

中华文化大博览丛书



中华文化
大博览

崇文重教的

蔚然民风

鹿军士 编著

中国出版集团

现代出版社



中华文化
大博览

崇文重教的

蔚然民风

鹿军士 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

崇文重教的蔚然民风 / 鹿军士编著. — 北京 : 现代出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5143-6559-7

I. ①崇… II. ①鹿… III. ①教育史—介绍—中国—古代 IV. ①G529.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第285467号

崇文重教的蔚然民风

作 者: 鹿军士

责任编辑: 李 鹏

出版发行: 现代出版社

通讯地址: 北京市定安门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@vip.sina.com

印 刷: 天津兴湘印务有限公司

字 数: 380千字

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 30

版 次: 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-6559-7

定 价: 128.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

习近平总书记在党的十九大报告中指出：“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”同时习总书记指出：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的“中国梦”，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现“中国梦”也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接的源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝的古老文化，并始终充满生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在五百年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发

现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，业已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强的文化纵深，蕴含着丰富的宝藏。我们要实现中华文化的伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括巧夺天工的民建杰作、承载历史的文化遗迹、人杰地灵的物华天宝、千年奇观的名胜古迹、天地精华的自然美景、淳朴浓郁的民风习俗、独具特色的语言文字、异彩纷呈的文学艺术、欢乐祥和的歌舞娱乐、生动感人的戏剧表演、辉煌灿烂的科技教育、修身养性的传统保健、至善至美的伦理道德、意蕴深邃的古老哲学、文明悠久的历史形态、群星闪耀的杰出人物等，充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力，具有极强的系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好地继承和弘扬中国文化，创造具有中国特色的先进民族文化。

