

NO.02

年少三部曲

怀旧经典，全文修订

When Dreams Were Shattered

一草 作品

毕业了， 我们 一无所有

走过一些弯路，
也好过原地踏步。

那些过去，从未过去

CIS 湖南文艺出版社 博雅天卷
博雅天卷
CIS-BOOFT

毕业了， 我们 一无所有

一草 作品

When

Dreams

Were

Shattered

图书在版编目(CIP)数据

毕业了,我们一无所有/一草著.—长沙:湖南文艺出版社,2018.3
ISBN 978-7-5404-8494-1

I. ①毕… II. ①一… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第321183号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可,任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容,违者将受到法律制裁。

上架建议:青春文学|长篇小说

BIYE LE, WOMEN YIWUSUOYOU
毕业了,我们一无所有

作者:一草

出版人:曾赛丰

责任编辑:薛健 刘诗哲

监制:毛闰峰 赵萌 李娜

选题策划:优阅优剧

特约策划:李颖 谢晓梅 赵中媛

特约编辑:王苏苏

营销编辑:杨帆 周怡文

装帧设计:梁秋晨

封面摄影:一甲摄影工作室

封面模特:于秋璠 陶志强

出版发行:湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

网 址:www.hnwy.net

印 刷:北京京都六环印刷厂

经 销:新华书店

开 本:700mm×995mm 1/16

字 数:190千字

印 张:18

版 次:2018年3月第1版

印 次:2018年3月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5404-8494-1

定 价:38.00元

若有质量问题,请致电质量监督电话:010-59096394

团购电话:010-59320018



那些过去，从未过去。

目 录

CONTENTS

.....

001 第一章 兄弟

当这些来自五湖四海的少年在历经陌生混乱、尔虞我诈、你争我斗，到逐渐回归平静后，他们共同关心的话题也所剩无几，其中最热闹的那个自然就是爱情。

023 第二章 舞伴

苏扬犹如一个中了邪的傻瓜……在心里做了千万次斗争后终于鼓足勇气……红着脸，哆嗦着手，结结巴巴地说：“同学……你好……我叫苏扬，我……我可以和你一起跳舞吗？”

047 第三章 相恋

当某天是个人都能看到苏扬搂着美女白晶晶那一尺六的小蛮腰屁颠屁颠地在F大招摇过市时，谣言停止了，猜忌消散了，所有人都知道F大女魔头白晶晶终于名花有主了，从此百姓安宁，天下太平。

077 第四章 他爱

苏扬同学这边爱得挺精彩，他的几个兄弟也不赖。如果你够务实，你就得承认这世上有人活着就是为了谈情说爱，理想情操对这些人而言纯属扯淡。

101 第五章 聚散

没人明白为什么他要对一个风流成性的女人如此痴情，没人明白一段还没有发生的恋情为何如此撩人，更没有人明白为何这个世界上还会有如此用情至深的男人。

123 第六章 毕业

2003年6月，苏扬即将从F大光荣毕业，一个绚烂了四年的美丽泡沫正式破灭……从此生活别有一番风景，只是辨不清是喜还是忧，看不清是罪还是孽。

149 第七章 出走

“很好，那我更要离开了。在我还没有被这狗屁价值观同化之前，我必须先做我自己。你看不惯我就滚蛋，不，你不需要，你有钱，这一切都是你给我的，那我先滚蛋。”

181 第八章 放手

“我已经很幸运了，可是我不能贪婪，你根本不属于我，你有你的人生，我有我的，我们都是自由的，再这样下去我们只会互相伤害，更加痛苦……如果你还爱我，请你放了我。”

203 第九章 归来

站在地下室的门口，苏扬眯着眼睛，深深呼吸了一口新鲜空气，然后对自己说：“你把这辈子最痛苦的生活经历过了，从现在开始你要比任何人都幸福。”



227 第十章 逆袭

也就是在那一瞬间，苏扬突然觉得自己真的变理性了，不再会随意多愁善感了；强大了，不会总感觉受伤了……是的，这是最好的时代，也是最坏的时代，关键永远在于，你究竟又是谁？

255 第十一章 重逢

音乐声徐徐响起，灯光渐渐暗淡，时光仿佛真的向后退去，衣着鲜亮的苏扬推开大门，缓缓走进，一直走到白晶晶面前，世界静谧无声，只剩下两人。苏扬轻轻伸出手，温柔一笑：“你好，白小姐，我叫苏扬，能请你跳支舞吗？”

277 后记

第一章

兄弟

当这些来自五湖四海的少年在历经陌生混乱、
尔虞我诈、你争我斗，到逐渐回归平静后，
他们共同关心的话题也所剩无几，
其中最热闹的那个自然就是爱情。

WHEN DREAMS WERE SHATTERED.

