

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

30

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

(清) 毛奇齡 撰

仲氏易三十卷 (卷二十三—三十)

清嘉慶元年(1796)刻《西河合集》本

第三十冊目錄

仲氏易三十卷(卷二十三—三十) (清)毛奇齡撰 清嘉慶元年(1796)刻《西河合集》本

卷二十三		一
卷二十四		三七
卷二十五		六九
卷二十六		九五
卷二十七		一二七
卷二十八		一五五
卷二十九		一九七
卷三十		一二九

御纂周易折中二十二卷首一卷（卷首——二）（清）李光地等撰 清康熙間武英殿刻本

序	·····	二六七
職名	·····	二七三
姓氏	·····	二八五
凡例	·····	三〇七
目錄	·····	三一五
卷首	·····	三二一
卷一	·····	四〇一
卷二	·····	四九五

西河合集

蕭山毛奇齡

字齊于稿

彭軫元車較
在煜寓胎較

仲氏易 三十二寸

三三三 兌下 震上 三易卦

易 泰 三三三 三往 四來

又 恒 三三三 三來 初往

損 三三三 上來 四往

歸妹 征凶 无攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无

攸利柔乘剛也

此則男女不相配而別取象者夫長男爲震少女
爲兌男長女少匹配不當因有序長少爲兄妹之
象蓋卦從泰推坤乾一變虞氏易曰遂以損上來
四收少男爲長男恒三易初變長女爲少女雖男
仍爲男女仍爲女而男女不交弟排長少凡震動
悅隨並非男女相悅夫婦倡隨之義誠有如徐氏
仲山說易所云震兄歸妹似桓王下姬春秋傳齊襄公逆王姬爲
桓王之妹孫權嫁妹者但女子有行不容征邁無父之
女遲歸終古蓋嫁女之家夜不息燭况干寶曰歸

妹爲哀落之女。父既歿矣。兄主其禮。亦又何利。祇以陰陽聚列。必需交媾。王肅曰。男女交而人民蕃。天地交而萬物興。雖震兌不交而乾首得震。坤終成兌。卽借此陰陽交索之情。爲歸妹婚姻之義。曰此亦生人之終始也。其所以男動女悅而不爲過者。以所歸者妹也。若位在中。閨志存征進。動而得凶。卽曰柔之乘剛。從夫類然。然亦何利焉。柔乘剛如屯之

乘馬女子嫁夫之通稱

象曰。澤上有雷。歸妹。君子以永終知敝。

翟玄本作擬不可解

賁曰。雷薄于澤。八月九月將藏之時。崔憬曰。始則征凶。終則无利。故以永終知敝爲戒。

初九歸妹以娣跛能履吉象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

初以恒巽之柔易兌初之剛是以長女而收少女此長庶之爲娣者也天子諸侯一娶女君則其餘皆娣是歸妹以娣亦恒事耳第兌本二剛一柔而二剛自爲一類然而二剛則于女德有不合矣且俱在地道揣其象俱有于不合中寓相合之意如媵娣之非妻而妻非嫁而嫁者所謂跛能履眇能視是也然初何以履二何以視初與二何以有此跛眇之履視則以初本震爻

震索陽

二本離爻

索離

陰在二又下震爲足離爲目則初本能履二本能

三爻即離位視而震爲外卦則四又爲震之足且互當坎中坎

爲曳是四與二爲兩足而坎從而專曳之牽戾成

跛其何能履然而猶能也本震故也如是則征亦

吉耳

征有二義初當進跛亦當進俱與二有相承之義

九二眇能視利幽人之貞象曰利幽人之貞未變常

也

而離爲互卦則二雖位離而反居離目之側側爲

半目近乎眇者然而猶能視也何也本離故也大

抵歸妹六爻皆爲女象但以其一爲女君作此卦

之主則餘皆輔爻乃不以二爲卦主而仍以五者
二雖女道臣道而以剛爻處柔位則位反不當與
初四等故第可孤處而爲幽人之貞幽者幽閑貞
者貞靜幽閑貞靜婦道之常故曰未變常婦道猶
婦道也

