

泉州文庫

易經生生篇

〔明〕蘇濬 著
何耿豐 點校

泉州文庫整理出版委員會 編



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

(明)蘇濬 著
何耿豐 點校

易經生生篇

泉州文庫整理出版委員會

南雅印書館

圖書在版編目(CIP)數據

易經生生篇 / (明) 蘇濬著; 何耿豐點校. —北京:
商務印書館, 2018

(泉州文庫)

ISBN 978-7-100-16007-0

I. ①易… II. ①蘇… ②何… III. ①《周易》—研究
IV. ①B221.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 064898 號

權利保留, 侵權必究。

責任編輯 閻海文

特約審讀 李夢生

易經生生篇

(明) 蘇 濬 著

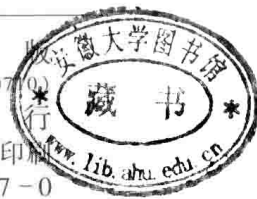
商務印書館出

(北京王府井大街36號 郵政編碼100710)

商務印書館發

山東鴻君傑文化發展有限公司印刷

ISBN 978-7-100-16007-0



2018年6月第1版

開本 705×960 1/16

2018年6月第1次印刷

印張 12 插頁 2

定價: 58.00 元

泉州文庫

選平題



前 言

泉州建制一千三百多年，為中國歷史文化名城和古代海外交通的重要港口。“比屋弦誦，人文為閩最”，素稱海濱鄒魯、文獻之邦。代有經邦緯國、出類拔萃之才，歐陽詹、曾公亮、蘇頌、蔡清、王慎中、俞大猷、李贄、鄭成功、李光地等一大批傑出人物留下了大量具有歷史、文學、藝術、哲學、軍事、經濟價值的文化遺產。據不完全統計，見載於史籍的著作家有一千四百二十六人，著作多達三千七百三十九種，其中唐五代二十九人三十二種，宋代二百人三百九十一種，元代二十一人四十種，明代五百三十六人一千五百八十五種，清代六百四十人一千六百九十一種；收入《四庫全書》一百一十五家一百六十四種，《四庫全書存目叢書》五十六家七十四種，《續修四庫全書》十四家十七種。二〇〇八年國務院頒布第一批國家珍貴古籍名錄，屬泉人著述、出版者十三種。

遺憾的是，雖然泉州典籍贍富，每一時代都有一批重要著作相繼問世，但歷經歲月淘汰、劫難摧殘，加上皮藏環境不良，遺存至今十無二三，多成珍籍孤本。這些文化遺產，是歷史的見證，是泉州人民同時也是中華民族的寶貴文化財富，亟待搶救保護，古為今用。

對泉州地方文獻的搜集與整理，最早有南宋嘉定年間的《清源文集》十卷，明萬曆二十五年《清源文獻》十八卷繼出，入清則有《清源文獻纂續合編》三十六卷問世。這些文獻彙編，或已佚失，或存本極少。二十世紀四十年代，泉州成立“晉江文獻整理委員會”，準備整理出版歷代泉人著作，因經費短缺未果。八十年代，地方文史界發起研究“泉州學”，再次計劃編輯地方文獻叢書，可惜後來也因為各種條件的限制，其事遂寢。但是這兩次努力，為地方文獻叢書的整理出版做了準備，留下了珍貴的文獻資料和書目彙編。

二〇〇五年三月，中共泉州市委、泉州市政府決定將地方文獻叢書出版工

作列爲國民經濟和社會發展第十一個五年規劃的一項文化工程。翌年，正式成立“泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會”，着手對分散皮藏於全國各大圖書館及民間的古籍進行調查搜集，整理出《泉州文庫備考書目》二百六十七家六百一十四種，以後又陸續檢索出遺漏書目近百家一百八十餘種。經過省內外專家學者多次論證，最後篩選出一百五十部二百五十餘種著作，組成一套有一定規模、自成體系、比較完整，可以概括泉人著作風貌、反映泉州千餘年文化發展脈絡的地方文獻叢書，取名《泉州文庫》，二〇一一年起陸續出版發行。

