

传世名著典藏丛书



【战国】

鬼谷子 著
余守信 编译

鬼谷子

诠解

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

传世名著典藏丛书



【战国】

鬼谷子
余守信 著
编 译

鬼谷子

诠解

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

鬼谷子詮解 / (战国) 鬼谷子著 ; 余守信编译 . --

南京 : 江苏凤凰美术出版社 , 2018.7

(传世名著典藏丛书)

ISBN 978-7-5580-3713-9

I . ①鬼… II . ①鬼… ②余… III . ①纵横家②《鬼谷子》—注释③《鬼谷子》—译文 IV . ① B228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 329588 号

责任编辑 曹昌虹

封面设计 格林文化

责任监印 唐 虎

书 名 鬼谷子詮解

著 者 鬼谷子

编 译 余守信

出版发行 江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编 : 210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

印 刷 天津兴湘印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 22.75

版 次 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5580-3713-9

定 价 50.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话 : 010-64215835-801

序 言

上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路走来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华文化已经融入每一位中华儿女的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。中华文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。凡此，我们称之为“国学”，其目的在于与非中华文化相区分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是它有着源于由国学而产生的民族向心力和人文精神的根骨。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是其有异于其他民族的传统文化！

概而言之，国学包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见国学之广博与深厚。可以这么说，国学是华夏文明之根，中华儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续地发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开国学的滋养。从小处而言，继承与发扬国学对每一个中华儿女来说同样举足轻重，迫在眉睫。国学之用，在于“无用”之“大用”。一个人的成功很

大程度上取决于他的思维方式，而一个人思维能力的成熟程度亦绝非先天注定，它是在一定的文化氛围中形成的。国学作为涵盖经、史、子、集的庞大知识思想体系，恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于国学的学习，人们就会发现其中蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会，崇尚国学，学习国学，更是提高个人道德水准和建构正确价值观念的重要途径。

近年来，国学热正在我们身边悄然兴起，令人欣慰。更可喜的是，很多家长开始对孩子进行国学启蒙教育，希望孩子奠定扎实的国学根基，以此帮助他们树立正确的道德观和价值观。欣喜之余，我们同时也对中国现今的文化断层现象充满了担忧。从“国学热”这个词汇本身也能看出，正是因为一定时期国学教育的缺失，才会有国学热潮的再现。我们注意到，现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜却不知道屈原、司马迁为何许人；新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分，但却看不懂简单的文言文。这些现象一再折射出一个信号：当今社会人群的国学知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时，国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬经典国学教育，重拾中华文化传统，这样的需求已迫在眉睫。

本套“传世名著典藏”丛书的问世，也正是为弘扬国学传统文化而添砖加瓦并略尽绵薄之力。本人作为一名大学教师，从事中国文化史籍的教学与研究工作多年，对国学文化及国学教育亦可谓体悟深刻。为了完成此丛书，我们从搜集整理到评点注译，历时数载，花费了很多的心血。这套丛书集传统文化于一体，涵盖了读者应知必知的国学经典。更重要的是，丛书尽量把晦涩的传统文化知识予以通俗化、现实化的演绎，并以大量精彩案例解析深刻的文化内核，力图使国学的现实意义更易彰显，使读者阅读起来能轻松愉悦、饶有趣味。虽然整套书尚存瑕疵，但仍可以负责任地说，我们是怀着对祖国传统文化的深厚感情和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

王琪

2017年7月

原 序

《隋书·经籍志》鬼谷子三卷。皇甫谧注：“鬼谷子，楚人也，周世隐于鬼谷”。梁有陶弘景注三卷，又有乐壹注三卷。纵横者所以明辩说、善辞令，以通上下之志者也。汉世以为本行人之官，受命出疆临事而制。故曰，诵诗三百使于四方，不能专对虽多，亦奚以为周官掌交，以节与币巡邦国之诸侯及万姓之聚导，王之德意志虑使辟行之，而和诸侯之好，达万民之说，谕以九税之利，九仪之亲，九牧之维，九禁之难，九戎之威是也。佞人为之，则便辞利口，倾危变诈，至于贼害忠信，覆乱邦家。监修国史赵国公长孙无忌等上。

