

经典读本 理想藏书

精编精注 全彩读本

# 图解·汉字

## 讲述汉字的前世今生

江冰◎编

甲骨文、金文的「山」字，描摹了三个山峰连绵组成的一座山的形状。中国是一个多山的国家。

这是一个房屋的侧视图，是先民们建造的居所。由「宀」构成的汉字一直都与居所和家有关。

「衣」字的本义是指「上衣」。在中国古代，人们上身穿「衣」，下身穿「裳」。甲骨文、金文里的「衣」字所呈现的，就是中国古人常穿衣服的样子。

衣

「田」在古代可以表示狩猎，形容人只顾眼前利益而不顾长远利益，可以说他是「焚林而田」——把森林烧了去猎捕野兽。「田」字的狩猎意义，后来写作「畋」来表示。

田

田 田 田 田



中国华侨出版社

白话彩图典藏版

经典读本 理想藏书

精编精注 全彩读本

# 图解·汉字

讲述汉字的前世今生

江冰◎编

中国华侨出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

图解汉字 / 江冰编. —北京: 中国华侨出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5113-6918-5

I . ①图… II . ①江… III . ①汉字—通俗读物 IV . ① H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 148818 号

---

## 图解汉字

编 者: 江 冰

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 墨 林

封面设计: 中英智业

文字编辑: 栢 鑫

美术编辑: 刘 佳

经 销: 新华书店

开 本: 720 毫米 × 1040 毫米 1/16 印张: 29 字数: 680 千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6918-5

定 价: 68.00 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail : [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



# 前言

FOREWORD

中国语言学家陈寅恪说：“依照今日训诂学之标准，凡解释一字，即是作一部文化史。”汉字是一种生生不息、历久弥新的文字，是中华民族文化的瑰宝，是前人智慧的结晶。考古科学发现，6000年前的半坡遗址就有可以称为汉字的刻画符号。汉字反映了中国人自古以来的生存环境、社会环境、物质生活、精神生活和情感生活。汉字展现了中国的山川、河流、植物、动物、房屋、交通等，还表现了中国人的劳动、风俗、习惯、思想、情感等。它记载着中国历史文化的本源的信息。汉字有着深厚的文化意蕴、独特的文化魅力，潜藏着丰富的审美价值。汉字有字义之美，如“仁”字，是人与人（二人），讲的是人与人要和谐相处；汉字有字容之美，如“喜”字，立见喜悦，“美”字，显得美妙；汉字有字音之美，如“伐木丁丁”，“流水潺潺”；汉字有艺术之美，书写汉字产生了世界一流的艺术家。它书写了中华民族的历史，承载着光辉灿烂的中华文化，对加强中华民族凝聚力，维系中华文明数千年延绵不断向前发展起了巨大的作用。作为一位中国人，理应了解、掌握汉字的演变过程及与汉字相关的文化知识。

本书选取了近1000个汉字，讲述其博大精深的文化内涵，并列举汉字的甲骨文、金文、小篆、楷书，剖析每个字起源和演变的详细过程，用《说文解字》的相关内容加以说明，并且引用相关文章或名句来说明所选字的本义、引申义，将汉字置于博大精深的中国古代文化背景之中，

结合中国古代哲学思想及古代社会生活方方面面的具体内容，涉及天文、历史、地理、物候、礼仪、文化等各个方面，以新鲜的见解和丰富的资料深刻论述了汉字的文化意义和字里的“天地乾坤”。同时配有解字作用的多幅精美配图，形象地展示每个汉字的字形与字义的内在关系及其发展历程，使人看图能知字义，将汉字世界与现实世界紧密结合起来。每一个汉字都来源于一幅美丽的图画，每一个汉字也都蕴藏着一个动人的故事，有助于读者从根本上加强对汉字字形和字义的理解与记忆。

本书既立足于汉字本身的含义与演变，又拓展性地全面介绍了汉字的文化底蕴，力求对每个汉字的介绍具有知识性、趣味性和可读性，为读者举一反三、事半功倍地学习、掌握其他更多的汉字提供方法和思路，是一本了解中国汉字文化的不可多得的案头必备书。一字一图，解说生动，一看就懂，一学就会。一卷在手，随时翻检，读者可以通过本书了解汉字常用字的起源和演变、本义和引申义，并且对中国文化形成一个全面的、系统的、深入的了解，从而从根本上认识汉字，从根本上理解中国文化。





