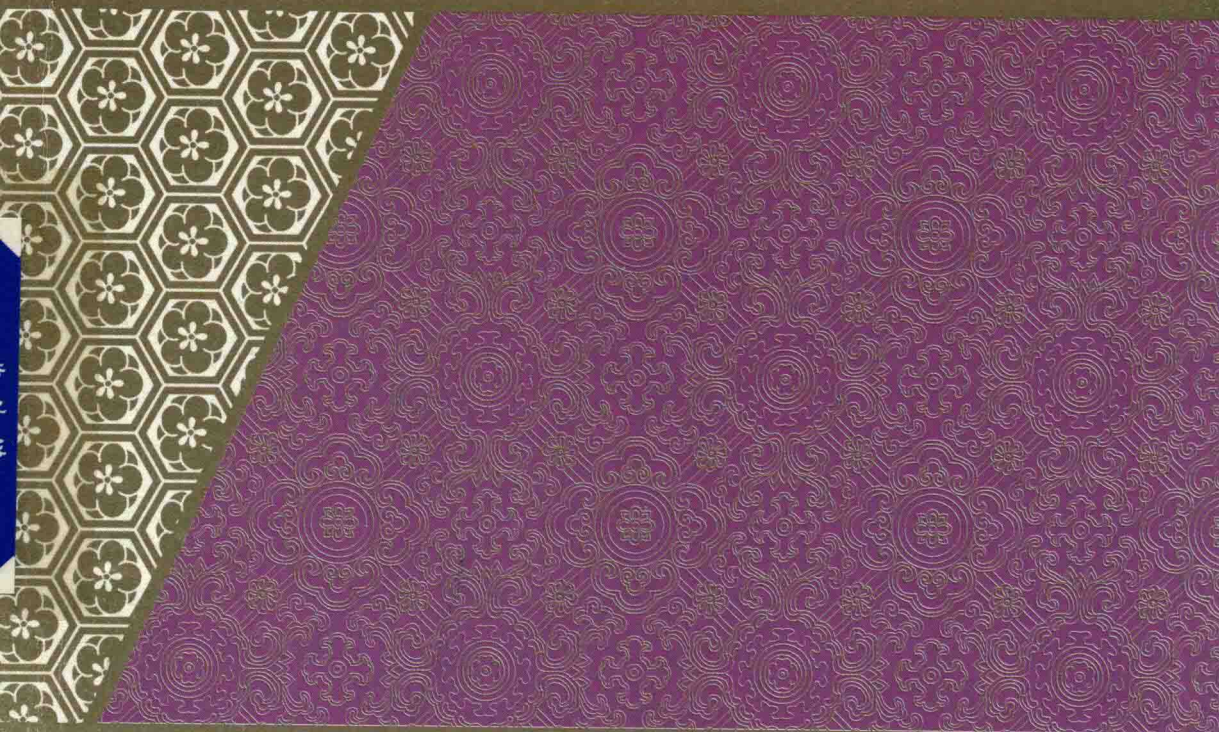


南振中文集

记者的发现力

(增订本)

南振中
著



清华大学出版社

南振中文集

记者的发现力

(增订本)

南振中 著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

“发现”是一种力量。记者善于发现新鲜事物、揭示事物内在规律的能力就是“新闻发现力”。本书指出了新闻记者“发现”的六个着力点，论述了影响“新闻发现力”的十大要素。增订本增加了1999年之后作者对“新闻发现力”的思考成果，对新闻从业者和新闻写作爱好者具有启迪意义。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

南振中文集 / 南振中著. —北京：清华大学出版社，2018
ISBN 978-7-302-48512-4

I. ①南… II. ①南… III. ①新闻学—文集 IV. ①G210-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 233256 号

责任编辑：纪海虹

封面设计：曲晓华

责任校对：王荣静

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：三河市君旺印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×240mm 印 张：122.5 字 数：1926 千字