鬼谷子与《鬼谷子》

鬼谷子其人

鬼谷子何许人也？相传鬼谷子其人受命于天，得书于仙，是为《无字天书》，极富神秘色彩。鬼谷子，确有其人。曾隐居于名叫“鬼儿峪”的山谷之地（大约在今山东泰山脚下，说法不一），著书讲学授徒，是战国时期纵横家苏秦、张仪的老师，据说还是军事家孙臆、庞涓、尉繚子的老师。

鬼谷子是一位具有浓重的神秘色彩而又极具魅力的传奇人物。或许我们可以从《东周列国志》的作者明代著名小说家冯梦龙的结论中作一了解：“其人通天彻地，有几家学问：一曰数学，日星象纬，在其掌中，占往察来，言无不验；二曰兵学，六韬三略，变化无穷，布阵行兵，鬼神莫测；三曰游学，广记多闻，明理审势，出词吐辩，万口莫当；四曰出世学，修真养性，服食引导，却病延年，冲突可俟。”但史书上真正关于他本人的记载只有《太平广记》和《史记》上区区 50 多字的介绍。而关于他的传说，在野史和民间却语之甚多。近年来研究鬼谷子的学者越来越多，专著也非常多。他究竟是个什么样的人也就成为大家关注的主要问题之一。

世传鬼谷先生所居之地有青漠，也叫做清溪；又有鬼谷，也叫鬼谷墟。传说鬼谷子名为王诩、王蝉、王利、王栩，因不愿入仕，过着隐居生活而自号鬼谷子。这一地名究竟在何处，说法很多，除了在今山东泰山脚下的“鬼儿峪”外，有的说是在古颍川阳城（今河南登封县东南鄂岭），有的说是古扶风池阳（今陕西三原县西北），有的说是荆州临沮（今湖北当阳），还有的说是山西运城、浙江宁波、湖北安远、湖南大庸、陕西韩城等等诸多地方，甚至在新疆哈密也有地名为鬼谷。

从一些史料记载分析来看，鬼谷子确有其人。但其生活年代则众说纷纭，有的



认为是神仙,跨越时空距离的;有的认为是黄帝时代的;有的认为鬼谷子不是一个人,而是众多隐者的通称;而生活在战国时代是相对比较可信的说法。其最主要的根据就是《史记》,此书是公认的比较可靠的史料,司马迁在写《史记》时是有文献依据的。从《鬼谷子》一书的内容也可以大致推断出其生活年代是战国时期,当时说客之多是中国古代史上最为密集的时代,《鬼谷子》主要内容也是论述游说的方法的。



司马迁《史记》说:苏秦“东师事于齐,而习之于鬼谷先生”,张仪“尝与苏秦俱事鬼谷先生学术,苏秦自以不及张仪”,那么鬼谷子是苏秦、张仪的老师,苏秦死于前 317 年,张仪死于前 309 年,鬼谷子应该是和他们同时代且稍早于他们,传说中鬼谷子还是庞涓和孙臆的老师,庞涓卒于公元前 341 年,孙臆卒于公元前 310 年,这与《史记》中所说相距不远,这种说法认为鬼谷子生活在战国时代。

按照民间传说来看,《鬼谷子》的作者鬼谷先生是春秋战国时期楚国人,相传祖籍朝歌(今河南淇县)城南,一生中曾游历全国各地,也许上述的所有号称“鬼谷”的地方是其所经历之地,后在云梦山(朝歌城西 15 公里)水帘洞隐居讲学,创建中国古代第一座军事学校——“战国军庠”。培养出苏秦、张仪、孙臆、庞涓、毛遂等著名的政治家、军事家。

