

香事生活



INCENSE & LIFE 潘奕辰 著





香事·生活

INCENSE & LIFE

潘奕辰 著

黑龙江科学技术出版社

· 哈尔滨 ·



图书在版编目(CIP)数据

香事·生活 / 潘奕辰著. —哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2018. 9

ISBN 978-7-5388-9788-3

I. ①香… II. ①潘… III. ①香料—文化—中国
IV. ①TQ65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 129373 号

香事·生活

XIANGSHI SHENGHUO

-
- | | |
|------|-------------------------------------|
| 作 者 | 潘奕辰 |
| 项目总监 | 薛方闻 |
| 项目策划 | 郑 毅 |
| 责任编辑 | 郑 毅 刘 杨 |
| 装帧设计 | 新华环宇 |
| 出 版 | 黑龙江科学技术出版社 |
| | 地址:哈尔滨市南岗区公安街 70-2 号 邮编:150001 |
| | 电话:(0451)53642106 传真:(0451)53642143 |
| | 网址:www.lkcs.cn |
| 发 行 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 北京博海升彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 169 mm×239 mm 1/16 |
| 印 张 | 13.5 |
| 字 数 | 200 千字 |
| 版 次 | 2018 年 9 月第 1 版 |
| 印 次 | 2018 年 9 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5388-9788-3 |
| 定 价 | 68.00 元 |
-

