为爱国诗人,或者说赵宋王朝爱国诗人之所以多,有其特殊的社会生成环境。

大宋王朝的开国之君赵匡胤自陈桥兵变、黄袍加身之后,“卧榻之侧岂容他人鼾睡”,逐渐统一了李唐末年以来的分裂割据局面,又统一了中原,杯酒释兵权,重文轻武,内修文治,终于使国家走向了封建农业文明的高峰,经济文化不仅远迈唐汉,也非元明清所能望其项背。

相对而言,人民生活在一个祥和富足的环境,这由宋人张择端的名画《清明上河图》可见一斑。应当说,在封建王朝中,唐宋是值得去爱、值得向往的时代。再加上由于理学的形成,汉民族意识自觉,故而“爱国”便成为时代更为普遍的意识,这就是为什么宋元之交的崖山之战,宋军战败之后,出现的上自皇帝后妃宫女大臣,下至官兵百姓,十万军民投海殉国的悲壮场面。不仅此前所无,也为元明清所未见,空前绝后,故崖山之后无中国,直到抗日战争期间,才有了更为光辉壮烈的回响。

但是赵宋王朝有一个致命性的失误:重文固可,却不能轻武,千不该万不该,不该放松边备。赵宋王朝版图狭小,一直未能收复汉唐故地,连现在的北京都不在辖区之内,如元杂剧《昊天塔》及由此改编成的著名京剧《孟良盗骨》里老令公杨业的骨殖所藏地昊天



塔,在今北京市南面河北涿州境内,当时属辽政权管辖。志士仁人本来就感到憋屈,再加上边无宁日,先是与辽、西夏征战,后又与金对峙,直到靖康之难,徽钦二宗为金人所掳,逼得康王南渡,建立南宋政权,便只剩半壁河山了,最后终于被元蒙政权所灭。终宋一代,“爱国”“抗战”几乎成了世人不绝如缕的心声。表现在文学领域,诗词散文中并不鲜见,陆游乃是其中富有特性的一位。

不过,应当补充一点,说陆游为“爱国诗人”,那是后来人的看法。爱国诗只是陆游诗的一个重要组成部分,他还有很多精巧细致、富有生活情趣的诗作,也颇负盛誉。这类闲适之作也确有不少为人传诵的佳品,且在古代很长一段时间里颇为人看重。只是到了晚清,由于受列强欺凌,国势艰危,爱国诗便被重视起来,这才产生了梁启超《读陆放翁诗集》广为人引用的评语:

诗界千年靡靡风,兵魂销尽国魂空。

集中什九从军乐,亘古男儿一放翁。

辜负胸中十万兵,百无聊赖以诗鸣。

谁怜爱国千行泪,说道胡尘意不平。

从其以身许国的一以贯之的热忱看,陆游不愧为铁骨铮铮的奇男子、伟丈夫!至今读之,让人热血沸腾。“爱国”加“主义”二字,似乎是二十世纪下半叶之后的事了,至于加不加“主义”二字的“爱国”有何区别,我想读一读翟著,是否可以领略一二呢?

在陆集中,还有数量很少却颇引人注目的诗作——抒发夫妇情深的爱情诗。诗言志,词抒情。词之为体柔婉细腻,要妙宜修,最宜描绘缠绵的男女情思,所以宋词多言情之作而诗则罕见。独放翁数首感人极深,这便是他与夫人唐婉的眷眷深情。唐氏夫人不得于姑,陆游至孝,不得已夫妇仳离。陆游有名的词作《钗头凤》已广为人知,他此类诗篇也写得极好,如《沈园》二首:

城上斜阳画角哀,沈园非复旧池台。

伤心桥下春波绿,曾是惊鸿照影来。

梦断香销四十年,沈园柳老不吹绵。

此身行作稽山土,犹吊遗踪一泫然。

七十五岁的诗人,回首四十余年事,至今读之,令人动容。这也应了沈德潜评项羽《垓下歌》的话:“从古真英雄必非无情者。”鲁迅《答客诮》:“无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫。知否兴风狂啸者,回眸时看小于菟。”英雄豪杰如放翁,也儿女情深,这才是真人,是血肉丰满的活人。