传说鬼谷子精通数学星纬、兵学韬略、游学势理、养性舍身及纵横术,因此除了被列为纵横家外,还被归入兵家、道家、仙家、阴阳家等类。而史书记载多说鬼谷子是纵横家,因《鬼谷子》一书十四篇以“捭阖”开篇,以纵横之术为总起,多角度、多层次地详尽阐述了言谈技巧及游说者自身的修养,体现了纵横家的总体风貌,书中对游说进行了全面的经验总结,并上升到了理论高度。《史记》中记载他是著名纵横家苏秦、张仪的老师,纵横家的谋略、游说技巧皆出于他所撰写的《鬼谷子》:《隋书》是最早将《鬼谷子》录入正式典籍的史书,该书中将《鬼谷子》著录三卷,并列于纵横家之下。在后人对他思想的研究中,纵横家对鬼谷子学说的继承和发展贡献也是最多,从这些角度来看,将鬼谷子列为纵横家是理所当然的。

《鬼谷子》其书及主要内容

《鬼谷子》是一部集纵横家、兵家、道家、仙家、阴阳家等思想于一体的政治理论著作。其书立论高深幽玄,文字奇古神秘,代表了战国游说之士的理论、策略和手段,是纵横捭阖术的经验总结,是中华民族智慧的结晶,历来享有“智慧禁果、旷世奇书”之称。

关于其作者的争论主要有三种说法:一是说战国时期鬼谷子所撰;一是说苏秦所撰;还有一种说法是六朝时某好事者伪作。一般来讲人们都认为鬼谷先生是作者,书以其名命名,主要根据是《隋书》著录。《鬼谷子》一书在《汉书·艺文志》并没有被收录,始见于《隋书·经籍志》。二是上文提到的苏秦是作者。《史记·正义》是说到“秦欲神秘其道,故假名鬼谷。”但新的考古发现断定在苏秦成名以前已经有了初步的《鬼谷子》一类的著作。三

是六朝时某好事者所著。认为此书是后出之书,清代姚际恒在《古今伪书考》中认为此书第一次录入是在《隋书》并由此断定:《鬼谷子》是出于六朝时某好事者之手,是一部托古伪作。这种观点也经不住推敲,《鬼谷子》虽然没有编入《汉书》,但在西汉刘向所编的《说苑》中曾经提到过“鬼谷子曰”。《史记》也提到了苏秦、张仪曾就学于



鬼谷子,此外汉代的杨雄、王充也提到过鬼谷子与苏秦张仪的师生关系,因此此书所著的时代肯定不是六朝时期。

春秋战国时期,诸子百家的创始人的学说多由其弟子记述整理而成。由此可以推断,《鬼谷子》其书应该是奠基于战国时期的隐士鬼谷先生,经其弟子苏秦、张仪一类纵横家的丰富充实,并由苏秦整理成书,因其密传,所以不见于世,直至南北朝陶弘景时才为大众所阅读。

《鬼谷子》共包括十四篇。第一篇《捭阖》,是全书的总纲,是纵横学说的主要理论依据。《反应》、《内捷》、《抵巇》、《飞箝》、《忤合》是让谋臣策士对组织进行分析,

着重从外部环境着手进行。《揣》、《摩》、《权》、《谋》、《决》则是按照事物发展的逻辑思路,讲述说服对方各个过程中所需要运用的策略。最后一篇《符言》是作为国君或者利于上位的统治者言行修养的标准,也是对前面十一章的总结,即无论是游说也好、谋略也好、权术也好,目的就是让对方达到这样一个标准。

“捭阖术”讲了通过开放和闭藏两种状态的适当变化和控制,来探测对方的心理和说服对方,还可以通过适当排斥对方的谈话,当对方完全敞开之后再加以反驳,以便探测出对方的实际情况。捭阖为应对万物的根本,化阴阳之道为行事之方,万事万物在特定的时刻都有定论,或阴或阳。智者因时因物,或顺应强化(阳),或反对弱化(阴),或阴阳兼用。

“反应术”主要说了有意识地刺探对方情况的谋略:想要听对方的话,反而沉默;想要敞开,反而收敛;想要升高,反而下降;想要获取,反而给予;想要知道对方的心里话,就要用模仿、比较的方法以便把握对方讲话的实质,投石问路是洞察事物最好的方法。“听其言,观其行”是反应的基本技巧,要听话外之话,看不言之言。