【版权所有,请勿翻印、转载】

本社常年法律顾问:黑龙江大地律师事务所 计军 张春雨



香文化学者——潘奕辰

中国管理科学研究院香文化研究所所长

《香事从业人员岗位能力测评与考核要求》团体标准发起人及起草人

《香事》杂志创办人、出版人

中国管理科学研究院学术委员会委员、
专家咨询委员会委员

云南财经大学客座教授

全国行香师标准制定委员会主任

坤德院金牌导师

北京市三八红旗手

2011年开始多次参加国内外电视台、电台关于香文化节目的录制，接受过几十家平面媒体的采访

2012年成立中国管理科学研究院香文化研究所

2013年开始举办全国行香师培训班，出版《潘奕辰讲沉香》

2014年创办中国香界第一本专业期刊《香事》

2015年秉承宋代文人斗香雅趣，恢复并举办首届全国斗香大赛，并出任总策划及评委

2016年举办香文化研究所特聘讲师的培训班

2017年率先开辟了《奕辰有约》这一有内容的直播，讲述中国传统文化

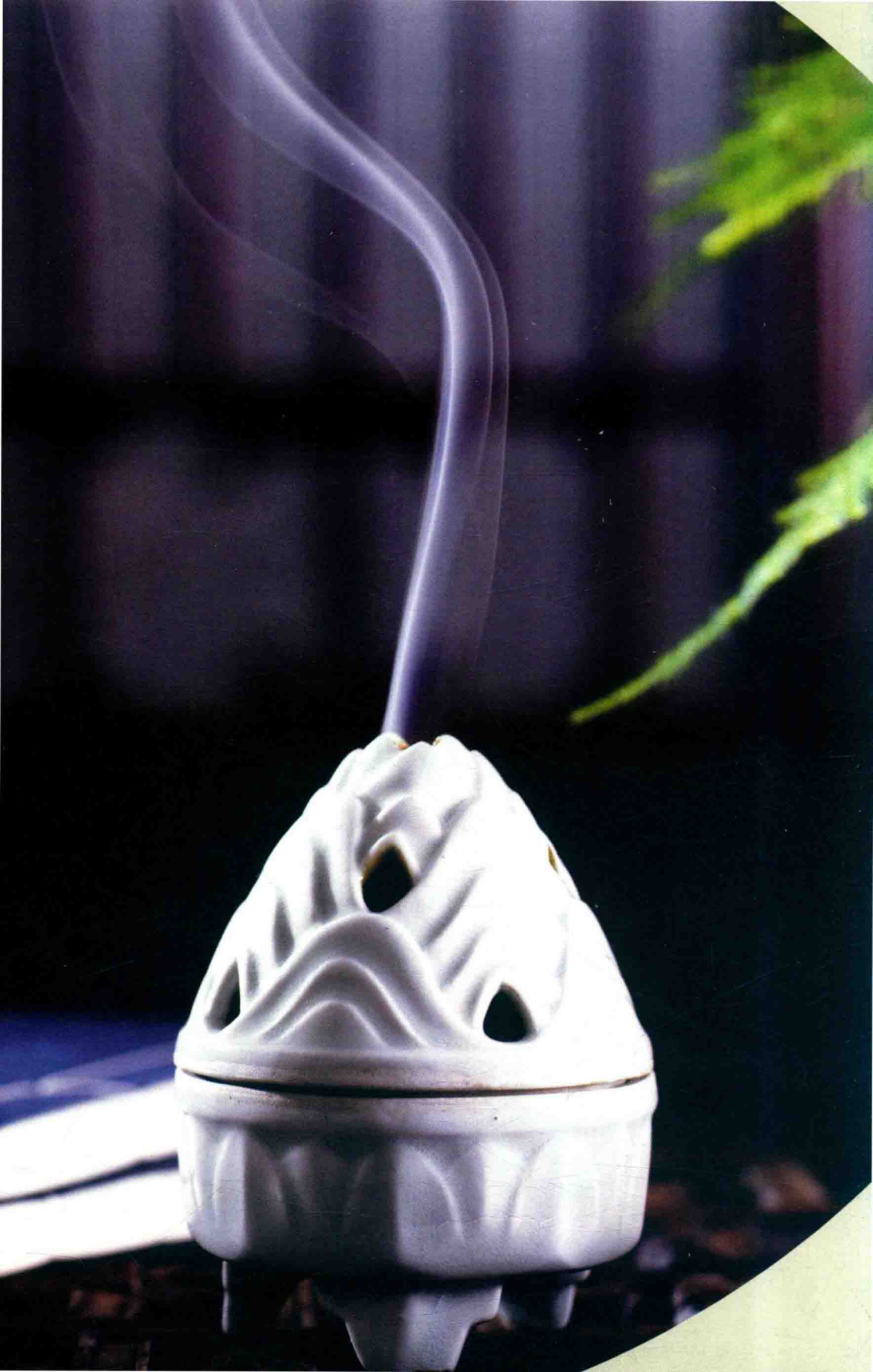
2017年出版全国首套少儿香事绘本《香事·少儿版》，将香文化推向全国各中小学校

名媛雅士间的爱物
宫斗传奇里的祸水
杏林良方中的灵药
爱之者视若珍宝，畏之者拒之千里
中华文脉千载，总有香韵流传
走近她，方明了她……



《香事·少儿版》





自序

我属于创业很早的人，在26岁那年就开始了独自创业的生活。经过十年的艰苦奋斗，公司从三个人起家，到后来已经发展成为五百人规模的企业。公司的发展壮大需要投入的精力、体力自不用说，单单生活不规律这一项，就使我饱受疾病的折磨。

事业的成功是令人欣慰的。然而，紧张的工作所带来的压力却是巨大的，长期半夜十二点以后才睡觉，上午十点以后才起床，整整十年没有吃过早饭。有时因为工作太忙而错过了饭点儿，也就凑合过去了。那些年总有很多应酬，应酬就得喝酒，也少不了暴饮暴食、油腻荤腥，这样的生活硬是把我从一个健康活泼的人变成了多处脏腑都有问题的“病秧子”。36岁那年，我已经被严重的胆结石、胃溃疡以及中度脂肪肝所困扰，身体已经不堪重负。在公司经营到第十个年头时，我借一个机缘退出了公司的管理层，就这样，我终于有了闲暇的时间可以旅游、度假、调养身体。

