



华礼之光礼仪系列教材

领导有礼

上

华英雄 / 主编

居上而宽 宽则得众
为政以德 譬如北辰
始于事亲 中于事君
终于立身 至德要道
敬而无失 恭而有礼
道之以德 齐之以礼
大学之道 明德亲民
止于至善 立己达人

复旦大学出版社



华礼之光礼仪系列教材

领导有礼

上



华英雄 / 主编



复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

领导有礼. 上/华英雄主编. —上海: 复旦大学出版社, 2018. 8
华礼之光礼仪系列教材
ISBN 978-7-309-13801-6

I. 领… II. 华… III. 领导人员-礼仪-教材 IV. ①C933②K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 160676 号

领导有礼. 上

华英雄 主编

责任编辑/戚雅斯

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143 出版部电话: 86-21-65642845

上海丽佳制版印刷有限公司

开本 787 × 1092 1/16 印张 15 字数 140 千

2018 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-13801-6/C · 366

定价: 60.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司出版部调换。

版权所有 侵权必究

编写团队老师



华英雄

礼让六尺巷——桐城派文化传播者



目录

导论

万世师表——照彻长夜的先师孔子

02

第一章

礼在理中——源远流长的华夏礼仪

21

第一节 祭神祀祖——趋吉避凶的礼仪起源

24

第二节 礼者敬人——尊重为本的礼仪本质

36

第三节 礼仪三百——威仪三千的礼仪类别

52

第二章

身正为范——正己正人的形象礼仪

61

第一节 三庭五眼——容光焕发的仪容礼仪

64

第二节 以貌取人——端庄协调的仪表礼仪

74

第三节 举手投足——大方得体的仪态礼仪

94

第三章

一见如故——热情周到的接待礼仪

第一节 眉目传情——相人于眸的注目礼仪

第二节 如沐春风——沁人心脾的微笑礼仪

第三节 真诚以待——彬彬有礼的握手礼仪

135 124 114 111

第四章

温文尔雅——切切于心的通信礼仪

第一节 洋洋盈耳——声情并茂的电话礼仪

第二节 一触即发——指尖之上的微信礼仪

第三节 鸿雁传情——近悦远来的书信礼仪

174 163 150 147

第五章

揖让周旋——灵活多变的出行礼仪

第一节 坐观成败——不容忽视的乘车礼仪

第二节 进退自如——行走之间的电梯礼仪

第三节 胸有成竹——井然有序的参观礼仪

220 209 192 189



礼的核心——敬

仪的核心——畏

乐的核心——和

礼乐文化是中华民族的独特创造，也是领导干部必备的修养！

领导者须知

公开的庆祝活动是领导者强化价值观和认可个人贡献的重要机会，而礼和乐都是仪式中不可或缺的要素！



导论

万世师表——照彻长夜的先师孔子



古语导读

天不生仲尼，万古如长夜。

孔子（前 551—前 479），子姓，孔氏，名丘，字仲尼，鲁国陬邑人（今山东曲阜），祖籍宋国栗邑（今河南夏邑），中国古代大思想家、大教育家。孔子开创了私人讲学的风气，是儒家学派的创始人。

“天不生仲尼，万古如长夜”，此语出自汇编南宋朱熹（1130—1200）讲学语录的《朱子语类》卷九十三。但是，朱熹在这句诗后面紧接着说了一句话：“唐子西尝于一卣亭梁间见此语”。唐子西名为唐庚（1069—1120），字子西，眉州（今四川眉山）人。《唐子西文录》记载：“蜀道馆舍壁间题一联云：‘天不生仲尼，万古如长夜’，不知何人诗也。”唐子西作为该诗句目击