“内捷术”讲了“进说辞”和“献计谋”:如果能采用对方的意见,就可以独来独往(“用其意……出无间,入无朕,独来独往,莫能止”);如果能获知对方的情况,就可以控制对方施展权术,可以坚持,也可以放开;如果想离去,就将危险留给他人,就像圆环旋转反复,使人不知要干什么。这是鬼谷子为人处世的秘诀,能够由疏到近,由近到亲,然后再进策,无事不成。

“抵巇术”讲了对付“裂痕”的谋略:本篇阐述了万事万物都有“巇”,智者要善于发现漏洞,甚至要促成漏洞的出现,才会得到施展才华的机会。对于不同的漏洞,要善于分析,或采用弥补的方法,维持现有秩序,或者推倒重来,开创新的天地。

“飞箝术”讲了说服人的谋略:使用语言诱使对手说话,然后以褒奖的手段箝住对方,使其无法收回:“钩箝”是一种说服辞令,以忽同忽异和手法引诱对方说出与自己内心想法一致的话,如果再达不到目的就对对方进行威胁,然后再反复试探,或者先对对方反复试



探,然后再摧毁其“防御”。

“忤合术”讲了灵活应变的谋略:认为世间的事物没有永远高贵的,也没有永远居于权威地位的,圣人应该“无所不作”、“无所不听”。主张“因事为制”,善于“向背”,精于“忤合”。

“揣情术”讲了善于“揣度”的谋略:要在敌人高兴时去刺激他们的欲望,利用其欲望来刺探实情,还要利用对手最害怕的时机,去加剧其恐惧,从而探到实情。只有在充分权衡天下大势的情况下才能设谋定计,只有在全面理解对方之后才能说服对方接受自己的主张,此术是权衡天下大势和揣度对方的技巧,也是审时度势的具体方法。

“摩意术”讲了摩意的谋略:摩意是揣情的主要方法,用言语试探,然后知晓对方的内情。要像钓鱼一样“摩意”,一次次地去引诱其作出反应,耐心地等待其上钩,在不知不觉中获得成功。



“量权术”讲了游说的谋略:说奸佞话的人,由于会谄媚就变成忠;说奉承话的人由于会吹嘘就变成智;说平庸话的人由于能果决就变成能;说忧愁话的人,由于善衡量就变成信;说平静话的人由于惯于逆反就变成胜。论述取舍之道,当取则取,当舍则舍,取舍之前必须静心衡量。

“谋虑术”阐述鬼谷谋的专篇,如将这一专篇与其他篇中的谋略内容加以归纳,“鬼谷谋”可分为谋政、谋兵、谋交、谋人四个方面。给人设谋要先分析事情的因由,看对方的心理特点和心理状态,然后再试之。

“决物术”决物是万事之先机,智者之所以能够决断正确,处事成功,源于深知事理,善于变通,因人而断,因事而断。

《鬼谷子》认为,一个成功的谋臣策士在游说之前必须“定计”,“定计”前必须“知情”。“知情”的要旨在于掌握对方的隐情,包括诸侯国的政治、经济、军事、外交以及诸侯间的关系、民心的向背和政治家本人的心性、能力、品质、憎恶、喜怒等。根据这些情况制定谋略计策,并依内外因素的变化修正自己的决策,然后加以实施。应该说,这是为谋臣策士们实施游说而提供的一套行之有效的的方法和技巧。

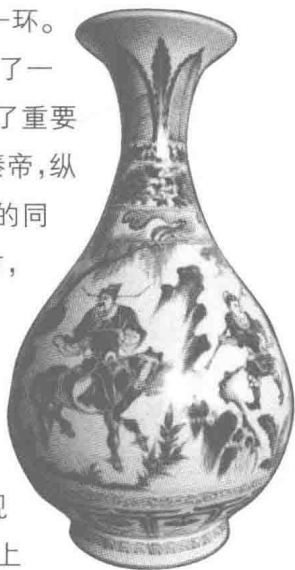
《鬼谷子》的历史地位和影响

在世事变化无常、人际关系微妙的战国时代，鬼谷子提出了游士们应该遵循的处世原则、交友技巧以及勾心斗角的方法和手段，并特别强调了君主应该如何制臣、如何治民，臣子应该如何取宠、如何制君。从这个意义上说，《鬼谷子》是讲述如何处理好组织中各种人际关系的“世俗之书。”