教育之本——历代官学与民风教化

教育先河——儒学天下

五氏授技的教育启示 004

尧舜时期的教育实践 011

夏商周时期的教育 017

春秋战国时期的教育 030

先秦儒家的道德教化 039

承前启后——教化之风

秦代法治教化的政策 048

汉代德育教化的举措 057

魏晋南北朝的官学 068

南北朝时期的家学 079

师古兴学——开科举士

隋代初创科举选拔制 084

唐代科举制度的发展 089

隋唐时期的儒学教化 102

隋唐时期的科技教育 111

五代时期的儒学和经学 117

北宋时期的兴学运动 121

两宋科举制度的变化 128

元代民间的办学特色 133

文明传递——崇儒重教

明代的国子监及管理 140

明代的科举考试制度 145

清代阶段教育的体制 151

清代的学校考试制度 161

清代洋务教育的措施 166

朗朗书院——书院文化与教育特色

第一书院——白鹿洞书院

李渤开创白鹿洞书院先河 174

朱熹对白鹿洞书院的复兴 181

王阳明心学在书院的传播 189

书院的兴衰和办学特色 200

千年学府——岳麓书院

麓山寺奠定的文化底蕴 208

北宋时闻名的岳麓书院 212

朱张会讲树立治学方式 219

传道济民办学方针的传承 229

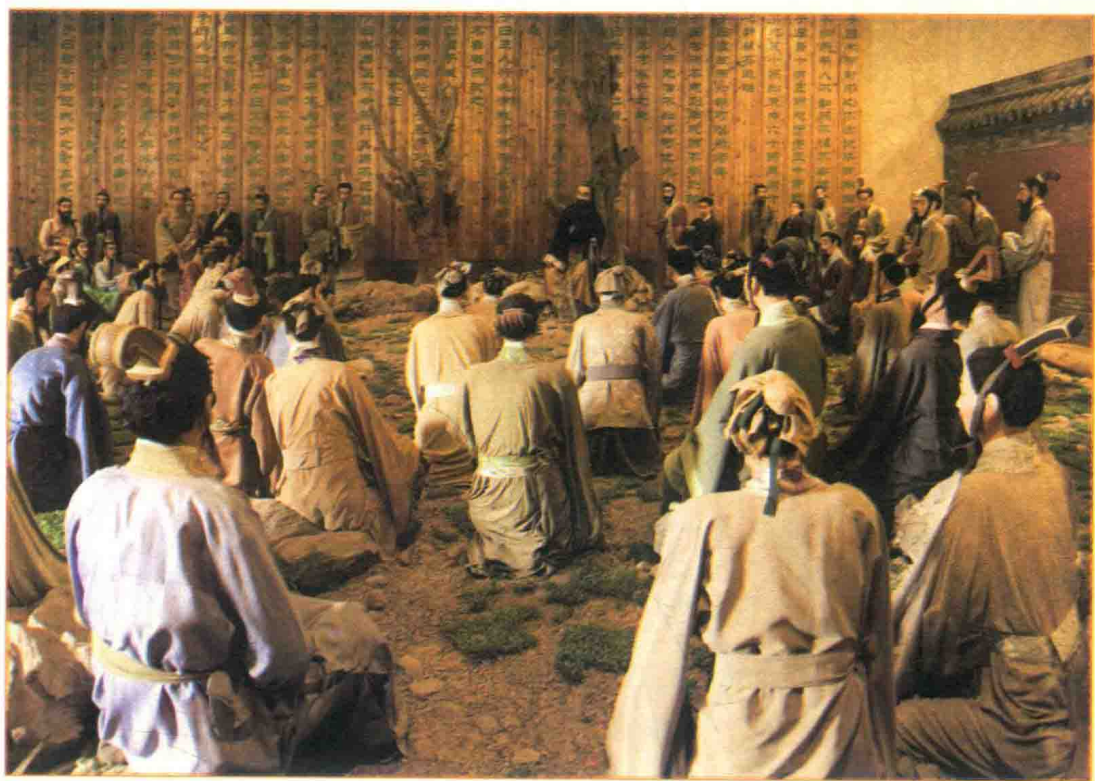
山长王九溪和罗典的贡献	240	名臣曾国藩与《家书》	345
学院的繁盛和学制变革	251	童蒙教化——儿童蒙学	
行之有效的教育体制	258	第一部蒙学《千字文》	360
书院建筑的独到之处	267	有凝聚力的《百家姓》	371
中州明珠——嵩阳书院		儿童启蒙经典《三字经》	381
佛道文化奠定书院底蕴	274	道德教化的《童蒙训》	393
洛学传播和书院的盛衰	280	包罗万象的《幼学琼林》	399
耿介倾力振兴嵩阳书院	287	儿童生活的《童蒙须知》	409
千年书声——应天书院		行为规范的《弟子规》	415
杨恂与戚同文建南都学舍	294	言浅义深的《小儿语》	426
范仲淹执教书院的影响	298	人间正道——处世语录	
启蒙经典——家教蒙学与文化内涵		涵养心性的《小窗幽记》	432
家有家规——家训教诲		处世思想格言《菜根谭》	442
颜之推与《颜氏家训》	310	文学品评《围炉夜话》	452
司马光与《温公家范》	319	民间智慧《增广贤文》	466
朱熹与《朱子家训》	330		
朱用纯与《治家格言》	339		

崇文重教的

蔚然民风

教育之本

历代官学与民风教化





儒学天下

教育是伴随人类社会出现而产生的一种社会现象。我国古代教育起源于原始社会人的生产劳动和社会生活的需要及人自身身心发展的需要。在原始社会末的尧舜时期，就实施了素质教育、人才教育，以及教化民众等一系列教育措施，开创了古代早期教育的先河。

春秋战国时期，由于社会动荡，夏商周时期的官学逐渐式微，而私学适应了新时期的需要。当时的儒家私学最为成功，孔子、孟子、荀子在教育理论上的建树也极富特色，对后世的影响十分深远。