整理出版《泉州文庫》的宗旨是：遵循國家的文化方針政策，保護和利用珍貴文獻典籍，以期繼承發揚中華民族優秀文化傳統，增進民族團結，維護國家統一，提高民族自信心和凝聚力，加強社會主義核心價值體系建設，增強文化軟實力，爲泉州的物質文明和精神文明建設服務。

《泉州文庫》始唐迄清，原著點校，收錄標準着眼於學術性、科學性、文學性、地域性、原創性、權威性，具有全國重要影響和著名歷史人物的代表作優先。所錄著作涵蓋泉州各縣（市、區），包括金門縣及歷史上泉州府屬同安縣，曾在泉州任職、寄寓、活動過的非泉籍人氏的作品，則取其內容與泉州密切相關的專門著作。文庫採用繁體字橫排印刷，內容涉及政治、經濟、歷史、地理、哲學、宗教、軍事、語言文字、文化教育、文學藝術、科學技術等領域，其中不乏孤稀珍罕舊槧秘笈，堪稱溫陵文獻之幟志。

值此《泉州文庫》出版之際，謹向各支持單位、個人和參加點校的專家學者表示誠摯的感謝！由於涉及的學科和內容至爲廣泛，工作底本每有蛀蝕脫漏，加之書成衆手，雖經反復校勘，但限於水平，不足或錯誤之處還是難免，敬請讀者批評指教。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會

二〇一一年三月

整理凡例

一、《泉州文庫》(以下簡稱“文庫”)收錄對象為有關泉州的專門著作和泉州籍人士(包括長期寓居泉州的著名人物)著作,地域範圍為泉州一府七縣,即晉江(包括現在的晉江市、石獅市、鯉城區、豐澤區、洛江區)、南安、惠安(包括泉港區)、同安(包括金門縣)、安溪、永春、德化。成書下限為一九四九年九月以前(個別選題酌情下延)。選題內容以文學藝術、歷史、地理、哲學、政治、軍事、科技、語言教育等文化典籍為主,以發掘珍本、孤本為重點,有全國性影響、學術價值高、富有原創性著作優先,兼及零散資料匯總。

二、每種著作盡量收集不同版本進行比較,選擇其中年代較早、內容完整、校刻最精的版本為工作底本,並與有關史籍、筆記、文集、叢書參校,文字擇善而從。

三、尊重原著,作者原有注釋與說明文字概予保留。後來增加者,則視其價值取捨。

四、凡底本訛誤衍漏,增字以[]表示,正字以()表示,難辨或無法補正的缺脫文字以□表示,明顯錯字徑直改正,均不作校記。

五、凡底本與其他版本文字差異,各有所長,取捨兩難,或原文脫訛嚴重致點讀困難,或史實明顯錯誤者,正文仍從底本,而於篇末校勘記中說明。

六、凡人名、地名、官名脫誤者,均予改正,訛誤而又查不到出處之人名、地名、官名及少數民族部落名同異譯者,依原文不予改動。

七、少數民族名稱凡帶有侮辱性的字樣,除舊史中習見的泛稱以外,均加引號以示區別,並於校記中說明。

八、標點符號執行一九九六年實施的國家《標點符號用法》。文庫點校循新版二十四史及《清史稿》例,一般不使用破折號和省略號。

九、原文不分段者，按文意自然分段。

十、凡異體字、俗體字、通假字，如非人名、地名，改動又無關文旨者，一般改爲通用字；異體字已經約定俗成、容易辨認者不改。個別著作爲保持原本文字語言風貌，其通假字則不校改。