者，尚不知何人所作，所以一般认为是宋朝佚名诗人之句。



背景阐述

01 至圣先师——“天不生仲尼，万古如长夜”深义何在？

孔子以降，无论学术界，还是官方与民间，均已公认，孔子的道德思想可以概括为“成圣之学”，亦即以一种理想的人格魅力作为道德实践的最高境界。可以肯定的是，儒家思想的全部内容和思维方式都是围绕着成圣之路而展开的。儒家思想的落实必然要求在现实生活中有一个可以承担这一理想的社会群体。在儒家思想体系里，能够承载儒家的道德理想、躬行儒家道德规范的现实主体就是君子。在“四书”之一的《论语》中，孔子很多次把君子人格作为生活的楷模和实践的目标来教育自己的学生。他常常将君子与小人并列论述，以此表达自己的价值倾向与道德追求。“君子之德风，小人之德草，草上之风必偃”；“君子周而不比，小人比而不周”；“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”。如此等等，均是对弟子最好的教育与最美的祝愿。无怪乎孔门弟子子贡说：“君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”正是他把孔子比作日月：“他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉。”

合“日”与“月”则为“明”，古人常以日月之明比圣人之德性明亮世间，所以太史公曰：“天者，高之极也；地者，下之

极也；日月者，明之极也；无穷者，广大之极也；圣人者，道之极也。”唐张守节《正义》云：“言人有礼义，则为圣人，比于天地日月，广大之极也。”《中庸》正是赞孔子之德如日月之明：“仲尼祖述尧舜，宪章文武。上律天时，下袭水土。辟如天地之无不持载，无不覆帔。辟如四时之错行，如日月之代明。”

孔子的社会理想是天下大同：人民的基本需求必须得到满足；财富分配必须均衡。教育的普及和重要性。这样的社会，就是大同社会，是中国古代儒家所宣传的最高理想社会。大同社会是全民向往的社会制度，有选贤与能的管理体系、讲信修睦的人际关系、人得其所的社会保障、人人为公的社会道德、各尽其力的劳动态度。孔子的思想，穿越了时间，跨越了空间，提出了关于人类社会的终极理想，故曰：“天不生仲尼，万古如长夜。”

02 万世景仰——孔子为什么被奉为“万世师表”？

孔子穷其毕生之力，强调仁爱与道德，以期恢复社会的安宁与和谐，达致天下太平。他的思想和学术与现实生活紧密结合，令人确信他是中国历史上影响最为深远的人物。他所创立的儒家思想，两千多年以来，无时无刻不在影响着每一个中国人。他的思想已经注入了中国人的血液里，成了每一个中国人的文化基因。几千年来，孔子其人及其思想几经沉浮，或被奉为圣人，或被贬为秕糠。但不可否认的一个客观事实是，孔子创立的“仁”

学模式，已使人们的观念、行为、习俗、信仰乃至情感，无形之中受到影响、得以改变。

儒家传统文化不仅是中华民族文化认同的基础，它的影响也早已超出了民族文化的范围。孔子的学说及思想不但是中国的，更是世界的，至今仍对一些国家也产生着重要影响。1988年1月，全球诺贝尔奖获得者在法国巴黎举行会议后发表宣言，其中说道：“如果人类要在二十一世纪生存下去，必须回头二千五百年，去吸收孔子的智慧。”这足以说明，孔子无愧于“万世师表”的称号！

03 古圣先贤——“儒家四圣”指的是哪四位圣贤？

至圣孔子，复圣颜回，宗圣曾子，亚圣孟子。

04 安邦定国——“半部论语治天下”是怎么来的？

“半部《论语》治天下”的典故，最早出自朱熹谢世之后，一个叫林驹（具体生卒年未详）的人所撰《古今源流至论》前集卷八《儒吏》所记：“赵普，一代勋臣也，东征西讨，无不如意，求其所学，自《论语》之外无余业。”赵普所学的书籍，除了《论语》之外，没有别的了。在这段话下面，有个小注，写着这样的话：“赵普曰：《论语》二十篇，吾以一半佐太祖定天下。”与这个典故有关的另一位人物，是与林驹生活在同一时代的罗大经（约1196—1252年）。在其所撰《鹤林玉露》中有这样的记

