

率先向全国推行汉字手写体



中国好字帖

策划◎方平 舟恒划 主编◎张鹏涛

边读边写古典精粹

古诗词里的 夏天

吴玉生 **正楷**

率先向全国推行汉字手写体

中国好字帖

策划◎方平 舟恒划 主编◎张鹏涛

边读边写古典精粹

古诗词里的 夏天

吴玉生

正

楷

常州大学图书馆
藏书章

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

古诗词里的夏天·正楷/张鹏涛主编.

—武汉:湖北教育出版社,2017.6

(中国好字帖·边读边写古典精粹)

ISBN 978-7-5564-1699-8

I.古…

II.张…

III.汉字-法帖-中国-现代

IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 132642 号

古诗词里的夏天·正楷 GU SHI CI LI DE XIA TIAN · ZHENG KAI

出品人	方平	封面题字	王正良
责任编辑	杨浩	责任校对	刘慧芳
封面设计	牛红	责任督印	张遇春

出版发行	长江出版传媒 湖北教育出版社	430070	武汉市雄楚大道 268 号
经 销	新华书店	430070	武汉市雄楚大道 268 号
网 址	http://www.hbedup.com		
印 刷	武汉市新华印刷有限责任公司		
地 址	武汉市江夏区纸坊古驿道 91 号		
开 本	880mm×1230mm 1/16		
印 张	4		
版 次	2017 年 6 月第 1 版		
印 次	2017 年 6 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 978-7-5564-1699-8		
定 价	16.00 元		

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)

目 录

夏日山中/李白	1	齐安郡后池绝句/杜牧	33
子夜吴歌·夏歌/李白	2	夏昼偶作/柳宗元	34
池上早夏/白居易	3	新晴/刘攽	35
夏花明/韦应物	4	江村/杜甫	36
夏日浮舟过陈大水亭/孟浩然	5	幽居初夏/陆游	37
夏日南亭怀辛大/孟浩然	6	江楼夕望招客/白居易	38
夏夜叹(节选)/杜甫	7	溪上遇雨二首/崔道融	39
游赤石进帆海(节选)/谢灵运	8	夏日三首(其一)/张耒	40
喜晴/范成大	9	夏夜宿表兄话旧/窦叔向	41
首夏山中行吟/祝允明	10	天净沙·夏/白朴	42
小池/杨万里	11	忆王孙·夏词/李重元	43
晓出净慈寺送林子方/杨万里	12	大德歌·夏/关汉卿	44
有约/赵师秀	13	晚晴/李商隐	45
山亭夏日/高骈	14	浣溪沙·玉碗冰寒滴露华/晏殊	46
夏日田园杂兴(其七)/范成大	15	酒泉子·谢却荼蘼/纳兰性德	47
闲居初夏午睡起(其一)/杨万里	16	菩萨蛮·回文·夏闺怨/苏轼	48
采莲曲二首(其二)/王昌龄	17	清平乐·池上纳凉/项鸿祚	49
夏夜追凉/杨万里	18	念奴娇·西湖和人韵(节选)/辛弃疾	50
客中初夏/司马光	19	西湖杂咏·夏/薛昂夫	51
夏意/苏舜钦	20	女冠子·淡烟飘薄(节选)/柳永	52
纳凉/秦观	21	贺新郎·乳燕飞华屋(节选)/苏轼	53
夏日杂诗/陈文述	22	画堂春·外湖莲子长参差/张先	54
绝句漫兴九首(其七)/杜甫	23	阮郎归·初夏/苏轼	55
初夏游张园/戴复古	24	西江月·夜行黄沙道中/辛弃疾	56
初夏/朱淑真	25	苏幕遮·燎沉香/周邦彦	57
夏词/智生	26	青玉案·庭下石榴花乱吐/文征明	58
夏日登车盖亭/蔡确	31	夏夜苦热登西楼/柳宗元	59
闲居初夏午睡起(其二)/杨万里	32	千秋岁·咏夏景/谢逸	60