十一、避諱字、缺筆字盡量改正。早期因避諱所產生的詞彙成爲習慣者不改正。

十二、古籍行文中涉及國家、朝廷、皇帝、上司、宗族等所用抬頭格式均予取消。

十三、文庫一般一冊收錄一種著作，篇幅小的著作由兩種或若干種組成一冊，篇幅大的著作則分成兩冊或若干冊。

十四、文庫採用橫排、繁體字印刷出版。每冊前置前言、凡例。每種著作仿《四庫全書》提要之例，由編者撰寫《校點後記》，簡略介紹作者生平、著作內容及評價、版本情況，說明其他需要說明的問題。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會辦公室

二〇〇七年二月五日

蘇紫溪先生易經生生篇序

晉江蘇君禹先生，以義經冠鄉書，魁海內。既行其《兒說》，爲經生蒿（嚙）矢矣。吾邑許子遜太史自言，既弁不復爲經義，則得力《兒說》多也。然《兒說》猶帖括家言耳。先生藩臬粵西時，冥思韋編，時發其所獨得，至再三削牘，名《冥冥》，更名《生生》。即先生亦自謂挾羲、文、周、孔之秘，而補程、朱、蔡、陳之遺，在茲篇矣。獻臣初受是經，已去而受《詩》，然自角卯即承下風，不意其終茫然也。今讀茲篇，始覺了了。如象非潛龍、見龍之謂，變非損來、既濟來之謂，繫則勿用亦詞，占則潛龍亦占。斯言也，使考亭復生，亦必首肯。先生爲人豪爽超逸，有鳳皇千仞氣象。其視學兩浙，衡鑑神，師道尊，頗不得諸縉紳之意。既去，十載歿。又數載，而浙人推督學之敏且公者，先後無能及先生。迺知人品公論，竟自有真，而一時未易定也。先生擢長黔憲，即上疏乞休。乘化前數日，有白雲起壁屋間，呼朋共賞，翛然若蛻。於乎！先生天人也。其妙契遺經，有由然哉！嘉定令吳君，講於白鹿有年矣，讀先生書而好之，因板以定多士，余爲弁其端。

萬曆丙午仲秋，通家後學、同安蔡獻臣體國父書。

生生篇序

夫《易》道大矣。聖人繫《易》而直謂之生。生者，何邪？蓋有天地，未始有天地，總之不外此生。一之不能不兩也，兩而四，四而八也。謂生者，非耶？闔而不能不關，剝而不能不復，否而不能不泰也。謂生生者，非耶？乃人者，天地之心，而人之一心，則又生天、生地、生萬物之本也。嘗試觀心之生，隨念而波，新新不已，逐境而見，息息不停，夫寧有斷續也者。嘗試觀心之所生，山河大地，於此緼結，億千萬劫，於此輪轉，夫寧有隔闕也者。何也？我之生，即民物之生。故曰觀我生，觀民也。我與民物之生，即天地之生。故曰四時行焉，百物生焉。又曰復其見天地之心乎！唯心能生，亦唯心能生生。知心之生生，而三才統是矣。其於生生也，深矣。深於生生者，固深於《易》也。古之爲《易》者，蓋多家焉。漢以下其最著者，無如雄與通。然而特雄與通之《易》也，非數聖人之《易》也。至宋而頗主盟紫陽氏，則今所列學官者，是真以爲數聖人之《易》矣。而要之，終亦紫陽氏之《易》也。譬之河飲者滿腹，雨立者濡體，而非可以盡河與雨也。然而苟有味乎其生生者，則孰爲《易》也，孰爲非《易》也？即諸儒可無問也。閩蘇君禹氏，初以《易》起家，海內之言《易》者，爭推君禹。而君禹則猶以爲暖暖姝姝，學一先生之言者，心弗是也。已而涉世彌久，於心彌有所會，而於《易》彌深。蓋至晚年，而《生生篇》出焉。視曩所爲制義，已不啻敝帚之矣。即其中時時有與諸儒畸者，而非以意矯也；即不盡與諸儒畸者，而亦非以意剿也。何也？君禹之心，自有生生者在也。然而卒醅之曰冥冥、之謂生生，夫安有不冥冥而生生者？君禹真深於《易》哉！予同官蔡體國氏，與君禹同里，偶攜其書至嘉定，吳君請梓以傳，而問予序。予非知《易》者，聊以質之體國云爾。

