

朗读者Ⅱ

主编 董卿

1



人民文学出版社

朗读者Ⅱ

主编 董卿

1

图书在版编目(CIP)数据

朗读者Ⅱ.1 / 董卿主编. —北京: 人民文学出版社, 2018

ISBN 978-7-02-014764-9

I. ①朗… II. ①董… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集
IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第278430号

责任编辑 曾少美 张欣宜 廉 萍 孔令燕

装帧设计 陶 雷

责任校对 刘晓强 李 雪

责任印制 王重艺

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京中科印刷有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 225千字

开 本 890毫米×1290毫米 1/32

印 张 9.75

印 数 1—50000

版 次 2019年1月北京第1版

印 次 2019年1月第1次印刷

书 号 978-7-02-014764-9

定 价 56.00元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-65233595

序言 一

张
俊

这段时间，身边许多朋友都在谈论《朗读者》。他们中有些是文学界的同行，但大多数从事的工作与文学并无直接关联。他们有着各自不同，甚至罕有交集的身份，然而当谈论《朗读者》、谈论节目里那些经典篇章的时候，他们的眼睛里流露着相同的情感，那就是温柔与感动。我愿意相信，在这一刻，我与他们共享着同一个幸福的身份，那就是文学的读者、人类心灵的倾听者。

我同时注意到，由《朗读者》而起的诵读文学经典的热潮，并没有仅仅停留在媒体传播和好友热议的层面，它已经渗入了广大的人群，成为生活场景：许多城市都设置了“朗读亭”，每一个经过的人都可以走入其中，朗读自己喜爱的篇章并进行录制，他们的声音和形象将有可能出现在《朗读者》节目的正片之中。许多城市的“朗读亭”外都排起了长队，听说有读者为了录制三分鐘的视频，在亭外耐心等待了足足九个小时。

《朗读者》已经成了一道醒目的文化风景、一种引人深思的文化现象。它向我们证明，诚挚、深沉、优美、健康的内容，在今天依然能够获得普遍的关注，好的文学永远拥有直指人心的伟大

力量。常有人说，我们生活在一个匆忙浮躁的时代，当代人的精神世界平庸而匮乏。对于这样的观点，我只能部分地认同。当下的生活固然匆忙，很多时候，我们确实面临着浮躁的问题；但即使出于种种原因，我们同自己内心相处的时间相对有限，人们依然会本能地渴望着纯粹、辽阔、有质量的精神生活。近年来，以《朗读者》为代表的一批文学文化类节目广受欢迎，正是因为它们引导人们放慢生命节奏，倾听内心的声音，顺应和满足了人们对精神生活的渴望。

《朗读者》中出现的文本，很多是经过漫长时间检验的名篇佳作；即使是出于今人之手的篇章，此前也多已在读者间广为流传。它们中有相当一部分，都当得起“经典”二字。何为经典？答案可能有很多，但我想最直接的一条，就是它们拥有温暖而强劲的力量，能够长久不衰地体贴灵魂、拨动心弦，触碰到我们情感深处最柔软最深刻的部位。这种力量，并不会因时间流逝和年代更迭而减弱。《朗读者》里的许多篇章，都是我早年间的挚爱；那些熟悉的文字，关乎爱与恨、喜与悲、生与死、豪情与希望，曾经深刻地启示了、影响了我们这一代人。很多年过去了，我发现，今天的年轻读者依然会为之鼓舞、感动；其中有许多句子，我至今能够脱口背诵，它们在新一代读者心中同样激起了深沉的回响。好的文学就是这样，它能够跨越年龄和代际的鸿沟，陪伴一代又一代人成长，在情感体验和文化记忆的代代传承之中，把种种高贵和美好的品质传递给无尽的后来人。