在诸子蜂起、百家争鸣、你中有我、我中有你的先秦时代，《鬼谷子》无疑吸收和发展了老子和阴阳家的思想。《鬼谷子》主张阴阳化生构成万物，并从这一理论出发，认为纵横策士可以凭借个人智识、权术去“变动阴阳”、“以化万物纵横”，促使事物朝有利的一方转化。这一重视个人才智和权术的思想与老子和阴阳家相比，则更具有人文色彩。

可以说，《鬼谷子》是一部教导纵横策士们从事社会政治斗争的教科书。要从事社会政治斗争，就要与人打交道。所以，鬼谷子特别注重制人钳心诡智的讲述。要控制敌手、钳住人心，就要发挥主观能动性，因地、因时、因人制宜地灵活使用各种手段：如果自己的手段不够，还要善于借用别人的力量，包括中间力量，甚至敌手的力量。要善于分析、发现和利用矛盾，拨动这些矛盾的机关，一步一步地达到自己的目的。

在人类思想史上，诡辩逻辑思想是十分重要的一环。鬼谷子以其独特的诡辩术为战国时期的策士们提供了一整套致胜诡辩术，培养了在列国纷争的舞台上扮演了重要角色的苏秦、张仪、庞涓等。在战国中后期“横成则秦帝，纵合则楚王”的关键时刻，苏秦、张仪这一对师出同源的同窗，运用《鬼谷子》的权变之术和雄辩才略，攻讦对方，扬己之长，揭人之短。以赵为主、主张合纵的苏秦与以秦为主、主张连横的张仪展开了游说六国的唇枪舌剑，他们针对不同的对象，顺其心意，指存利害，晓之以理，动之以情，游说诸侯，纵横捭阖，以“一人之辩，重以九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师”，体现了生命的力量和存在的价值，在纷争的战国舞台上上



演了一幕幕扣人心弦的历史正剧,成为当时轰动一时、举足轻重的风云际会的人物。

《鬼谷子》一书,所揭示的智谋权术的各类表现形式,被广泛运用于内政、外交、战争、经贸及公关等领域,其思想深受世人推崇,享誉海内外。

美国人早在 1955 年便把台湾学者陈英略所撰《鬼谷子的心理作战方法与理论》翻译过去,纵横学说受到军、政、经营界广泛关注,被称作“国际谋略原典”。德国史学家和社会政治家施宾格勒高度评价《鬼谷子》的智谋,并强调它在当今国际斗争中的借鉴意义。有人称,德国的斯宾格勒是现代的“鬼谷子”,而美国基辛格则是现代的苏秦、张仪。斯宾格勒是 20 世纪初的著名历史哲学家,他的学说尤其是《西方的没落》一书中的思想,深受《鬼谷子》的影响。基辛格生于德国,曾深研过《西方的没落》一书,斯宾格勒对基辛格“有不可估量的影响”。20 世纪 70 年代,他作为美国著名穿梭外交家,纵横国际政治舞台。当年他的中美关系“破冰之旅”至今仍为人称道。他们两人都对中国古纵横家的智谋赞叹不已,曾高度评价过鬼谷子:“因有察人之明和对历史可能性的洞察以及对当时外交技巧的掌握而成为最有影响的人物。”日本不仅早有了“纵横研究院”,且自称“鬼谷信徒”者众,著名学者大桥武夫曾把一本《捭阖术》复印本称为“秘书”逐字翻读,并用现代日语将之写成“大桥派鬼谷子”,另外,他在《鬼谷子与经营谋略》一书中还挖掘了《鬼谷子》在经济活动、商业谈判中的经营谋略,此书在德国、美国及东南亚均有广泛影响。而在东南亚诸国,近年也纷纷设立机构,兴起了“鬼谷学”,菲律宾还办有相关月刊,设有“鬼谷子学术奖金”。

