

中国原创体育励志小说

起点中文网独家授权

GUANJUN



ZHI XIN

冠军之心

10

勇往直前

林海听涛

—著—



长期位列
起点中文网体育类
原创风云榜榜首

王涛 蝴蝶蓝 猫腻
联袂推荐

四川少年儿童出版社



GUANJUN ZHI XIN

冠军之心

10

— 著 —

 四川少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

冠军之心. 10, 勇往直前 / 林海听涛著. — 成都 :
四川少年儿童出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5365-8637-6

I. ①冠… II. ①林… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 315652 号

10 勇往直前

GUANJUN ZHI XIN YONGWANG-ZHIQIAN

林海听涛 / 著

出 版 人 常 青
责任编辑 韩 晴
责任校对 张舒平
特约编辑 代 敏
责任印制 袁学团

出 版	四川少年儿童出版社
地 址	成都市槐树街 2 号
电 话	028-86259192 (总编室) 028-86259647 (发行部)
网 址	http://www.sccph.com.cn
网 店	http://scsnetcbs.tmall.com
经 销	新华书店
印 刷	成都金祥龙实业有限公司
成品尺寸	210mm × 145mm
开 本	32
印 张	8.25
版 次	2018 年 5 月第 1 版
印 次	2018 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5365-8637-6
定 价	29.80 元



CONTENTS

目录

- 第一章 首发名单 1
- 第二章 换人 8
- 第三章 何影的问题 15
- 第四章 中国队的反击 20
- 第五章 返回俱乐部 29
- 第六章 最后时刻的土崩瓦解 36
- 第七章 飞球传问候 44
- 第八章 粗鲁 54
- 第九章 脑后有眼 63
- 第十章 好人缘 70

- 第十一章 功成身退 74
- 第十二章 国家队集结 81
- 第十三章 归队 87
- 第十四章 层层过滤 95
- 第十五章 梅开二度 101
- 第十六章 意外出场 106
- 第十七章 万金油 113
- 第十八章 绚烂的复出 121
- 第十九章 科学的魔咒 128
- 第二十章 形势改变 135
- 第二十一章 取之不尽，用之不竭 143
- 第二十二章 意外 152
- 第二十三章 压力 158

第二十四章	全场最佳	166
第二十五章	不能低调	172
第二十六章	高水平的势均力敌	179
第二十七章	螳螂捕蝉，黄雀在后	187
第二十八章	黯然失色的红墙	192
第二十九章	定时炸弹	198
第三十章	十六强对阵	203
第三十一章	回家	209
第三十二章	再别巴萨	214
第三十三章	强行突破	224
第三十四章	矛与盾	235
第三十五章	泥潭	244
第三十六章	一个月总比一年短	254



第一章 首发名单

中国队在日本训练了两天之后，中日大战终于来临。

比赛时间是北京时间的九月十一日晚上六点三十，也就是当地时间晚上七点三十。

在日本，这个时候天已经黑了，东京国立竞技场的灯光全部打开，照亮了球场。

在中国国内，无数球迷早早地就守候在电视机前，等待着比赛开始。电视台从下午四点钟就开始直播，通过后方演播室嘉宾讨论以及前方记者连线对这场比赛进行多方位的报道。

在北京时间下午四点三十的时候，中国队全队出现在酒店大堂里，准备乘坐大巴车去球场。

守候在酒店外面的中国球迷们都发出了兴奋的叫喊，记者们也

隔着玻璃拍个不停。

从镜头中可以看到中国队球员三五成群地凑在一起聊着天，还是挺轻松的。

周易是最受大家关注的，他跟着队友们一起从电梯中走出来，然后和见到的每一个人打招呼。

因为下来得有点儿晚，酒店大堂中的沙发已经全部坐满了，他就和杨牧歌、郭怒、何影等人找了个不挡道的地方站着聊天。

记者们虽然不知道周易在和他的队友聊什么，但是看他们几个人时不时就笑起来，看来心情是真的很放松。

队员们聊了一会儿，大巴车开到了酒店门口，助理教练付博开始招呼队员们上车。大家这才一边聊天，一边走向大巴车。

球员们从大堂中走出来的时候，守候在旁边的中国球迷们挥舞着国旗向球员们大喊：“中国队，加油！中国队，加油！”