萬曆歲丙午菊月之吉，東魯楊洵書。

生生篇序

蘇先生之論《易》曰冥冥，生生之爲冥冥。有味哉！蘇先生之言也。《易》之道，冥冥而已。有冥冥而後有生生，既生，則昭昭矣。而昭昭，未始不反於冥冥也。非冥無以爲生，非生生無以見冥冥。夫冥冥者，太極也。一之生二也，二之生四也，四之生八也，八之生六十四也，此生生也。而生於無，復歸於無，豈不冥冥乎哉？六十四卦之首《乾》，《乾》之首元。元也者，無也。三百八十四爻之首《乾》初，《乾》初之首潛，潛亦元也。元起於貞下，而造亨利之端。潛極於勿用，而爲有用之始。冥冥之生，昭昭也，所繇來矣。故《乾》言元亨利貞，而《坤》亦兼言之也。《屯》之元亨利貞也，得天地之交也。《臨》之元亨利貞也，得天地之長也。《隨》之元亨利貞也，得天地之時也。《革》之元亨利貞也，得天地之變也。《无妄》之元亨利貞也，得天地之一也。而未始有外於元也。諸卦或言元，或言亨利，又或言利貞，隨舉言之耳，而不必兼也。有言亨而不必元者，言元則未有不亨；有言吉而不必元者，言元則未有不吉。無攸利者，利之反也。匪正者，貞之反也。凶咎吝者，亨之反也。悔者，元之復，而貞之漸也。言卦，則爻可知矣。言一卦之爻，則六十四卦之爻可知矣。見者，用也。亢者，勿用也。惕者，用之危也。躍者，用之疑也。飛者，用之極也。無首者，深根寧極而勿用之盡也。凡爻之言元亨利者，用也。無攸利者，勿用也。利於貞者，有用而勿用也。用者，潛之著；而勿用者，潛也。而未始有外於元也。天地之數始乎一，一者，用也。大衍之數虛乎一，一者，勿用也。一即元也。生天生地生掛生扚，生五十有五，生萬有一千五百二十，而未始有外於元也。有得於元，而《易》道盡在是矣。元則可貞，貞則可用。用其所可用，則得；勿用其不可用，則亦得；可用而勿用，不可用而用，則失。得則亨利吉，失則咎吝凶。趨所以爲不避，避所以

爲不趨，開物者開此者也，成務者成此者也，而未始有外於元也。有象者，有象象者；有變者，有變變者；有辭占者，有辭辭占占者。象詞用也，變占用其用也。名訟、名師、名旅、名歸妹之屬，如此者，正名也，非託名也。象雷、象風、象山澤、象水火之屬，如此者，實象也，非假象也。涉川可以爲婚媾，決藩可以爲脫輶，逐馬可以爲鞏牛，執鹿可以爲履虎，如此者，該詞也，非偏詞也。六位者，六虛也。三畫者，三極也。動者，道也。相雜者，時物也。稽實以待虛，不可爲常也，而未始有外於元也。潛勿用之謂冥冥，冥冥之謂元，元之所生爲昭昭，昭昭復冥冥之謂生生，生生之謂易。是易也，心易也，蘇先生所謂不知其所以生生也。夫惟不知，乃深於知。有味哉！蘇先生之論《易》也，剖羲、文之秘，發周、孔之旨，補程、朱之遺。先生終日言不離乎是矣。