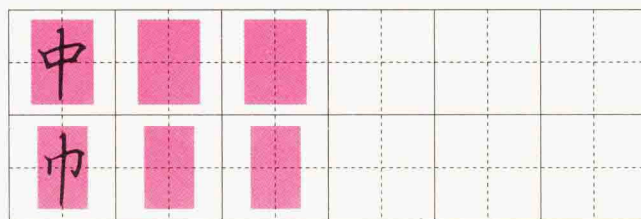
汉字基本笔画

名称	笔画	例字	名称	笔画	例字
横	 长横	三 方	折	 横折	口 目
	 短横	二 工		 竖折	山 乐
竖	 悬针竖	中 丰		 撇折	去 台
	 垂露竖	下 木		 撇点	女 妈
撇	 平撇	千 禾	钩	 横钩	买 它
	 斜撇	在 为		 竖钩	可 寸
	 竖撇	大 月		 弯钩	子 家
	 横撇	又 夕		 斜钩	我 戈
	 横折折撇	及 廷		 卧钩	心 思
捺	 斜捺	入 天		 竖弯钩	儿 七
	 平捺	乏 这		 横折竖钩	同 司
点	 右点	文 主		 横折弯钩	九 几
	 左点	小 性		 横折斜钩	飞 凤
提	 提	习 虫		 竖折折钩	马 与
	 竖提	民 长	 横折折折钩	乃 奶	

夏日山中

[唐]李 白

懒摇白羽扇，
裸袒青林中。
脱巾挂石壁，
露顶洒松风。

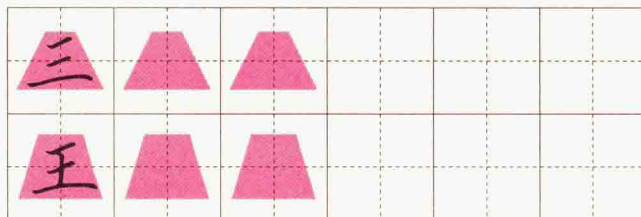


懒	摇	白	羽	扇		裸	袒	青	林	中
懒	摇	白	羽	扇		裸	袒	青	林	中
懒	摇	白	羽	扇		裸	袒	青	林	中
脱	巾	挂	石	壁		露	顶	洒	松	风
脱	巾	挂	石	壁		露	顶	洒	松	风
脱	巾	挂	石	壁		露	顶	洒	松	风

子夜吴歌·夏歌

[唐]李 白

镜湖三百里，菡萏发荷花。
五月西施采，人看隘若耶。
回舟不待月，归去越王家。

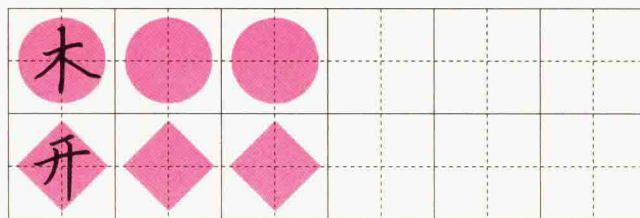
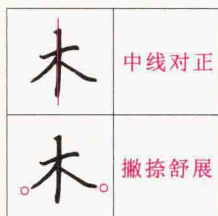


镜	湖	三	百	里	菡	萏	发	荷	花
镜	湖	三	百	里	菡	萏	发	荷	花
五	月	西	施	采	人	看	隘	若	耶
五	月	西	施	采	人	看	隘	若	耶
回	舟	不	待	月	归	去	越	王	家
回	舟	不	待	月	归	去	越	王	家

池上早夏

[唐]白居易

水积春塘晚，阴交夏木繁。
舟船如野渡，篱落似江村。
静拂琴床席，香开酒库门。
慵闲无一事，时弄小娇孙。

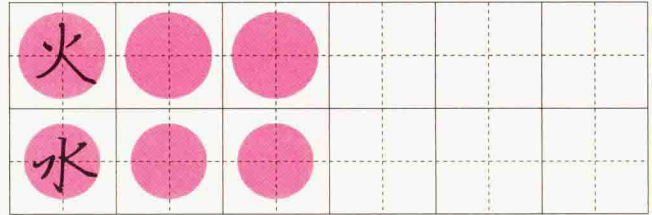


水	积	春	塘	晚		阴	交	夏	木	繁
水	积	春	塘	晚		阴	交	夏	木	繁
水	积	春	塘	晚						
舟	船	如	野	渡		篱	落	似	江	村
舟	船	如	野	渡		篱	落	似	江	村
静	拂	琴	床	席		香	开	酒	库	门
静	拂	琴	床	席		香	开	酒	库	门
慵	闲	无	一	事		时	弄	小	娇	孙
慵	闲	无	一	事		时	弄	小	娇	孙