慷慨悲歌,以抒豪壮的爱国情怀;温婉致丽则多用于闲适之作。这就是陆游。

翟承先先生一直喜爱诗歌,几十年军旅生涯中,有关诗书常带身边。离休后没有安享晚年,含饴弄孙之余,更是手不释卷,且颇有所得。前此出版了《宋诗评论积学》,陆游研究又将面世。他研究的是古代诗歌史上的高峰及其之后的转折求变两个阶段,两相比较应当有更深刻的体会。翟先生以八十六岁的高龄,孜孜矻矻,焚膏继晷,令人感佩。以陆游爱国诗为研究对象,大概与他的军人身份不无关系吧,军人的天职就是保卫国家。缘其身为军人,于“爱国”精神的体认,应当是更深一些的。

我与翟先生相识二十余年,其为人豪爽而重情义,真诚且以助人为乐,是个厚道人。因研究工作而伤及双目,又不以为憾,其执着精神令人敬佩。大作付梓之前命我作序,不敢辞谢,写了以上文字,算是第一个拜读者的读后感,权以为序。

2016年10月19日于京华亚运村



前言

对《全宋诗》阅读思考记录花费很多时间与精力,每读一次都有不同的感受。对重要诗人的诗多次细读,有的甚至反复几次。每看一次总觉有新的感觉、新的体会。像苏轼、陆游、黄庭坚、王安石、杨万里、范成大、秦观、朱熹、王十朋、李清照等大诗家、有特点的诗人的作品,几乎多次阅看,还注意阅读苏轼、陆游、王安石、李清照的全部文学作品,加深对其诗作的理解贯通。此后集中精力阅读与宋诗有关的诗评、诗论、诗学和诗话。先后看过刘熙载、陈衍、朱自清、王国维、缪钺、吴组湘、王瑶、季镇淮、程千帆、钱仲联、傅璇琮、袁行霈、张健、莫砺锋、蒋寅等名家的诗评专著,以及《历代诗话》《全宋诗话》《中国文学史》《中国诗学史》和著名作家的文学批评史。在阅读过程中,把宋诗和诗学、诗学史、文学批评史对照起来进行研究探讨,做些必要的比较。总的印象这些诗作和诗话有很多好的评说、精辟的见解、独特的论述,确实是中国传统文化、中国诗学的珍宝。许多至理名言名诗,今天仍在流传,经久不衰。其中的精神、传统、风范、艺术感染力,更是鼓舞人们奋发前进的精神力量,十分有益后人后世,对中国传统文化的发展和传承有很大意义,对于弘扬中国传统文化走向世界文明,无疑会起重要作用,产生巨大影响。

宋诗是我国唐诗辉煌之后的又一个诗歌发展的黄金时代。宋诗是在唐诗基础上又一个大发展大创新的新高峰。从宋诗作者、作品数量上看是空前的,其诗歌的内容和艺术水平,对社会问题和人民呼声的反映,也是前所未有的。就大诗人而论,唐有李白、杜甫,宋有苏轼、陆游。他们的诗作都是中国诗歌发展中前无古人的名

篇,他们确实是中国历史上声望最高、影响最大的伟大诗人。从理论上讲,诗歌如同其他文学形式一样,应当适应社会发展和变化的总趋势。观察诗歌的创新,评价诗歌的优长和高低,不应当受扬唐抑宋或扬宋抑唐的限制,在中国诗歌发展过程中,确实有扬抑的问题,偏说偏评,不是曲解,就是掩饰,对中国诗歌发展确实产生过不小影响,有过不同的作用。今天来阅读和研究这些作品,应当分析当时的环境状况、政治经济发展的影响、文化思想发展的情况,联系诗歌发展的历史和产生的实际效果。还应继承中国传统文化,发扬中国诗歌的光辉,不断总结诗学发展的成就和经验,提升诗歌发展的水平,再创诗歌发展的新高峰。无论唐诗或宋诗,只要是其优长、具有生命力的艺术技巧,都应切实继承,都要努力发扬光大。千万不要囿于门户之见,不要沉溺师从之争,应以和谐的对后人后世负责的态度,从民族的、国家的前程出发,来不断弘扬中国传统文化,发挥中国传统文化在世界文明中的重要作用。只有从这个高度来审视中国诗歌的过去和现在,才能正确理解中国诗歌过去的辉煌成就,正确认识发展、创新中国诗歌的作用,达到公正地、科学地、平和地评价宋代苏轼、陆游、黄庭坚、李清照这些伟大诗人,这是正确认识 and 对待宋诗的关键。我对宋代诗歌的发展变化极感兴趣,试想用文学、哲学和历史学的理论观点,结合当时诗歌发展变化的环境,联系起来进行客观的认真的科学分析,认识朋党、师从学派等宗派之争及对诗学发展和诗人评价的影响,发扬宋诗的精华,推动诗歌的发展。

