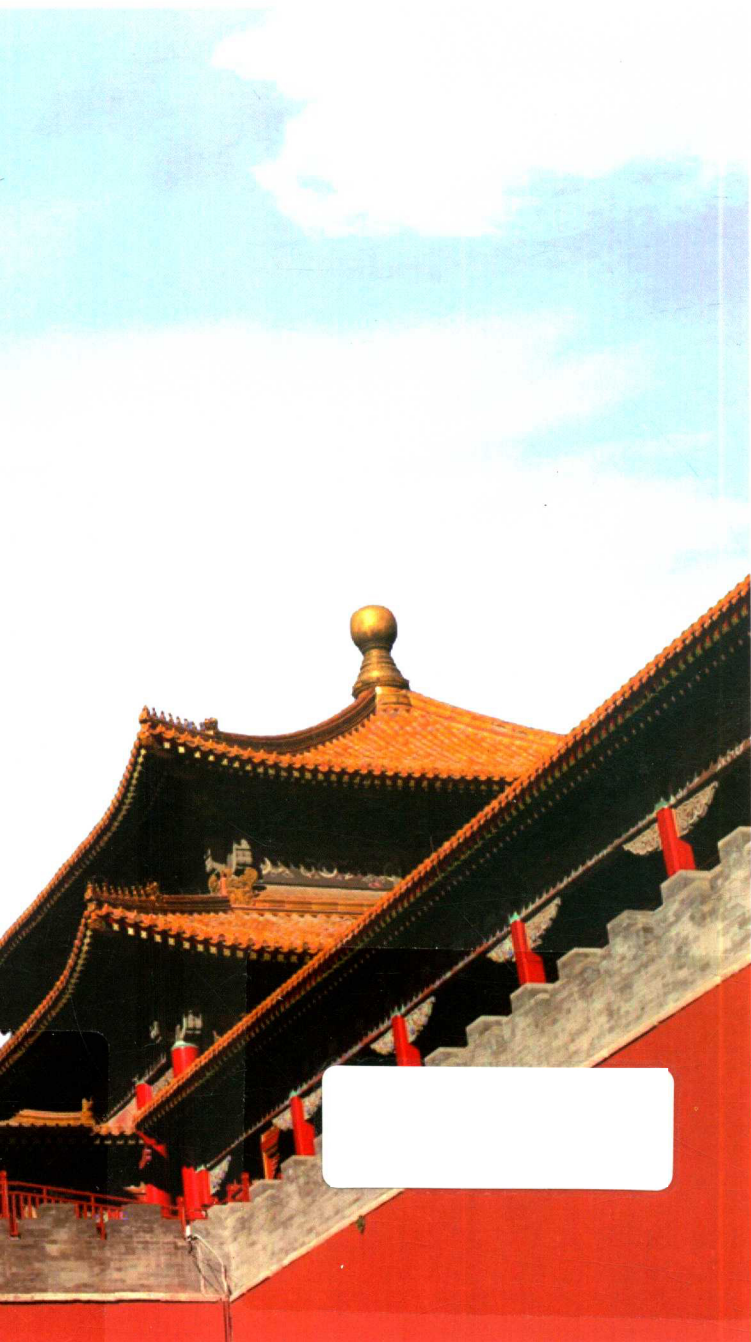




许存杰
著

国玺传奇千百年

一部有严谨历史依据的传奇小说



九州出版社
JIUZHOU PRESS

许存杰
著

国玺传奇千百年

一部有严谨历史依据的传奇小说



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

国玺传奇千百年 / 许存杰著. — 北京: 九州出版社,
2018. 6

ISBN 978 - 7 - 5108 - 7310 - 2

I. ①国… II. ①许… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 146790 号

国玺传奇千百年

作 者 许存杰 著

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网 址 [www. jiuzhoupress. com](http://www.jiuzhoupress.com)

电子信箱 [jiuzhou@ jiuzhoupress. com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)

