

Patchwork ××× Crochet

钩针编织的田园风 盖毯和靠垫

〔法〕克里斯特尔·塞尔加里罗 著 常丽丽 译



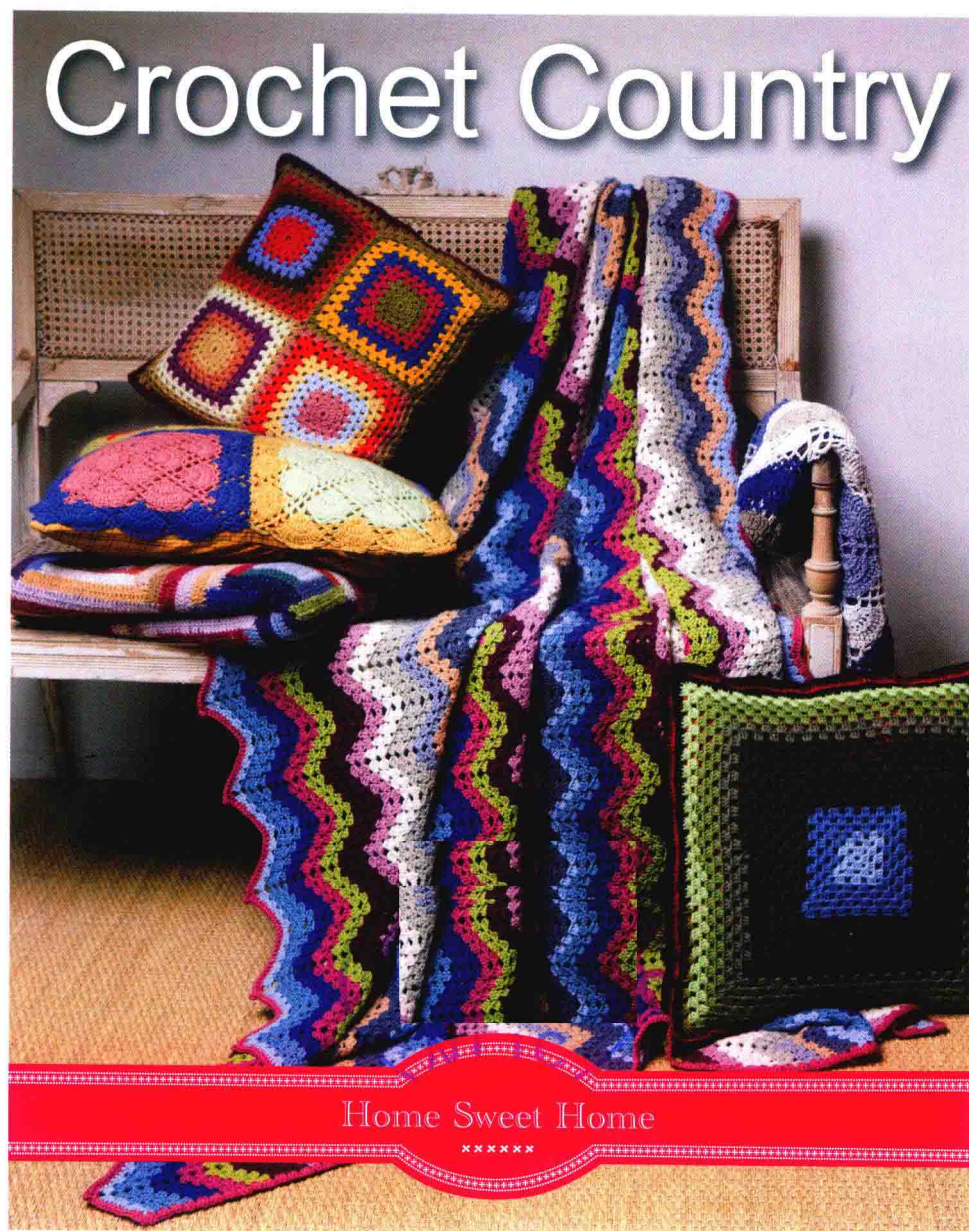
中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

钩针编织的田园风

盖毯和靠垫

〔法〕克里斯特尔·赛尔加里罗 著 常丽丽 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

Crochet Country ©Kristel Salgarollo

©Les Editions de Saxe-2014

Photos: Pierre Nicou(except pages 5,9,14,15,19,23,26,29,35,38,39,40,43,47,50,53,57,66,72 and
76: Didier Barbecot)

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2014-A-00000044

图书在版编目（CIP）数据

钩针编织的田园风盖毯和靠垫 / (法) 克里斯特尔·塞尔加里罗著；常丽丽译. — 郑州：河南科学技术出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5349-9055-7