1999年，苏扬以全县第二名的好成绩考进了上海F大，这是他生前十九年最为光荣的时刻。

这也是苏扬同学的第一次离家远行，此前他走过的最远的路是十七岁的那次离家出走，结果还没到郊区长途汽车站就被抓了回去。因此来到上海后苏扬无比兴奋，成天心想，我终于来到大上海啦，憧憬了N年的城市居然就在自己脚下啦，感觉好神奇！这就是南京路吗？哇，好时尚！这就是东方明珠吗？哇！好雄伟！站在南浦大桥上看着奔腾东去的黄浦江，苏扬突然想流泪。

苏扬如此感慨着，觉得很幸福。苏扬想，从小就歌唱幸福在哪里，现在才明白，原来幸福就在上海，幸福就在F大，幸福的理由居然如此简单。



可刚幸福了没几天苏扬又开始失落起来，原因是在看到金碧辉煌的同时更是看到满目疮痍。F 大位于上海东北角，靠近五角场，那里鱼龙混杂，交通混乱，是很多上海人嗤之以鼻的“上只角”。二十世纪的最后几年，五角场正积极响应市府规划，为成为上海第二个商业中心而大搞建设。于是你可以看到一些高楼大厦在一夜之间轰然倒地，然后废墟上很快又竖立起更为高大的建筑。五角场的天空总是弥漫着巨大噪声，推土机和吊车在苏扬身边穿梭来去，各种来路不明的灰尘和污物总徜徉在他的视线里。街道上到处是一些嬉皮笑脸的民工在竭力兜售各种假冒伪劣商品，一些航空公司的派发员不知廉耻地将各种打折卡硬塞到你手上，然后这些废纸很快就被丢弃满地——是的，那时候根本没什么成气候的 TO C 旅行网站，就连拨号上网，对很多人来说，也还只是一种听说过没见过的新鲜玩意儿。

如果说这个鬼地方几年后会成为上海又一个“徐家汇”，你肯定觉得这是一个泡沫，可惜那正是一个泡沫盛行的年代，越是光彩夺目的泡沫越有人顶礼膜拜，正如当年有个刚从美国回来的年轻人对全国人民牛哄哄地说他要融资数亿人民币把他的网站建成世界最大的中文门户，也有人说从此以后在网上就可以尽情购物，几乎所有人都对这些泡沫深信不疑，并高声呼喊他是时代的英雄。这就是泡沫的力量，总有一种泡沫让你泪流满面，没想到几年一过，那些英雄就个个灰飞烟灭，连尸骨都找不到半点痕迹。

2

总体来说，苏扬对 F 大周围环境并无好感，所有景象和他曾经对上海的幻想相去甚远。偶尔，苏扬一个人孤零零地站在五角场那五条大马路交界处的花坛边，看着身边的荒芜时，他真的很怀疑自己是否身在上海，苏扬觉得这一切和他生命中遭遇的很多事物一样，只是玩笑一场，而最让人气愤的是，对于这一切你除了愤怒，顶多诅咒，还能怎样？

苏扬想想自己确实也不能怎样，就算诅咒也于事无补，还浪费能量，显然不划算。后来苏扬想，我惹不起还躲不起吗？于是尽量待在学校不出来，还用鲁迅先生的“躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋”聊以自勉。幸好 F 大校园还算美丽，不但绿树成荫、花红柳绿，而且美女也不少，虽然不像北大有个什么湖，但小水塘还是有几个的，反正都是水嘛，有那个意思就行，所以每当苏扬在水沟旁边的草地上像模像样捧着书眼睛却直溜溜瞅着水沟边戏水的美女时，还是觉得这一切挺美，接近他理想的本质。

3

正所谓林子大了什么鸟都有，F 大学生在高中阶段大多是精英，只可惜精英们进了大学就成了变态。F 大是除精神病院外全上海精神不正常的人最为集中的地方，堪称什么样的怪人都有，比如说夏天热

到三十九摄氏度还有同学坐在阳光暴晒的石凳上津津有味地看书，一边看书一边微笑，仿佛他没有发疯而是在乘凉；还有同学把牛仔裤剪下来套在头上然后自我感觉特好地到处游荡，好像他的扮相很酷很时尚。