朗读，就是朗声诵读，是倾听自己的声音，也是倾听他人的声音。通过口的诵读与耳的倾听，汉语和它内在的气质、精神，

以焕然一新的方式进入了我们的心灵。古老而常新的汉语，具有抑扬顿挫的独特韵律，这韵律不仅是美的，而且包含着我们共同的文化记忆和我们共同的情感。正是在这个意义上，《朗读者》使阅读成了认同的过程，一个人在朗读中寻求更为广大的联系——通过这美好的母语，我们不仅彼此看见，我们还得以彼此听见，我们得以完成彼此身份的响亮确证，由此结成血脉相连、情感相通的共同体。

现在，《朗读者》里的故事和诵读篇目已被整理成书，由人民文学出版社出版，将有更多的读者阅读和朗读这些作品，从中感受真善美的力量，感受文学的力量。同时，这一切也是对包括我在内的写作者的提醒：一个人内心的声音在广大的人群中持久回响，这是世上最美好的事，这更是一份严肃庄重的责任。我们会更深刻地记住这份提醒，认真地写下去，把心交给读者，把更多的好作品献给我们的人民。

序言二

葉嘉瑩

二〇一七年的时候，董卿女士邀请我参与《朗读者》节目的录制。我是一九二四年生人，年纪很大了，本来不接受媒体的采访和活动，但听到约我去吟诵，我就去了。在我的心目之中，吟诵是诗歌生命里边最重要的一部分，古人作诗大都是伴随着吟诵写出来的。我这么大年纪的人，从小都有这种吟诵的习惯。中国古典诗歌之美最需要以吟诵来传达，吟诵的时候，声调、音节的美感都会跑到你的头脑里、心灵里。吟诵久了，你不用专门学平仄、押韵，自然就学会合辙押韵了。我亲身体会到了古诗之美、吟诵之美，而现在的青年人，他们找不到一扇进去的门。我一辈子不辞劳苦所要做的事情，就是把这扇门打开，让大家都能走进去。

在我看来，《朗读者》也在扮演一个开门人的角色，它借由朗读的魅力来推广阅读，将最有生命力的文字普及于社会，将普通的读者都接引到最美好、动人的文学里面来。我认为这是《朗读者》最大的意义和价值所在。朗声读诵，往往是接近一篇文学作品最快、最直接、最深入的方式。

文学的力量是惊人的。《朗读者》之所以令我们感动，就是因

为它将我们的人生与文学紧密牵连在了一起，它为所有世间的苦痛与无奈、热望与激情，都找到了最贴近的文字。在朗读的时候，我们的灵魂与文学家的灵魂遥相呼应，碰撞出兴发感动之力。我的一生有诸多不幸，遭遇了许多打击，文学始终是支持我走过忧患的力量，是给我带来慰藉的源泉。我有了诗词，有了文学，便有了一切。其实，对每一个有感觉、有感情的人来说，都会是如此。

《朗读者》第一季图书由人民文学出版社出版，听闻受到大量读者的喜爱，我感到很高兴。这说明现在人们还是愿意阅读，愿意与文学亲近。人民文学出版社出版文学作品的历史颇为悠久，他们出版的图书囊括古今中外，给中国几代读者带来莫大影响。《朗读者》的出版，意味着他们又多了一种可以长久流传、影响深远的好书。今年，他们推出新一季的《朗读者》图书，我希望明年、后年，都能有新一季的图书继续出版，希望他们将推广阅读这件重要的事情长远地做下去。