在球迷们的欢呼声和记者们按动相机的快门声中，中国队乘坐的大巴车关上车门，然后缓缓启动，向球场驶去。

与此同时，在另外一边，日本国家队的球员们也坐上大巴车，向球场驶去。在他们所下榻的酒店门口，一样有大量的日本球迷来给他们加油。

在大巴车开向球场的时候，两支球队的首发名单也公之于众了。日本这边没什么意外的，主教练阿切罗尼派出了他们的最强阵容。

中国队这边才是大家最关心的——不管是日本记者还是中国记者都关心。这份首发名单将解答大家这一个星期的诸多疑问。

首发名单被公布的时候，大家才发现虽然高宏博一口气征召了

多名国奥队的球员加入国家队，但是真正出现在首发阵容中的却只有何影——周易本来就是国家队球员，所以他没被大家当作是从国奥队上调到国家队的人。

日本记者赛前一直都在预测高宏博应该会派上国奥新人，因为这些人刚刚才和日本国奥队交过手，有最新的对阵经验，同时因为赢了日本国奥队，所以在心理上也更有优势。哪想到，高宏博竟然只安排了一个国奥球员进入了首发阵容，杨牧歌、郭怒、周赟、吴磊都在首发队员名单之外。

在日本媒体之前的预测中，郭怒和杨牧歌是肯定会首发的。在和日本队的奥运会决赛中，他们两个人的发挥给日本记者和球迷们留下了非常深刻的印象。

高宏博交出的首发队员名单说明球队不会采取很激进的做法，而是更重视现在国家队的球员。他大量招入国奥队的球员，或许是希望在训练场上给国家队球员更多的刺激，培养他们的竞争意识，并不是真的要把他们一棍子打翻。

这是中国记者们最想看到的结果了。保证了球队内部的稳定，就是保证了球队的战斗力。在客场打日本队，我们需要稳定的战斗力。

反正有周易，现在这支中国队未必就不能和日本队掰掰手腕。周易已经用他在亚洲杯、十强赛和奥运会上的实际表现，让大家觉得他几乎是无所不能的。

这次客场挑战日本队，周易也是中国媒体和球迷心目中能够在客场和日本交手的最大倚仗。其他人只要能够配合好周易就行了。这支国家队在亚洲杯上和周易配合默契，表现不错，拿到了亚军，



说明它的底子是没问题的，真没必要一口气换太多人。



尽管中国记者们对于高宏博的这个首发安排很满意，也很赞许，并且对国家队充满了信心，但比赛开始之后的情况并没有朝着他们所期望的方向发展。

客场作战的中国队试图和日本队正面对抗，在周易的策动下，中国队向日本队的禁区发动了几次进攻，但都没有真正威胁到长井永嗣把守的球门。倒是日本队的进攻比中国队更有威胁，让中国队的门将曾程做出了两次扑救，惹得看台上的中国球迷惊呼连连。

随后，比赛的主动权就落到了日本队的手中，中国队更多的時候只能进行防守，而日本队则加强了攻势，一时间中国队的门前险象环生。就连解说员刘宏都在说：“这段时间中国队的门前非常紧张！日本队的攻势非常迅猛！木川真司一脚射门……小心！”

还好，最终这脚射门偏出了球门，但从球队这次进攻中也看得出来中国队的处境了。

这一幕让很多中国球迷都很疑惑——同样一支球队，在亚洲杯决赛中缺少了核心周易，面对日本都踢得不差，为什么现在反而踢得这么狼狈呢？

电视转播给了场边的中国队主教练高宏博一个特写镜头，他坐在教练席的椅子上，一言不发，表情严肃。面对中国队被压着打的局面，他并没有着急地在场边站起来指挥比赛。

其实，很多人都奇怪一件事情。按理说，经过亚洲杯的历练，这支国家队应该已经磨合得差不多了，正是要出成绩的时候，为什

么在这个时候，高宏博却突然一口气招进了5名此前从未入选过国家队的球员？

高宏博在中国队主场对阿曼队的那场比赛之后，就在认真考虑换血的问题了。他的看法和媒体、球迷不太一样，他并不认为拿了亚洲杯亚军的国家队阵容已经稳固了，也不觉得这有什么不能调整的。至于为什么要一口气招入五名从未入选过国家队的球员，也很简单：在对阿曼队的比赛中，他发现这支国家队的“周易依赖症”越发严重。