夏花明

[唐]韦应物

夏条绿已密，朱萼缀明鲜。
 炎炎日正午，灼灼火俱燃。
 翻风适自乱，照水复成妍。
 归视窗间字，荧煌满眼前。

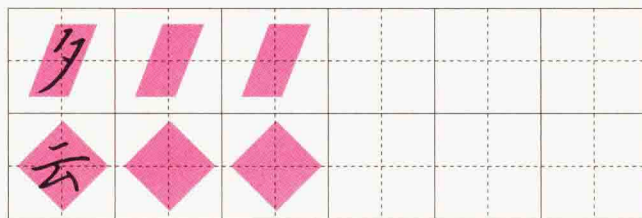


夏	条	绿	已	密		朱	萼	缀	明	鲜
夏	条	绿	已	密		朱	萼	缀	明	鲜
炎	炎	日	正	午		灼	灼	火	俱	燃
炎	炎	日	正	午		灼	灼	火	俱	燃
翻	风	适	自	乱		照	水	复	成	妍
翻	风	适	自	乱		照	水	复	成	妍
归	视	窗	间	字		荧	煌	满	眼	前
归	视	窗	间	字		荧	煌	满	眼	前

夏日浮舟过陈大水亭

[唐]孟浩然

水亭凉气多，闲棹晚来过。
 涧影见松竹，潭香闻芰荷。
 野童扶醉舞，山鸟助酣歌。
 幽赏未云遍，烟光奈夕何。

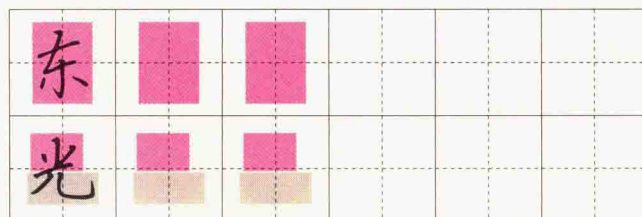


水	亭	凉	气	多		闲	棹	晚	来	过
水	亭	凉	气	多		闲	棹	晚	来	过
涧	影	见	松	竹		潭	香	闻	芰	荷
涧	影	见	松	竹		潭	香	闻	芰	荷
野	童	扶	醉	舞		山	鸟	助	酣	歌
野	童	扶	醉	舞		山	鸟	助	酣	歌
幽	赏	未	云	遍		烟	光	奈	夕	何
幽	赏	未	云	遍		烟	光	奈	夕	何

夏日南亭怀辛大

[唐]孟浩然

山光忽西落，池月渐东上。
 散发乘夕凉，开轩卧闲敞。
 荷风送香气，竹露滴清响。
 欲取鸣琴弹，恨无知音赏。
 感此怀故人，中宵劳梦想。

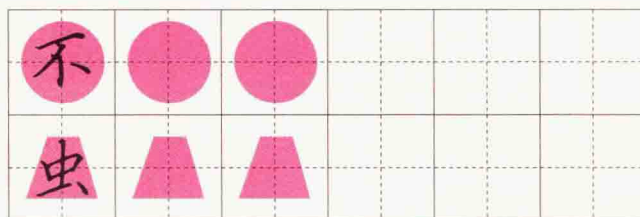


山	光	忽	西	落	池	月	渐	东	上
散	发	乘	夕	凉	开	轩	卧	闲	敞
荷	风	送	香	气	竹	露	滴	清	响
欲	取	鸣	琴	弹	恨	无	知	音	赏
感	此	怀	故	人	中	宵	劳	梦	想

夏夜叹（节选）

[唐]杜 甫

永日不可暮，炎蒸毒我肠。
安得万里风，飘飘吹我裳。
昊天出华月，茂林延疏光。
仲夏苦夜短，开轩纳微凉。
虚明见纤毫，羽虫亦飞扬。
物情无巨细，自适固其常。



永	日	不	可	暮	炎	蒸	毒	我	肠
安	得	万	里	风	飘	飘	吹	我	裳
昊	天	出	华	月	茂	林	延	疏	光
仲	夏	苦	夜	短	开	轩	纳	微	凉
虚	明	见	纤	毫	羽	虫	亦	飞	扬
物	情	无	巨	细	自	适	固	其	常