I. ①钩… II. ①克… ②常… III. ①钩针—编织—图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第311179号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：张培

责任校对：王晓红

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：213 mm × 285 mm 印张：5 字数：150 千字

版次：2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

定价：49.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录

作者有话说

3

钩针基础

5

如何制作靠垫套

5

基本针法和符号

6

其他方法

9

更换色线的方法

9

用卷针缝缝合

9



慵懒时光的靠垫

58

混搭色祖母方格靠垫

60

百变扇形花样靠垫

66

波西米亚风靠垫

68

光影魅力配色靠垫

70

暗影花片靠垫

73

七彩条纹靠垫

74

立体花朵九宫格靠垫

78

温暖房间的盖毯

10

沙漏与风车

12

复古花片盖毯

16

之字花样条纹盖毯

20

之字花样彩虹盖毯

24

祖母花园盖毯

28

旷野里的小木屋盖毯

32

烈日骄阳盖毯

36

立体花朵九宫格盖毯

40

环游世界盖毯

46

马赛克图案菱形盖毯

48

七彩儿童盖毯

52

扇形花片盖毯

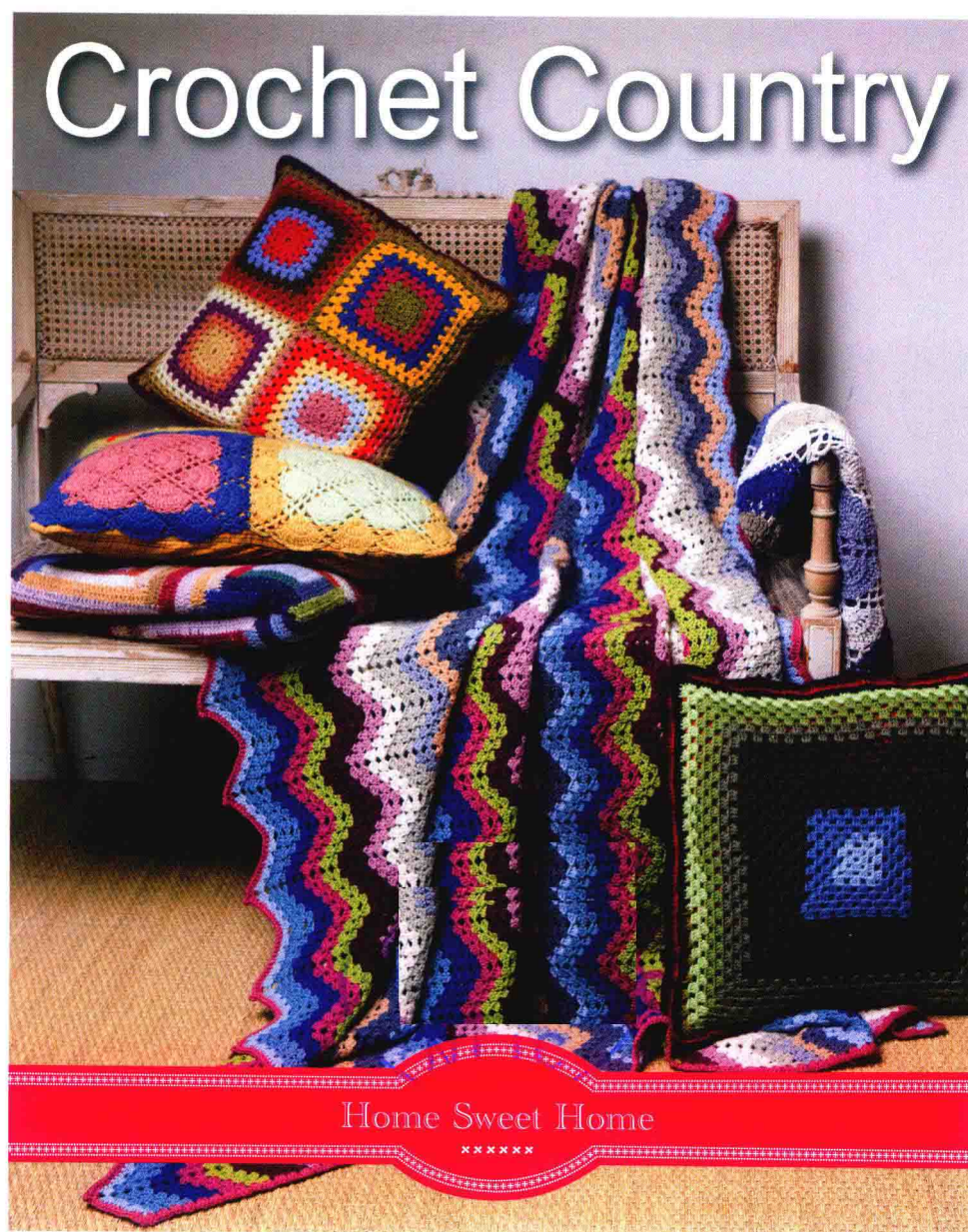
54



钩针编织的田园风

盖毯和靠垫

[法] 克里斯特尔·赛尔加里罗 著 常丽丽 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目录

作者有话说 3

钩针基础 5

如何制作靠垫套 5

基本针法和符号 6

其他方法 9

更换色线的方法 9

用卷针缝缝合 9



慵懒时光的靠垫 58

混搭色祖母方格靠垫 60

百变扇形花样靠垫 66

波西米亚风靠垫 68

光影魅力配色靠垫 70

暗影花片靠垫 73

七彩条纹靠垫 74

立体花朵九宫格靠垫 78



温暖房间的盖毯 10

沙漏与风车 12

复古花片盖毯 16

之字花样条纹盖毯 20

之字花样彩虹盖毯 24

祖母花园盖毯 28

旷野里的小木屋盖毯 32

烈日骄阳盖毯 36

立体花朵九宫格盖毯 40