不是说依赖周易不好，周易是球队的核心，本来就应该承担更多的责任，但足球毕竟是集体项目，只靠一个人是走不远的。而且，周易再出色也只是一个中场组织者，他需要有人来完成他组织的进攻，也需要人来保护他。如果队友们表现不够给力，他就算使出浑身解数也只能是踢得艰难、赢得惊险，甚至拼尽全力了都还赢不了。

对阿曼队的比赛就是证明，主场对小组最弱的球队都赢得这么难，那对日本队、澳大利亚队呢？为什么对阿曼队的比赛踢得那么艰难？赛后，高宏博和教练组的人进行了复盘分析，大家得出了一致意见，那就是这支球队过于依赖周易，踢球越来越不动脑子，越来越不够努力。他们认为反正什么问题周易都会解决的，所以在关键的时候就拿不出那种拼刺刀的精神，那口气一旦泄了，想再提起来可就难了。再加上一些球员自身的问题，高宏博发现无论怎么训练，球队的实力提升都很难再达到他的要求，或许这就是所谓的“瓶颈”吧。这些都是让高宏博打算对国家队进行一次换血的诱因。

最终让高宏博如此果断做出决定的原因，则是国奥队的出色表现。他看到了一支朝气蓬勃的球队，而且队伍中有不少能力出众的

球员。要不是孙盼受伤的话，其实这次一口气被招入国家队的新人会多达六人。

周易在球场上聚精会神地比赛，他可没有主教练高宏博那么多的想法。不管在他身边的队友是谁，他都坚持踢自己的足球，目标都是帮助球队取得胜利，不管对手的实力如何。不过，他确实感觉到了日本队带给中国队的压力。

按理说国家队的实力应该高于国奥队，但是在踢完一届奥运会之后，周易却有了不同的感受。他感觉在国奥队踢得比这会儿在国家队踢得更得心应手一点儿。他猜测这或许和在国奥队有更多他熟悉的队友有关系。

这段时间中国队被压在自己的半场里，周易也没什么太多的发挥空间，在进攻中，他只能够用长传球给前面的何影制造一些机会。

何影一个人面对日本队的后防线也不容易，而且何影自己的状态也算不上好，他拿球之后的节奏和感觉都不如他在国奥队的时候。

这一点就连解说员刘宏都看出来了，周易给何影传了三次长传球，何影有两次都没在第一时间停好，多余的调整让他耽误了时间，给了日本队后卫围上来抢断的机会。

为什么会这样？刘宏认为是疲劳和第一次代表国家队比赛登场的紧张导致何影的表现不尽如人意。

其实，这么说不是很有说服力，最起码第一个原因就说不通。球队在十天前就集结了，要说旅途奔波怎么可能会在十天之后还疲劳呢？

有一个原因不知道是不是被人故意忽略掉了，那就是何影本赛季在巴塞罗那队一场比赛都没打上，连续三轮比赛连大名单都没进。

他因为缺少比赛，所以无法保持状态，一时间难以找到比赛感觉。要知道，现在这场比赛是何影在奥运会之后踢的第一场正式比赛，状态能好就怪了。





第二章 换人

因为进攻表现欠佳，中国队只能被动防守，后防线压力很大。虽然后防线上有功勋老将李峰伟坐镇，但李峰伟毕竟已经是三十四岁的老将了，体力下滑很严重，面对日本队攻击球员谷原圭佑、木川真司的冲击，他显得有些狼狈。

第二十五分钟，谷原圭佑妙传木川真司，木川真司接到球之后，面对中国队队长李峰伟的防守，一个假动作之后突然加速。李峰伟虽然看到了，但身体反应不过来，慢了半拍，只能眼睁睁看着木川真司从他的另外一边突入禁区，然后一脚怒射，足球飞进了曾程把守的球门。

“漂亮！”日本解说员振臂高呼，“木川真司！他为日本队首开纪录！”

球场瞬间响起的欢呼声就好像火山喷发一样。奥运会输给了中国队，痛失金牌之后，日本球迷心中也憋着一股火呢，现在这股火气终于发泄出来了。

“危险！哎呀！”刘宏惊呼起来，“中国队在客场落后了！中国队的后防线之前一直险象环生……李峰伟在正面防守的时候被木川真司轻松突破……没办法，三十四岁的李峰伟毕竟是一员老将了……”