宋诗宋词的创新发展与宋代整个社会政治经济文化的环境有直接的关系。历史学家大都认为宋代是中国封建社会历史发展的高峰。中国历史学大师陈寅恪早就认为:“吾国近年之学术,如考古历史文艺及思想等,以世局激荡及外缘薰习之故,咸有显著之变迁。将来所止之境,今固未敢断论,唯可一言蔽之曰,宋代学术之复兴,或新宋学之建立是已。华夏民族之文化,历数千年之演进,造极于赵宋之世。后渐衰微,终必复振。”北京大学著名历史学家邓广



铭,历史巨著十余部,也曾写道:“实事求是地说来,宋代文化的发展,既超越了居于它之前的唐代,也为居于他之后的元明两代之所不能及,这却是无可争辩的事实。”这是两位师学关系的大历史学家的结论,也是史学界的共识。对宋代的科学技术状况,马克思也曾指出过:“这是预告资产阶级社会到来的三大发明,火药把骑士阶层炸得粉碎,指南针打开了世界市场,并建立了殖民地,而印刷术则变成新教的工具。”而纸的发明,更是对人类文明产生了深远影响。这四大发明,均是宋代创新改造完备而推广的,都走在世界前边好几百年。当然,对宋代的社会、政治、历史应有全面认识,宋代的昏君、奸相互为勾结,造成抗战和投降两大派,党争严重,不仅实行投降妥协政策,而且像宋徽宗、宋高宗和童贯、蔡京、秦桧相互利用,残害打了胜仗的抗战名将名臣。使宋代社会民族矛盾突出尖锐,长期为落后部族统治,使广大人民特别是敌占区遗民遭受残酷的剥削压迫,生活在苦难之中。

我仅是个诗词爱好者,没有什么诗作,也不真懂诗词的艺术技巧,从这方面说我是个外行,但我一生精力大部用在阅读中国古典诗词上,先从古代名人名诗和唐诗宋词选集开始,后来读一些唐宋明清著名作家的诗,不断扩大诗词爱好者的视野,选读一些外国名人名诗和文学评论,便于与我国诗歌对照评说。基于此种意愿,我把一些阅读诗文著作的感想、体会、拙见记录下来,增注在所摘录重要诗作、诗评的后面,作为我的理解,供读者参阅。最后还要谨嘱一句,因我文学水平有限,多是些肤浅之识,有不当或错误之处,敬请指教。

诚挚敬谢刘毓方院长指导和所作序言!

目 录

第一章	陆游世家教育和影响	(1)
第二章	陆游的宏伟志向和奋勃精神	(11)
第三章	在困苦中继续忧思国家和人民	(59)
第四章	山水诗中浓厚的爱国情怀	(65)
第五章	闲适诗中深思意义	(86)
第六章	南宋以来学者评论陆游诗歌的范例	(104)
总 述	陆游诗歌的思想内容和艺术风格	(130)
附	有关积学的论述	(137)

第一章

陆游世家教育和影响

陆游是中国文学史上具有宏大抱负和坚强意志、热爱国家热爱人民的大诗人。他毕生以内容丰富艺术精美的诗歌,颂扬中华民族的爱国主义精神,深受广大人民的喜爱和怀仰。

陆游出身于官吏诗文世家,向有重视祖传的正统观念,一直尊崇陆通楚狂为其始祖,在许多诗作中以楚狂为榜样。诗文中提到后来的陆贾、陆贽等先人也不少。尤其敬仰其高祖陆轸及祖父父亲等许多家族官文之士。这些对陆游的性格养成、志向、处世、诗文创作都有较大影响,先介绍这方面的情况,以便对陆诗的诗评说和理解。