载：“杜少陵诗云：‘小儿学问止《论语》，大儿结束随商贾。’盖以《论语》为儿童之书也。赵普再相，人言普山东人，所读者止《论语》……太宗尝以此语问普，普略不隐，对曰：‘臣平生所知，诚不出此。昔以其半辅太祖定天下，今欲以其半辅陛下致太平。’”这个记载说明《论语》在当时“为儿童之书”，当过私塾先生的赵普自然熟悉。罗大经在此比林驹在《儒吏》中所记载的话，除了前半句的文字有所不同外，还多了后半句“今欲以其半辅陛下致太平”，并且说明了具体时间，是“赵普再相”后，人们说赵普所读的书就只有《论语》，于是宋太宗就此问赵普，赵普毫不隐瞒，并说出上面的话。

05 祭神如在——孔庙是用来祭祀孔子的吗？

孔庙，又称夫子庙，通常称为文庙，本是中国纪念孔子、供后人祭祀孔子的庙宇式建筑，自汉帝“罢黜百家、独尊儒术”后成为借以宣传儒家思想的场所。孔庙的历史可以追溯到孔子逝世的第二年，即周敬王四十二年（鲁哀公十七年，公元前478年）。当时孔子的弟子将其“故所居堂”立庙祭祀，庙屋三间，内藏衣、冠、琴、车、书等孔子遗物，并按岁时祭祀。此即中国最早和最大的孔庙，现在的曲阜孔庙。

所有被列入国家祭典的庙宇都是礼制庙宇。此外，还有孔子后代的家庙、孔子活动过的地方所建的纪念性庙宇，以及书院内的祭祀庙宇等非礼制庙宇。作为礼制庙宇的孔庙多与地方官学结

合，亦即“庙学一体”，布局主要分为前庙后学、左庙右学、右庙左学等形式。主要建筑一般都有万仞宫墙、泮池、礼门、义路、大成门、棂星门、大成殿、东西两庑、崇圣祠、明伦堂等几部分，有的孔庙还设有乡贤祠、名宦祠、孝子祠等。一般都是三进院（曲阜孔庙是九进院），也有一些孔庙是两进院。



● 每年9月28日，华老师带着传礼大使们祭拜孔子 ●



华礼观点

01 母仪天下——孔子的母亲对孔子有什么影响？

孔子出生于公元前551年，因孔母颜征在曾在尼山祈祷才有身孕，父母给孔子起名为丘，字仲尼。“仲”是排行老二之意，“尼”指尼山。孔子约三岁时，其父叔梁纥病故。后来颜征在变

卖了所有家产及首饰，带着孔子从穷乡僻壤的鄆邑之地，迁往当时国都曲阜的阙里定居，当时家境十分贫寒。

孔母的父亲，即孔子的外公，是个饱学之士，在那个年代，同样可以让女儿识字知礼。在父亲的影响与传授之下，颜征在积累了丰厚的识见与学养。她把父亲家的书籍搬到了自己的新家，准备在儿子满五岁的时候教他念书。她先收了五个小孩子，在自己家教孩子们习字、算术和唱歌三门功课，同时也教孩子们学习礼节和仪式，以此得到每位学生家的学资——五斗小米和一担干柴，足以养活母子两人。

孔丘不到六岁就开始跟班学习。由于孔母的悉心教育，不到十岁的小孔丘，已经成为同窗学习的佼佼者。孔母的这一段家教生涯，以及自己帮助别人学习的经历，对孔子日后兴办私学，起到了直接的影响。

按照当时的规矩，童子十岁就要外傅（外出求师）。孔母于是关闭了自己的小学堂，把小孔丘送到城内最好的学堂，学习诗歌、典籍、历史等功课，即被后世称为《诗》《书》《礼》《乐》的内容。在当时学堂称为“庠”，属于官办学府，集中了鲁国最优秀的教师，实施相当严格的教育。因颜氏家族与鲁国国君是同宗关系，孔子以一个贵族子弟的身份，在学堂里受到贵族式的教育，这使得孔子从小就受到了良好的教育。