印 刷 三河市华东印刷有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开

印 张 15

字 数 174 千字

版 次 2018 年 8 月第 1 版

印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5108 - 7310 - 2

定 价 58.00 元

★版权所有 侵权必究★

写在前面的话

关于和氏璧的传说，许多史书上均有零散不详的记载，诸如完璧归赵等。而关于传国玉玺，也有王莽时期曾经摔破一角，后补以黄金的传说；而《三国演义》中，也有孙坚于井中宫女尸身得到玉玺，后退出讨伐董卓联军、返回江东等记载。对史上这些关于神奇宝贝的神秘传说，我感到十分的好奇，相信也有许多类我之人，对那些神秘宝贝的来源去向，它们最终的结局，有着浓厚的兴趣。笔者查阅了海量的史料，发现和氏璧和传国玉玺其实是同一块宝贝，我对那些神秘宝贝的各种线索进行了比对梳理，连贯衔接，给朋友们还原出一个连贯完整的传奇面貌。为最真实地还原传奇面貌，使故事丰满，在真实的史料和神秘传说的框架下，笔者以小说的笔触，于情于理之中再现当时的场面心理，给朋友们讲述一个关于和氏璧、传国玉玺的完整连贯、丰满真实的神秘传奇故事。同时，在故事中，我们也能窥见人性的贪婪与丑陋。欢迎朋友们点评，也欢迎朋友们提供更翔实的资料。请看故事。

• • • • • 目录

一、“天命归我”	1
二、凤凰和鸣	6
三、和氏玉璧	13
四、绝世惊艳	19
五、完璧归赵	25
六、传国玉玺	36
七、神授国玺	40
八、暴政逆天	47
九、凄凉易主	55
十、汉传国玺	64
十一、怒掷国玺	73
十二、颠沛流转	82

十三、乱世迷踪	91
十四、沐猴而冠	100
十五、再掷国玺	108
十六、废立由人	117
十七、分久再合	126
十八、“八王之乱”	135
十九、凄凉入胡	144
二十、漂泊流离	153
二十一、血溅平阳	161
二十二、血腥权争	169
二十三、悄然归晋	178
二十四、重入中原	186
二十五、再入长安	195
二十六、定尊隋唐	203
二十七、再起猝变	212
二十八、千古迷踪	220
后 记	229

一、“天命归我”

“杀——”

城外的士兵如潮水般涌上来。原本不高的城墙，在如潮水般的士兵围困下，显得越发低矮了，城上城下简直探手可及。一座池窄城低的普通城池，怎禁得住如此凶猛的攻击？

这是公元九三四年的陕西凤翔，凤翔节度使、潞王李从珂被朝廷的军队紧紧围困。

强盛的巍巍大唐经过长期的军阀混战，农民军斗争，早已千疮百孔，衰败式微，最后被军阀朱全忠所取代，国号梁，史称后梁。强大的唐朝至此终结。然而，后梁建朝也没几年，就被晋王李克用父子所灭，儿子李存勖称帝，恢复大唐称号，却再不是原先的大唐了，因此史称后唐。后唐经两代到明宗李嗣源，尽管皇帝不识字，却是五代极为少有的明君。明宗李嗣源死后，次子李从厚继位，是为闵帝。

李从厚优柔寡断，又重用朱弘昭和冯斌，二人掌握朝廷大权。

这两个人一无威望，二无才干，只知道为了稳固自己的权势排除异己，众人敢怒不敢言。朱、冯二人更害怕在凤翔领兵的李从珂。李从珂是李嗣源的养子，从小跟随李嗣源南征北战，战功赫赫。他们将李从珂视为最大的威胁，想尽办法要除掉他。李从珂也对他们有了戒备，经常称病，不去朝廷。而闵帝也怕李从珂威胁自己的皇位，加上朱、冯二人在一旁煽风点火，所以即位才几个月，就开始采取措施抑制李从珂。先是将李从珂在京城统领禁军的儿子李重吉贬出京城，贬到边远的亳州（今安徽亳县）任团练使，又将李从珂一个当尼姑的女儿李惠明召入宫做了人质。然后听从了朱、冯的计谋，让洋王李从璋做凤翔节度使，取代李从珂，让李从珂到河东任节度使，这几项措施最后终于将李从珂逼反了。