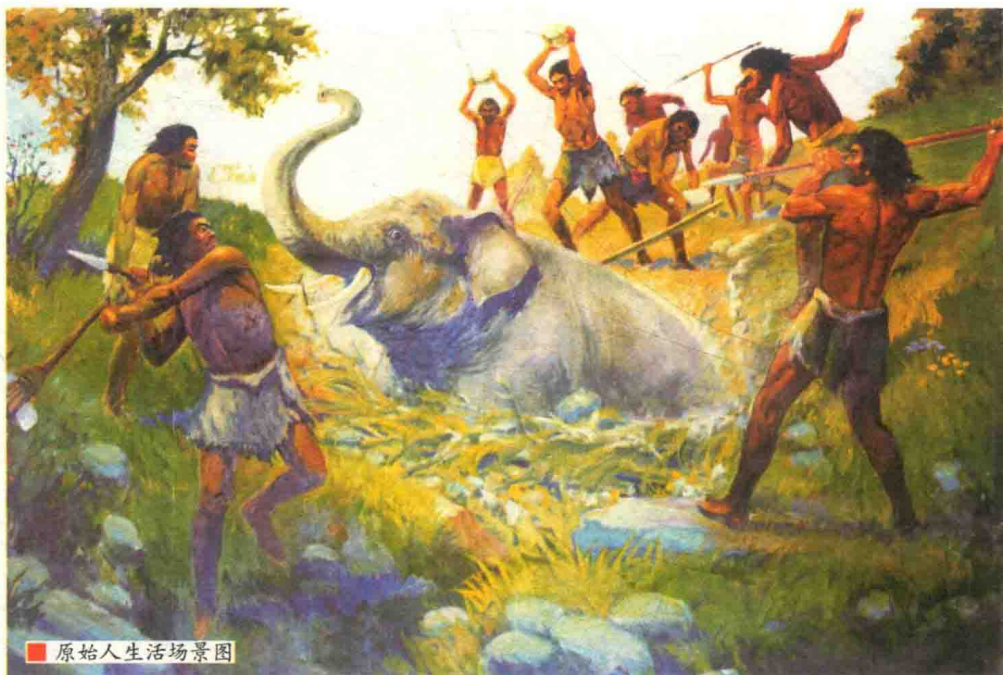


五氏授技的教育启示

004

崇文重教的蔚然民风

传说在上古时候，人少而禽兽多，人类居住在地面上，经常遭受禽兽攻击，每时每刻都存在着伤亡危险。在恶劣环境的逼迫下，一部分人开始往北迁徙，他们来到中原一带。



■ 原始人生活场景图

在这里，人们受鼠类动物的启发，在黄土高原的山坡上打洞，人居住在里面，用石头或树枝挡住洞口。尽管如此，还是经常遭受禽兽的攻击，随时都有生命危险。

在气候寒冷的北方先民走向穴居的同时，一部分畏寒不愿北迁的南方先民，则开始考虑自己安全的居住了。在南方先民中，有一个聪明的人，受到鸟雀在树上搭窝的启发，



■ 原始巢居

也想在树上搭建屋子，以躲避地面上野兽的袭击。于是，他教人们先用藤条在高大的树干上缠绕成框架，再用树枝遮挡四围和顶部，待弄得严严实实，房屋就这样建成了。

这种构木为巢建成的房屋，既能挡风避雨，又可防止禽兽攻击。从此以后，人们白天采摘橡栗，夜晚栖宿在树上，不再过那种担惊受怕的日子了。

人们非常感激这位发明巢居的人，便推选他为当地的部落酋长，尊称他为“有巢氏”。有巢氏被推选为部落酋长后，为大家办了许多好事，影响很大，各部落人都认为他德高望重，一致推选他为总首领，尊称他为“巢皇”。

自有巢氏之后，中华民族的先民告别洞处穴居，从此开始了安居生活。有巢氏的功德，反映了我国原

中原 为中华民族、中华文明、中原文化的发源地，万里母亲河黄河两岸，千里太行山脉、千里伏牛山脉东麓，在古代被华夏民族视为天下中心。广义的中原是以中原洛阳、开封、商丘、安阳、郑州、南阳、许昌七大古都群为中心，辐射黄河中下游的广大平原地区。狭义的中原即指天地之中、中州河南。

伏羲八卦 又称“先天八卦”，传说是由距今七千多年的伏羲氏观物取象所作。《周易·系辞传》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”这就是先天八卦及其产生的过程。在这个演变过程中，首先是太极，其次是两仪，接着是四象，最后是八卦，它们是宇宙形成的过程。

始社会由穴居进入巢居的文明进程。

那时候，人们还只能吃生食，茹毛饮血。由于生食腥臊恶臭，伤害肠胃，导致许多人生了疾病。后来，人们发现火烤熟的食物味美且易消化。但是，因雷击等产生的自然火种很少，而且容易熄灭，人们很难得到并保留火种。