版 次：2018 年 3 月第 1 版 印 次：2018 年 3 月第 1 次印刷

定 价：380.00 元（全五册）

产品编号：075868-01

代 序

——读南振中 《记者的发现力》

穆 青

在生活中，并不缺少新闻，缺少的只是发现。记者的生命力，其实就是发现力。因此，一个人之所以被称为记者，并不是一种职业头衔使然，而是因为他比普通人看到的更多、思考得更深。一个优秀的记者，穷其一生，都在追求“发现”。苦与乐、喜与悲尽在于斯。

南振中同志的《记者的发现力》一书，论述的就是记者素养最基本和最核心的内容——发现力问题。这本书，也可以看作是他从事新闻工作30多年来的心得与体验。

我与振中同志相识已有多多年，无论是他在新华社山东分社当农村记者时，还是他到了北京成为新华社的总编辑，他对新事物的观察、分析、探求总是富有一种执着的精神。正是在这种精神的驱动下，他在一线采访时敏锐地发现了不少新动向、新趋势的轨迹，并沿着这一轨迹，拓展采访，写下了许多给人以启发的优秀新闻作品；他在担任总编辑的10多年间，组织指挥了新华社许多重大战役性报道，在日常报道中，也为新华社记者出了不少传颂一时的“点子”。

实践出真知。记者的发现力首先得益于记者深入基层，在社会生产第一线采访的所思所悟。在我国农村第一步改革当中，涌现出许许多多的新鲜事。1982年春天，南振中去山东夏津县东李官屯公社采访，在漫谈中，公社党委书记随手从墙上取下一张肥料购销统计表给他看，他发现春播前后农民购买各种肥料比上年同期增加了一倍多。凭着对中国农民的了解，他敏锐地发现了广大农民对党的农村政策由观望到理解到拥护的发展过程。如果他缺乏对农民、农村、农业问题的深刻了解，他就不可能把“往地里上粪”同“党的方针政策的稳定性”这两个似乎“风马牛不相及”的事情

联系起来。在山东分社工作过的老同志都知道，那时振中一年当中会有 2/3 以上的时间“泡”在农村。在艰苦的沂蒙山和贫困的鲁西北的两个村子里，他蹲了两年。他对农民太熟悉了，他了解农民辛苦一生所追求的那些朴实的梦想。他热切地注视着他们，把一腔青春热血倾注在了他们身上。

由对土地的热爱，扩及对国家、民族前途命运的关注。在实践当中，振中的感情得到升华，他的目光变得更加深远。党的十一届三中全会的召开，打开了思想解放的闸门，加深了他对农村问题的思考。1979 年，他受新华总社之命赴南斯拉夫采访，使他对市场经济有了初步的感受，在比较当中，对中国第一步农村改革有了更为深刻的认识。回国后，他一头扎进沂蒙山中，在实践中领会党的十一届三中全会精神，以崭新视点审视这场轰轰烈烈的历史大变革，成为这场生产力大革命的忠实记录者之一，对山东农村建立和完善农业生产责任制起了一定的推动作用。

成才的必备条件是敬业。从南振中的身上，我们能够看到一个记者在艰苦的成长过程中，是怎样逐步从实践中培养自己的发现力的。我们可以得出这样的结论：只有甘于吃苦，乐于奉献的人，才能体味到发现的乐趣。

从南振中的身上，我们能看到一个记者是怎样逐步从实践中确立爱憎分明的坚定立场，以增强发现力的过程。他深爱着生活在基层的劳苦大众，这种爱促使他放弃享受，不再患得患失，变得专注起来。他把整个心身投入党的新闻事业当中。当一个人进入这样一种境界，他的观察力、发现力就会更加敏锐。

我赞成新闻战线上富有实践经验的同志把自己对新闻的感悟写下来。经验是一种财富，已经理性化了的经验更是一种宝贵的财富。它既是对自己的总结，更给后来者以启迪。

南振中同志在这本书中探讨的问题，是新闻从业人员成长中的大问题，也是他从事新闻工作几十年来对这一问题思考的总结。时下，涉及记者如何发现新闻的书有不少，但是专门论述记者发现能力的著作却并不是很多，明确提出“发现力”这一概念，并专门加以论述的就更少了。南振中同志以在实践中生成的独到见解，丰富了新闻学理论。他提出，“发现”是一种力量。这种力量主要体现在六个方面：