李从厚让李从珂到河东任节度使，却没有正式的诏书，只是让人口头宣授。李从珂马上召集下属商议，大家都说：“主上年幼，不会亲自做主干这种事，军国大事都是朱弘昭等人把持，如不赶紧想办法，大王肯定会自身难保。”当天夜里，李从珂让人起草了檄文散发到各地，以清君侧除奸臣为名，请求各节度使共同出兵攻打首都，杀掉朱弘昭等人。李从厚命王思同领兵来讨伐，王思同集结各路兵马围攻凤翔城。

这凤翔城本来就不是什么重镇，所以城墙很低，外面的护城河也很窄，水也浅，无法固守。王思同的军队和李从珂的相比，占了很大优势。在朝廷重兵的大力攻击下，凤翔城东西关的小城先后失守，李从珂的属下伤亡也很大，再打下去，城池难保，李从珂站在城头上，焦急万分，恨自己没有早点防备，以致今天要落个身首异处的下场。

望着城下如水的攻城将士，李从珂焦急万分，猛然间，他眼前

一亮。再仔细向下看，城下的将领竟有许多是他以前的部下。这下可把李从珂高兴坏了，他隐约看到了一线生机。李从珂三下五除二，立刻将上身的衣服脱掉，露出身上的一个个伤疤，然后站到了城墙上放声大哭。在生死关头，李从珂哭得声泪俱下，城下正在冲锋攻城的将士都听到了，不知发生了什么事，都停了下来，仰头往李从珂这边看。李从珂抹了一把鼻涕眼泪，悲伤地说：“我不到二十岁就跟随先帝出征，四处奔走，出生入死，毫无怨言，创伤遍身都是，你们大家和我一同跟随先帝四处征战的也很多，也为国家社稷的复兴立下了功劳。而现在朝廷却由奸臣当政，对我妄加猜测陷害，你们大家都知道我，了解我，我以前对你们如何，你们心里也清楚，为什么还要被奸臣利用，替他们杀自己的朋友呢？朝廷听信谗言，说我谋反，要置我于死地，你们又怎么忍心看我们骨肉相残，不肯救一救呢？我有什么罪啊，今天竟落到这个地步！”李从珂哭到伤心之处，靠在城墙的垛口上哽咽得有气无声。

城下的将士被他感动了，有的还伤心得落下泪来。将领中有个羽林指挥使杨思权曾在李从珂的手下任职，交情也很好，他对大家大声说：“大相公乃我主也！”众将士也齐声应和。杨思权又对李从珂说：“希望大王在攻克京城后能任命我为节度使，不要给防御使和团练使。”李从珂立即回头大喊：“拿笔墨！”立刻在纸上写下让他做节度使的字样。杨思权于是领兵从西门进入城中，听候李从珂调遣。

听到西门归附的消息，指挥攻打东门的都指挥使尹晖也率军从东门进入，归附李从珂。归附的将士接连不断，外面攻城的其他部队都被击退了。为答谢众将士救难之恩，李从珂又在城中征集财物赏赐他们。

李从珂哭计成功，马上领兵杀出凤翔城，王思同的兵马不堪一击，被李从珂打得大败。李从珂又收集各路的降兵降将，整军向东进发，直逼京城。这下轮到李从厚着急了，连忙派亲军出城抵抗。他召集将士先赏赐财物，以使他们为他卖命，竟将国库都用空了，李从厚怕将士们嫌少，就许诺到凤翔平定李从珂后再每人赏赐二百缗钱（一缗合一千文），将士们没有人嫌多，都说：“到了凤翔再请一份！”

这句话意思很含糊，也可以理解成到凤翔再向李从珂请一份。事实正是如此，亲军将士和李从珂的军队相遇后，没有开战就都投降了。李从珂一路直攻入京城洛阳，然后直入宫中，搜寻皇帝的传国玉玺，然而却遍寻不见。

