

自然风范 花艺大师之道

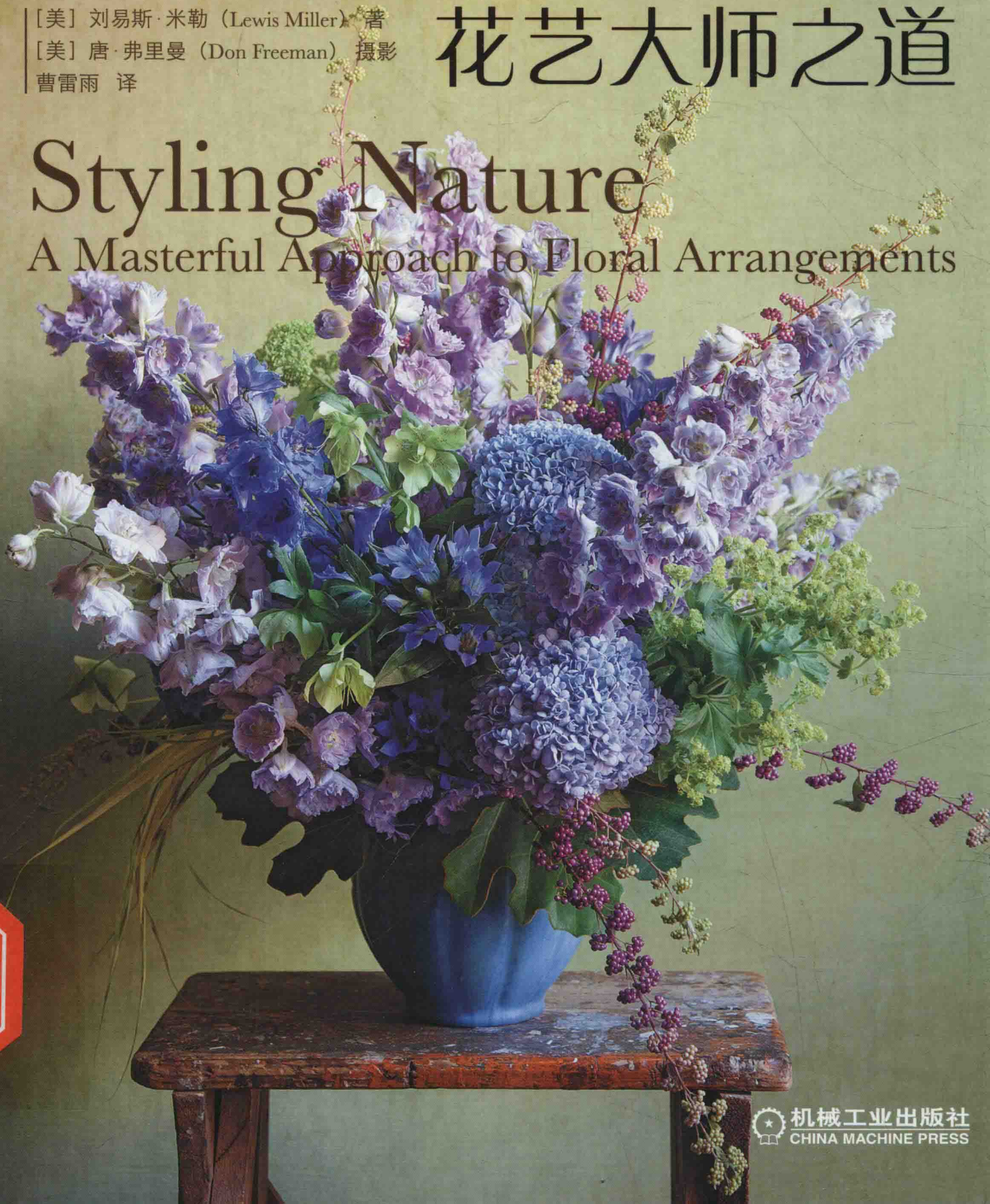
[美] 刘易斯·米勒 (Lewis Miller) 著

[美] 唐·弗里曼 (Don Freeman) 摄影

曹雷雨 译

Styling Nature

A Masterful Approach to Floral Arrangements



花草巡礼·世界花艺名师书系

STYLING NATURE

自然风范

A Masterful Approach to Floral Arrangements

花艺大师之道

常州大学图书馆
藏书章

[美]刘易斯·米勒 (Lewis Miller) 著

曹雷雨 译

助理 [美]伊里尼·阿拉卡斯 (Irimi Arakas) 摄影 [美]唐·弗里曼 (Don Freeman)

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

Styling Nature: A Masterful Approach to Floral Arrangements / by Lewis Miller / ISBN 978-0-8478-4820-1

Originally published in English under the title Styling Nature: A Masterful Approach to Floral Arrangements in 2016, Published by agreement with Rizzoli International Publications, New York through the Chinese Connection Agency, a division of The Yao Enterprises, LLC.

This title is published in China by China Machine Press with license from Rizzoli. This edition is authorized for sale in China only, excluding Hong Kong SAR, Macao SAR and Taiwan. Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. Violation of this Law is subject to Civil and Criminal Penalties.

