



龟兹破

霍玉东 © 著

龟兹破

非外借

An Affair
of
Qiu Ci

挥刀剑，为红颜，
狼烟四起红尘乱。
转瞬之间，山河破碎鸳鸯散。

叹王侯，笑人间，
只道是江山美人能夺得，
哪知晓人心真爱不可占。

九州出版社
JIUZHOU PRESS

龟兹破

霍玉东◎著

An Affair
of
Qiu Ci

图书在版编目 (CIP) 数据

龟兹破 / 霍玉东著 .—北京: 九州出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5108-7032-3

I . ①龟… II . ①霍… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 093381 号

龟兹破

作 者 霍玉东 著

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京盛彩捷印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

印 张 14.5

字 数 180 千字

版 次 2018 年 6 月第 1 版

印 次 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-7032-3

定 价 39.00 元

★版权所有 侵权必究★

自序

做新疆历史文化的歌者

新疆地处阳关以西，是古代西域最重要的组成部分。王维诗云：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”彼时，在我的认知里，新疆几乎就是偏远、贫瘠、落后的代名词，怎值得骄傲啊！

直到2007年9月的一天，我的认知被彻底颠覆了。当时，我在西双版纳的某剧院观看文艺演出，有一个节目让我深感震撼。只见舞台上出现一个大水池，十几个演员在其中载歌载舞，不时向台下的观众泼水，场面活跃，气氛热烈。

随行的云南朋友告诉我，这是傣族的泼水舞，其实来源于西域的龟兹古国，也就是现今新疆阿克苏地区。听后，我不觉深感内疚，自己常年生活在那里，竟然对当地历史文化一无所知。

于是，我开始大量阅读有关新疆历史、宗教和文化方面的书籍，知道龟兹的乞寒舞原是为祈水禳灾灭祸而作，后传入云南，异化为“泼水节”的习俗。随着深入了解，我真正触摸到一个让人无限自信并引人遐想的新疆：不同的胡语曾在那里响起，不同的民族曾在那里迁徙，不同的宗教曾在那传播——新疆，不仅是东西方文化交融的博物馆，还是闪烁多种宗教思想的光芒福地，堪称“中西文化的中转站”。华夏中原、印

度、犍陀罗、波斯、埃及、希腊等各路文化艺术，如条条溪流、阵阵劲风，时缓时疾地与西域文化相碰撞，相渗透，再造新辉。难怪季羨林先生语重心长道：“古印度、希腊、波斯、汉唐四大文明在世界上唯一的交汇之处，就是新疆。”英国的汤因比亦发声表白：“如果人有来世，我愿意出生在新疆那个多民族、多宗教、多文化交汇之地！”

从那一刻起，我为自己身为“新疆人”，而感到无比荣耀和自豪。这种荣耀和自豪，完全来自对当地历史文化的自信。

亦是从那一刻起，我决心尽绵薄之力，高扬新疆历史文化大旗，坚定地做一个赞美新疆历史文化的歌者！

经过斟酌，我选择从弘扬龟兹文化着手。

龟兹文化主要是指龟兹歌舞和以传播佛教文化艺术为主的石窟壁画艺术。君不见，龟兹乐舞动天下？早在汉唐时期，龟兹就被西方推崇为“西域乐都”，秉承中西文化合璧之妙的龟兹乐舞被称作“天宫飞来的歌舞”。艺术史学家认为，龟兹石窟壁画是所有中亚艺术中的一个顶峰。

2007年伊始，在研读了大量历史、文化史料后，我创作了名为《龟兹破》的长篇小说。这也是我以长篇小说的形式，率先对新疆文化做出的积极探索和尝试。作品通过凄美的爱情故事、宏大的战争场面以及武侠神功的描写，力图在引人入胜的故事中，再现美丽神奇的西域之景、多姿多彩的龟兹福地，让读者感受龟兹悠久的历史、古老的文明、灿烂的文化……同时，作品还对人类爱情和战争进行了反思，从人文关怀的视角，进行了全新的诠释。

这里，我想格外说明两点：一是不要把这部小说看成严肃的历史作品，人物故事皆为虚构，即便忽略其历史背景，也不会造成阅读障碍；二是更不要将其看成一部纯粹的武侠小说，虽有武打的套路贯彻始终，却也不过是书中增加可读性的点缀。