六三歸妹以須荀爽陸績作
繻字聲之誤反歸以娣象曰歸妹以
須未當也

六三本泰之乾三而降爲兌三是剛夫而降少女
之末此賤女也則此歸妹亦第用以爲須而已須
者媵妾之稱也熊過曰天官書須女四星賤妾之稱
也故子夏傳孟喜易皆作媵娣之妾

解 以所降之位實未當耳。然此六三者又以恒之
巽初而進爲兌三。今巽初既已爲娣矣。則此兌三
者萬一不容于女君而反歸。故位亦弟如巽初之
爲娣焉。斯已耳。勿過賤也。蓋三與初本同類而三
嫌近君。故又有反歸之象。

九四歸妹愆期遲歸有時。象曰愆期之志有待而行
也。

九四之剛本泰損柔爻所易。外剛內柔。志意不決。
加之居坎垢之中而逼近君側。遲回不前則從。媿
雖有期而不無愆之所謂待年之娣也。坎爲月離。

為日合月與日而為期四營五坎中而踰于互離之外故愆期

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾荀爽

本作既望吉象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也舉正本無

也字其位在中以貴行也

通卦皆妹而不及兄弟于此爻合見之帝出乎震

甲乙皆木遂借殷王成號為震兄之稱其云歸妹

者或殷王當日原自有嫁妹一事亦未可知詳見泰卦

然亦帝震木君兄則其所歸者必帝妹也弟帝妹

貴王位又正中然且遜處在上王家輿服有不及

姪娣而不為嫌者則其婦道終始如月之將望而
未有已何其吉也蓋衣口為袂乾為衣兌為口初
三兩娣以二乾爻成一兌而五比乎四以一乾爻
成半兌是五君之袂不如初三兩娣之袂良也乃
若坎月離日合璧在中離上五坎下五上震下兌東
西相對震東兌西有如望然其曰幾者以五位坎中
于離日之光稍偏耳卦從泰來故泰六五曰帝乙
歸妹此六五亦曰帝乙歸妹雖推易之法全不在
此然此亦一驗也

上六女承筐

鄭康成作匡云宗廟之禮主婦奉匡米

无實士刲羊无血

仲氏易

五

无攸利象曰上六无實承虛筐也

上加五之上而非正位則女將于歸欲承筐以薦而無所薦也士家娶婦欲用羊以祭而無可祭也何也非正配也蓋上從損來艮剛居上原象傾筐今既改爲震則身麗震筐似乎可承而位出坎滿虛而無實坎中滿以過坎故虛若虞氏易曰坎爲虛不知何據且震爲士兌爲羊離爲刃坎爲血見說卦及漢諸家易剝羊薦血其象皆見而上位過高不惟超兌兼越離坎則承筐既無實剝羊又無血矣何利乎夫歸妹本不利而此尤不利之甚若此者寧勿行可也征凶也按左傳晉

獻公筮嫁伯姬于秦遇歸妹之睽正此爻也史蘓

占之曰不吉其繇曰上卦羊亦無宜也女承筐亦

睽猶無其繇即伐取此爻詞而相雜成文非謂易

爻原詞如是也詳見蠱睽兩卦中

三三 離下 震上 三易卦

易 泰 二往 四來

又 咸 五來 初往

恒 二來 初往

豐亨王假之勿憂宜日中

彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日

中宜照天下也日中則昃孟喜本作稷月盈則食陸德明云或作

非蝕天地盈虛與時消息而况於人乎况於鬼神乎

夫豐者大也夫震與離明與動雷與電皆無大理

而曰大夫子解之曰明與動何足以大然而所以

致大者或在是也故此大非他王大之也出乎震

嚮乎離皆王也則皆大也假者大也音積音格皆作大解詩

烈假不取言烈之大者不敝也然而疑之天下幾

有人君而可以大自居之者乎夫大則必減猶夫

盈必虧滿必損此其中有變焉卦處大坎焉能無

憂而勿然也離以日之中而可照天下此大之當

然者也宜也能保此大則正當乘此日中中宜照