一、陆游在诗中说到陆通楚狂多达几十处,如《剑南诗稿》九卷《广都道中呈季长》诗:“天上石渠郎,能来伴楚狂。风雪朝并轡,灯火夜连床。江水不胜绿,梅花无赖香。剧谈那得住,出处要平章。”(见钱仲联《剑南诗稿校注》第748页)又诗《遣兴》:“学废文章传世



少，身闲车马过门疏。壮心易尽彘肩酒，义气肯贪熊掌鱼？列圣仁恩深雨露，两京宫阙尚丘墟。素怀华渭嗟谁问，且作狂歌楚接舆。”（见钱仲联《剑南诗稿校注》第2402页）

这两首诗运用典籍，摄取几位狂人豪士之英，明白道出有志作楚狂式的人物。楚狂接舆的狂性名为古传。孔孟老庄，对楚狂接舆均有论述，如《论语·微子》楚狂接舆歌而过孔子，曰：“凤兮，凤兮，何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而，已而！今之从政者殆而。”孔子下，欲与之言，趋而避之。不得与之言。庄周亦曰：“孔子适楚，楚狂接舆。”游其门曰：“凤兮凤兮，何如德之衰也！来世不可待，往世不可追也。天下有道，圣人成焉；天下无道，圣人生焉。方今之时，仅免刑焉！福轻乎羽，莫之知载；祸重乎地，莫之知避。已乎，已乎！临人以德，殆乎，殆乎，画地而趋，迷阳迷阳，无伤吾行。吾行郤曲，无伤吾足。”这里都是讲孔学适楚时与楚狂接舆有过交往，而且孔子庄子深知楚狂接舆的狂言狂行傲性。绍兴二十七年（1127）陆游三十二岁有诗《送韩梓秀才十八韵》：“酒酣耳颊热，意气盖九州。夜卧相蹋语，狂笑杂嘲讴……君闻拊手笑，怪我狂未瘳。”（见《全宋诗》第24254页）五十六岁时又有诗《狂吟》：“浮世何须宇宙名，一狂自足了平生。秋风湘浦纫兰佩，夜月缙山听玉笙。学剑惯曾游紫阁，结巢终欲隐青城。年来自笑弥耽酒，百斛葡萄未解醒。”陆游生性狂傲，与家世祖传有着直接的渊源，他自幼就崇敬楚狂接舆，进而发展到了崇敬仕宦狂人事迹，成为他学习仿效的偶像。陆游值年嘉定二年（1210）八十五岁，还有《睡起》诗：“不恨无人到野堂，惟将美睡答年光。风经荷叶翻翻绿，雨湿松枝细细香。薄俗空成

士龙笑,长歌未尽接舆狂。掬泉弄石翛然晚,又得今年一夏凉。”(见《全宋诗》第25684页)陆游真是荷花经风常翻绿,青松滟枝永芳香,直是孤高尽长歌,落俗空成志士狂。在其诗文中,以陆通楚狂为其始祖而自信自豪自荣的表现是很多的。陆通楚狂,据史载为齐宣王少子通,字季达,封于平原般县陆乡为侯。有文说好养性,躬耕以为食,楚昭王时,认为朝政无常,狂傲不仕,故当时人们称其为楚狂。所以楚狂在陆游生活、思想上影响很大很深。

二、陆游的先祖名流对其影响深厚。如诗:“故都九庙臣敢忘,祖宗神灵在帝旁。”汉代陆贾,为陆通后人,官至太中大夫,也是陆游诗文中尊敬的历史人物。陆贾是西汉时的政治家、文学家,楚人,从刘邦起兵,陆贾有口才,善辩论。政治上强调德治仁政,著有《新语》十二篇,对秦代严法恶果和治国方略有评论。常向汉高祖刘邦说诗书经义,高帝生气时说:“乃公居马上而得之,安事诗书!”陆曰:“居马上得之,宁可以马上治之乎?且汤武逆取而以顺守之,文武并用,长治久安之术也。昔者吴王夫差智伯极武而亡,秦任刑法不变,卒灭赵氏。乡使秦已并天下,行仁义,法先圣,陛下安得而有之?”高帝不悻而有惭色,乃谓陆生曰:“试为我著秦所以失天下,吾所以得之者何,及古成败之国。”陆生乃粗述取亡之征,凡著十二篇,每奏一篇,高帝未尝不称善,左右呼万岁,号其书曰《新语》。汉高祖对陆贾很重视,拜太中大夫。委南越使,取和之。陆贾又协调将相关系,对陈平说:“天下安,注意相;天下危,注意将。”陈重寿周勃,相互交重,共谋政事除灭吕党,保持汉刘江山。学界对《新语》一书是否出于陆贾,还有不同看法,有待考证。陆贾文学重《诗》《春秋》,儒家贵仁义,以仁义