这些都还算是正常的，不正常的有夜里大叫的，上课哭泣的，围绕操场跑一百圈不歇气的，还有个胖子，苏扬不知道这个胖子是哪届哪个专业的，反正经常看到这个哥们提着个红色帆布包，专瞅哪个教室下课了就跑到讲台上向同学宣传自己是个文化名人，会说五国语言。胖子还说 he 有一个梦想，那就是让十三亿多中国人都学会说英语，哪位同学有兴趣可以到他家和他用英语对话，他管吃管喝还负责介绍女朋友。胖子一边说一边对男生们抛媚眼，那时候的人们单纯，对搞基和卖腐还很陌生。

对于这些怪人，苏扬一开始还视为民主和自由的象征，认为他们有思想有勇气有魄力，是大学里真正的精英，值得崇敬，看到时有种强烈的冲动想上前去攀亲，后来看多了，自然见怪不怪，每次都在嘴里暗暗骂句傻 ×，不做多想。

4

苏扬大学期间结交了两个好哥们。一个是睡在他上铺的家伙，此人叫马平志，四川乐山人。另外一个叫李庄明，安徽桐城人。这两个浑蛋都是很有意思的主儿。

先说说马平志，首先此人长相很值得推敲，因为他长得很像古人，而且是古代书生。马平志皮肤白皙，身材修长，气质文雅，眼神迷惘，单从外表来看很有点道骨仙风。然而生活到处充满了戏谑和欺骗，往往在你感受圣洁时溅你一身污秽。文化人马平志其实是个不折不扣的渣男，一直以玩弄女人为其终生奋斗目标。从大一开学没多久在校舞厅骗到的那个黑龙江少女张小燕开始，大学前三年牺牲在此渣男手上的女孩前后一共有七个。这些女孩中有五个差点让马平志做了爹，有三个为马平志自杀过好几次，有四个要在马平志脚下长跪不起说要吻他的脚指头表达对他永不磨灭的爱，而七个女孩最后个个发誓要杀了马平志全家。只是女人的恫吓显然没消磨他的雄心壮志，你能给他讲一千个好好珍惜感情的理由他就立即能给你一千零一个玩弄女人的借口。

总之，对于一个视玩弄感情为人生价值的禽兽而言，所有的循循善诱都显得绵软无力。可无论如何，做渣男能做到马平志这份儿上绝对值得别人“景仰”，只可惜，大渣男马平志的人生信仰在毕业前遭受重创，他一路高歌的进程最终毁在一个名叫陈菲儿的女人手中，并且将他前面作下的孽尽数相还，也算是遵守了能量守恒。

5

如果按经济基础划分阶级属性，马平志属于先富起来的那一小部分人。富人马平志享受到的不是改革开放的春风，而是一个有钱

的好老子，有传闻说他老子的职业是贩卖妇女和儿童，也有谣言说他老子其实走私军火和毒品，反正绝对属于资本家加黑手党那种性质。

刚到 F 大时，大多数外地来的学生都比较朴素，穿衣服的水平大体停留在运动服加皮鞋的地步。像苏扬这样的老实孩子平时更是难得买一回衣服，就算买也都是去五角场一个专卖廉价冒牌服饰的服装市场，钻在里面游荡大半天花百八十块钱就能买到从头到脚的一身皮囊，看上去还挺美。马平志对这种小市民行径很不屑，他经常用两个指头捏着苏扬兴高采烈地买回来的衣服，然后发出一声重鼻音，很是鄙夷地说：“×，这种垃圾也是人穿的吗？大男人穿这种傻拉巴唧的假货不怕别人笑话？”马平志鄙视完毕后，通常会把自己刚从淮海路太平洋商场买回的真正名牌放到苏扬眼前晃晃，然后很是得意地笑两声转身离开，可没少伤苏扬的自尊。

一开始苏扬被马平志打击后很难受，和绝大多数同学一样很想用拳头教训这个狂妄的家伙，不过后来挨打击的次数多了，心态反而变得平和，每次不接受完马平志同志的批判反而会不安心。

6

大二时当一般同学还在为拥有一部数字 BP 机而沾沾自喜之际，富人马平志已经买了部爱立信 GH398，黑不溜秋的那种，体积足有一小块板砖那么大，就这块板砖当时价格是一万三，照那年的标准能支

撑三个大学生读一年大学。而到了大四，马平志又做了件让所有人瞠目结舌的事——买了辆小轿车，桑塔纳 2000，前后花了二十万。那时马平志已搬出宿舍，和陈菲儿住在北外滩的一幢酒店公寓里，每天早上都能看到马平志把小车停在教学楼前，然后和陈菲儿戴着墨镜从车里钻出来，神情冷峻、步履矫健，跟《黑客帝国》似的。马平志没走几步就一个扬手，手中遥控锁轻轻一按，“嘟，嘟”两声清脆的电子声应势而响，实在潇洒得可以，让旁边刚停好自行车的老教授看得直摇头。