善于发现或者找到世界上迄今还没有通过大众传播媒介广泛传播的、鲜为人知的新鲜事实；

善于发现或者澄清社会上众说纷纭、莫衷一是的重大事件的事实真相；
善于发现或者提炼出有助于解决当前各种困难和社会矛盾的新鲜经验；
善于发现和捕捉给人以启迪的新思想，深刻地揭示改革开放大潮中人们观念上的新变化；

善于发现和表现最能体现时代精神、对人们有极大的激励和鼓舞作用的典型人物；

善于发现能够体现事物发展规律的新的苗头、新的动向，准确地预测和描绘事物发展趋势。

这是他新闻实践的告白，通俗而又深刻。这本书也是南振中同志做人为文的一个写照。新闻界里认识振中的同志都知道，他忠厚、谦逊，原则性强，且不善张扬。从1986年起，他担任新华社总编辑室总编辑，十多年来，一直以老黄牛的精神，任劳任怨，默默耕耘，白天晚上全身心地扑在工作上，常常牺牲节假日，遇有重大战役性报道，更是夜以继日地工作，好几次晕倒在工作岗位上。他凭的是党性和责任心，凭的是对党的新闻事业的无限忠诚与热爱。

勤奋是“发现力”产生的沃土。振中同志工作异常繁重，但从没有间断学习。一有空余时间，就用在读书上面。除了马列著作和毛泽东、邓小平理论外，新闻学、经济学、哲学、心理学、军事学、社会学甚至是医学著作也是他阅读的范围，涉猎之广，既让人吃惊，也让人感叹：一个人的精力是有限的，但对一个执着的人来说，一旦确立了努力的目标，排除干扰，他的精力又是无限的。

走上新华社领导岗位以后，新华社作为国家通讯社所具有的权威地位，又给了振中同志以更为广阔的视野。把握大局、驾驭宏观形势，更为他思考记者的发现力提供了战略眼光。他随时注意收集资料、思考问题。他把一点一滴的时间都用在了工作和学习上。本书中的文稿多是他利用闲暇和零碎时间写成。哪怕只有五分钟时间，他也会在电脑上敲打下稍纵即逝的灵感。在他的电脑里，有思想库、素材库、半成品库、成品库等，日积月累，成熟的构思和尚需思考的素材逐渐丰富起来，使他对记者的发现力、记者的战略眼光等问题有了专门的研究。这本书中的几十篇新闻专论都是这样写成的。记者的“发现力”是本书的主线，围绕此问题，也涉及了许多新闻实践问题——比如宣传的效益、电视的冲击、新闻摄影的改革、新

形势下的经济报道、地市报读者的需求、信息资源的开发等。

《记者的发现力》在年初出版后，引起广大新闻工作者和爱好者的浓厚兴趣。一些同志寄来了读后感想，有的同志还撰写了有关发现力的文章，与南振中同志切磋探讨，建议他构建一门“发现学”。我想，这正是这本书的价值所在，一方面，它能给人以启发，引起新闻爱好者的兴趣；另一方面，它提供了一种思考方法论，供人继续研究，共同把这一课题引向深入。

我相信，振中会用毕生的精力去把“发现力”这篇大文章做好。

(本文原载《新闻战线》2000年第10期，作者是新华社原社长)

目 录

代 序

- 读南振中《记者的发现力》 穆 青 I

第 一 辑

- 记者的发现力——影响新闻发现力诸要素的分析 3
- “随时随地”：记者采访新概念 26
- 把密切联系群众作为改进新闻报道的着力点——对“三贴近”
本质和核心的思考 36
- 学会在“老油田”找油——对加强和改进人民代表大会制度报
道的思考 48
- 走出胡同口，用广角镜头再现丰富多彩的社会生活 59
- 不要坐等新闻“向自己身边飞来” 62
- 发现和记录难得一见的“历史瞬间” 65
- 记者要善于寻找“启发” 68
- 捕捉改革大潮的精彩瞬间 70
- 信息记者的视野与信息资源的开发 78
- 军事记者的眼界与素养 84