环游世界盖毯 46

马赛克图案菱形盖毯 48

七彩儿童盖毯 52

扇形花片盖毯 54



作者有话说

——致我的祖母

我的祖母是一位非常独立且极具创造力的女士，她十分喜欢钩针编织。以前家里不宽裕，她手头上的材料总是重复使用，尽量做到不浪费，不产生任何多余的花费。现在看来，她在旧物再利用方面是走在时代前列的，甚至她那时的衣着也已经有大胆另类的苗头了。

俗语讲：苹果只会落在苹果树下。我祖母的三个孙女，有两个都遗传了她对手工制作的热爱，并且以此为生。另一个没干这一行的孙女也是个画家，与手工沾边。

她的一个曾孙女也和她做了同样的选择，并准备从自己姨妈那里继续传承曾祖母的手艺。

就我本人来讲，与编织的缘分在很小的时候就开始了，不过当时没有意识到手上的钩针和毛线会带给我什么，毕竟才只有六岁。真的要感谢我的一个同学和她那天穿的用浅紫色线和薄荷绿色线钩的漂亮毛衣。毛衣钩得太漂亮了，让人完全不舍得将视线移开。不过我当时也仅仅是震惊于图案的漂亮而已，还没有选学校开的女

红课，因为当时我觉得手工制作挺枯燥的。

十四岁那年，我开始给朋友们钩各种式样的束腰上衣，也没有什么具体的花样，只是灵感所致随意发挥，有点像我祖母当时的做法。

高中上到最后一年时，我利用数学课钩了一条完整的祖母方格毯子。那时候一到上课，我就坐在最后一排，偷偷地钩东西。

当然，期末时我的成绩不大好，我的老师Mr.Van曾说我这辈子不会有什么成就了。要是他知道我虽然没学到他教给我的什么对数和积分知识，却依然干出了点儿名堂，他肯定会相当欣慰的。

关于我如何开始钩针编织又怎样坚持下来的故事，相信大家已经有所了解了。我依然是随身携带未完成的作品，汽车上、火车上和候车室这些地方则取代了我学生时代的数学课，让我随时随地继续我的钩针编织大业！这也是这一手艺的优势和乐趣所在。

六年前，我决定在店里出售毛线和布料，因为我坚信钩针编织艺术会有复兴的时候，会在时尚、年轻的妈妈中再次流行。





很多人因为我的贴布风作品认识了我，并希望我能一直做下去。我相信灵感不会枯竭，足够我织个百八十年。

我很高兴能将自己的经历与大家分享，也希望各位喜欢本书中的图案。

最后，我要特别感谢我的姐姐伊奈兹，为了我，她用祖母花园这个图案完成了一条毯子，为此她钩织了无数个六边形花片，还很有耐心地把它们缝合在一起。

克里斯特尔·赛尔加里罗

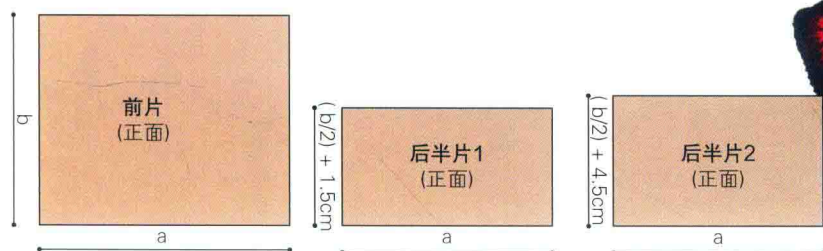
钩针基础

如何制作靠垫套

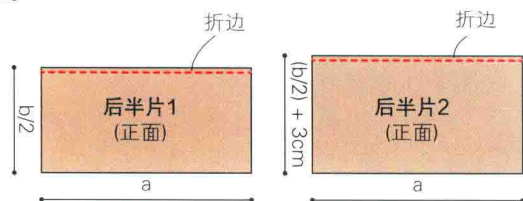
说明：图中标注的尺寸不含缝份。制作时除了留出折边外，还要在四边预先留出1cm宽的缝份。