本书由Rizzoli授权机械工业出版社在中国境内（不包括香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾地区）出版与发行。未经许可之出口，视为违反著作权法，将受法律之制裁。

北京市版权局著作权合同登记 图字：01-2017-1383号。

图书在版编目（CIP）数据

自然风范：花艺大师之道 / (美) 刘易斯·米勒 (Lewis Miller) 著；曹雷雨译。

—北京：机械工业出版社，2017.9

(花草巡礼·世界花艺名师书系)

书名原文：Styling Nature: A Masterful Approach to Floral Arrangements

ISBN 978-7-111-57855-0

I. ①自… II. ①刘… ②曹… III. ①花卉装饰—装饰美术—作品集—美国—现代 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第212893号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：马晋 责任编辑：马晋 于翠翠

责任印制：李飞 责任校对：于翠翠

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

2017年11月第1版第1次印刷

213mm×280mm·11.5印张·98千字

标准书号：ISBN 978-7-111-57855-0

定价：88.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线：010-88361066

读者购书热线：010-68326294

010-88379203

网络服务

机工官网：www.cmpbook.com

机工官博：weibo.com/cmp1952

金书网：www.golden-book.com

教育服务网：www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版



花材说明▶

风信子，绣球，蓝星花，榛叶，
西番莲藤，蓝色刺芹花

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



花材说明 ▶

山茶花枝，结籽常春藤，
假芒萁（蕨类植物），
牡丹

目 录

PHOTOGRAPHER'S STATEMENT

DON FREEMAN

摄影师按 / 唐·弗里曼

7

FOREWORD

NINA GARCIA

序言 / 尼娜·加西亚

8

INTRODUCTION

LEWIS MILLER

前言 / 刘易斯·米勒

11

COLOR

色彩

14

COMPOSITION

构图

48

MOVEMENT

动感

78

SHAPE

造型

108

TEXTURE

材质

146

ACKNOWLEDGMENTS

致谢

180



花材说明▶

风信子，绣球，蓝星花，榛叶，
西番莲藤，蓝色刺芹花

花草巡礼·世界花艺名师书系

STYLING NATURE

自然风范

A Masterful Approach to Floral Arrangements

花艺大师之道

[美]刘易斯·米勒 (Lewis Miller) 著

曹雷雨 译

助理 [美]伊里尼·阿拉卡斯 (Irimi Arakas) 摄影 [美]唐·弗里曼 (Don Freeman)

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



花材说明 ▶

山茶花枝，结籽常春藤，
假芒萁（蕨类植物），
牡丹

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目 录

PHOTOGRAPHER'S STATEMENT

DON FREEMAN

摄影师按 / 唐·弗里曼

7

FOREWORD

NINA GARCIA

序言 / 尼娜·加西亚

8

INTRODUCTION

LEWIS MILLER

前言 / 刘易斯·米勒

11

COLOR

色彩

14

COMPOSITION

构图

48

MOVEMENT

动感

78

SHAPE

造型

108

TEXTURE

材质

146

ACKNOWLEDGMENTS

致谢

180



摄影师按

PHOTOGRAPHER'S STATEMENT

唐·弗里曼
DON FREEMAN

好

似普鲁斯特（Proust）作品中的片段，我的照片唤醒了记忆，记忆中是清晨柔光的触摸、对幸福和爱的思恋、对留驻时光的另一个世界的透视。我向来喜爱拍摄花卉，想要赋予它们生命，使其免于“湮灭”，在凋零之后仍可留存。

十多年前我已踏上对刘易斯作品的记录之旅。他的风格让人领略到古色古香的魅力，还有对新颖与时尚的热爱。我希望这些照片不仅能勾起过去的回忆，还能让我们联想到今天。与其说这是怀旧的结果，不如说是一次如诗如歌的精神层面的探索。我希望这些用简单的布景和全天然照明拍摄的图像能够绘制出一个丰富多彩梦境，以唤起对美的褪色的记忆，那些简洁的韵姿和时间的碎片啊，希望我们并未忘却且依然喜爱。

序言

FOREWORD

尼娜·加西亚
NINA GARCIA

2014年，我在大都会艺术博物馆的“印度珍宝：阿勒萨尼珠宝藏品展”的开幕式上初识刘易斯·米勒的才华。刘易斯为展览设计的花品深深地吸引了我。硕大的瓮中流露出鲜活的植物和翠绿的花簇——贝壳花、绣球、兰花和春之女神马蹄莲。这是对错交织、生机勃勃的花卉的大规模展示。他在花材和花艺搭配数量及比例方面的娴熟与大胆令我讶异。丰沛的翡翠绿让我想起了我的祖国哥伦比亚，这个视觉记忆始终伴随着我。这便是出自一名真正艺术家的作品的的能力：把你送到一个全然不同的地方并诱发出强烈的心绪和情感。

收到为这本展示刘易斯才艺的美丽图书写序的邀约时，我无比欢欣地答应了下来！他的花品每周都会送到我的公寓，这不仅是我也我的丈夫和孩子们期盼和喜爱之物。他为我的儿子们设计的纷繁葱郁的生态缸唤起了我们全家人心中童真的热情。

简而言之，与大多数人相比，刘易斯的设计达到了一个更高的层面。他的花道总是出人意料、令人惊叹。他是花艺界的反传统者，从不满足或尊崇于某种流行趋势或风格。他突破界限和自我，以自己的方式创作出惊世之作。他那艺术家身上特有的焦虑使他不会对自己的成品感到心满意足。

刘易斯的作品结构有序、高贵优雅。他的花艺设计带有在大自然中可见的野性，花品丰硕华丽、鲜活灵动。有时他的作品会大得不成比例，花朵层层叠叠，四处垂落流溢，简直要淹没花瓶。正是这种适度混乱与鲜明搭配出的奢靡感深深地吸引着我。

在纽约市工作和生活会使一个人失去与大自然之间的直接联系，我在家中拥有刘易斯的花品并且能够通过它们欣赏变换的四季，这是莫大的福祉。同样地，这本书把他的佳作带进了没机会亲见他花艺作品的人士之家。出自刘易斯之手的花艺作品带给人的观感无法预料，他的作品蕴含着那么多的层面和精妙之处，我建议各位读者以观赏一幅古画的方式来观看和欣赏它们。

花材说明►

“珊瑚魅力 (Coral Charm)”
芍药，倒挂金钟，菱叶白粉藤