这部作品的篇幅虽不算长，但我因工作繁杂，花费五年时间方才搁笔，又于案头放置五年，前后十年便过去了，才进行最终的修订，并决定出版。若读者有兴趣读下去，并在不知不觉中了解到一些新疆历史文化的知识以及当地的地域文化，余将甚感欣慰。

新疆，是中华历史文化大家庭中的一朵奇葩，从伊始，就打上了文化多元化的印记。大唐雄风拂瀚海，胡歌胡舞动京城；花门将军善胡歌，叶河藩王能汉语。自古以来，西域和中原的文化就于此处相交相融。然而，歪曲新疆历史的厥词从来不绝于耳。一些别有用心者否定历史，篡改文化，挑拨民族关系，用心险恶。当下，具有中国特色的社会主义进入新时代，实现中华民族伟大复兴是我们近代以来最伟大的梦想，也是我们这代人的历史使命。这是一场震古烁今的伟大事业，需要坚忍不拔的伟大精神，也需要振奋人心的文艺作品。

作为新疆历史文化的爱好者和传播者，我要义不容辞地发出声音，而且带着满满的正能量。因此，去年，我的另一部长篇小说《昆仑阁》应运而生。小说取材于西汉武帝时期的真实事件，以和亲公主解忧的侍女冯燎为主要角色的一群热血分子，为实现西汉王朝“设置西域都护府，实现多民族大一统的大国之梦”而催生热情、发酵理想的故事。

创作始末，我始终被肩头沉甸甸的责任激励前行：一是因为创作一部通俗易懂、民汉皆宜的历史小说，便于新疆各族群众了解“自汉代起，新疆地区正式成为中国版图的一部分”的历史知识，可自觉抵制歪曲当地历史的言行；二是启示人们在当下，凝聚包括文学艺术在内的各种力量，为共同实现中华民族伟大复兴梦，而做出自己的贡献。

通过研读历史，我们不难发现，新疆虽孤悬塞外，但历代中原王朝始终对它不离不弃。张骞出使西域，除开通“丝绸之路”，还发现了“河出昆仑”。经汉武帝钦定后，昆仑山与黄河源这两大中华文明的代表符

号，第一次在西域得以完美结合。

这绝不仅仅是巧合！自汉以来，新疆正式成为中国版图的一部分，汉语也成为西域官府文书中的通用语言之一。从那以后，一种无形的力量，始终昭示着每个王朝都将西域视为圣地故土。

这是一种怎样的力量？当然是来自文明、文化的力量。

我通过研究发现，“河出昆仑”演绎出了一部统一西域的历史。据上，我目前正利用业余时间，积极创作另一部长篇——《西域山河》（暂定名）。完成后，与之前的《龟兹破》《昆仑阁》合在一起，构成了我的“讲好新疆历史文化故事系列”，可命名为“西域三部曲”。

余此生愿望，只是想做一位赞美新疆历史文化的歌者！

也许，我的歌声不够洪亮，不够悦耳，而这尘世又如此喧嚣，谁又能听见我那微弱至极的声音？但，那不关我的事！我所能做的，就是为讲好新疆历史文化故事，尽一份自己的绵力。

霍玉东

2017年12月20日

- 目 录 -

自序
做新疆历史文化的歌者

001

引 子

005

第一章 奇遇

061

第二章 行象

087

第三章 逃婚

129

第四章 练功

155

第五章 亲征

183

第六章 殉情

223

尾 声



引子

第一次踏上新疆古龟兹国这片土地，我却像阔别多年的游子重返家乡，一切感觉都是那么熟悉和亲切。

飞机盘旋降落之际，透过机窗，我看到自西向东横卧三百公里的雀勒塔格山。很早前，它就被称为“圣山”。我还看到一条过境的大河——塔里木河，由发源于昆仑山和天山的叶尔羌河、和田河、阿克苏河三大支流汇聚而成。汤汤的河水，如一条飘落的玉带，滋润着这块古老的绿洲。

飞机着陆的一刹那，清风在耳边呼啸，我的身子在快速跌落、跌落……

白丽亚！

恍惚中，耳边响起一个声音。是一个男子的声音，像是从远古的时空隧道，悠悠传来……

白丽亚是谁？我忽然想起来，这是龟兹国的一位公主，如果在世的话，已是千岁老人。让人奇怪的是，一到古龟兹国，我怎么就和这位千年前的公主神交上了？

古龟兹国以现在的库车县和阿拉尔市、阿克苏市为中心腹地，最大疆界东起轮台，西含巴楚，北倚天山，南临塔克拉玛干沙漠，是位于西域地理中心的泱泱大国，东汉以后成为西域五霸之一，自公元前二世纪到公元十一世纪末，存国千余年。