地市报读者的需求和时事编辑的视野	98
拉美地区“区情”与拉美地区报道	104
强权政治是威胁世界和平与稳定的主要根源	111
用新的视角观察世界——关于共同推动建设和谐世界的学习 笔记	115
把“群众需要”作为新闻业务改革的推动力	130
站在时代的塔尖上瞭望	142

第 二 辑

“还原感性”——对新闻作品感染力的哲学思考	151
现场采访论	158
电视的冲击和报纸总编辑的慧眼	183
“业余摄影热”的冲击	190
把正在发生的事件摄入镜头	195
“马背小学”彩色照片的冲击力	205
“摄影形象”：一个有待研究的课题	207
新闻照片的思想内涵	211
讲述西藏培养首批硕士研究生背后的故事	214
“行路难”报道反映了人民心声	216
“成就宣传”要破解三道难题	219
我们需要一个真实的中国	224
唤起忧患意识 强化激励功能——对改进经济形势宣传的一点 建议	228
思维方式与新闻改革	233
“初级阶段”的“反映论”	240
“新华视点”报道组要成为新闻改革的尖兵	245
重点、难点、热点与新华社报道的权威性	246
关于“新华视点”专栏的思考	248
记者的“观察”与“思考”	251

“来龙”与“去脉”：国际报道的两大拓展空间	253
短新闻的两重境界	255
到基层调研受到的启示	260

第 三 辑

“热策划”三论	271
普及中国特色的“休闲学”——“长假与‘休闲学’” 专栏策划笔记	278
对“新闻热线”的思考	287
改进新闻报道要坚持“影响力标准”	293
把提高舆论影响力作为全社工作的主线	302
通讯社评论的三个鲜明特色	313
积极探索通讯社新闻评论的特色和规律	315
英文言论工作有很大的发展潜力	316
舆论监督是维护人民群众根本利益的重要途径	318
开发监督新闻资源 提高舆论监督效果	326
“两个转变”与经济报道领域的拓展	335
市场经济条件下的证券报道	352
新农村建设报道的切入点和着力点	357
突出宣传精神文明建设的时代特色	363
揭示体育现象的文明内涵	374
把对外报道经验上升为对外宣传理论	382
对外报道是强化世界性通讯社的“主突破口”	387
正确描绘社会主义中国的整体形象	392
把环太平洋地区作为同西方大通讯社竞争的主战场	401
从战略高度认识加强中非关系报道的重要性	406
建党 80 周年战役性报道的“宣传效益预期”	409
跳出会议模式抓取有价值新闻	418

从“会议”采摘独家新闻和权威新闻..... 420

对改进会议新闻的思考..... 422

要认真研究“澄清性新闻” 429

增强中华文化的“共鸣效应” 431

后记..... 433

第一辑

记者的发现力

——影响新闻发现力诸要素的分析

《新闻战线》编者按：2004年4月15日，新华社总编辑南振中在清华大学新闻与传播学院讲课，所讲题目是《影响新闻发现力诸要素的分析》，分为三个部分：一、“发现滞后”与“忽视发现”；二、新闻记者“发现”的着力点；三、影响“发现力”的十大要素。这篇讲稿融入了作者从事新闻工作40年的经验体会，既有案例介绍，又有观点阐释，深入浅出，生动形象，对新闻工作者具有一定的启示意义。征得作者同意，本刊刊出这篇讲稿，请读者留意。

“发现滞后”与“忽视发现”

我开始关注“发现力”问题，是1985年深秋。当时，我随穆青同志到湖南张家界采访。这里奇峰连绵，怪石高耸，导游告诉我们，这一奇特的自然景观是20世纪60年代才被人发现的。

一根绣花针掉在地上，没有被人发现，比较容易理解；绵延三县的张家界武陵胜景，早在新石器时代就有人类活动，为什么这么晚才被人“发现”，简直不可思议。我向当地负责人提出了这个问题。

这位负责人告诉我们，张家界曾经有过繁华的年代。明朝洪武年间，这里设“九溪卫”，辖四大关口，盛极一时；后来撤销了“九溪卫”，兵荒马乱，加上山洪洗劫，人烟渐渐稀少，张家界就变成贫穷落后、神秘莫测的“世外桃源”。1969年1月，张家界范围内的慈利县举办“五七干校”，几百名机关干部被下放到距县城190多公里的索溪峪。干校驻地虽有十户人