我用了三年的时间才把我的身体调养得有了些许起色，中度脂肪肝治愈了，胃溃疡没有了，唯有胆结石由于体积比较大，医院给出的治疗方案也只有手术这一种办法，于是，我选择保守疗法，继续坚持健康养生。可能是方法得当吧，硕大的胆结石至今也没有任何疼痛迹象。我也希望用自然疗法来慢慢削弱它的危害，毕竟那是十年的不良生活习惯造成的后果，怎么能那么轻易去除呢？

我从小就喜欢有香味的东西，因此，我与各种香的结缘也不是偶然的。作为一个非常普通的都市女性，这本书是我几十年来追香、爱香历程的小结，我将我生命中最重要经历分享给大家，希望可以给大家的

生活带来一些积极的影响。在追寻传统香文化的过程中，我也曾经兜兜绕绕，走入误区，但是，通过这么多年的学习和实践，香让我发生了改变，变得更为理智和清醒，我也由衷地希望这本书可以将正确的理念传达给所有爱香、爱传统文化的朋友。

近几年，随着我宣传、推广传统香事文化事业的展开，我通过微博、微信以及各地的活动认识了很多热爱香事文化的朋友，他们对于我的厚爱既让我受宠若惊，又使我备感压力。所以，我只能加倍辛勤耕耘，把自己的所学、所悟写出来，让芬芳馥郁的香走进更多人的生活，让更多热爱传统文化的人了解香事文化，为自己所挚爱的香和香事文化尽些绵薄之力。

感谢本书的责任编辑郑毅，从最开始就极力支持我。本书在原稿的基础上做了一些增减，调整了一些内容，使得内容更加丰富并且更加符合当下时代的审美，使读者阅读起来更有轻松和愉悦之感。

本来只是自己的爱好而已，不想随着传统文化在大众生活里的持续升温，有越来越多的朋友开始关注香事文化，我的生活也悄然发生着改变。渐渐地，我的香事课程被排得越来越满，还要经常天南海北地出差，在全国不同的城市举办讲座。以前我用微博与大家沟通，后来随着微博上留言提问的人越来越多，逐渐开始顾不及了，因此，我就开始用微信与大家联系，用闲暇时间尽力解答每个关于香和香事文化的疑问。这样的生活虽然谈不上惬意，甚至有些辛苦，但精神上却有无比满足的快意。

而现在的每一天，我还在不断地学习、不断地充实自己，弥补不足，不仅要向先人学习，还要与今人共同探讨。让这曾经辉煌了几千年的古老文化，在我们这一代人的手里接续光荣、再焕青春，将祖先传递给我们的珍宝尽可能完整且光泽尽显地传给后人，让后人传承并发扬光大。

我想，这就是我的初心与追求了吧。

潘奕辰

2018年仲夏

话说“香事”

香事，是一个让现代人看起来很陌生的词。说到香，可能更被人熟知的是“香道”或者“香艺”这样的词汇。当我们优秀的香文化被埋没一百多年后，当香文化在近几年逐渐被认知、被恢复后，人们突然觉得，需要有个词来形容如此“高大上”的行业。有人发现，日本人把香这个事搞得很好、很精致，人家叫“香道”，那么一部分人也就跟着人家叫起来。还有一部分人觉得，香可以像茶一样有一套仪式感很强的带有表演性质的演绎方式，跟茶有关的叫“茶艺”，那么如法炮制，就叫“香艺”吧。

回过头来再看什么是“香事”。香事，是古代人的一种生活方式，使用纯天然的香料，按照一定的功效合和成一种具有功能性的香品，再经由人们按照不同的作用应用在不同的场所，以高端人士的赏品、祭祀、生活日用（包括用于医疗）为主要目的。宋代洪刍的《香谱》中明确提到“香事”一词；明代周嘉胄的《香乘》中，第九卷、第十卷为《香事分类》，第十一卷、第十二卷为《香事别录》。