# 目录

## CONTENTS

### 上篇 图解汉字

#### 第一章 汉字与天文

中·····	2	星·····	8	雷·····	13
华·····	3	气·····	9	电·····	14
天·····	4	云·····	10	暮·····	15
日·····	5	雨·····	11	春·····	16
月·····	6	雪·····	12	夏·····	17

#### 第二章 汉字与地理

金·····	18	土·····	23	穴·····	27
木·····	20	玉·····	24	永·····	28
水·····	21	石·····	25		
火·····	22	山·····	26		

#### 第三章 汉字与人及人文

人·····	29	母·····	39	舞·····	49
夫·····	30	好·····	40	祭·····	50
目·····	31	孝·····	41	酒·····	51
手·····	32	友·····	42	喜·····	52
足·····	33	爱·····	43	吉·····	53
走·····	34	仁·····	44	祝·····	54
齿·····	35	义·····	45	仙·····	55
心·····	36	礼·····	46	儒·····	56
男·····	37	书·····	47	佛·····	57
女·····	38	画·····	48	道·····	58

圣·····59

### 第四章 汉字与器具、建筑及生活

衣·····60	农·····74	车·····88
巾·····61	艺·····75	楼·····89
文·····62	禾·····76	刀·····90
册·····63	和·····77	工·····91
典·····64	年·····78	镜·····92
宀·····65	社·····79	网·····93
宫·····66	丝·····80	弓·····94
城·····67	茶·····81	射·····95
京·····68	壶·····82	矛·····96
宗·····69	鼎·····83	笔·····97
庙·····70	豆·····84	乐·····98
宝·····71	贝·····85	钟·····99
富·····72	门·····86	琴·····100
田·····73	舟·····87	棋·····101

### 第五章 汉字与动物

牛·····102	鸡·····107	鹤·····112
羊·····103	鸟·····108	龙·····113
马·····104	虎·····109	凤·····114
鱼·····105	龟·····110	
鹿·····106	卜·····111	

### 第六章 汉字与植物

竹·····115	兰·····117	杏·····119
梅·····116	桂·····118	

## 下篇 画说汉字

元·····122	帝·····123	福·····125
天·····122	下·····124	神·····125
上·····123	示·····124	斋·····126

祭	126	蒲	145	牢	163
祀	127	苞	145	犀	164
祖	127	艾	146	物	164
祠	128	芸	146	告	165
祝	128	莲	147	口	165
祈	129	荷	147	吻	166
社	129	蔚	148	吞	166
禁	130	菌	148	咳	167
三	130	荆	149	吮	167
王	131	茁	149	叭	168
玉	131	英	150	吹	168
瑜	132	芒	150	命	169
琼	132	茂	151	召	169
璧	133	荟	151	唱	170
玦	133	苍	152	听	170
瑕	134	苗	152	启	171
玩	134	荒	153	右	171
珙	135	莱	153	吉	172
玖	135	芳	154	周	172
碧	136	药	154	唇	173
珠	136	藉	155	哭	173
瑚	137	若	155	走	174
琺	137	茹	156	超	174
班	138	卉	156	越	175
气	138	苟	157	起	175
士	139	苇	157	赵	176
中	139	荔	158	赶	176
每	140	蒿	158	止	177
熏	140	芙	159	前	177
芝	141	莫	159	归	178
莠	141	小	160	登	178
苏	142	少	160	步	179
芋	142	八	161	岁	179
苹	143	尚	161	正	180
蓝	143	牛	162	是	180
苦	144	牲	162	巡	181
茅	144	牵	163	随	181