即使时隔多年，回望那段时光，也会感觉意味深长。无论社会的各个层面还是人们的思想都正在经历摧枯拉朽般的裂变，阶级远未固化，一切皆有可能，思路决定认知，认知决定格局。蓄势待发的互联网即将以无法阻挡的力量，彻头彻尾颠覆我们赖以习惯的一切。而无论怎样的理所当然，在新旧世纪之交，互联网都是襁褓中嗷嗷待哺的新生儿。

7

至于对自己的另一个好兄弟李庄明，苏扬则一直抱着又爱又恨的态度。苏扬一直坚持认为李庄明活错了年代，这厮压根儿不应该出现在坚硬现实的上海，更不应该出现在物欲横流的大学校园，这分明是对我们李庄明同学的亵渎嘛！你只要粗略判断他那复古的气质就知道他应该活在 20 世纪 80 年代的象牙塔，想想那时的大学多圣洁啊！动



不动就是诗歌，就是摇滚，就是海子和顾城，就是失落的青春，沧桑得让你想大哭一场，哪儿像现在的大学生动不动就和你讨论一夜情、上网骗女人、下海赚钞票之类超世俗的话题。

对苏扬这个观点李庄明举双手双脚表示赞同，桐城人李庄明从骨子里无比痛恨时下充溢大学校园的物质和精神，他坚持认为电子产品的出现是反文明，物质的进步其实是精神的沦陷，而所有的欲望都源于人心的变态。他无比神往那个早已消失的 20 世纪 80 年代，在他心中那才是青春少年自由灵魂真正的沃土，或者说，是他李庄明的沃土。无数次，苏扬清晨从憋尿中醒来后看到的第一个场景，就是李庄明抓着《海子诗集》站在窗前看着外面的杜鹃花悄无声息地流眼泪，那种执着和投入让同样自诩为文人的苏扬看了后很害怕，他怕自己有一天也会像李庄明这样走火入魔，所以他只能继续睡觉假装什么都没看见，甚至连厕所都不敢去。

8

整个 F 大李庄明看得起的学生只有苏扬一人，在李庄明眼中苏扬要比其他人好得多，他虽然不是很清醒，但因为失眠睡不着所以还处于亚清醒状态，所以李庄明很愿意和苏扬交流——很多次李庄明会半夜三更把苏扬从惊心动魄的春梦中残忍地摇醒。李庄明特亲热地拉着苏扬的手使劲往外拽，说要和他到走廊上讨论文学和人生。起先两人还不太熟，苏扬不好意思拒绝，于是强打着精神痛苦地从温暖的被窝

里爬起来跟着李庄明来到走廊，两个人就穿着裤衩站在那里你一句我一句，聊到兴起还拥抱击掌，不知道的人还以为两人在搞什么见不得人的勾当，简直要多愚蠢就有多愚蠢。

李庄明博览群书，学富五车，上知天文下知地理，每次交流一开始总是强烈要求和苏扬讨论 20 世纪 80 年代的朦胧诗，苏扬虽然精通古诗词，但对所谓的朦胧诗只知道一句“你没有如期归来，而这正是离别的意义”，却忘记是哪个家伙写的，于是当场遭到了李庄明的无情嘲笑。苏扬很自卑，第二天到图书馆借了一大批朦胧诗集躲到教室里猛读，等明白谁是顾城谁是席慕容后，李庄明又说要和他探讨外国文学并要他说说对米兰·昆德拉和杜拉斯作品的心得。而等苏扬好不容易弄明白杜拉斯和杜蕾斯的区别时，李庄明又要和他讨论老庄思想了，差点把苏扬活活气死。

再后来，苏扬无比厌恶半夜和李庄明采用这种方式进行学术交流，一旦李庄明再像具僵尸站在他床边，一边摇晃着床一边幽灵一样叫“起床了，起床了”时，他要么死猪不怕开水烫地装死不动，要么佯怒，怒斥一声：“傻 ×，睡觉啦！”其模样酷似《西游记》里神仙降服妖精时喊的那句：“孽障，不得造次！”说来也怪，每次这招都很管用，遭苏扬怒喝后李庄明保准服帖，一言不发乖乖上床睡觉。

睡在苏扬对床的家伙名叫张胜利，一听这名你就知道此君出生在