不久，闵帝李从厚便被带到了李从珂的面前。原来，李从厚带着几十名侍卫匆匆逃离京城，半路上遇到了姐夫石敬瑭，石敬瑭不愿意救这个大势已去的小舅子，就将李从厚的侍卫全部杀死，将李从厚送给了李从珂。抓着了皇帝，当然高兴。而更让人高兴的，最让李从珂两眼发亮的，是石敬瑭双手送上的传国玉玺。

这块玉玺方四寸（古代一寸相当于现在的零点七寸），上部交缠着五条龙（即螭），旁边缺一角，以黄金镶补着。传国玉玺的印面刻着八个字：“受命于天，既寿永昌。”印文为鱼虫篆体，应该为传说中的李斯亲笔书写。

这就对了，这应该就是流传了千年的金镶玉的传国玉玺了。作为“皇权神授，正统合法”的信物，历代帝王无不把传国玉玺当作权力的象征，当作“天命归我”的上天的暗示，当作一统天下的象征。

李从珂捧着玉玺，双手实在抖得厉害。突然，他双腿一跪，仰

头大笑起来：“哈哈——天命归我！谢谢上苍！天命归我——”

李从珂的声音十分洪亮，从宫中传到了宫外，传到了空中，几只鸟儿也被惊得飞出了宫外。

是的，这是一块流传了一千多年的神奇的传国玉玺，它代表了“皇权神授”，代表了上天的授意，谁握着它，就是握着了统治天下的权力。

这么一块神奇的宝贝当初是怎么来的呢？它又经历了哪些曲折坎坷，经历了什么磨难，有哪些神秘的传奇故事呢？

故事还得从一千六百多年前的春秋时期说起。

二、凤凰和鸣

艳阳高照。山坡上一片茂密的梧桐，在这春天里显得生机勃勃。宽大的梧桐新叶，片片舒展，那么嫩绿，那么诱人。远远望去，这一片生机勃勃的树林在春日的暖阳下，似一张绿色的缎子。

“唧唧——”“足足——”，这时远处飞来了两只大鸟，长长的羽毛，五彩缤纷。它们绕着梧桐树林飞了一圈，然后落在了一棵梧桐的树枝上。“唧唧——”“足足——”，两只美丽的大鸟似在相互说话，又似在相互爱抚，鸣声那么婉转，那么悦耳。

卞和看得呆住了。这样一幅画面太震撼人了。这样美丽的大鸟，这样美丽的树林，这样悦耳的鸣声，他卞和此生何曾见过听过。他忽然明白过来：这两只大鸟就是传说中的凤凰啊！啊！是！就是！一定是！凤凰只会栖于梧桐，是家乡春天美丽的梧桐引来了凤凰，是这座神圣的荆山招来了那美丽的凤凰！

卞和激动得扔下了锄头，急忙往树林跟前跑，他要到近前去好好看一看那传说中的神鸟。他要感谢上天，感谢上天让他那么走运，

能幸运地看到神奇的凤凰鸟。

在他就要走到梧桐树林跟前时，两只凤凰忽然飞了起来，张开绚丽的翅膀就在卞和头顶上空飞过，它们在空中盘旋了一圈，飞往树林外，最后落在山坡上的一块石头上。“唧唧——”“足足——”，两鸟又似在相互爱抚着，悦耳的鸣声直散在春天温暖的空气里。

卞和又赶紧向山坡跑去。他太激动了，他一定要到跟前去好好看看这神奇的凤凰，他只想好好看看，即使要他跪在凤凰面前也愿意。他知道，这个机会是转瞬即逝的，他一定要抓住。“唧唧——”“足足——”，悦耳的鸣声就在山坡上。卞和急急跑上了山坡。

就在卞和刚跑上山坡时，两只凤凰腾空而起，扇着美丽的翅膀，在空中盘旋了一阵，飞向了远方，“唧唧——”“足足——”，鸣声逐渐消失在了天际。

卞和久久地望着凤凰消失的天际。他有些失落，是否自己太冒失了，把美丽的凤凰赶走了？凤凰是否要来家乡的梧桐树上筑巢？这样想着，卞和又十分后悔，直怪自己太冒失了，自己干了件蠢事。