为本,治天下,安社稷,尊圣人,为汉代学术思想的先导。正如王利器教授在《新语校注》中评说:“陆贾之于汉家,风云际会,有定天下,安社稷之功。然而位不过太中大夫。始终没列入功臣名次……今从新语一书去考察,陆贾者,盖兼儒、道二家,而为汉代学术思想导乎先路者也。陆贾传穀梁,私淑荀子,然于学术不专主孔氏,前举“书不必起于仲尼之门”一语,即其明证……即进说无为,无为者乃有为者也。大倡清静无为之治。其精义所在,就是要求,人君在上而无为,百官在下而有为。盖为政之要,人不侵官,官不离局,陈力就列,各守其职,自然家给足人,安居乐业,垂拱无为而天下治矣。”王利器教授对陆贾及其所著《新语》作了精辟的全面的论述,对陆贾的学问和为人,给予了高度的评说,高度赞扬陆贾所倡是学术界的先导。陆贾《新语》的思想观点,为后世学者重视,至今亦应汲取。陆游在诗文中格外推崇他的这位先祖名学。陆游《文集》云:“陆氏自汉以来,为天下名族,文武忠孝,史不绝书……孝悌行于家,行义修于身,独有古遗法,世世守之。”(见《陆放翁全集》上卷三十二第198页)陆游有诗:“牛背烂烂电目光,狂杀自谓元非狂,故都九庙臣敢忘,祖宗神灵在帝旁。”像陆贾辅佐刘邦一样的陆氏史臣各代还有。

陆贽(754—805)字敬舆,苏州嘉兴人,十八岁进士,任华州县尉,监察御史。唐德宗为太子时已知其名,即位后愈加重用,召为翰林学士,参与机谋。陆贽知恩能报,锐意治政,认为“立国之权,居重驭轻”“求才贵广,考课贵精”。推崇唐太宗从谏如流的政治风度,盛赞唐太宗有经纬天地之文,有底定祸乱之武,有致理太平之功。进言唐德宗均节赋税,养人资国。辅助德宗治国起了作用,在唐代大

臣中有重大影响。如德宗问两河(河南河北)用兵久不决,陆曰:“兵穷民困,恐别生变。”其略曰:“克敌之要,在乎将得其人;驭将之方,在乎操得其柄。将非其人者,兵虽众不足恃;操其柄者,将虽材不为用。”“将不能使兵,国不能驭将。”“立国之安危在势,任事之济否在人,人心不摇,邦本自固。”“立国之本,在乎得众,得众则得国,失众则失国。”得众与陆贄语及乱故,贄曰:“致今日之患,皆群臣之罪也。”上曰:“此亦天命,非内人事。”贄退,上疏曰:“陛下志一区宇,四征不庭,凶渠稽诛,逆将继续,兵连祸结,行及三年。微师日滋,赋敛日重,居者有珠求之困,是以叛乱继起,怨讟并兴,非常之虞,亿兆同虑。”陆贄曰:“臣所谓至今日之患,群臣之罪者,岂徒言欤,圣旨以国家兴衰,皆有天命。臣闻天所视听,皆因于人。”易曰:“视履考祥。”曰:“吉凶者,失得之象。”“此乃天命由人,其义明矣,然则圣哲之意,六经会通,皆谓祸福由人,不言盛衰有命。盖人事理而天命降乱者,未之有也,人事乱而天命降康者,亦未之有也。今生乱失守之事,则既往而不可复追矣,其资理兴邦之业,在陛下克励而谨修之。”“立国之本,在乎得众,得众之要,在乎见情。”又曰:“舟即君道,水即人情,舟顺水之道乃浮,违则没,君得人之情乃固,失则危。是以古先圣王之居人上也。”(以上均摘录《资治通鉴》八卷有陆贄所论中)从这长篇的论述中,很容易认识陆贄是唐代一位政治家和理论家,非常精通唐太宗李世民开创盛唐的雄才大略和理论经验,尤其是选才用人、治国安民方面的经验,所用君民水舟之言如同太宗心灵,以此来教育和建言李世民的后人。可惜这个唐德宗不能全面领会运用陆贄所言。