剪1个长方形（长a、宽b）布块做靠垫的前片。

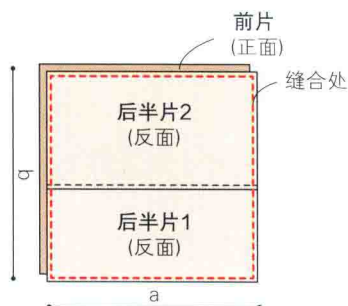
后片部分，剪两个与前片长度相同的长方形。第1片的宽度为前片宽度的一半再加1.5cm(折边)；第2片的宽度为前片宽度的一半再加4.5cm，其中宽3cm为重合部分，1.5cm为折边部分。



沿其中一片的边缘折2次（第1折宽0.5cm，第2折宽1cm），两道折在靠垫的中心位置。在第2片上重复此步骤。



将前片和后片正面相对放在一起（后片重叠3cm），然后留出返口，沿四边缝合后由返口翻至正面。



将织片用藏针缝缝在前片上。

提示：所裁布块越大，后片的上下片重合部分就越大。建议大家根据靠垫大小调整重合部分的宽度。

制作指南

作品由小花片组合而成，每一个小花片只需很少的毛线。所用颜色和数量可以根据所做物品的颜色和大小决定。

1. 所列的毛线数量、尺寸和样片大小仅供参考。钩织时手劲不同，最终尺寸也会不同。

2. 钩织好1个织片后，和样片进行对比。如果大小一致，那么最终的作品和书中所列尺寸就是一样；如果织片比样片大，就要换小一号的钩针；如果织片比样片小，需要换大一号的钩针。