門人晉江李光縉撰。

生生篇序

易之在天地間昭昭也。盈虛消息，動靜變化，一往一來，生生不窮，其在天地者，即其在人心者也。聖人因天道、人心之變作《易》，以開物成務，其大旨在於扶陽抑陰，而其義則歸之於正。六十四卦三百八十四爻，陰陽消長之際，三致意焉。至其所言正以示人者，則無卦無之。卦不言貞，爻必言貞也。夫天地間一理而已。盈之不容不虛，消之不容不息，聖人不能強也。陽者進之，陰者退之，內君子而外小人，存天理而遏人欲，則聖人所以參贊造化而輔相其所不及者也。聖人以其洗心退藏者，出之以與民同患，欲天下後世無不知吉之趨、凶之避，是故不得不盡其言於詞，乃聖人之詞則道之也，而非神之也。故其言曰利貞、曰安貞、曰利君子貞。至於《大傳》又曰吉凶者，貞勝者也。言吉與凶，雖判為二途，而常勝之道在貞也。此聖人係《易》之旨也。自漢以來，卜筮是書，蓋至京、費，而《易》幾乎息矣。晉王輔嗣始根性命而深言之，有宋諸儒頗采其說。然每至象變、詞占之際，執泥牽拘，雖宋儒亦不能免也。夫《易》，六爻皆變也，其象其占，詞該之矣。今歧而言曰是為詞、是為占，則君子居而觀玩也。時且舍變與占，而姑置之也，非通論也。噫！治《易》者各立戶闕久矣。晉江蘇君禹氏以《易》起家，為學士師，其於《易》未嘗一日釋手，間有所得，輒疏而纂之。既而經者存之，疑者去之，凡數易藁矣。抵蒼梧而說始定，炳得其說讀之，其顯微闡幽之理，足以破千古之拘攣。至於扶陽抑陰，約人情，歸諸正，則三聖人旨也。君禹氏之於《易》，觀其深矣。昔夫子嘗曰：“加我數年，五十以學《易》，可以無大過。”夫聖人既以《易》告天下矣，而又自藉以寡過。然則《易》也者，擬議變化之經也。君禹氏澹其心，純一其行，獨觀昭曠，忘乎寵辱，其為是說也，非徒探索冥冥，玄其理於談者也。故曰君禹氏之於《易》，觀其深者也。

萬曆癸巳冬十一月望日，溫陵黃文炳書。

生生篇序

余少而學《易》，今皤然白首矣。時而蒐羅，綜及百家，歧之中又有歧焉。時而鑽研，穆焉以思，九天九淵莫知其倪，然後知《易》之冥冥也。入粵西以來，案牘甚稀，每詰朝，焚香一柱，讀韋編數帙，偶有所觸，援筆而書，未幾輒復削去，又復書，又復削去，又復書。如是者，再且三焉。亡何，而橐中之牘滿矣。一日讀“生生之謂易”，不覺廢書嘆曰：“嗟夫！孰知冥冥者之爲生生哉？”然余知其生生，而不知其所以生生，則終於冥冥而已。

晉江蘇濬撰。

重刊蘇紫溪先生生生篇序

《生生篇》三卷，蘇紫溪先生所撰也。前明蔡光祿體國曾刻於江右，而吾閩苦無傳本。適凌學博文藻來謁，出影鈔本示余曰：“子與紫溪先生同祖，且為鄉先正文獻，盍重刊之，以嘉惠後學？”余敬受而讀之。竊惟大易之道，生生之道也。故《繫辭》曰“生生之謂易”。夫天地之大德曰生，乾曰大生，坤曰廣生。乾坤生六子，乾坤六子生六十四卦，六十四卦生四千九十六卦，此生生之所以不已也。朱子作《仁說》，論天地之心，其德有四，而元無不統，則曰乾元、坤元。謂天地以生物為心，而所生之物又各得天地生物之心以為心，蓋體易道生生之旨以立言也。昔虞仲翔注《易》，又以坤元歸乎乾元，謂六十四卦皆本於《既濟》，《既濟》即乾元也，乾元即太極也。乾元資始，坤元資生。其實坤無元也，坤之生，皆乾元所生也，實皆太極所生也。仲翔注《易》本孟氏，原出田何、丁將軍之傳，固已有先朱子而言之者。然而易有太極，是生兩儀，《易·繫》本明言之，非仲翔諸家之創論也。至濂溪周子作《太極圖說》，乃曰“無極而太極”，謂其自無而之有也。自無而之有，即《莊子》“昭昭生於冥冥”之說也。自無而之有，有一即有二，則為太極生兩儀矣。一生二，二生三，三生無窮，則又自有而之無矣，而固未嘗淪於無也。始而無始，終而無終，故《大學》曰“物有本末，事有終始”，《中庸》曰“誠者，物之終始”。不曰始終，而曰終始，貞下起元之道也，即生生不已之道也。生生本於冥冥，而生生可見，冥冥則不可見也；生生可知，冥冥則不可知也。不可見、不可知，是虛無寂滅之教也。《莊》、《列》異端之語，不可以訓學者也。故紫溪先生易《冥冥篇》曰《生生篇》，蓋舉其所可見、可知者以示人焉爾。謹付剞劂，用識數語，以弁篇首。