游赤石进帆海（节选）

[南北朝]谢灵运

首夏犹清和，芳草亦未歇。
水宿淹晨暮，阴霞屡兴没。
周览倦瀛壖，况乃陵穷发。
川后时安流，天吴静不发。
扬帆采石华，挂席拾海月。
溟涨无端倪，虚舟有超越。



首	夏	犹	清	和	芳	草	亦	未	歇
水	宿	淹	晨	暮	阴	霞	屡	兴	没
周	览	倦	瀛	壖	况	乃	陵	穷	发
川	后	时	安	流	天	吴	静	不	发
扬	帆	采	石	华	挂	席	拾	海	月
溟	涨	无	端	倪	虚	舟	有	超	越

喜晴

[宋]范成大

窗间梅熟落蒂，
墙下笋成出林。
连雨不知春去，
一晴方觉夏深。

出	竖折上仰
出	中线对正

方	横画写长
方	点钩对齐

Diagram showing stroke order for '出' (left) and '方' (right). '出' is formed by two '山' shapes side-by-side. '方' is formed by a horizontal line, a vertical line, and a diagonal line with a hook. The diagrams use color and dashed lines to indicate the direction and sequence of strokes.

窗	窗	窗				连	连	连			
间	间	间				雨	雨	雨			
梅	梅	梅				不	不	不			
熟	熟	熟				知	知	知			
落	落	落				春	春	春			
蒂	蒂	蒂				去	去	去			
墙	墙	墙				一	一	一			
下	下	下				晴	晴	晴			
笋	笋	笋				方	方	方			
成	成	成				觉	觉	觉			
出	出	出				夏	夏	夏			
林	林	林				深	深	深			

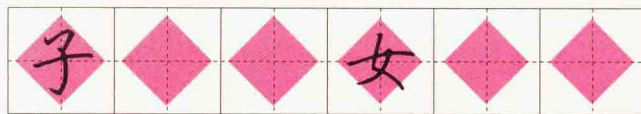
首夏山中行吟

[明]祝允明

梅子青，梅子黄，
菜肥麦熟养蚕忙。
山僧过岭看茶老，
村女当垆煮酒香。

子	弯钩有力
子	中横写长

女	中线对正
女	横画写长



梅	梅	梅				山	山	山			
子	子	子				僧	僧	僧			
青	青	青				过	过	过			
梅	梅	梅				岭	岭	岭			
子	子	子				看	看	看			
黄	黄	黄				茶	茶	茶			
菜	菜	菜				老	老	老			
肥	肥	肥				村	村	村			
麦	麦	麦				女	女	女			
熟	熟	熟				当	当	当			
养	养	养				垆	垆	垆			
蚕	蚕	蚕				煮	煮	煮			
忙	忙	忙				酒	酒	酒			
						香	香	香			

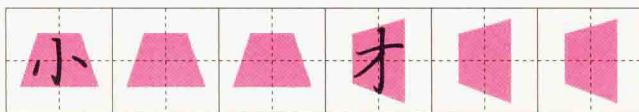
小 池

[宋]杨万里

泉眼无声惜细流，
树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。

小。	两点外展
小。	竖钩直挺

才。	竖钩直挺
才。	末撇左伸

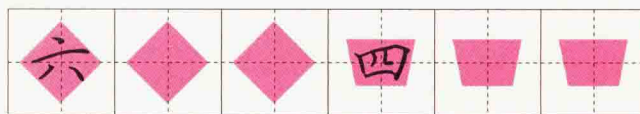


泉	泉	泉				小	小	小			
眼	眼	眼				小	荷	荷	荷		
无	无	无				才	才	才			
声	声	声				露	露	露			
惜	惜	惜				尖	尖	尖			
细	细	细				尖	尖	尖			
流	流	流				角	角	角			
树	树	树				早	早	早			
阴	阴	阴				有	有	有			
照	照	照				蜻	蜻	蜻			
水	水	水				蜓	蜓	蜓			
爱	爱	爱				立	立	立			
晴	晴	晴				上	上	上			
柔	柔	柔				头	头	头			

晓出净慈寺送林子方

[宋]杨万里

毕竟西湖六月中，
风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，
映日荷花别样红。



毕	毕	毕			接	接	接			
竟	竟	竟			天	天	天			
西	西	西			莲	莲	莲			
湖	湖	湖			叶	叶	叶			
六	六	六			无	无	无			
月	月	月			穷	穷	穷			
中	中	中			碧	碧	碧			
风	风	风			映	映	映			
光	光	光			日	日	日			
不	不	不			荷	荷	荷			
与	与	与			花	花	花			
四	四	四			别	别	别			
时	时	时			样	样	样			
同	同	同			红	红	红			