3. 开始钩织前先阅读p.9的其他方法部分。

基本针法和符号

手指挂线起针

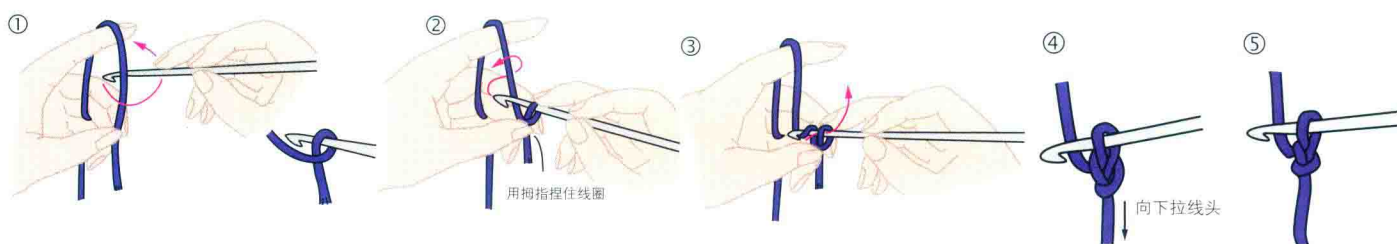
步骤1：将钩针放在毛线后面，按图中箭头所示转动。

步骤2：用拇指捏住钩出的线圈，按箭头方向针上绕线。

步骤3：将线从刚才钩出的线圈中拉出。

步骤4：将一端的线头向下拉，以拉紧线圈。

步骤5：第1个线圈完成。



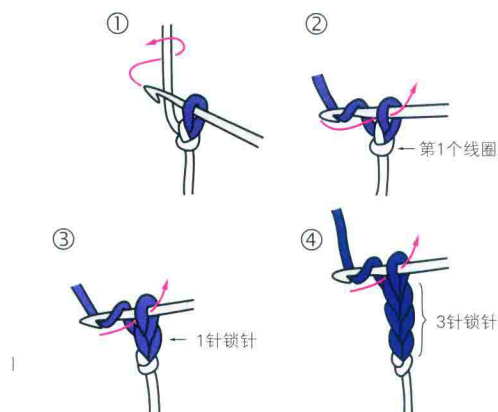
锁针

步骤1：按图中箭头所示在针上绕线。

步骤2：将线从基础线圈中拉出，钩出第1针锁针。

步骤3：再次针上挂线从下个线圈中拉出，钩出第2针锁针。

步骤4：重复以上步骤。



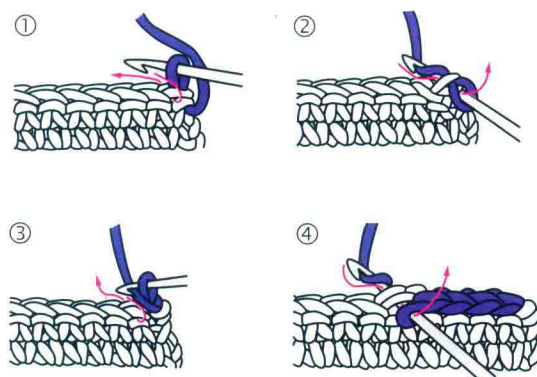
引拔针

步骤1：在一行的开头，按图中箭头所示在第1针中入针。

步骤2：针上绕线，将线从该针和钩针上已有线圈中一起拉出，此时针上仍留有1个线圈。

步骤3：按图中箭头所示在第2针中入针。

