

古刻新韻

輯八

浙江人民美術出版社

考古圖（外二種） 下

〔宋〕呂大臨等

古刻新韻

輯八

浙江人民美術出版社

考古圖

(外二種)

下

〔宋〕

呂大臨等

圖書在版編目 (CIP) 數據

考古圖：外二種 / (宋) 呂大臨等著。——杭州：
浙江人民美術出版社，2017.12
(古刻新韻八輯)
ISBN 978-7-5340-5860-8

I. ①考… II. ①呂… III. ①金文—考古—研究—中國—古代 IV. ①K877.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 133278 號

責任編輯：霍西勝 呂逸爾 余雅汝 張金輝
裝幀設計：呂逸爾
責任印製：陳柏榮

考古圖 (外二種) [宋] 呂大臨等

出版發行	浙江人民美術出版社
地 址	杭州市體育場路347號
電 話	0571-85176089
網 址	http://mss.zjcb.com
經 銷	全國各地新華書店
製 版	杭州美虹電腦設計有限公司
印 刷	浙江海虹彩色印務有限公司
開 本	787mm×1092mm 1/32
印 張	28.5
版 次	2017年12月第1版·第1次印刷
書 號	ISBN 978-7-5340-5860-8
定 價	99.00圓

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與本社市場營銷部聯繫調換。

續考古圖

刻續考古圖序

續考古圖五卷南宋紹興間人所
編佚其姓名釋文一卷據翟耆
年摛史當是趙九成所撰里貫
仕履皆無考宋史藝文志文
獻通考郡齋讀書志明文淵

閣書目焦氏經籍志高氏百川
書志皆未著錄始見於錢曾遵
王讀書敏求記遵王所藏南宋
刊本典考古圖並行得之無錫
顧詢遠後歸李滄葦延陵書
目所載是也滄葦沒歸於徐

健菴遵王復從健菴借歸倩工
影摹圖繪之精自稱過於宋本
即今

天祿琳琅所藏

七閣所據以著錄者也書記所
見藏器之人惟李明仲誠南宋

尚存著王晉玉玠張仲謀詢榮
詢之咨道榮子邕輯姚毅夫雄
皆徽宗時人作者姓名雖不可
考其必生長北宋而終於南宋
無疑也書前必有序序必有
題名如考古圖之式叙止而姓

名与之俱亡矣夫豈故隱其名哉人之著書患其不傳傳矣患不能久既傳且久矣而姓名轉晦名之傳固有幸有不幸歟亦作者所不料也其怪曰克一歲宋公鑾鼎曰克中

藏王宮廼一門羣從風流好
古時代雖遙猶足動人慨慕
惜皆不可考耳考古圖宋時
甚行至元而陳仁子刊於榮
陵至明而有泊如齋寶古堂
兩刊故流傳甚廣侯圖釋文

宋以後無刊本著錄家亦罕
見余求之數十年而未得同治
己卯漢陽葉氏京邸藏書散入
敝肆郵末目錄列有此書亟托
陳小舫徵學購之而已不可物色
矣甲申之夏晤潘伯寅尚書于

吳門見插架有之從翁覃溪
手抄過錄者後有二跋覃溪
所據即遵王影摹之本其第
一跋即

四庫全書館提要之底藁也
爰借錄而壽之梓不見宋本

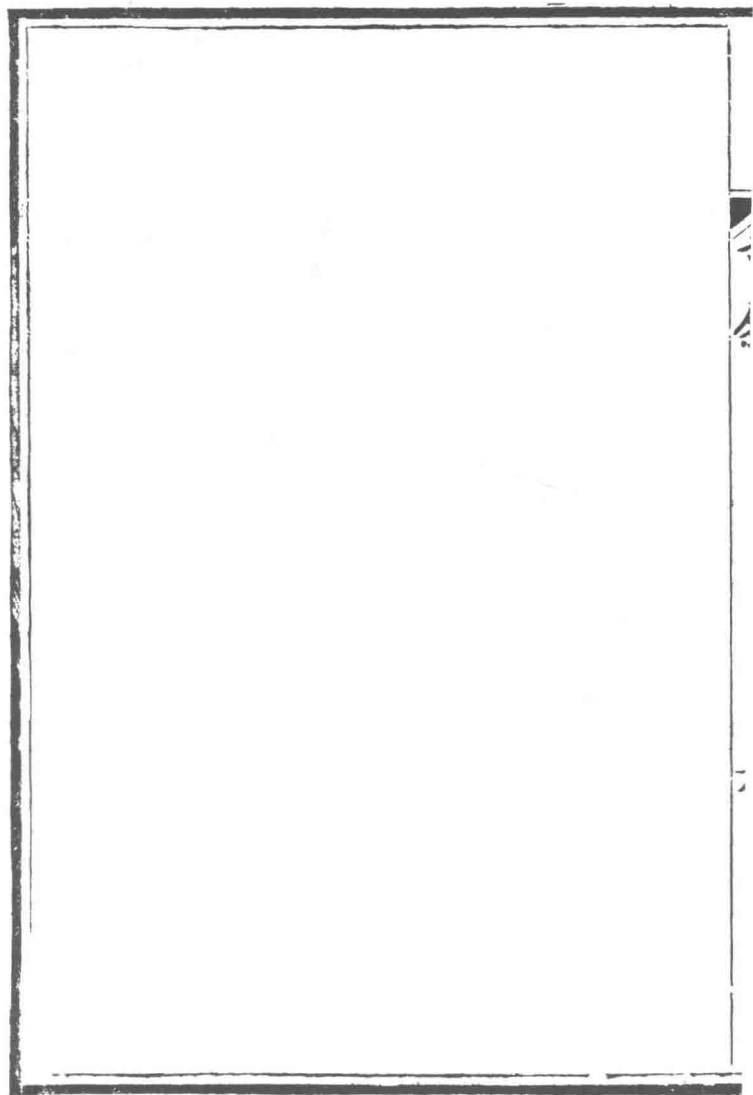
無從是正其有斷爛未敢肌更
相傳徐氏傳是樓之書雍正
中全歸怡賢親王之安樂堂
安樂堂之書同治初亦不能守
潘伯寅翁於平兩尚書各有
取得朱修伯宗丞楊協卿太

史得之為多是書宋卒不知
而歸夫物之顯晦有时時之
先後有數安得一旦宋卒復
出以慰嗜古者之望而快余之
夙願也乎

光緒十三年歲在彊梧大淵獻

七月既死霸

誥授榮祿大夫三品頂戴前分
巡廣東南韶連兵備道兼管
水利太平關監督加四级歸安
陸心源書于禹鼎廬



續考古圖卷第一

玉尺

