

散文诗画集

撒一把流星雨

乔雨 著



撒一把流星雨

—— 散文诗画集 ——

乔雨 著



北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

撒一把流星雨：散文诗画集 / 乔雨著. — 北京：
北京出版社，2012.12

ISBN 978-7-200-09618-7

I. ①撒… II. ①乔… III. ①散文诗—诗集—中国—
当代②摄影集—中国—现代 IV. ①I227 ②J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 316883 号

撒一把流星雨

散文诗画集

SA YI BA LIUXINGYU

乔雨 著

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

*

230 毫米 × 170 毫米 16 开本 10 印张 20 千字

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-09618-7

定价：58.00 元

质量监督电话：010-58572393

流星雨

- 2 撒一把流星雨
- 4 雨夜人未归
- 6 吹起风笛远行
- 8 清明寒雨霏霏
- 10 端午断想
- 13 山寺桃花红了
- 17 相濡以沫的红烛
- 18 秋叶落窗前
- 21 伞为你撑起
- 22 远去的红尘
- 26 在寂寞中穿行
- 29 枕着水乡入眠
- 32 橘黄味的普洱茶
- 34 养壶记
- 36 下雨了，真好

边城吟

- 40 想你在边城
- 43 雨滴无语
- 44 梦醒时分
- 46 到远方去旅行
- 48 但愿别与你对酒

目 录



- 50 秋水无言
52 一梦醒来
54 征服
56 月满霜天
59 砺
60 思念
62 大青山下有一片辽阔的草原
66 放歌让今夜心动
68 寂寞沙洲冷
71 禅茶一味

相忘于江湖

- 75 相忘于江湖
78 寒悸
81 凝视
82 雪竹
85 溪流
86 林海
89 叮咛
90 黄昏，蒙蒙的细雨
92 久违了，雪
94 渴望
96 让我们定一个约会



- 98 烛火燃起来
100 小草
102 探险者
104 印迹
106 中秋月夜凉如水

岁岁重阳

- 110 宋词人物
115 风萧萧兮易水寒
116 等着我
118 月亮河
120 过客
122 向隅不泣
124 青山遮不住 毕竟东流去
130 我看青山多妩媚
136 江湖行
138 意大利印象
143 五环旗在鸟巢飘扬
144 《广陵散》
147 有你我就坚强如钢
149 岁岁重阳

后 记

- 151 历历青山淡水一弯





流星雨

■ 撒一把流星雨

夜色如水，寂静如禅。春泥带着雨腥蠢蠢弥散，自窗下直到漫漫天边。梦窗半掩，聆听柳梢上的新翠，对一钩淡月诉说着无眠。

撒一把流星雨，让火树不夜半壁苍天。荧荧星雨，璀璨了江山，也把观星人的孤寂排遣。流星，从天外落下；心愿，自心底升起。古人说，一颗流星坠落，一个灵魂就会带着一份期盼升天。

撒一把流星雨，把你的七彩梦装点。杨柳青青碧水打湿绿岸，你罗裙风冠骑鹤下江南。粉墙黛瓦的江南莲藕遍地，哪个是你采莲的池塘，哪只是你摇到外婆桥的篷船？小桥流水的江南杏花春雨的从前，你的前世还是你的童年？

你离开祖屋太久琵琶怕已生疏，老屋的紫藤不老，绍兴花雕尚温，绣花针依旧别在绣楼里的绣球上，而你早已款款下楼，环佩叮当。

人在楼下，茶在壶里，壶在炉上，桃花蒲扇在你手中轻摇慢展，嘴里哼颂的还是那支江南小调。芳香透过轩窗阵阵飘过粉墙。

“好烈的芬芳啊，这是谁家的玉兰就这么开了么？”

墙外斜阳如血，赶考的书生勒住嗒嗒的马蹄。

——去意流连。



撒一把流星雨，从天琴座^①泻下，
向着梧桐、老屋、紫藤和那一湾浅浅
的童年。撒向灯昏烛醉的倾诉，长巷
短街里的缠绵。向着流光溢彩的十里
外滩，星光解缆，泪断远去的孤帆。
向着连阴雨的江南，向着数载风雨漂