不仅如此，凡是古人日常生活之中的文雅活动，均统称为“事”，例如香事、茶事、花事、琴事等，甚至祭祀生烟都称之为“烟事”。事，是指自然界和社会中的现象和活动。在哲学上，就内涵方面而言，事是指质量空间分布的随时变化。因为物质是质量空间分布，所以事也可定义为物质随时间的变化。就外延方面而言，事包含宇宙中发生的所有事件。事是所有精神事件的统称。中国人造词是有一定讲究和内涵的，该是什么层面的词，就要用什么层面的字来组这个词。

“香道”，这个词来源于日本。道，在古代中国是哲学的最高层面，只有天道、地道、人道，除此之外，没有什么事可以被上升到“道”的层面了。“道”在日本，是道路、方法、手段的意思。也就是说，人们通过对“香”“茶”“花”等雅文化的修习而达到对自身的一种修行，只是一种“术”的层面。中国社会科学院的扬之水老师曾指出：“进入现代社会，香事被国人遗忘了好久，而昔日它传入东瀛，却得以长久保存下来，且焚香方式颇有宋代遗风，不过最大的改变是内涵已经完全本土化，即如同茶事成为‘茶道’一般，香事也成为日本的‘香道’，中土所无的仪

式化，至此成为‘香道’中的主旋律。遗憾的是，在近年中国的‘香文化’热中，‘香道’之称却格外叫得响，曰‘数典忘祖’，或稍嫌言重，然而，如果不去追索中土香事发展演变的始末源流，不解两宋士人平居日子里的焚香真味，合香之情趣，诗词往还传递之情愫，更不必说与此相关的各种故事，在一片‘香道’声中，所谓‘香文化’，究竟还有多少自己的‘文化’呢？”[扬之水·香事之韵[J].文明，2014(3): 8-9.]

近年来，还有人创造了一个词“中华香道”，以示与日本“香道”的区别，这种说法不但十分欠妥当，还颇有“自降身份”之嫌。中国香事文化有长达两千多年的历史，内容涵盖与香有关的方方面面，是一套完整且内涵丰富的体系。而日本香道只有几百年的历史，它是围绕着对一两种昂贵香料进行品鉴而形成的一种规范而严谨的仪式性很强的活动，它的内涵远比香事要少，涉及面也狭窄得多。

至于所谓“香艺”，怕是受了时下流行的“茶艺”表演的影响吧。我记得著名美食家、书法家、作家蔡澜先生曾经痛批过这类“茶艺”表演：“到处看到茶馆中的少女表演。固定的手势还不算，口中念念有词，说来说去都是一泡什么、二泡什么的陈腔烂语。好好一个女子，变成俗不可耐的丫头。”同样的事情竟然也发生在香界，路数完全与茶一样。这些不伦不类的“香艺”表演真是让行内人看了不由得摇头叹气，行外人看了只觉得滑稽可笑，认为香不过就是个神神乎乎的东西而已，原本雅致的香，被糟践得满是尘埃，哪里还有一丝道骨仙风可觅？“绿衣捧砚催题卷，红袖添香伴读书”“花气无边熏欲醉，灵芬一点静还通”“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”“平生饱食山林味，不奈此香殊妩媚”。古人擅长用文字描摹境界，意境在文字中，更在文字外。若论意境，是否还是“香事”一词更为贴切呢？

CONTENTS 目录

香韵缭绕的前世今生	1
· 引言	3
· 心归处 香满路	4
· 与香的邂逅	7
· 名媛、雅士与香	14
· 众香国里话红楼	27
· 千娇百媚话和香	34
· 《甄嬛传》中神秘的香	40
· 日本香道与《源氏物语》	51
· 探究神秘的沉香产地	67
· 香与雅艺	71

那一炉迷人的香	79
· 引言	81
· 那一炉魂牵梦绕的沉香	82
· 庄严且浪漫的檀香	92
· 最是那清凉无比的龙脑香	97
· 奢华的龙涎香	99
· 麝香真的“十恶不赦”吗	101