公元840年前后，回鹘人被黠嘎斯攻击，一支西去新疆高昌地区，建立了西州回鹘政权，龟兹进入该势力范围；一支迁到喀什噶尔一带，建立了强大的喀喇汗王朝。曾有中国史学家称喀喇汗王国为“黑汗王朝”，

如今史学界通称其为“喀喇汗王朝”。

至公元900年前后，强大的喀喇汗王朝发动了多次侵略战争，虽于1006年消灭了于阗王国，可让人一直费解的是，在之后很多年内，它却止步于龟兹国。

于阗王国由尉迟氏建立，历经汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、五代、北宋，存国期至少跨越了十三个世纪，是我国历史上最长命的王朝。于阗王国的疆域极盛时，包括东起罗布泊，南临吐蕃，西南至葱岭，西北到疏勒。

与我结伴而来的陈爱文，也是一位古文化爱好者。她感叹道：“强大的喀喇汗王朝的侵略战争为何止步于龟兹呢？其中有着怎样的秘密和传奇故事？”

其实，这也正是我最感兴趣的地方。当我真正行走在龟兹这片古老的土地上，仿佛触摸到了它的阔大和神奇，这里处处闪耀着的古国文化光彩，将我的身心全部熔化。

岁月沧桑，往日的龟兹辉煌淹没在历史的尘埃中……遥远的时空距离诱使我充分张开想象的翅膀。我下意识地将自己臆想为僧侣、使节、剑客，或者，一位公主……

古老的龟兹阳光，静静抚摸着这里的每一寸土地。史诗的意味、远古的气氛，时而凝固，时而缓缓流动。

我感到自己的所有感官正慢慢地被梦幻包裹。

白丽亚——

有人又一次在耳畔朝我呼喊，低低的，幽幽的。也是一个男子的声音。

白丽亚一定是位美丽、勇敢，而又多情的公主……我的意识一下进入一种虚幻状态，就像贸然闯进一座月光下的古堡，那里布满了各种机

关和秘密，诱惑着我向幽深之处探秘……

阳光开始由炽热变得温柔，微风扯着几抹晚霞，在西天飘浮。天空显得格外纯净。陈爱文感到了我的异样。

“怎么啦？”她关切地问。

“哦，没什么。”我有点恍惚地说。

“你是累了，回宾馆好好休息一下，一定会做个好梦的……”

正如陈爱文所说，回到宾馆，刚躺下，我就穿越到千年前的龟兹：龟兹公主白丽亚、剑侠林长白、喀喇汗王子阿里、龟兹宫廷侍卫长赫泽尔恰克、艾特莱丝绸店老板古丽扎尔……这些鲜活的人物和故事开始在我的脑海里纷纷登场。我的耳畔还不时缭绕着从塔里木河流域传出的战争的嘶喊声。龟兹的柘厥关、雀离关、盐水关戒备森严，丝绸古道金戈铁马，风雷激荡，狼烟滚滚……

当我醒来时，梦中的人物和故事仍历历在目。我兴奋地对陈爱文说：“我找到了秘密！”

“什么秘密？”陈爱文问。

“强大的喀喇汗王朝的侵略战争为何止步于龟兹的秘密！”我激动难抑道。

“是吗？太好了，你能讲给我听吗？”陈爱文也很兴奋。

“可以。我不仅愿意把故事讲给你听，还要把它记下来，给所有感兴趣的朋友看。”

于是，我开始了下面的讲述。



第一章 奇遇

1

美妙的乐舞旋律并非从天宫传来，而是从仿长安城的一座王宫中飘出。宫里的男女清一色高鼻、蓝眼，举手投足透着良好的乐感。通往宫室的甬道两侧，手持兵器的侍卫一字排开，优美的站姿像极了舞蹈。连接宫室间的走廊里，三五一群的宫女步履盈盈，似不经意地踩着节拍，偶尔发出怡人的说笑声。旁边的花园里，鸟儿悠闲地飞来舞去，一位身着武士装，生得细弯眉、鹰钩鼻的高挑女子正漫步于花园的小径，轻盈婀娜地朝盛开得如蝴蝶戏春的海娜花走去……