泊的江湖，和江湖中的思念。向着啊，
向着随风逝去的从前。

撒一把流星雨啊流星雨，撒进你
半掩的梦窗到床前，跌入你的春梦。
让你梦中星光漫天，月掩轩辕^②。

【注释】

①天琴座：天琴座流星雨一般出现于每年的春季，4月19日—23日。

②轩辕：古指狮子座。



雨夜人未归

冷雨纷纷，不易安眠。

——题记

三更的残茶已淡，桌上的纱灯更明，深夜把惦念托付给黎明。一场春雨浇透了春梦，也把思念轻轻唤醒。

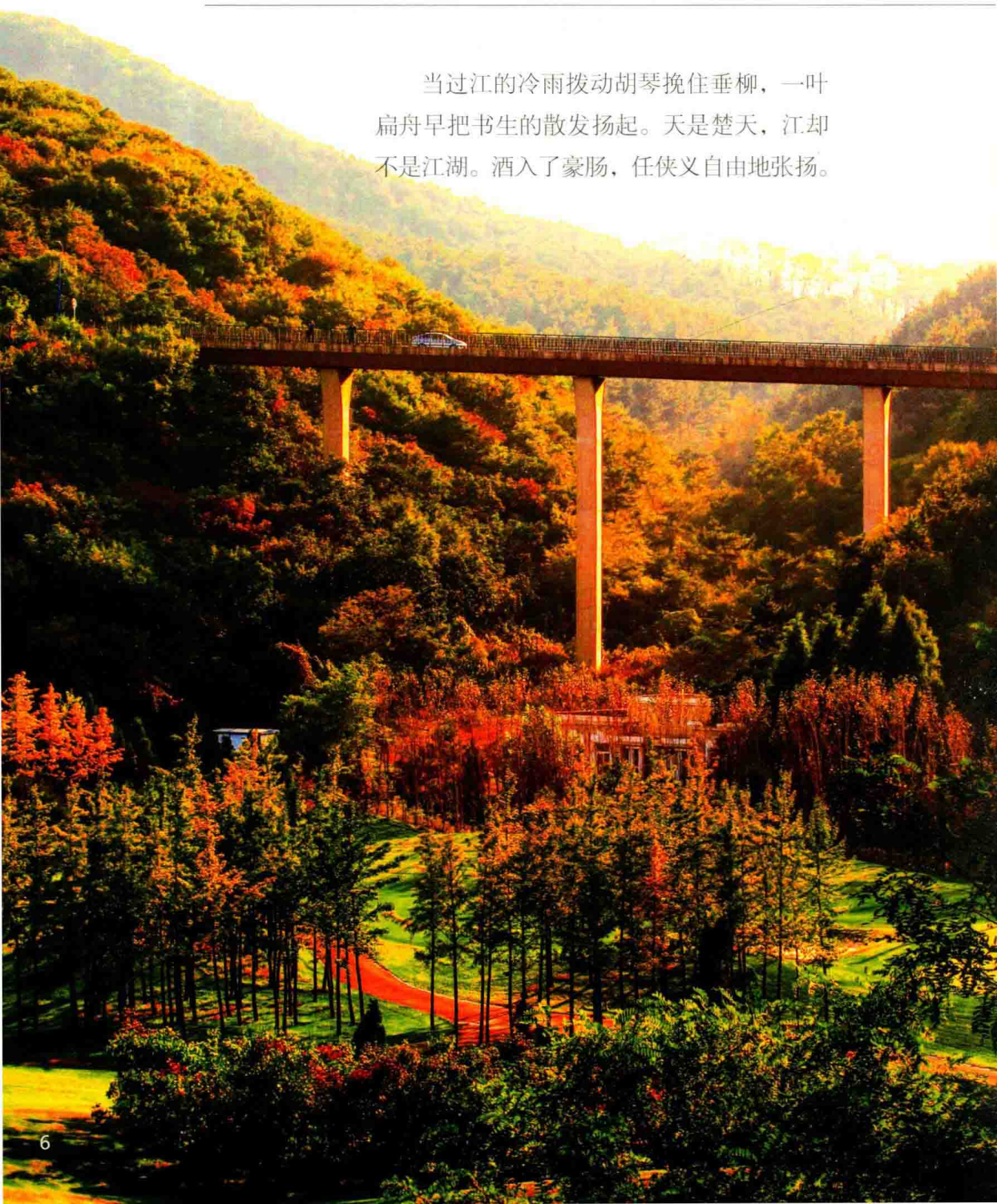
窗外的夜雨，合起了多少把伞，关闭了多少扇窗，拧开了几盏桌上的灯，等冷了几壶重温的酒，淋湿了谁家未归的人？