道光二十有二年桐月，同安宗裔廷玉撰。

蘇紫溪先生傳

蘇濬，字君禹，號紫溪，晉江人。爲諸生，即耽書史。教授旁邑，主人多藏書，晝夜搜涉，學益富，爲文蒼淵宏肆，一時莫匹。萬曆癸酉，大司馬泰和郭子章以建州司理與試事，夢蔡虛齋出其門，既得濬卷，大奇之。首薦得解元，丁丑會魁會榜。制舉之文，出經入史，大變衰繭之習，海內翕然宗之。援南刑部主事，憂歸。補工部，董慈寧宮役，先簿正材，中貴不得緣爲奸利。張相居正疾，九列爲祝釐，以禱詞命濬，濬不屬也。癸未禮闈，分校得士多名人，會元李公廷機其最著者。尋改禮部，擢浙江督學僉事，單車入館，不假手於人。天姿敏悟，一目數行。每卷必閱竟或重閱，然後定甲乙。四年三試，字比句校，評品精詳，其所賞拔，剗破常調，三試糊名，大較不遠。諸請謁者謝絕，毫無所聽，則謠誣以爲第沿成案。及累科賓興，十九出所鑒賞，始嘆服，以爲公明。遷陝西參議，分守商洛道，捐俸葺庠，與士談經講藝。嘗單騎行村落，問民疾苦，父老進斗酒、園蔬，酌而嚼之，若親父兄。秦苦役，白兩臺行條鞭法。有礦盜數百，列柵旅拒，移檄諭之，皆解去。遷廣西副使，備兵蒼梧。尋遷參政，領桂平道，政尚簡易，興文化俗，却算緡八百餘兩，冰燦凜然。岑溪尙僛反側，起廢將陳遴，以吳廣爲先鋒，躬自督戰，討平之。修粵西志，人稱信史。未幾，以疾乞休。遷貴州按察使，不赴，當道強之。答曰：“用世如虛舟，存而不繫，過而不留，不以天下爲己有。出世如游魚，遊乎江湖，忘乎江湖，不以己爲天下有。”竟不出。

濬不設道學之名，而深造有得。居家以孝弟爲宗，當官以義爲防。廉不買聲，介不絕俗，仕無擇官，官無鬥捷。性好登臨，遇佳山水，引觴輒醉，醉輒浩歌，超曠洞達，如置身霄漢上。居官無所取受。嘗自營生壙，有執祖父墳爭者，遽讓之。有與子爭海蕩地者，命與之。環堵湫隘，未嘗一葺治。疾革，但

命以故衣爲斂。其著述有《易經兒說》、《四書兒說》、《韋編微言》、《解醒三餘集》、《漫吟集》、《生生篇》、《雞鳴偶記》、《若酒經》、《得得篇》，則其曠志娛心之文也。嘗撫國朝名臣佚賢遺跡，欲爲表傳行之，未就而卒。郡人士請特祠，與蔡文莊、陳紫峰二先生祠並列。

《泉州府志》