· 香炉之祖——博山炉	103
· 价比黄金、堪称国宝的宣德炉	106
· 今后十年内最热的收藏品——沉香	124
· 香与养生	130

氤氲漫散间的雅与趣	137
-----------	-----

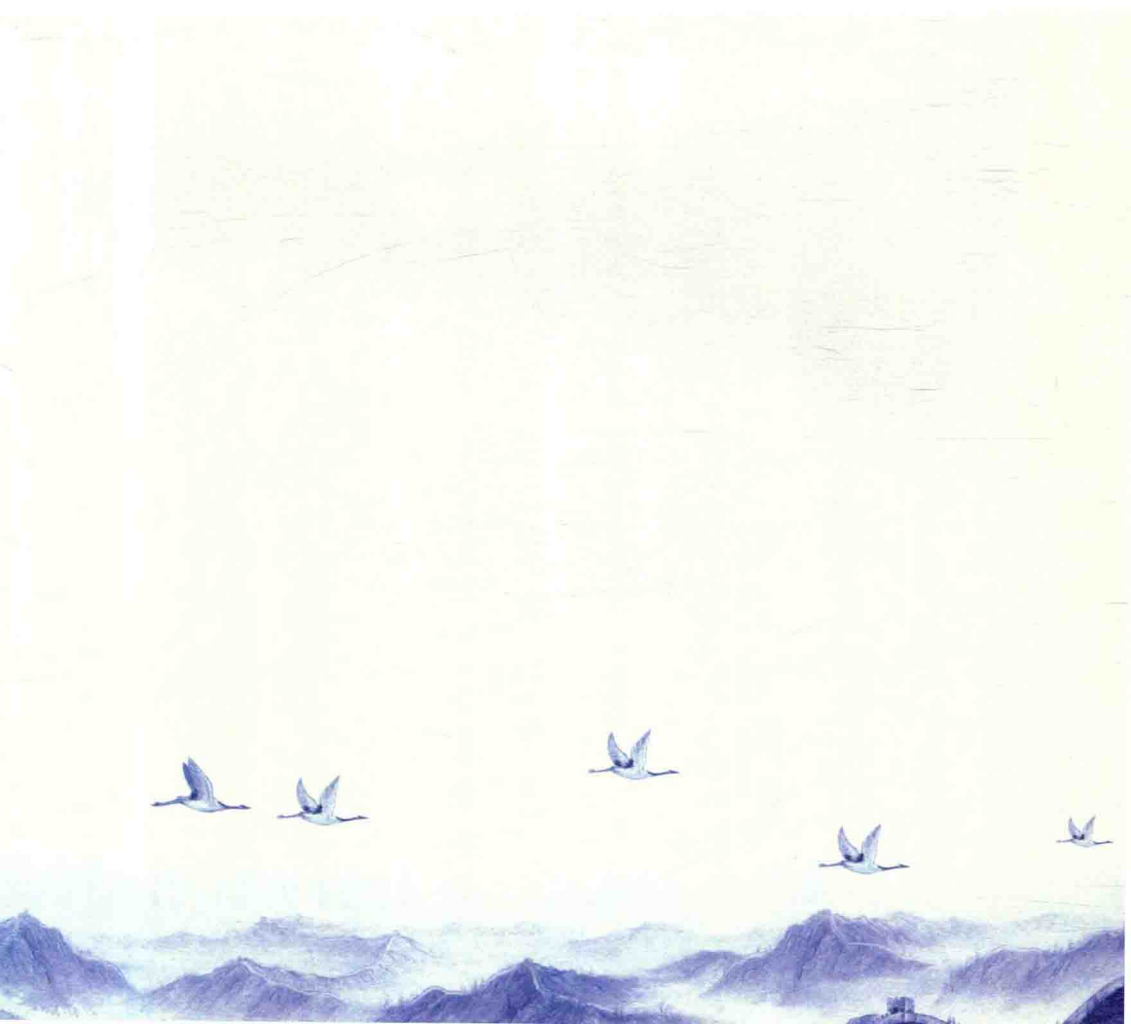
· 引言	139
· 多姿多彩的香	140
· 熏香的舞台——香具	146
· 馨香难辨，雾里看花	155
· 入门级的玩法——线香、盘香	159
· 中级玩法——末香	165
· 高级玩法——香材、香丸	172
· “骨灰级”玩法——自制线香、香丸	178
· 品香观烟	184
· 文人的聚会——雅集	191