步骤4：这一针可能会非常紧，建议大家在钩时尽量不要拉得太紧。



短针

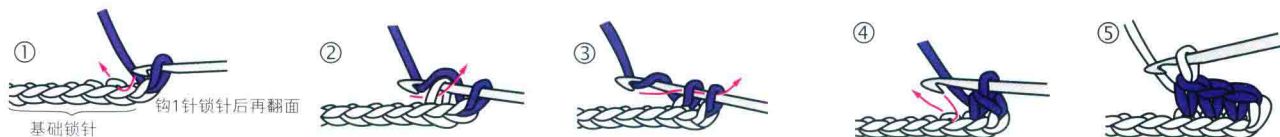
步骤1：钩1针锁针后翻面，按箭头所示插入钩针。

步骤4：1针短针完成。重复步骤1~3。

步骤2：针上绕线，按箭头所示从线圈中拉出。针上有两个线圈。

步骤5：3针短针完成。

步骤3：针上绕线，将线从两个线圈中一次性拉出。



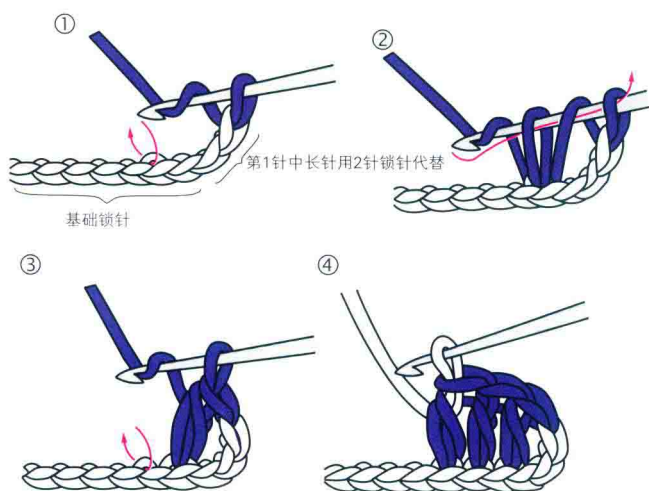
中长针

步骤1：先钩2针锁针代替第1针中长针。从钩针处数起，在第4针锁针的后侧入针。

步骤2：针上绕线，向后拉出线圈，再次针上绕线，一次性从所有线圈中拉出。

步骤3：1针中长针完成。重复步骤1、2。

步骤4：4针中长针完成（包括由2针锁针代替的第1针和3针中长针）。



长针

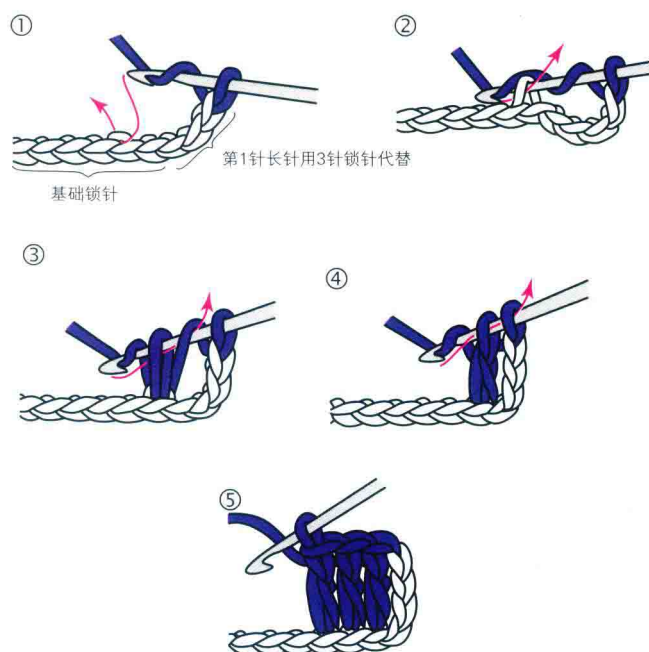
步骤1：钩3针锁针（用来代替第1针长针）。针上绕线，从钩针处数起，在第5针锁针的后侧入针。