述·····	182	博·····	201	秉·····	219
进·····	182	世·····	201	取·····	220
逆·····	183	言·····	202	彗·····	220
遂·····	184	诗·····	202	友·····	221
遏·····	184	谋·····	203	史·····	221
逞·····	185	信·····	203	画·····	222
道·····	185	诰·····	204	臣·····	222
微·····	186	誓·····	204	殳·····	223
待·····	186	藹·····	205	段·····	223
后·····	187	谏·····	205	毅·····	224
得·····	187	说·····	206	寸·····	224
御·····	188	话·····	206	皮·····	225
行·····	188	设·····	207	整·····	225
街·····	189	谢·····	207	赦·····	226
衙·····	189	讶·····	208	收·····	226
齿·····	190	讷·····	208	牧·····	227
牙·····	190	讥·····	209	教·····	227
足·····	191	诤·····	209	占·····	228
跟·····	191	诈·····	210	用·····	228
跪·····	192	让·····	210	爻·····	229
踮·····	192	音·····	211	尔·····	229
跨·····	193	妾·····	211	目·····	230
跳·····	193	奉·····	212	盼·····	230
跋·····	194	丞·····	212	相·····	231
路·····	194	具·····	213	看·····	231
品·····	195	兴·····	213	眯·····	232
龠·····	195	要·····	214	眉·····	232
册·····	196	晨·····	214	自·····	233
嗣·····	196	农·····	215	百·····	233
器·····	197	革·····	215	鼻·····	234
舌·····	197	靶·····	216	习·····	234
干·····	198	鬻·····	216	羽·····	235
只·····	198	爪·····	217	翦·····	235
商·····	199	斗·····	217	翱·····	236
古·····	199	又·····	218	鬻·····	236
十·····	200	父·····	218	佳·····	237
千·····	200	及·····	219	雀·····	237

雉	238	衡	256	饱	275
鸡	238	解	257	饥	275
夺	239	竹	257	合	276
羊	239	简	258	会	276
羔	240	箴	258	内	277
美	240	箱	259	缶	277
双	241	策	259	缸	278
鸟	241	笙	260	罄	278
鸣	242	笛	260	矢	279
乌	242	箜	261	高	279
毕	243	箕	261	亭	280
弃	243	典	262	央	280
么	244	左	262	京	281
受	244	工	263	厚	281
争	245	巫	263	来	282
殊	245	甘	264	麦	282
残	246	曰	264	麸	283
死	246	宁	265	夏	283
肾	247	平	265	韦	284
肺	247	喜	266	久	284
脾	248	彭	266	木	285
肝	248	鼓	267	柿	285
肠	249	豆	267	桃	286
脂	249	虞	268	杜	286
筋	250	虎	268	椅	287
刀	250	彪	269	杨	287
利	251	皿	269	柳	288
初	251	益	270	松	288
切	252	尽	270	柏	289
副	252	盥	271	本	289
刊	253	主	271	朱	290
删	253	丹	272	末	290
刮	254	井	272	果	291
制	254	即	273	枉	291
券	255	鬯	273	枯	292
耒	255	饴	274	杳	292
角	256	养	274	楣	293

枕	293	邵	312	粉	330
杼	294	日	312	臼	331
棚	294	昧	313	春	331
柄	295	旭	313	晋	332
楫	295	盱	314	麻	332
休	296	昃	314	瓜	333
桎	296	昌	315	家	333
东	297	暑	315	室	334
林	297	昔	316	向	334
麓	298	旦	316	宇	335
森	298	旌	317	宏	335
才	299	旅	317	安	336
桑	299	晶	318	实	336
之	300	星	318	宝	337
出	300	月	319	宿	337
卖	301	明	319	寓	338
生	301	夕	320	寒	338
丰	302	外	320	宄	339
华	302	多	321	宫	339
巢	303	粟	321	穴	340
束	303	齐	322	穿	340
橐	304	片	322	突	341
口	304	鼎	323	痒	341
回	305	禾	323	冠	342
困	305	稼	324	冠	342
囚	306	穆	324	冕	342
圉	306	移	325	胄	343
贝	307	稿	325	网	343
贿	307	秧	326	罩	344
财	308	稔	326	置	344
赏	308	秋	327	巾	345
宾	309	秦	327	幅	345
买	309	程	328	带	346
邑	310	黍	328	饰	346
郡	310	香	329	帚	347
都	311	米	329	布	347
郑	311	糟	330	白	348