卞和回头看凤凰站过的那块石头，这是一块普通的青石。他仔细地看，仿佛要从那上面看出凤凰的影子。是啊，刚才凤凰就是站在这石头上，他清清楚楚地看着两只凤凰就那么亲密地站在一起，相互爱抚着，还发出悦耳的鸣声。他清楚地看见的。

卞和抚摸着这块青石，想象着凤凰的样子，又低头仔细地看是否有凤凰的脚印。“凤凰不落无宝地。”他忽然想到这句话。对！凤凰是不会落在普通石上的。这是块玉石！是一块宝玉！他立刻兴奋得跳起来，随即又俯身仔细抚摸，仔细地看。但这分明就是一块青石，一点玉石的样子也没有。他又翻过背面来看，粗糙的石面粘着

泥土，哪有什么玉石的样子？但凤凰是不会落在普通石头上的，这一定是一块玉石！卞和坚定地认为。

就这样，在一个温暖的春天，在家乡满是梧桐的荆山上，卞和遇见了两只美丽的凤凰，拾着一块宝石，有了一次影响他一生的奇遇。嗯，是奇遇。

卞和回到家里，他的奇遇立刻引来了乡亲们。大家围着这块石头，听着卞和讲述神奇的故事，七嘴八舌地议论开了。

“自古就没人见过凤凰，谁知道那是不是凤凰啊！”

“‘凤凰不落无宝地’只是个传说而已，世上哪有那么多宝石？没有宝石它就不落地了？”

“这分明就是块普通的石头而已，它若是玉石，那荆山上至少应该还有别的玉石吧，可山上哪曾见过玉石？”

最后还是卞和大多说话掷地有声：“不管这石头是不是宝石，都当不了饭吃，大家散了吧。”

不管大家怎样说，怎样不信，卞和就是相信这是块玉石，因为别人没看到凤凰，而他卞和是真正地、清清楚楚地看到了凤凰，别人可以不信，他不能不信。嗯，我们的卞和可不是能随便被人左右的人，他可是有主见的人。

晚上，卞和躺在床上，辗转反侧，难以入眠。这是块宝玉，可大家不信，他也无法证实给大家看，而且，就这样放着，永远也无法让人认识它，必须让玉工来鉴定，才能让所有人相信。想到这，他心里忽然一亮：把它献给大王，让大王请玉工去鉴定，这样就能让天下人都认识这块宝玉了。他于是十分兴奋，兴奋得无法入睡。

第二天，他背上青石，就出家门。然而，老爹和父母已经站在门口等着他了。

大爹用拐杖敲着地面，厉声说：“王宫是你能去的地方？咱老百姓什么时候进去了有好果子的？你会有命进去，没命出来！”

母亲已经泣不成声了，而父亲拿着一根木棍就朝他打来。卞和抱着头，绕过父母就跑。他不管这些，他就要天下人认识这是一块宝玉。

卞和急急地上路了，不管身后父母的哭喊，不管大爹的高声警告。

从家乡到国都几百里，卞和走了几天，终于来到了国都。那天，他背着青石向王宫走去，卫兵拦住了他。他指着背上的青石说，他要向大王献宝。卫兵把他往地上一推，怒目看着他。唉，你一个小百姓，能有什么宝献给大王呢？难怪卫兵要生气了。卞和连声大喊起来：“我要向大王献宝！”卫兵上前来，愤怒地用戟指着。哎呀，很危险！这时，门内走出来一个老人，一直走到面前。卫兵立刻挺直身子：“令尹大人！”卞和立刻又喊起来：“我要向大王献宝！”

令尹说：“你有什么宝献给大王？”

卞和指着背上的青石说：“我有宝玉献给大王。”

令尹走近仔细看他的青石，说：“这是块石头啊，你怎么说是宝玉呢？”