互联网时间	199
-------	-----

· @ 香者潘奕辰	200
· 香是生活	202

后记	207
----	-----

香韵缭绕的前世今生





引言

人对香气的喜爱犹如蝶之恋花，木之向阳。对芳香气味的追逐与迷恋似乎贯穿了古今，共融着中外。人类的进化史也是香事文化的发展史，我们可以通过了解身处不同时空的不同阶层的人对香的喜爱和用法，来体会各个时代的香的不同魅力。



心归处 香满路

我出生在 20 世纪 60 年代，那个时代的中国物资较为匮乏，没有那么多奢侈品、化妆品可以供女孩子扮美自己，我小的时候最喜欢的就是妈妈每天给我擦脸的雪花膏和只有夏天才能用的花露水。雪花膏的香气萦绕在幼年时的每个清晨与日暮，是我童年泛着幽香的记忆。每次用它抹完脸，我都要兴奋好久，那香气洋溢着最初始的幸福——在我幼小的心灵里，那香气代表温暖的家、代表妈妈的爱，这香气一直伴我到高中毕业。

到我上大学的时候，国家的经济有了很大的发展，很多国外的新鲜事物也在这个时期进入了国人的视线。就在那时，我拥有了人生中的第一瓶香水，那是我的伯父出国讲学回来带给我的。这个晶莹剔透的小瓶子让我在女同学的面前自豪了很久，她们是那样地羡慕我可以香气盈盈。那段时间，我总能收到她们送给我的各种小礼物，她们用自己本就不多的零用钱换来一点儿“蹭”我香水用时的理直气壮。虽然已经上了大学，是成年人了，但那个年代的我们却总摆脱不掉一丝腼腆，为了不让老师发现，我每次都只抹一点儿在耳后处，淡淡的味道若有似无，别人一般闻不到，除非离我很近，而我自己却闻得真切，内心也因小小的窃喜而充满暖意。正是这香气让我赢

得了生命中第一个异性对我的青睐，让我初识了爱情的甜蜜，这一小瓶香水的香气，代表了我的初恋。

学理工科的我毕业后并没有从事与我的专业有关的工作。经历了短暂的实习期后，我就毅然决然地出国了。在国外的经历让我对世界有了更深的了解，对生活品质的追求也由此开始。在外国，几乎人人都用香水，香水成了他们每天出门前最后要做的一件事，他们会根据自己的心情、着装、出入的场所来选择香型。每款香水都是由多种香料配成的，香水分前调、中调、尾调，前调主要是以花香为主，比较刺激、香味浓烈，半小时后这种浓烈的气味渐渐变淡，这时出现的就是中调；中调主要是以草本的、树脂的香料为主，香气馥郁、复杂，持续时间长，一般在4小时左右，再往后就是耐人寻味的尾调；尾调一般为含蓄、深沉的木香，如沉香、檀香等，这种香气厚重、迷人、持久，可以让这款香水的余味持续长达10小时以上，有的甚至长达一两天。

香水在西方人的生活中占据了很重要的位置。从饮食习惯上看，西方人比较喜好肉食，相对于我们东方人来说体味比较重，因此，他们喜欢用喷洒香水的方式来遮盖体味。但是，流行于西方国家的香水由于前调的浓烈刺激，长期使用多少会影响到人嗅觉系统的敏感度。