丢球之后，高宏博终于从座位上起身走到场边，拍着巴掌鼓励球队，让他们不要因为这个丢球而丧气。

坐在替补席上的替补国脚们对于这个丢球也很懊恼，郭怒双手抱头，一下子靠在了椅背上；杨牧歌虽然没有这么夸张的动作，但也叹了口气。

周易扭头看了看老队长李峰伟，在自己还是一个球迷的时候，就在电视机上看着李峰伟穿着国家队的球衣，带着队长袖标，与亚洲各国的球员交锋。不可否认，他是当时中国足坛最出色的中后卫。他当年在十强赛上对乌兹别克斯坦队和卡塔尔队的那两个头球，让在电视机前看球的小周易从座位上激动得跳了起来。

中国队能够杀入世界杯决赛圈，李峰伟功不可没。中国足球的功臣，如今却变成了失球的罪魁祸首。这中间的种种经历，让周易唯有一声叹息。

不忍再看英雄迟暮的样子，周易扭开了头，正好撞上了木川真司的目光。刚刚结束庆祝，木川真司就把目光投向了周易。

两个人的视线在空中相遇，虽然没有说话，但周易看明白了木川真司的意思——他用这个进球向自己发出了挑战。



不过，周易并没有做出任何回应，他很平静地挪开了视线。

比赛重新开始之后，日本队趁着他们刚刚取得领先的气势，继续向中国队的球门发动猛攻。其中，木川真司表现得非常活跃。他的每一次接球、传球和射门，都能立刻博得日本电视台解说员的称赞。中国解说员刘宏也多次提到木川真司对中国队后防线的威胁。

李峰伟在丢球之后明显成为日本队在进攻中主要针对的点，还好他没有受到那个丢球的影响，仍在很积极努力地防守。虽然体力下降了，但是在头球争顶这方面，他还是具备很高水平的，日本队偶尔来一次边路传中，都被李峰伟直接顶了出去。

日本队全面压制住了中国队。中国队踢得非常狼狈，有那么一段时间连半场都过不去，何影在最前面游弋，压根儿接不到球。中国队的防线则频频告急，门前警报声不断。

“这球危险！好悬啊！”解说员刘宏口中不停地蹦出这样的词来。电视机前的中国球迷们也看得紧张异常，心脏病都快犯了。

还好，丢球之后，中国队的收缩防守还是起到了作用，周易也积极参与到了防守中，他对日本队的球路判断准确，迅速干扰日本队的进攻组织。

周易和木川真司还有一次直接对话。当时，他挡在了木川真司的前方，木川真司没有选择突破，而是把足球横着传了出去，算是避开了他。

最终，经过中国队全队的努力，一直到上半场比赛结束，日本队都没有能够扩大比分。

刘宏对中国队丢球之后的表现提出了表扬，并且期待高宏博下半场的调整。

日本解说员则对日本队没有在上半场扩大比分有点儿失望。他在对下半场的展望里乐观地表示照这么踢下去，日本队主场拿下中国队应该不成问题。



在中国队的更衣室里，高宏博正在对球队做调整，他要换人了。他并没有换下上半场造成了一个丢球的李峰伟，而是换下了后腰吕朋。

这个换人调整其实不意外，就连吕朋自己也没有感到意外。因为，上半场的丢球虽然是木川真司突破了李峰伟射门得分的，但追根溯源的话其实是吕朋在关键的时候不在自己的位置上。木川真司在上半场的活跃也跟吕朋对他的限制不足有关系。

那么，换谁上场呢？杨牧歌。这位奥运会冠军队成员，即将迎来自己职业生涯中的第一场国家队正式比赛。

杨牧歌获得了代表国家队出场的机会，但郭怒却没有，因为李峰伟没有被换下场。高宏博没有针对后卫线做出任何人员上的调整，只是让球员们要互相呼应，保持行动统一，不要走神，也不要慌。

中场休息结束之后，周易和杨牧歌一起走向球场，边走边交流着，周易把球场上的情况告诉给了杨牧歌，提醒他要在比赛中注意哪些东西。

“……不要只关注木川真司，他们中前场还有黑石部诚、谷原圭佑、尾崎慎司。”

杨牧歌点点头，表示自己知道了。两个人正说着呢，在球员通道中遇到了日本队的球员，木川真司和谷原圭佑同样是一边聊着天