吹起风笛远行

当过江的冷雨拨动胡琴挽住垂柳，一叶扁舟早把书生的散发扬起。天是楚天，江却不是江湖。酒入了豪肠，任侠义自由地张扬。



多少眸子蓦然回首，哪双是杨柳岸上的憔悴，哪双是连营里挑灯的豪情？

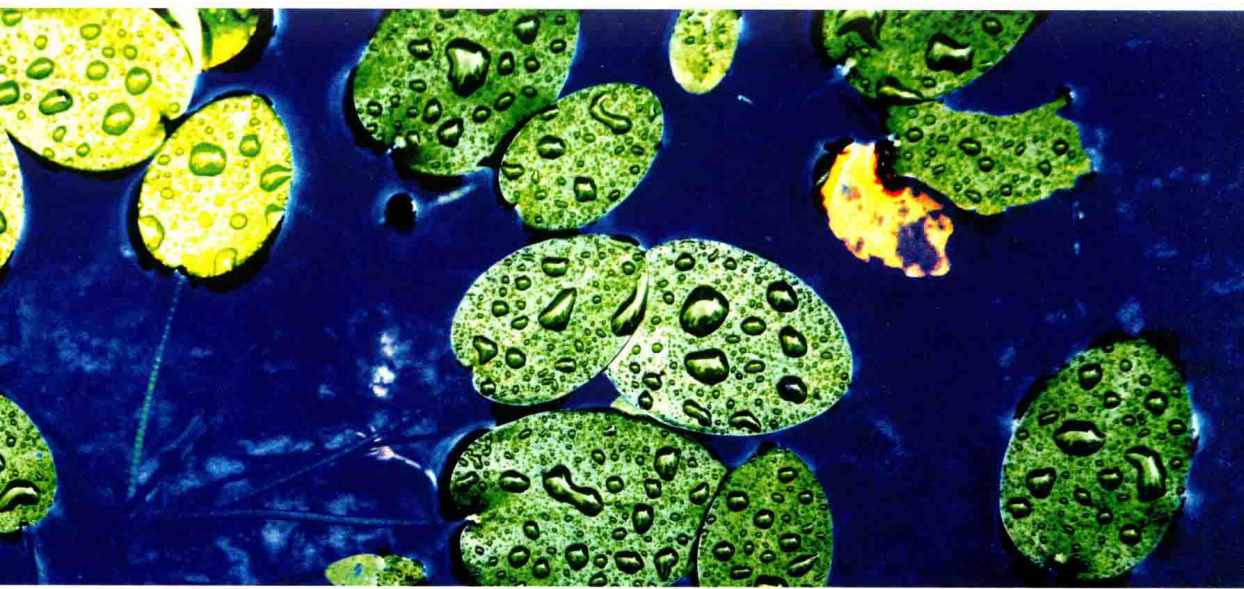
岁月无边，闲闲的光阴悠悠荡成一索秋千，似江中摇曳的舢板。左舷的明月照亮童年五彩的蝴蝶，蝴蝶的羽翼上挂满梦中童话的斑斓，盘桓旋转；右舷的朝阳把相思送上客船，远去的独帆朦胧，是碧水打湿的伤感。