家，但他们天天砍柴、种地，为衣食而发愁，根本没有闲情逸致观赏景色，也不知道这里的山水与别处的山水有什么两样。下放干部就不同了，他们中间不乏有识之士，劳动之余，苦中求乐，品评张家界的奇特风光，有的说有桂林之秀，有的说有华山之险。“五七干校”撤销以后，这批学员大都回到原来的工作岗位，他们成了张家界迷人景色的义务宣传员。改革开放开阔了人们的视野；吃饱了肚子的人需要更加丰富的精神文化生活，越来越多的人意识到张家界的山水不仅具有观赏价值，而且具有旅游价值和经济价值。直到这时，“养在深闺人未识”的张家界才渐渐为人们所认识。

这件事对我触动很大。从张家界回到北京，我开始琢磨人类的“发现滞后”现象。位于美国亚利桑那州西北部的科罗拉多大峡谷，被人们称为地球七大天然奇景之一。大峡谷以其蔚为壮观的地势、色彩斑斓的天空、风光明媚的景致闻名于世。大峡谷经历了漫长岁月，直到16世纪一支远征队来到峡谷的边沿，这个大峡谷才初为人知。19世纪美国陆军少校约翰·鲍华一行九人乘坐小艇，首次穿越大峡谷底部的科罗拉多河，才真正揭开了大峡谷的神秘面纱。

“发现滞后”不仅表现在人们对自然界的认识上，在科学研究领域，也有大量“发现滞后”的典型事例。1901年，德国物理学家伦琴获得第一次诺贝尔物理学奖，因为他发现了X射线。这一发现宣布了现代物理学时代的到来，同时引发了医学革命。伦琴发现X射线的消息传出以后，有人说伦琴是幸运的，X射线首先来到他的实验室。其实，这种伴随着阴极射线产生的新射线，在全世界上百个物理实验室里已经存在了半个世纪。比伦琴发现X射线早20年，英国科学家克鲁克斯在进行一项实验时，发现放在实验装置附近的没有打开的照相底片突然变得模糊不清。克鲁克斯没有想到这是一种新的未知射线照射的结果，误以为是照相底片质量有问题，还让生产厂家退了货。“发现滞后”，使这位很有才华的物理学家与X射线的发现失之交臂。

至于新闻工作者，“发现滞后”的现象更是不胜枚举。震惊中外的唐山大地震发生在1976年7月28日，震级为7.8级，震中烈度为11度，造成了大量人员伤亡，损失惨重。但是，在这次大地震中究竟死了多少人，很长时间，没有任何一个单位和个人向公众披露。直到1979年11月中国地震学会成立时，唐山大地震中人员伤亡的具体数字才透露出来。这一数字是

新华社采访中国地震学会成立大会的记者从地震学会的报告中发现的。记者从全面介绍地震工作的报告中把这组数字摘引出来，写成一条短讯，题目是《1976年唐山地震死亡24万多人》。作为新闻记者，能够做到这一点，已经很不容易了。但是，从大地震发生到伤亡人数的公布，时间相隔三年零三个多月，这不能不说是“发现滞后”。综上所述，“发现滞后”的确是一种“常见病”和“多发病”。

在新闻界，另一种“常见病”和“多发病”是“忽视发现”。新闻界大多数编辑、记者比较重视“发现”。无论是农村第一步改革的时候，还是在建立社会主义市场经济新体制的时候，一大批编辑记者深入生活第一线，发现了许许多多的新鲜事实，总结了不少对实际工作有较强的指导作用和借鉴价值的新鲜经验。然而，近几年也的确出现了一种“忽视发现”的苗头。有的记者待在办公大楼里的时间越来越多，有的记者抄报纸，等请柬，热衷于参加“新闻发布会”。有一位记者还在文章中写道：“作为文字记者，有时坐在家中根据现场直播写新闻反而比亲临现场效果好，国际互联网的普及更使得记者可以‘大偷其懒’。”他说：“利用国际互联网记者一天可以浏览成百上千个新闻事件……若是记者亲临现场采访，纵有三头六臂，一天能采访几个新闻事件？”我并不反对适当地利用互联网广泛地了解国内外情况，也不反对适当利用报刊上有价值的文字资料编发、转发部分稿件，但是，用在互联网上抄新闻的便捷，贬低新闻记者采访的必要性和重要性，放弃了新闻记者独立发现重大新闻的天职，这就违背了新闻采访的基本规律，造成了新闻理论上的混乱。