现代史学家范文澜,在《中国通史》中有详细评论,大意说,陆贽是唐代卓越的政治家,为人正直。唐德宗为太子时,已知陆贽声名,即位后,召为翰林学士,其常在身边,有问必答,总是剴切指陈,竭诚谏诤。陆贽态度严肃,虽有治国的宏论和建议,但得不到刚愎性格的德宗采纳。仅做了两年多宰相被裴龄延诬陷,经德宗贬为四川忠州别驾。(其事录于范本《中国通史》第三册,第190—196页)。

陆贽协助唐德宗处理朝政起了重要作用,发挥了极为精敏的智慧,客观分析形势,指出正确的决策。但是唐德宗自信无知,在困难时听从陆贽的建议,甚至主动请陆贽提出主张,而在多数情况下就不重视了,因此,陆贽的才能不能发挥,从政时间亦很短。对此近代著名史学家白寿彝在《中国通史》中对陆贽的人生道路、思想理论、经济军事才能作了深入分析,又与唐太宗开创贞观伟业联系起来,说得更加清楚:“陆贽非常推崇唐太宗,尤其是对唐太宗从谏如流的政治风度,特别赞赏,认为‘太宗有经纬天地之文,有底定祸乱之武,有致理太平之功’。谏而能从,过而能改,是帝之大烈。”陆贽为德宗辩证分析“和”和“乱”的关系,肯定了人才在治理方面的作用。陆贽,是一个博通古今,明于治乱,具有远见通识的人。勤励不息,足致升平,反天命、重人事的进步的历史观,构成了治国思想的哲学基础和理论基础。白教授这些论述和评价是全面的真切的。最后再用苏轼精确的总述:“陆贽才本王佐,学为帝师。论深切于事情,言不离于道德。智如子房,而文则过,辩如贾谊,而术不疏。上以格君之非,下以通天下之志……使德宗尽用其言,则贞观可得而复。并把陆贽的奏论文集进呈给当朝皇帝,说:“若陛下能自得师莫

若近取诸贄。圣言幽远如山海之崇深,难以一二而推择,而贄之论,开卷了然,聚古今之精英,治乱之龟鉴。”这是伟大诗文家苏轼对陆贄高深精妙的评赞。

在陆游研究的文章中也有关于陆贄的内容,陆贄是陆游十三代世祖,在陆氏世家中的地位是相当高的,影响很大。陆游在不少文内都提到他并表示怀念。如《宋会稽陆氏重修宗谱序》中说:“我山阴陆氏则出侍郎支唐宰相忠宣公之后。当五代时,钱氏割据东南,自嘉禾徙居余杭之砖街巷,聚族百口,以家世相唐,不仕。”“宣公(按,指陆贄)次孙衍自行平湖徙居杭州,厥后会五代之乱,以家相唐,不仕,系孙谊又拒贵通谱,避地于山阴之鲁墟。隐居耕读。至宋兴,祥符中太传軫以进士起家。”“我山阴所自者,始于唐宣公之孙衍公,以杭之岩穴,龙飞凤舞,自嘉禾徙居焉。传至国子博士誼,拒贵通谱,又自杭徙越。陆氏自汉以来,为天下名族,文武忠孝,史不绝书。比唐亡,恶五代之乱,乃去不仕。然孝悌行于家,仁义修于身,独有古遗法,世世守之,不以显晦易也。宋兴,历三朝数十年秀杰之士毕出。太传始以进士起家,楚公继之,陆氏衣冠之盛,寢复如晋唐时,往往各以所长见于世。”按陆游所自述的家世,远从始祖陆通起至陆游止,共为五十二代,对陆通、陆贾、陆机、陆贄、陆軫、陆佃都有专门论说,尤其对陆通、陆贾、陆贄、陆軫、陆佃在诗文中说得更多,情感更深,受他们的影响更大,除陆通外在汉唐宋的朝政都有重要地位和名声,对后世影响很大。如陆贄,就是唐代著名的政治家、文学家、经学家,又做过宰相,当然陆氏中的宰相是比较多,受到帝王的重用,像陆贾、陆贄又为人正直,多从国家和人民利