每次进山，梨花的气息让岚风拂面。空翠烟菲，溪绕清泉。白云深处林涛涌动，铮铮，如剑气临风，逼出

一条幽径断归程。群山之外，第见罗汉参差欲连环。麻衣草履的山人焚香默坐，说：云在青山水在天。

茅屋的清茶，清香又芬芳。悟道与迷津，一阵山雨一阵蝉鸣，故事就是青峰岭下的顽石，哪来的空虚聚散与浮幻的缠绵。

散尽了夕阳是解缆的星光，一场聚散一场秋霜。不要短笛和长亭，不要折柳和连绵的暮雨。饮尽了杯中的苦酒，依然吹起风笛远行。



清明寒雨霏霏

——献给母亲

清明寒雨霏霏低回，古桥边青青新柳，依依低垂。人头攒动，来往匆匆，是过客还是断魂？

凭栏顾盼，哪片是牧童遥指的杏林，哪条小路通向酒家高挑的帘门？桥下滚滚奔腾的就是奈河^①吧，有去无归的蹊径，生离死别的长亭。就让我跨过这座古桥吧，去追寻纷纷走过的先人。

寒烟迷离湿雨霏霏低回，原上青青新柳，似缕缕孤魂。细雨淋漓，从清晨下到黄昏，雨滴落在伞上，却从腮边淌下，滴到母亲寂寞的孤坟。那把从外婆桥打开的油纸伞，撑起绵绵思念，也撑过整整一个清明。



淋漓的细雨一直懒散地下着，从童年长长的暑假下到中年漂泊的深秋；从妫河^②边故园的老屋落下，落满燕京的灰瓦红墙，打湿了迎亲的花轿和花轿里娇美的新娘。打落了桃花落了又开，打散了浮萍聚了又散。漂泊的浪子已经回头，慈祥的母亲却再也不能倚门来迎。湿漉漉的记忆随坟茔上的荒草增长、延长却依然飘零。

清明寒雨霏霏低回。青青新柳，依依低垂。寒雨来时蝉还未醒，冰冷的墓碑亦未醒。竖起的墓碑边燃起新烟，随风飘散。一块墓碑分开前世与今生，前世轻轻把往事带走，却把苦苦的思念留在了今生。

【注释】

①奈河：佛教所说的地狱中的河名。《宣室志》第四卷：“行十余里，至一水，广不数尺，流而西南。观问习，习曰：‘此俗所谓奈河，其源出地府。’观即视，其水皆血，而腥秽不可近。”因河上有桥，故名“奈河桥”。桥险窄光滑，有日游神、夜游神日夜把守。桥下血河里虫蛇满布，波涛翻滚，腥风扑面。恶人鬼魂坠入河中。民间传说：人死亡后魂都要过奈河桥，善者有神佛护佑顺利过奈何桥。

②妫河：北京延庆境内的一条河。

■ 端午断想

苟余心之端直兮，虽僻远其何伤？（《九章·涉江》）

——题记



二

站在汨罗江岸上喊你，滔滔回声
拍岸千波又万波。龙舟载着薪火传着，
从上个千年到下个千年。

在江湖之上寻你，有水的地方就
有楚歌回应。从前江的鼓声到后江的
荷灯。郁孤台上岳阳楼下，到处游荡
着你的魂影，长太息以掩涕兮，哀民
生之多艰！琴弦断处滚滚惊雷急。

三

那只被赋予太多含义的四角粽
子，层层包裹之下，究竟是哪道风景？

水上逆流而进的龙舟，鼓手舞动的
槌绸鲜红。

这是个重新被记起的日子。

这是个想忘却忘不了的日子。

那个仰天长问的倔强身姿，斧凿
成一个深刻的剪影，映在几千年的时
光背影上面。

沉淀成一种风俗，或一种文化，
或一种色彩。

行吟泽畔，踏碎了冷月，憔悴了
山河。沧浪之水或清或浊，雄黄酒或
醉或醒。传送着叩天宫的雷声，滚滚
如万马出栏。到头来，青杏园林，一
壶煮酒。目极千里兮，伤心悲。