目 录

初 心

朗读者 薛其坤 7

读 本 礼记·大学（节选） 14

朗读者 徐 卓 19

读 本 白色大鸟的故乡 张抗抗 25

朗读者 姚 明 33

读 本 真实的高贵 佚名 39

朗读者 宗庆后 41

读 本 八十述怀 季羨林 48

朗读者 贾平凹 53

读 本 山本（后记） 贾平凹 60

秦腔（节选） 贾平凹 66

浮躁（节选） 贾平凹 69

想 念

朗读者 许鞍华 77

读 本 也斯寄来邓阿蓝和我的合照——回答 马若 83

朗读者 果果父母 85

读 本 姐姐：一个父亲的札记（节选） 周国平 96

生命本来没有名字 周国平 101

朗读者 双雪涛 105

读 本 卡拉马佐夫兄弟（节选） [俄]陀思妥耶夫斯基 111

朗读者 袁 泉 115

读 本 牡丹亭·惊梦 [明]汤显祖 121

朗读者 崔之久 125

读 本 我的母亲 老舍 135

生 命

朗读者 胡 歌 147

读 本 哈姆莱特（节选） [英]威廉·莎士比亚 157

朗读者 黄泓翔 165

读 本 寂静的春天 (节选) [美] 蕾切尔·卡森 172

朗读者 阿 乙 177

读 本 我与地坛 (节选) 史铁生 183

朗读者 王 石 187

读 本 论幸福生活 (节选) [古罗马] 塞涅卡 194

朗读者 曾孝廉 199

读 本 落叶 贾平凹 206

纪念日

朗读者 邓清明 215

读 本 望星空 (节选) 郭小川 222

朗读者 刘 烨 231

读 本 小王子 (节选) [法] 圣埃克苏佩里 239

朗读者 潘建伟 245

读 本 我的世界观 (节选) [美] 阿尔伯特·爱因斯坦 252

朗读者 朱德庸 257

读 本 写给童年的一封信 朱德庸 263

朗读者 靳尚谊 265

读本 遗嘱 [法] 奥古斯特·罗丹 272

1940年滕固校长寄言国立艺专毕业生 滕固 277

白石老人自述(节选) 齐白石 279

中央美术学院成立献辞 徐悲鸿 282

代后记一 加强传统文艺节目创新 慎海雄 285

代后记二 惯性奔跑 董卿(口述) 287

初 心

Aspiration

什么是初心？初心可能是一种远大的志向：世界能不能变得更好？我要去试试。初心也许是一个简单的愿望：凭知识改变命运，靠本事赢得荣誉。有的初心，走着走着，丢失了；有的初心，走得再远，我们依然会坚定地去靠近它。孔子说：“居之无倦，行之以忠。”有一天，我们会发现，抛开一切世俗的附加，我们的信念和本心才是最为宝贵的，它存在于向善、向美、向真的追求当中。

初心在最开始的时候往往简单、朴素，但是它会慢慢长大，就像一颗种子能够长成参天大树，又仿佛站在零的起点，慢慢绵延成很长很长的道路。到最后我们会发现，所谓初心就是在自己所有的愿望、誓言和梦想当中，离自己的本心最近的那颗心。

《朗读者》的初心也很朴素：用最真挚的情感、最美好的文字抚慰人心。2018，朗读依旧，初心不改。



初 心

Aspiration

走进

朗读亭

Reading

Podium



2018年5月5日是马克思诞辰二百周年纪念日，
我要朗读一段他的话送给我的同学们。

哲学家们只是用不同的方式解释世界，而问题
在于改变世界。

朗读者 孙有才（学生）

马克思的一生离不开他的妻子燕妮的支持与帮
助。我们今天想朗读《致燕妮的信》节选。

我如能把你那温柔而纯洁的心紧贴在自己心
上，我就会默默无言，不作一声。

朗读者 田桥 付胜南（二十四岁，学生）

我想朗读的是马克思的作品《感触》节选。

我无法强迫自己顺应流俗，也不愿碌碌无为，
听天由命。我要拥抱万里长空，我要把世界融汇于
心胸。

朗读者 黄蕊（三十三岁，学生）

初心是最初的梦想。

我从 1951 年就开始翻译马列著作了，直到 2005 年底，算起来是五十五年。马克思在高中时就立志要为解放全人类而奋斗，所以我要对当代的青年说：你们青春的光辉、生命的意义，就在于为理想而奋斗。只有奋斗，才是我们民族的希望。我将卡尔·马克思《青年在选择职业时的考虑》献给你们——

每个人眼前都有一个目标，这个目标至少他本人看来是伟大的……如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。

朗读者 宋书声（九十岁，译审、马列著作翻译家）