这座宫城在汉代叫“延城”，唐代又改称“伊逻卢城”，宋朝仍沿用此名。伊逻卢城就是有着“龟兹乐舞动天下”之称的古龟兹国的都城。

古时的西域一如春秋战国时期的中原，大小王国和武林各派之间纷争不断。宋咸平年间，在昆仑山和南天山一带，龟兹王国、于阗王国、喀喇汗王国三足鼎立，并有白山剑、黑山刀两派势不两立。

那位身着武士装的俊俏女子，正是龟兹公主白丽亚。

此时，她独自在花园练习白山剑，不停变换着“蝴蝶穿花”和“金鹰戏柳”的身法，优美的身形于林中飘然穿行起落，剑花缤纷，寒光熠熠。公主的手中剑堪称名剑，平肩直身，窄刃厚脊；近背处开半圆凹槽，贯通刀身，直达尖锋；凹槽内错银云文，均匀排列，共约七处，故得名“白云七星剑”。

待公主停歇下来，贴身婢女米热娜才走过来，大声报告：“公主，您的画像送来了！”

两人的岁数不相上下，虽是主仆关系，但亲如姐妹。

“好啊！快拿来我瞧瞧。”白丽亚收了剑式，兴高采烈道。

这时，一名男子悄无声息走到公主身后，是龟兹国的王子白恶。

白丽亚接过画像，徐徐展开，只见：画中人绛唇玉面，闪着一双动人的明眸，仪态万千，楚楚动人；上衣缀饰着羽毛，下身着月白色长裙，整个人笼罩在五彩花雨里，身形婀娜，宛如在祥云中曼舞……

忽然，一阵风袭来，差点把公主手中的画像吹跑。

“看来风神也爱美人！公主可要把画像收好，如果飘到宫城外，不知要害多少人得相思病呢！”米热娜调皮道。

这时，王子白恶冷不丁拍手附和，笑道：“这话我一百个同意，不如由我替王妹保管吧？”说着，伸出手要去接。

白丽亚被这突如其来的举动吓了一跳，急忙将画像收入怀中，有些愠怒道：“不劳王兄，王妹自己会保管！”

白恶的手僵在空中，表情好不尴尬。

2

白丽亚猛地醒了。刚刚，她做了个梦：

一个春日里，她和米热娜正在天山大龙池边浣纱戏水。突然，一阵马蹄声自远方传来。两人停止说笑，向声源张望，只见一队人马向大龙池方向疾驰而来，马上之人显得有些疲惫，似乎是走了很远的路。队伍经过她们身边时，白丽亚看到其中一位年轻公子，转过脸，朝她莞尔一笑。公子的容貌让她内心一动：这男子，竟比龟兹宫廷侍卫长赫泽尔恰

克生得更具魅力。只一恍神的工夫，他已从她的身边飞驰而过。白丽亚只来得及看清男子的背影，身穿白袍，腰扎玉带，胯下一匹四蹄如雪的骏马。她真后悔没看清他的面容，只记下了那对灿若晨星眸子。她鬼使神差地不顾一切追了上去，可马上之人却如惊鸿照影，早已消失在西天的云端里……

“公主，怎么了？”

米热娜进来时，白丽亚已经醒了。

她盈盈一笑道：“没什么！”说罢，从床上坐起，感到身上有汗水。这是一个有点闷热的早晨。

“做梦了？”米热娜一边小声问，一边拿过带着绣花图案的毛巾，准备帮公主擦洗。

白丽亚闪了下长长的睫毛，点点头。现在，她心里有一种说不出的滋味，不知是甜蜜的痛苦，还是好奇的期待，或许还有怀春的羞涩。当她把那个梦境向米热娜倾诉时，不禁脸红心跳。

米热娜深谙公主的性格，她一定是要到宫外的大龙池碰碰运气的，哪怕这只是一个春梦，于是问：“公主，我们要不要去一趟大龙池？”

白丽亚的花容之上忽然泛起羞赧之色。米热娜早已笑出声来，跑出寝殿，步伐轻快得像檐前燕，刚振翅而出，又翩然而归。半晌，米热娜熟悉的脚步声又在走廊里响起。

“公主，王后叮嘱你早去早回，注意安全，还传话给宫廷侍卫长赫泽尔恰克，让他给你挑几位功夫好的侍卫随行。”米热娜禀道。

“为什么要侍卫？”白丽亚以前外出游猎从不带侍卫。

这时，又一个婢女进来禀告：“公主，赫泽尔恰克将军亲自挑了五位功夫好的侍卫，现在在外面候着呢！”

“这个讨厌的赫泽尔恰克！”白丽亚嘀咕道。