步骤2：针上绕线，然后按箭头所示将线拉出。

步骤3：针上绕线，从钩针上的前两个线圈中一次性拉出。

步骤4：针上绕线，再从剩下的两个线圈中一次性拉出。

步骤5：重复步骤1~4。4针长针完成（包括由3针锁针代替的第1针长针和3针长针）。





长长针

步骤1：钩4针锁针代替第1针长长针，然后针上绕线两次，按箭头所示在指定位置入针。

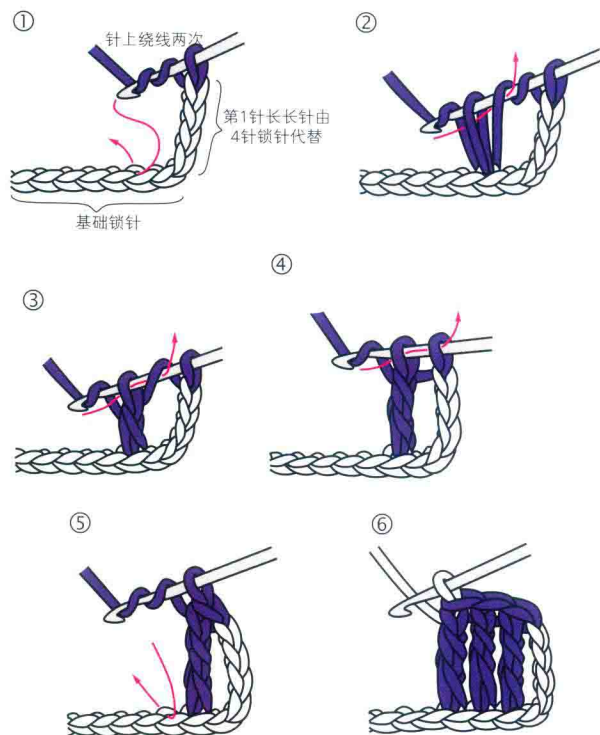
步骤2：针上绕线，从线圈中拉出。再次针上绕线，从两个线圈中一次性拉出。

步骤3：再次针上绕线，从两个线圈中一次性拉出。

步骤4：再次针上绕线，从针上最后两个线圈中一次性拉出。

步骤5：1针长长针完成。重复步骤1~4。

步骤6：4针长长针完成（包括由4针锁针代替的第1针长长针和3针长长针）。



立针

在每行开头，第1针被1个立针代替，这个立针由同等数量的锁针组成（引拔针除外）。下图显示的就是替代各针所需的锁针数。

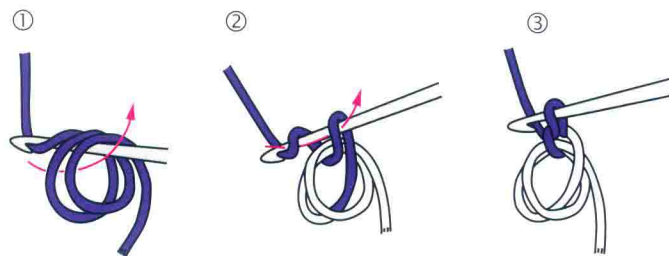
从左至右依次为：



以环开始的作品

共有两种技巧。

环形起针

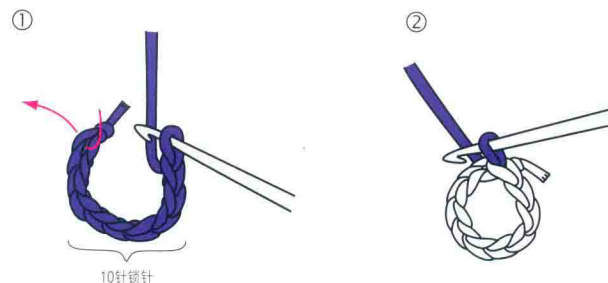


步骤1：在食指上绕线两次，然后将钩针插入圆环中。针上绕线，从圆环中拉出。

步骤2：将钩针置于圆环上方，针上绕线，从钩针上的线圈中拉出。

步骤3：针上绕线，环形起针完成。

锁针环



步骤1：钩出所需数目的锁针（图例显示的为10针锁针），从第1针锁针中入针。

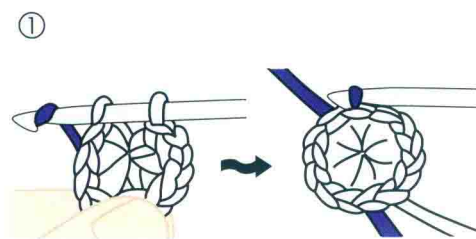
步骤2：钩1针引拔针。锁针环完成。

其他方法

更换色线的方法

更换毛线颜色主要有两种方法。可根据你最终想要达到的效果选择使用。

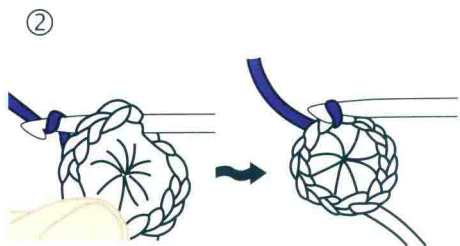
常规方法



在钩每圈的最后一针引拔针之前，将新色线绕在针上，从针上的两个线圈中一次性拉出。

毛线颜色在下一圈开始之前就已经换好了。

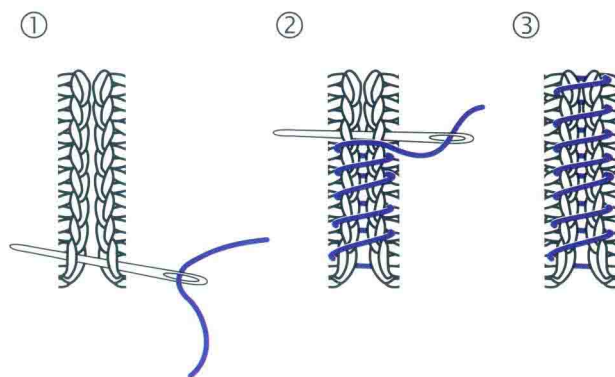
高级方法



将最后一针引拔针钩好后剪断原色线。将钩针插入一个针目时附上新色线，再将新色线从该针目中拉出，然后开始钩第2圈。这种方法的好处在于可以随意改变一圈的开始位置，而且从上一圈每针的后侧两根线中钩织会使针目显得整齐一致。