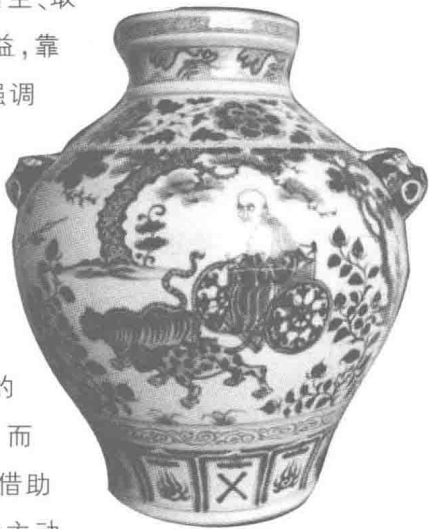


《鬼谷子》的评价及价值

自从《鬼谷子》传播开后,关于这本书的争论就一直没有停止过。有人认为这是一本经世之作:“其智谋,其变谲,其辞谈,盖出于战国诸人之表。夫一闭一阖,易之神也。一翥一张,老氏之几也”;有人则认为是此书过于功利:“捭阖、钩钳、揣摩等术,皆小夫蛇鼠之智,家用之则家亡,国用之则国败,天下用之则失天下”。

《鬼谷子》一书基本上讲述的是政治谋略及技巧,诸如“捭阖术”、“应变术”、“揣摩术”、“抵巇术”、“飞箝术”等等。各种游说技巧都是建立在实现说客目的的基础之上。其观点表明只要能够达到自己的目的,可以运用各种各样的方法手段去说服别人。这种功利主义明显的思想与传统儒家的“仁义礼智信”相冲突,因此受到了很大的攻击,这也正是历史上对此书评价差异很大的最主要的原因,在经过秦始皇时期的“焚书坑儒”和西汉董仲舒提出“罢黜百家,独尊儒术”之后,儒家文化成为中国古代的主流文化,其他学派则日渐衰微。因此鬼谷子谋略也受到了很大挑战,《鬼谷子》一书的研究也遇到很大的阻力。

然而,在人类的文化行为中,谋略却是一个至关重要的范畴。“谋者,所以远害就利也”。在《鬼谷子》中,专章研讨了运用谋略手段在充满偶然性与矛盾纷纭的复杂人际关系中如何“远害就利”。这些智谋在更广阔的意蕴上又何尝不是人生的智慧以及立身处世的谋略?纵横策士们,游说君主、取得宠信、建功立业、以博得更大的权力和利益,靠的都是立身处世的计谋和权术。《鬼谷子》强调“处世贵智”,要求策士们善于思考,勤于思考,凭借自己的智慧在社会上立足,倡导在社会上立身处世要运用“诡智”,以对付别人,保护自己。鬼谷子的“诡智”谋略教导人们,对于强大的对手,如果一时不能将他制服,就要设法利用智谋使之由强转弱,使他的斗志逐渐懈怠,体力逐渐消耗,并失去依靠。而我方则要在暗地里积蓄力量,借助一切可以借助的资源,使用一切可以使用的手段,变被动为主动。



一旦时机成熟了,就可轻而易举地将蒙在鼓里的对手整倒,就像熟透了的果子一样,轻轻一碰就掉了下来。当今社会也是一样,要想在所处的工作、生活圈子里站住脚,立稳身,进而有所成就,有所作为,你就必须熟悉并使用鬼谷子的各类谋略,用以防范小人的陷害打击,以使你成为所处“圈子”中的佼佼者。正如再锐利的武器它本身也没有善恶之分一样,鬼谷子的谋略并不是“小人”的专利,而是每一个想以智谋打开人生局面者的“秘密武器”。