可以这么说，如果没有孔母的母仪天下，就没有孔子后来的传世功绩。因为她的难能之举，才成就了一位中国乃至世界

上最伟大的教育家、思想家。所以说孔母是孔子背后一位伟大的女性。

02 伦理纲常——“三纲五常”指的是什么？

三纲：君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。五常：仁、义、礼、智、信。三纲五常是中国儒家伦理文化中的重要思想，儒家通过三纲五常的教化来维护社会的伦理道德、政治制度，在我国社会中起到了极为重要的作用。

三纲、五常两词，出自西汉董仲舒的《春秋繁露》一书。但作为一种道德原则、规范的内容，它源于先秦时期的孔子。孔子曾提出了君君、臣臣、父父、子子和仁义礼智等伦理道德观念。孟子进而提出“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信”的“五伦”道德规范体系。董仲舒作了进一步的发挥，提出了三纲原理和五常之道。

03 言传身教——孔子是怎样感染学生的？

孔子在教学中既重言传，又重身教。

其一，孔子以好学求知感染学生。《论语》开篇即讲：“子曰：‘学而时习之，不亦说乎？’”孔子从小接受母亲的熏陶，在母亲的小学堂学习，每次玩耍的玩具都是祭祀用的礼器。稍长，到曲阜城内学习，十五而志于学。“入太庙，每事问”。孔子学无常师，坚持“三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而

改之”的学习原则。他向老子问礼，向郯子问官，向苌弘问乐，向师襄学琴。周游列国期间都向隐者学习。直到晚年，孔子仍然孜孜不倦地学习，以致读《易》而韦编三绝。一言以蔽之，孔子“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”

其二，孔子以仁爱德行感染学生。孔子教导学生“当仁不让于师”，希望学生在担当实现仁德的重任方面，即使和老师相比，也毫不逊色。

其三，孔子以为政以德感染学生。孔子周游列国，不是为了个人得失，而是为了推行大道，实现大同世界的理想。“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之”，即是例证。

其四，孔子以亲密无间感染学生。孔子与弟子周游列国，游学于各地，也经常和弟子开玩笑：“子之武城，闻弦歌之声。夫子莞尔而笑，曰：‘割鸡焉用牛刀’。”当然也痛骂弟子。孔子的弟子宰予能说会道，言辞动听，深得孔子赏识，但后来却渐渐露出懒惰的习性。一天孔子授课，发现宰予未到，派弟子寻找后才得知宰予在睡觉。孔子便说：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。”

其五，孔子以有教无类感染学生。或启发教育，“举一隅不以三隅反，则不复也”；或循循善诱，“夫子循循然善诱人”。

04 三十而立——孔子如何规划和经营自己的人生？

孔子“贫且贱”，但“十五而有志于学，三十而立，四十而

不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”。

孔子一生中的绝大部分时间，都与教育有关，从事着传道、授业、解惑的伟大事业，其中也体现了自己的从政理念与施政思想。

孔子成人后，在季氏任会计和管理牛羊的工作。因为好学博闻，自己开始办学，到齐国求官之前的大约七八年时间里，办学初显成效，有了一定的社会名望。不过，这一时期的学生只有子路和颜路，这两位是孔子最早的学生，分别只比孔子小9岁和6岁。

从37岁到55岁之间，孔子即从齐国返回鲁国到周游列国之间，尽管曾从政四年有余，但并没有中断教学。而且名声越来越大，弟子越来越多，子贡、冉求、仲弓、颜回等弟子，大部分是在这一时期进入孔子门下的。不过后来有些弟子从政为官，有些弟子则随孔子周游列国了。

孔子68岁高龄之际，结束周游列国回到鲁国，把精力集中到整理文献典籍和办学教育上。此时他培养出了曾参、子夏、子游、子张等优秀的弟子。这些人后来都从事了教育事业，对孔子思想的发展与传播，起到了非常重要的推动作用。

孔子，不愧为一代圣人，其思想光照数千年，福泽后人，令人“高山仰止，景行行止”！