敝·····	348	欠·····	367	光·····	385
人·····	349	页·····	367	炕·····	386
保·····	349	面·····	368	炎·····	386
仕·····	350	首·····	368	黑·····	387
佩·····	350	悬·····	369	炙·····	387
位·····	351	文·····	369	赤·····	388
作·····	351	令·····	370	大·····	388
伏·····	352	印·····	370	夹·····	389
化·····	352	辟·····	371	亦·····	389
匕·····	353	匏·····	371	吴·····	390
从·····	353	鬼·····	372	交·····	390
并·····	354	山·····	372	壶·····	391
比·····	354	庶·····	373	报·····	391
北·····	355	石·····	373	奚·····	392
丘·····	355	长·····	374	夫·····	392
重·····	356	而·····	374	立·····	393
监·····	356	豕·····	375	心·····	393
临·····	357	象·····	375	意·····	394
身·····	357	马·····	376	愁·····	394
袍·····	358	驹·····	376	怵·····	395
衷·····	358	骑·····	377	慢·····	395
杂·····	359	惊·····	377	忘·····	396
裕·····	359	鹿·····	378	悴·····	396
裯·····	360	兔·····	378	患·····	397
褐·····	360	犬·····	379	水·····	397
衰·····	361	独·····	379	海·····	398
老·····	361	臭·····	380	洪·····	398
寿·····	362	狂·····	380	衍·····	399
孝·····	362	猴·····	381	滔·····	399
毛·····	363	狼·····	381	滥·····	400
尸·····	363	鼠·····	382	激·····	400
屋·····	364	熊·····	382	渊·····	401
尾·····	364	火·····	383	满·····	401
舟·····	365	然·····	383	溃·····	402
服·····	365	炭·····	384	涧·····	402
儿·····	366	灰·····	384	滴·····	403
见·····	366	照·····	385	沿·····	403

泳·····	404	飞·····	419	媼·····	435
湛·····	404	西·····	420	奴·····	435
凄·····	405	户·····	420	娥·····	436
瀑·····	405	门·····	421	媚·····	436
浓·····	406	闾·····	421	好·····	437
汙·····	406	闾·····	422	婉·····	437
涸·····	407	开·····	422	如·····	438
渴·····	407	闲·····	423	婴·····	438
湿·····	408	耳·····	423	嬖·····	439
滓·····	408	耽·····	424	姿·····	439
湑·····	409	耿·····	424	娃·····	440
溢·····	409	声·····	425	民·····	440
洗·····	410	闻·····	425	戈·····	441
淋·····	410	手·····	426	戎·····	441
染·····	411	扶·····	426	戍·····	442
漕·····	411	控·····	427	我·····	442
漏·····	412	承·····	427	直·····	443
萍·····	412	招·····	428	望·····	443
川·····	413	挑·····	428	曲·····	444
州·····	413	摘·····	429	瓦·····	444
泉·····	414	搂·····	429	弓·····	445
永·····	414	揭·····	430	弭·····	445
雷·····	415	擣·····	430	弩·····	446
电·····	415	抒·····	431	系·····	446
露·····	416	拾·····	431	绵·····	447
云·····	416	拔·····	432	织·····	447
鱼·····	417	播·····	432	绝·····	448
鲜·····	417	姜·····	433	终·····	448
鳞·····	418	妻·····	433	绘·····	449
燕·····	418	妇·····	434	绢·····	449
龙·····	419	母·····	434		



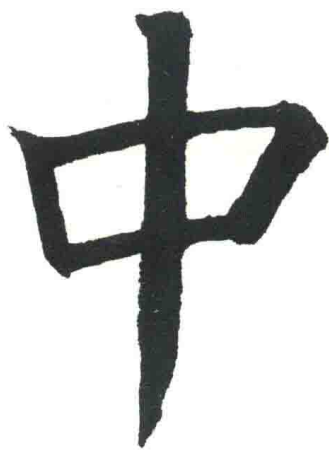
上  
篇

图  
解  
汉  
字

# 第一章

# 汉字与天文

zhōng 虫义 ㄓ ㄨ ㄨ ㄥ



甲骨文



金文



小篆

中国古代的旌旗由多条叫作“旒”（liú）的飘带组成。甲骨文、金文的中字，描绘的是有长长飘带的旌旗随风飘动的样子，旗杆中心的那个圆形或方形物是竖扎的木块，可以增加旗杆抗折的强度，这个木块叫作中。