这时，有个人发现，当鸟啄燧木的时候，燧木就出现了火花。于是，他就折下一截燧木枝，对着燧木反复钉钻，时间不长，拿在手里的这截燧木枝冒出火来，就这样获得了火种。

这个聪明的人把钻木取火的方法教给了人们，人类从此学会了人工取火，用火烤制食物、照明、取暖等。人们感谢这位能人，尊称他为“燧人氏”。

■ 燧人氏取火塑像



人类自从有了火，就跟其他所有的动物永远分道扬镳了。因为其他动物始终不会用火，而人们却因之改吃熟的东西，生活方式呈现划时代的突破。人类虽然有了火，不等于就有了食物。为了获取更多的食物，当时的人们靠自然采集和追逐、围猎野兽，竭泽而渔的生活方式。但随着人口的增长，食物来源越来越困难。

这时，有一个部落的首领叫伏羲，有一天他看到蜘蛛结

■ 伏羲 是三皇之首，百王之先。他和女娲同是中华民族的人文始祖，受到了中华儿女的称赞和共同敬仰。他发明创造了八卦和文字，是我国古文字的发端，从此结束了“结绳记事”的历史。伏羲后来被中国神话描绘为“人首龙身”。

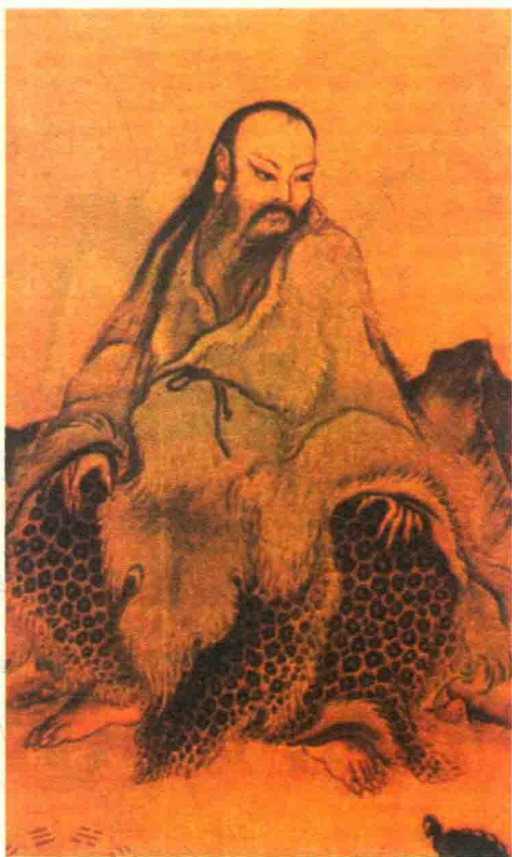
网捕虫，很受启发，就借鉴蜘蛛结网的方式，发明了网。然后，他教会部众用绳索编结成网，用网来捕捉禽兽鱼虾。这样一来，人们的食物来源增加了。

伏羲具有神圣之德，他不仅教会了人们结网捕鱼，还教会了人们如何用火烹饪，从此人们享受到香喷喷的饮食；还教导部落里的男女固定他们的配偶，并制定夫妇制度；还教导人们训练捕捉到的动物，将它们驯化成家畜；还教导人们种植桑树养蚕，抽丝纺织。

此外，伏羲仰观天空云彩变幻、电闪雷鸣、下雨下雪，又俯察地上会刮大风、起大雾时飞鸟走兽的动向，然后根据天地间阴阳变化之理，创造了八卦，就是用八种简单却寓意深刻的符号来概括天地之间的万事万物。后人称之为“伏羲八卦”。他还创造了文字，从而替代了在绳子上打结记事的方法。

伏羲以上的这一系列开创文明的贡献，不仅对当时社会的发展起了巨大的推动作用，而且成了中华文化的源头。伏羲得到了后世人们的赞颂和崇敬。

在伏羲做了这些工作后不久，天地间却发生了一件惊天动地的大事。在当时，有两个部落的首领共工氏和颛顼氏，他们为了自己部族





■ 伏羲女娲画像

不周山 为古代传说中的山名，据说在昆仑山西北。相传不周山是人界唯一能够到达天界的路径，但不周山终年寒冷，长年飘雪，非凡夫俗子所能徒步到达。由于古人对土地产生了泛敬畏心理，因此，所有的山都成了不周山。

的生存，在不周山这个地方进行决斗，结果共工氏失败。共工氏愤怒得发狂，他用头猛烈地撞向不周山，一声可怕声响之后，不周山被从中撞断，轰然崩坍了。

不周山是天和地之间的主要支柱，支柱折断，天庭立刻裂开一条巨缝。大地失去平衡，向东南急剧倾斜。一时间，日月无光，狂风暴雨在天地间肆虐。人类奔走呼号，眼看着就要像碎石子一样滚落到