卞和坚定地说：“大人仔细看，这确实是块玉石，是凤凰站过的。”于是把他的奇遇跟令尹大人讲了一遍。

令尹听了，站了一会儿，说：“嗯，你跟我来吧。”嗨，终于有门了。

卞和跟着令尹大人来到了王宫。殿上正中间坐着威严的大王，两边站着几人，廊下还站着拿长戟的武士。卞和是乡下人，怎见过这样的场面？况且那大王也太威严了，他立刻感觉到恐惧。

令尹上前施礼，说：“大王，此人说有宝物献给大王。”

卞和抬头看大王，只见大王满脸的胡须，目露凶光，正瞪着自己。他一个哆嗦，赶紧解下青石，放在大堂上，说：“小人给大王献上一块宝玉。”于是又把自己巧遇凤凰的经历说了一遍。

还没等卞和说完，大王已经急急离开座位，上前来仔细看这块石头。大王也是人，见着好奇的东西也会不顾礼仪的。他翻来覆去地仔细看着，一会儿他的凶光就射向了卞和：“这就是块石头，你敢背块石头来骗我？”

卞和急急分辩：“这千真万确是块玉石，是凤凰踩过的，凤凰不落无宝地啊！”他出了身冷汗。

这时令尹说：“大王不如让玉工来鉴定一番吧。”立时就有两个玉工上来了。他们也是翻来覆去地看着，还用锤子敲下了几小块，最后向上一施礼：“大王，这是普通石头，不是玉石。”

大王大怒，胡须翘起，圆瞪双目，大声喝令：“拉下去砍了！”

令尹赶紧上前说：“大王息怒。此人虽说欺骗了大王，但怜其一片诚心，可暂且饶了他的性命。”

大王于是又喝令：“把他拉下去，砍去他的脚！”

可怜卞和脸色惨白，哆嗦着被架了下去。一会儿，卞和便失去了一条左脚，连同他的青石一起被扔在了王宫门口。天啊！这是什么世道啊，卞和可是好心来献宝的啊！

这时令尹走前来，好言安慰道：“回去孝敬你的父母，好好过日子，别再想什么凤凰宝玉了。”说完叫过来一辆马车，让人把卞和和他的青石送回了家乡。

这天大的灾祸，立刻震惊了家乡。人们纷纷前来看望卞和，同情之余，更多的是摇头叹息。可不是吗，谁会想到好心竟会落得这

样的下场啊！

卞和躺在床上，他悲伤之极。父母已经不责怪他了，他们只剩下伤心和眼泪。老爹也没有过多说什么，只是劝他好好养伤，别再胡思乱想了。然而，卞和却不能不胡思乱想。

他不明白，那天他分明看到了凤凰，凤凰分明就站在这块石头上，这块石头怎么就不是玉石呢？而且连王宫的玉工也不能辨别，竟然也说是普通石头。他无论如何都想不通。因为人们的无知，竟然害他失去一只脚，让他成了残疾。

卞和把青石搬到了跟前，再次仔细地看起来。这块石头表面较平整，青白色，质地细密坚硬，跟普通的青石没什么两样。他就是个乡下百姓，他也没见过真正的玉石，不知道真正的玉石是什么样子，或许这真是块普通石头？是自己太固执了，太相信那些传说了？不，不是的！人们不相信有凤凰，他却看见了真正的凤凰；人们传说凤凰只栖梧桐，他看到的凤凰也是停在梧桐树上；现在凤凰落在这块青石上，“凤凰不落无宝地”，这也应该是块宝石。是的，这的确确应该是块宝石！他卞和没错，是人们错了，是王宫的玉工错了，是大王错了！想到这，卞和十分激动，他坚信自己受了冤枉，坚信是大王错害他成了残疾。他禁不住哭了起来，越哭声音越大，越哭越伤心。父母邻居都过来了，都陪着他伤心流泪，最后又是老爹说话掷地有声：“不要伤心了，少了半截脚，还有另一只脚，还有一双手，只要勤劳，照样可以过好日子！”

父亲搬起那块青石，要扔到外面去。卞和大叫：“别动！就放在我床边，我要天天看着它！”这是块宝石，虽然害了卞和，但他还是要好好守住它。

从此，这块石头就一直放在卞和的床边，几年未动过。