用卷针缝合

这种方法适合正方形或六边形之类的几何图案织片。



步骤1：将两个织片并列排好。将手缝针插入最后一排相对应的两针中。

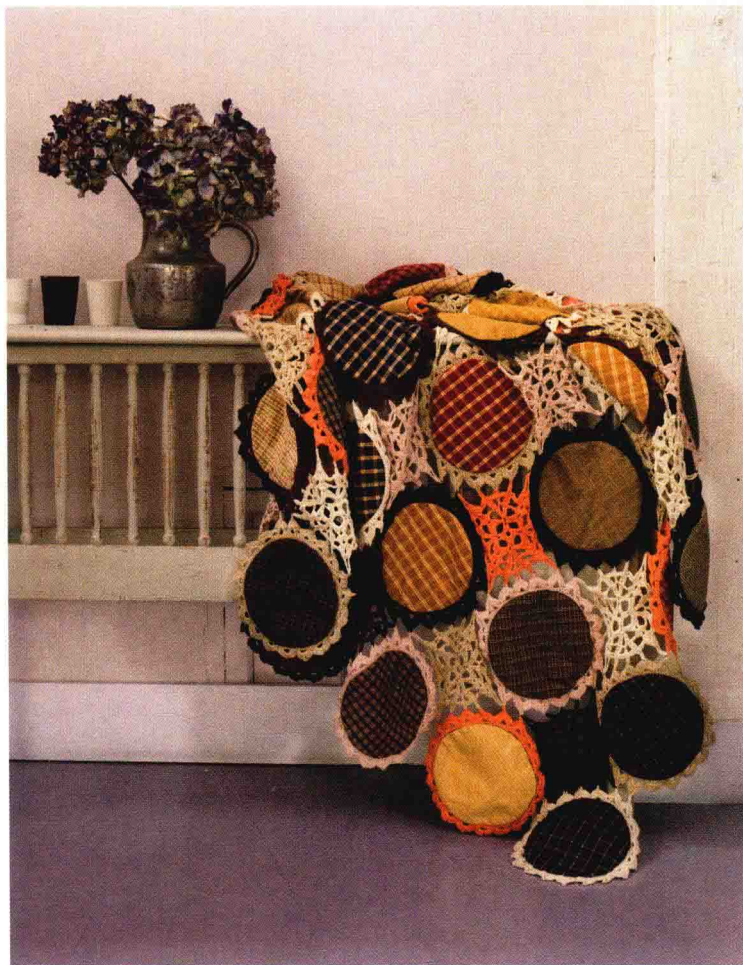
步骤2：把侧边的每一针都一一对应缝在一起。

步骤3：当所有针目都缝好后，继续以同样方法将其与其他织片缝合在一起。



温暖房间的盖毯





沙漏与风车

这条精致的盖毯使用了多色三角形织片组成的正方形花片图案，包含了一年四季的各种颜色，极具潮范儿。

所需材料

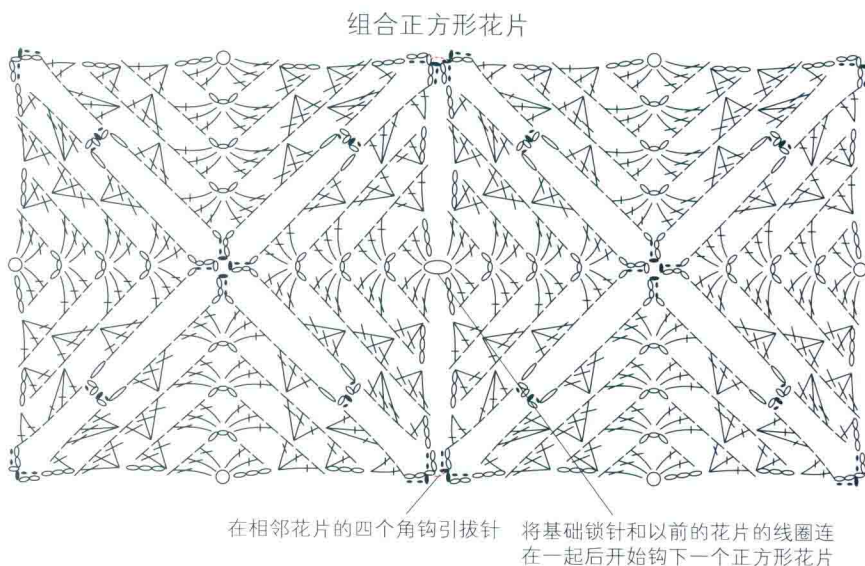
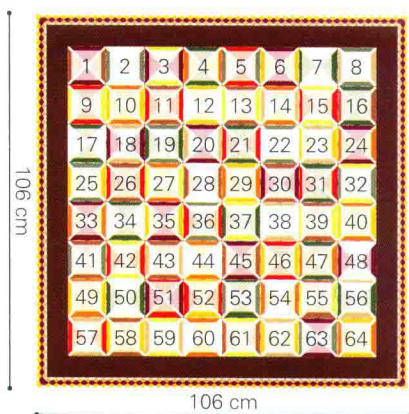
- 以下毛线各100g：酒红色、棕色、本白色、卡其色、浅黄绿色、深卡其色、橙色、红色、芥末黄色、米黄色和深棕色
- 3.5mm钩针

样片

1个正方形花片=11cm×11cm

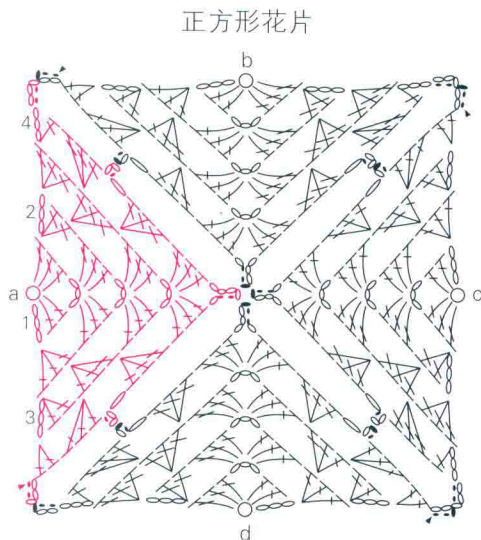
尺寸

见下图



编织方法

1. 先钩1个起针环。开始钩沙漏a（粉色图示部分）。
2. 从沙漏b开始，依照图示将最后一圈用短针和前一个花片连接起来。接着钩沙漏c和沙漏d，同样将它们和前一个花片连接起来。这样一个正方形花片就完成了。
3. 颜色变化参见p.14配色表。
4. 将钩好的各个正方形花片依据上方尺寸图中所标序号组合在一起。



❖ 更换色线的方法参见p.9其他方法部分，直接在相关针目上钩织即可（无须再钩1针短针）。

✂ 剪线

◁ 接线