中的本义为当中、中间。古代华夏民族在黄河流域一带建立国家，以为居天下之中，是位于中心的国家，故称中国，又称中华、中原、中土。后来各朝疆土渐广，凡所统辖的地区都称作中华或中国。



中国伟大的思想家、教育家孔子指出对待大自然和社会要用中和的态度：“致中和，天地位焉，万物育焉。”他主张对待人和事要不偏不倚，无过不及，中正平和，这叫作中庸之道。它是从排除了两个极端中得出的“中”，是最好的“度”，这是一种富含智慧的辩证思想。这种思维方式使得中国文化不至于走极端，也许是得以绵延数千年不断发展的原因之一吧。“中和”的思想也体现在中国的古建筑、古器物造型的对称美上。中国书法和格律诗也是追求在对称中的变化。

古代华夏族多建都在黄河南北，因为是处在四方之中，故称之为中华。



### 黄帝陵

黄帝陵，是中华民族始祖黄帝轩辕氏的陵墓，位于陕西黄陵县北桥山；1961年，国务院公布为全国第一批全国重点文物保护单位，号称“天下第一陵”。自唐大历五年（770年）建庙祀典以来，历代政府都在这里举行国家大祭。



▲ 石榴开花又结果，可以称为华而实

华最早的意思是花。甲骨文的华字，正是一棵开满花的树。金文、篆文的华字，像一朵正在盛开的花儿。华字引申指美丽有光彩的事物，还引申指中华民族或中国，又称华夏。

华本是指树木上开的花，后被用来泛指草木所开的花。鲜花盛开，美丽好看，但草木如果只开花却不长果实，就是“华而不实”了。人们喜欢春华秋实，并以此来比喻有美好过程而又有丰实结果的圆满生活。



### 华表

华表是因为桓木的“桓”与“华”音相近，故读成“华表”。



tiān 去 | ㇀

天



甲骨文

甲

金文

金

小篆

小



很多时候，古人把“天”看作是世间万物的最高主宰，相信人世的命运是按“天”的旨意安排的。进而又发展出“天人感应”的观点，古代的君主宣称自己是“天”的儿子，是受上天的任命来管理国家的，君主的行为是与“天象”相关联的，如果君主违背了天意，“天”就会出现灾异进行警告；如果政通人和，就是天降祥瑞来鼓励了。

古代帝王在每年冬至日这天，会率领百官去郊外举行祭天仪式。北京的天坛就是明清两朝皇帝祭天的地方，祈求上天风调雨顺，天下丰足安乐，所以天坛的标志性建筑称为“祈年殿”。

### 盘古开天辟地

中国的“创世纪”神话是说在很久很久以前，天地混沌一体，人的始祖盘古用巨斧劈开了天地，他自己化成了日月山川万物。（该图就是中国当代画家创作的《盘古开天辟地图》）

“天”字是象形字，甲骨文、金文中的整体形象都很写实：一个正面站立的人，长着大大的脑袋。到了小篆和楷书，人的脑袋用一横来表示了。

“天”字原本是表示头的。头是人身体中至高无上部位，后来，人们就用“天”来表示天空了。古代神话人物“刑天”，就是与天帝争神而被砍去头颅的人。他很勇敢，没有头就以乳为目，以脐为口，继续执干戚（大斧）而舞。

中国古代的哲人一直没有停止对天的探索。伟大的孔子曾对弟子子贡说，天讲了什么呢？但是春夏秋冬照常运行，万物自然生长，天讲了什么呢！伟大诗人屈原著有《天问》，他问天，天地尚未成形之前，是从哪里产生的呢？他们都把“天”看作客观存在的自然界，认为“天”有着它恒定的运行规律。更有思想家如荀子提出了掌握“天”的运行规律而加以利用，人的智慧就可以战胜自然的思想。