鬼谷学说近些年越来越受到世界重视,这绝非偶然。随着经济全球化的进程,世界各国在谋求发展与合作的同时,相互间在军事、政治、经济各领域的竞争也愈

来愈激烈,彼此分分合合,都在寻求竞争的致胜之道。被称作“统驭人的兵法”的《鬼谷子》,其高妙的权术谋略与处世智慧,及蕴含其中的广泛的应用价值,值得人们深入挖掘和探究,为此,我们精心编写了这本《鬼谷子注解》。本书采用了《鬼谷子》的权威原著,力求为读者提供精准的原典,并在此基础上甄别、博采众家之长,为原文作了简易通俗的翻译注释,在附录中还全文收入了陶弘景的《鬼谷子》注解,以便于研究者参照。我们还邀请了专门从事该书研究的资深学者为每篇作了深刻的评析,同时,针对每一篇中若干意蕴深刻,具有一定应用价值的句子,精心选择古今中外有代表性的案例,对其中丰富的谋略思想加以透析、阐释,并分别归入史海钩沉、现代活用两类中,可使不同行业、不同背景的读者都能有所获益。本书版式新颖,设计精美,配以大量古朴生动的图片,彻底打破了古典著作的沉闷风格,加之轻松幽默而又不失庄重的智谋案例,读来有举重若轻、酣畅淋漓的感觉。严密的逻辑结构,精辟的谋略案例及评析,融知识性、哲理性、故事性、趣味性于一体的特点,使本书对您感悟《鬼谷子》的博大精深,增长智谋和才干,大有裨益。

在写作本书的过程中,我们参考了一些近年来出版的有关《鬼谷子》的编著资料和实用案例,谨向原作者表示衷心感谢!限于笔者水平,书中难免有许多疏漏,敬请广大读者批评指正。

目

录

鬼谷子与《鬼谷子》	
第一篇 捭阖术	1
第二篇 反应术	36
第三篇 内捷术	59
第四篇 抵巇术	79
第五篇 飞箝术	103
第六篇 忤合术	120
第七篇 揣摩	142
第八篇 摩术	164
第九篇 权术	181
第十篇 谋术	206
第十一篇 决术	238
第十二篇 符言术	258
本经阴符七篇	279
持枢	295
中经	299
附录一：鬼谷子传	308
附录二：陶弘景注《鬼谷子》	317



第一篇 捭阖术

本篇提要

据辞海解释：捭为分开的意思；阖为闭合的意思。本篇所着重论述的就是如何选择说辞，如何掌握谈话的节奏和技巧。要根据谈话的时机、场合、对象等环境的不同，而适时地采取相对的捭阖之术。推而广之，从应用的范围来看：阳、动、刚、张、方等都可归为捭术；阴、静、柔、弛、圆则可归为阖术。变阳为阴或变阴为阳，以静制动或以动制静，以柔克刚或刚柔并济，都可以说是捭阖之术的延伸与推广。

本篇也隐含了发挥主观能动性变阳为阴或变阴为阳的“捭阖阴阳术”，还有软硬兼施、刚柔相济的“刚柔张弛术”等等，只要我们善于抓住事物的关键便可运用自如、得心应手。

至于究竟采取何种策略，首先要根据内外的环境与形势来判断。当遇到有利于自己发展的机会时，就要采取“捭”的战略，及时主动出击，以便获取更大的胜利；当环境与形势不利于自己的时候，就应取“阖”的战略，身居暗处，以积蓄力量，等到有利时机再发动反击。

捭阖术在春秋战国时期应用极为广泛，由于各国实力的不均，许多弱小的诸侯国便通过相互游说联合起来，以抵抗强国，保全自身，其中最为著名者当属苏秦的“合纵”与张仪的“连横”。在战争中捭阖术的应用也比较普遍，利用张弛、静动、刚柔、方圆之道的相互转化，从而找到克敌制胜的办法。

捭阖是事物发展普遍存在的规律，所以也成了游说者必须掌握的法则，所以文中说到：“此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓圆方之门户。”可见，只有处理好“捭”与“阖”的关系，才能够说服别人。