“忽视发现”至少有3个错误：

第一，新闻的一个重要特征是“新”。在大众传媒产生之前，新闻是人与人之间相互传递的最新的所见所闻；在大众传媒产生之后，新闻是大众传媒向广大受众传播的最新的的重要信息。“最新”的基本要求是“第一个报道新闻事件”。互联网上的确有许多“第一个”报道出来的新闻，但那是别的新闻记者的劳动成果，“最新”的优势早已被别人占据。如果我们放弃了新闻记者的职责，不到现实生活中去，不到事件发生的现场去积极“发现”，整天守着一台电脑抄来抄去，抄出来的新闻充其量是对陈旧信息的再加工，是一种“再生新闻”，久而久之，这家新闻单位就会给人一种“专门从二手货市场捡新闻”的印象。

第二，从别人那里抄来的“再生新闻”容易以讹传讹。新闻的传播有一条规律，就是所有的新闻都有一个“起点消息源”。从“起点消息源”到新闻最终接受者的传播过程中，要经过许多个加工环节，每个加工环节都有可能使消息的准确性受到损伤。接近“起点消息源”的记者获取的信息受干扰较小，比较准确、可靠；反之，获取的信息受干扰较大，容易失真。有一次，我看到一则关于美国发现特大蝴蝶的消息稿，说是一个美国人坐在家裡，突然听到一种很大的声音，出来一看，是一只特别大的蝴蝶。这只蝴蝶的翅膀有1米多长，像一架直升机。我立即同手头保存的资料进行核对，同时让人与中国科学院昆虫学家取得联系，向他们请教。一位昆虫学家告诉我们，蝴蝶属于昆虫纲、鳞翅目。它的体格大小因品种而异，最小的蝴蝶展翅后只有1.6厘米长，大蝴蝶展翅可达24厘米，最大的也很少超过28厘米，这是由蝴蝶的身体构造特性决定的。昆虫学家断言，这种“直升机”一样的超大型蝴蝶，在地球上是不可能存在的。我把昆虫学家的意见告诉编辑，让他们向我提供这一稿件的“消息来源”。两个钟头之后，核查结果出来了：稿件是根据一张小报刊登的消息摘编的；这家小报上的消息是根据一本杂志上刊登的文章摘编的。至于这本杂志的消息是从哪里抄来的，我没有再追问下去。从这个事例中我们不难看出，东拼西凑，是很容易“以讹传讹”的。真实是新闻的生命。要珍惜新闻的生命，就应该尽可能地接近“起始消息源”，深入到现实生活中去发现最有新闻价值的生动事实。

第三，一些人在写新闻时，往往会有意或者无意地隐藏一些东西、夸大一些东西。新闻记者如果不到事件发生现场去“发现”，单凭别人写的稿件编发新闻，就会成为新闻的“二传手”，这是很危险的。美国一所大学的新闻系曾经做过一次测验：当大街上发生游行示威时，教授《新闻采访学》的老师把学生分为两个小组，一组深入游行现场进行观察，依据事实来写新闻；一组坐在教室里看游行现场的电视实况转播，根据电视记者的报道写新闻。结果，在游行现场直接观察的学生发现游行队伍稀稀拉拉，气氛并不热烈；而另一组学生在消息中反映出来的气氛要比游行现场的真实气氛热烈得多。出现这种差异的原因是信息传播者在转达信息的过程中对信息进行了过滤，有意或者无意地对信息的某个局部进行了“强化”或者“弱化”处理。我们应该尽可能地到事件发生现场去观察事件，而不应该根