



远去的背影

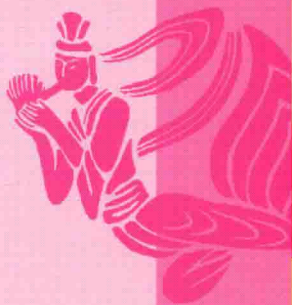


文化的神韵

【中国民俗文苑】



中国古代民间工艺



民间工艺是劳动人民以传统的、喜闻乐见的民族形式就地取材

用手工制作的工艺。它的特点是自生自发，土生土长，为劳动人民

所创造，为劳动人民所享用，具有浓厚的泥土气息。

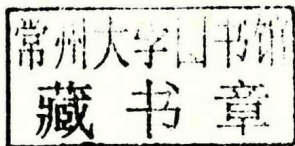
王俊。编著



中国工业出版社

中国古代民间工艺

王 俊 编著



 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代民间工艺 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5044-9894-6

I . ①中… II . ①王… III . ①民间工艺 - 中国 - 古代
IV . ① J528

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 127359 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店经销
三河市同力彩印有限公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 15 印张 243 千字
2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

幽香不擇地
幽火含芳
歷已仲秋
山雨
羅
於
京
年
冊



序 言

001

序
言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会 and 自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华优秀传统文化。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、

中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真

实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质文化遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

001

前言

《说文》曰：“工，巧也，匠也，善其事也。凡执艺事成器物以利用，皆谓之工”；又云：“工，巧饰也。”中国甲骨文的“艺”字，是原始种植姿态的写照，象征劳动技巧。

显然，“工艺”一词的本义，是指制造器物以利人的手工之艺，其中包含了今日概念的“技术”和“艺术”，可谓两者的统一和综合。它大体相当于现在的“工艺美术”概念。

“工艺”概念的古代含义，不是单纯的词义学问题，而是牵涉到美学和艺术观念的问题，它反映了古人与现代人的认识上的差别。

在漫长的岁月中，人类是靠手工进行文明创造的。工业革命后，机器生产取代了手工生产，成为人类物质创造的主要生产方式。传统工艺，指的是手工生产以及手工艺品。它属于手工业文明的产物。

手工艺是历史的产物，是中国劳动人民在长达数千年的生产和生活实践中创造出来的。据记载：早在数十万年前，当华夏民族的祖先从中华大地上站立起来，成为自然界的主人以后，为了生存和繁衍，他们曾对自己的生存环境进行了不懈的创造和再创造，即利用粗糙简单的工具对自然物进行加工改造。手工艺便是在不断地总结“获取”

和“加工改造”经验的过程中产生的。手工艺最初的样式虽然单调，但对手艺人更有效地掌握对自然再创造却有利，通过有目的和有选择的造物改善，大大提高了我们祖先的生活质量和对美的追求。

在中国，制作手工艺品所需要的智慧和技术是要靠艺人们一代代传承积累的。这些经过千锤百炼的手工艺，在发展的过程中由于种种历史与文化的原因，其重要的绝技必须要以世袭或师徒方式单传。我们今天仍有幸看到的这些令人惊叹、精美绝伦的手工艺品，警示着我们保护、继承、发扬中华民族的这些绝艺早已是刻不容缓的事情。

没有历史沉淀的国家是肤浅的，而有光辉历史、高度文明的国家不懂得继承和发扬自己的传统文化是可悲的。我们希望能从中国古代的科技方面入手，把优秀的传统工艺技术和传统文化继承下来，把曾经辉煌但现在过时的糟粕剔除掉，重新构建适合当代科技创新的文化氛围和社会机制，让科技创新成为社会生活中的主流，以迎接中华民族下一个辉煌的未来。

目 录

第一章 古代民间工艺的产生与发展

第一节 古代民间传统工艺传说·····	002	001
瓷葫芦的传说 ·····	002	目
紫砂壶的来历 ·····	003	录
美人祭的传说 ·····	003	
碗底儿的传说 ·····	004	
第二节 古代各民族工艺·····	006	
苗族古代工艺 ·····	006	
蒙古族古代工艺 ·····	008	
藏族古代工艺 ·····	010	
维吾尔族古代工艺 ·····	011	
壮族古代工艺 ·····	013	
其他民族古代工艺 ·····	014	

第二章 古代民间刺绣工艺

第一节 刺绣的起源·····	022
刺绣的出现 ·····	022
四大名绣 ·····	023
第二节 刺绣史话·····	026
崭露头角的汉魏刺绣 ·····	026
不断创新的汉代刺绣 ·····	031
枝繁叶茂的唐代刺绣 ·····	034
画绣结合的宋明刺绣 ·····	036
第三节 刺绣外传·····	040
刺绣的“丝绸之路” ·····	040
民间的荷包刺绣 ·····	043

第三章 古代民间剪纸工艺

第一节 剪纸的产生与用途·····	052
剪纸的出现 ·····	052
剪纸的巧用 ·····	053
第二节 剪纸史话·····	060
西周剪纸 ·····	060
隋唐剪纸 ·····	060

宋代剪纸	066
明代剪纸	070
清代剪纸	071

第四章 古代民间玩具工艺

第一节 玩具的含义和种类	076
--------------------	-----

什么是玩具	076
玩具的种类	077

第二节 玩具史话	081
----------------	-----

先秦时期的玩具	081
春秋战国时的玩具	082
汉代的玩具	082
隋唐时期的玩具	084
宋元时期的玩具	084
明清时期的玩具	086

第三节 各类有趣的民间玩具	088
---------------------	-----

蹴鞠	088
空竹	089
哨子	092
兔儿爷	093
竹蜻蜓	095
哗唧棒	097

第五章 古代民间年画与版画工艺

第一节 年画的含义与产生.....	102
什么是年画	102
年画的产生	103
第二节 各类民间年画.....	105
门画	105
挂笺、中堂、条屏类	106
炕头画	107
木版年画	108
其他年画	111
第三节 版画的含义与产生.....	116
什么是版画	116
版画的产生	117
第四节 各类民间版画.....	120
佛像版画	120
手工业图	122
农事版画	123
人物版画	126
地理版画	128
戏曲版画	129

第六章 古代民间金银器工艺

第一节 金银器文化·····	138
灿烂的金银文化 ·····	138
黄金隆重登场 ·····	139
第二节 金银器史话·····	144
秦汉时期的金银器 ·····	144
隋唐时期的金银器 ·····	147
两宋时期的金银器 ·····	152
满清时期的金银器 ·····	157

第七章 其他古代民间工艺

第一节 古代烟花爆竹与灯彩·····	162
爆竹 ·····	162
烟花 ·····	164
花灯 ·····	166
冰灯 ·····	170
孔明灯 ·····	172
第二节 古代布艺编制工艺·····	174
蓝印花布 ·····	174
织锦 ·····	175
布艺 ·····	177

手工编织	180
第三节 古代木偶皮影与脸谱面具.....	184
木偶	184
皮影	186
脸谱	189
面具	192
第四节 古代泥塑与雕塑.....	195
泥玩偶	195
惠山泥人	196
竹雕	199
根雕	202
微雕	204
果蔬雕	207
骨角牙雕	209
糖塑	212
蜡塑	215
参考书目.....	221