地极的黑暗深渊里去了。

这时，在伏羲去世之后代替伏羲管理部众的女媧氏，不忍心看到人们面临浩劫，她采来山上的五色石头烧炼，炼好之后，用它把天上的裂缝补住了。接着，女媧氏又用神龟的四只脚，当作四根支柱，把大地重新支起。因天裂而漏下来的大水还在地上奔流，女媧氏就用芦苇烧灰，铺在地上把水吸干，这就是现在的华北大平原，由于它是用芦苇灰铺成的，所以平坦而又肥沃。

当人类不再担心天塌地陷时，却又因为另外两件事而苦恼：一是不知道什么东西可以吃和什么东西不可以吃；二是对疾病不知道该如何治疗。这时候，又有一个伟大的人物出现了，他就是神农氏。

神农氏的样貌非常奇特，他身材瘦削，身体除四肢和脑袋外都是透明的，因此内脏清晰可见。他为了辨别食物是否能吃，就采集各种花草果实，一一地放到口中咀嚼并吃下。只要吃下的东西是有毒的，他的内脏就会呈现黑色，因此什么药草对于人体哪一个部位有影响就可以轻易地知道了。

有一次，神农氏把一棵草放到嘴里一尝，霎时天旋地转，一头栽倒。臣民们慌忙扶他坐起。

神农氏明白自己中了毒，可是已经不会说话了，只好用最后一点力气，指着面前一棵红亮亮的灵芝草，又指指自己的嘴巴。

臣民们慌忙把那红灵芝放到嘴里嚼嚼，喂到他嘴里。神农氏吃了灵芝草，毒气解了，头不昏了，能说话了。从此，人们都说灵芝草能起死回生。

臣民们担心神农氏这样尝百草太危险了，都劝他回去。他又摇摇头说：“不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢！”说罢，他又接着尝百草。

神农氏通过尝百草，分辨出了可以吃的五谷，并通过试种，掌握了栽培方法，然后教人们种植这些五谷。从此，人

灵芝草 又称“灵芝”“神芝”等，是多孔菌科植物赤芝或紫芝的全株，具备很高的药用价值。经过科研机构的研究证实，灵芝对于增强人体免疫力，调节血糖，控制血压，辅助肿瘤放化疗，保肝护肝，促进睡眠等方面均具有显著疗效。

■ 神农氏画像



们有了自己种植的粮食作物。

在教人耕作过程中，神农氏还因天之时，分地之利，“斫木为耜，揉木为耒”，发明了农业工具。耒耜的使用，大大提高了人们征服自然的能力。

在尝百草的过程中，神农氏还掌握了很多植物药性，于是撰写了一本书，定名“本草”。在这部人类最早的著作上，他详细记载了各种药物的性能，告诉人们怎样利用这些草药防病治病，以求得寿命更长。

神农氏教会了人们开展种植业，开创了人类更加实用和可靠的生存方式，并引领农耕时代的到来。由于他对华夏农业文明做出了突出的贡献，被称为“华夏农业文明的缔造者”。

上述关于有巢氏、燧人氏、伏羲氏、女娲氏、神农氏的传说，在原始社会末期的尧舜时期，就开始流传了，这些传说被称为“五氏传说”。五氏都是三皇之后出现的伟大的神祇人物。

五氏诸神的一切活动，虽出自尧舜时的追记，却也大致勾勒出华夏民族的祖先“人猿相揖别”的历程。正是由于五神教会了人们诸多技能，人类从此成为主宰世界和创造世界的先锋。

更重要的是，尧舜时的“五氏传说”，表明尧舜时的人们已经有了教育观念，而华夏民族的早期教育实践也由此开始了。

阅读链接

据传说，神农氏的母亲安登有一天去华阳游玩时，因感应神龙之气，在姜水河畔生下了他。他生下来时牛首人身，第三天就会讲话，第五天就能行走，第七天牙齿就长全，魁梧伟岸，仪表堂堂。他因在姜水边长大，就以姜为姓。

长大后，他带着他的部落逐渐沿渭水、黄河向东发展，因与黄帝在阪泉发生冲突，被黄帝所败，便来到了中原，先都陈，后徙鲁，他一生最伟大的功绩尝百草和种五谷就是在这里完成的。