

中国地方非物质文化的
传承与保护研究

湘西 民俗仪式语言与文化

深入湘西南民族地区考察、参照相关书籍整理了部分资料，湘西南民族地区很多仪式语言都是通过口耳相传，很多仪式语言请教了相关人士予以口授并加以录音和整理。

唐友军 著

中国地方非物质文化的传承与保护研究
湘西南民俗仪式语言与文化

唐友军 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

湘西南民俗仪式语言与文化 / 唐友军著. — 北京 : 九州出版社, 2018. 4

ISBN 978-7-5108-6880-1

I. ①湘… II. ①唐… III. ①风俗习惯—研究—湖南
IV. ①K892.464

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 068643 号

湘西南民俗仪式语言与文化

作 者 唐友军 著
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 武汉市洪林印务有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张 7.75
字 数 201 千字
版 次 2018 年 7 月第 1 版
印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-6880-1
定 价 38.00 元



重大节日祭祀仪式



燕梁仪式



准备上梁



打三朝



祭祖仪式



合龙宴



多耶舞



回门



喝油茶



舞龙灯

前言

我出生于湖南省通道侗族自治县（狭义的湘西南地区，广义的湘西南地区指的是湖南省怀化地区）一个小山村里。虽然因为上学工作远离了故乡，但故乡的山山水水早已融入到了我的血液。我的父亲叫唐孝银，是一名自学成才的兽医，工作之余，依然从事农活，热心参与家乡的各种活动，父亲多才多艺，会唱山歌，还会主持各种仪式。其中，嫁娶仪式给我留下了深刻的印象。随着年龄的增长，慢慢迷上了各种各样的仪式语言。这些仪式语言经过不同方言的说唱，散发着无穷的魅力吸引着我。湘西南民族地区的仪式语言早已成为了当地非物质文化遗产的一部分。然而，随着经济方式和生活方式的改变，越来越多的仪式面临着消失的危险，更不用说作为其文化载体的仪式语言了。仪式语言的消失不仅意味着精神财富的丢失，更意味着了解当地文化开启钥匙的缺失，急需研究和发展。

何谓仪式？目前尚无定论，但通俗而言，就是在特定场合下依据特定程序组织的群体活动。仪式源自宗教和祭祀，随着社会仪式化程度的深入，仪式的定义开始泛化。本书关于仪式的定义取其广义，即在特定场合下依据一定程序组织的群体活动。基于此，本书涉及的仪式语言包括常见的仪式语言（嫁娶仪式语言、建房类仪式语言、生死类仪式语言、重大节日仪式语言）以及对联与各种各样的山歌、情歌。每一类仪式语言又重新进行了分类，基本上囊括了

当地所有的仪式语言。

本书中的仪式语言主要来源于三个方面：（1）实地调查。通过深入湘西南民族地区，收集并整理了相关资料。（2）参照已有的相关书籍资料。一部分仪式语言资料来源于个人收藏的相关书籍。

（3）父亲的口授资料。湘西南民族地区的很多仪式语言都是通过口耳相传的，很少有文字记录或者录音。很多仪式语言需要请教相关人士予以口授并加以录音和整理。在资料收集的基础上，对所有仪式语言进行了文字记录，并对原有的文字仪式语言进行了相应的修改。但基于忠实原文以及遵循方言讲授的原则，很多仪式语言读起来依然不顺畅，需要进行方言转换。对此感兴趣的相关人士，可以根据当地语言特点进行改编。此外，大多数仪式语言以打油诗的体裁呈现，平仄押韵不一致，也是基于方言的因素。

本书一共有三个部分。第一部分包括湘西南民族地区常见的各种仪式以及相对应的仪式语言。在重点列举仪式语言的同时，也简要提及仪式的相应过程。第二部分包括个人基于语言文化系统研究的7篇中文论文。第三部分则是湘西南民族地区仪式语言认知诊断现状分析，并提出了相应的解决策略。希望对我国地方非物质文化遗产的传承和保护提供参考性意见和建议。

由于水平有限，加之时间等因素，书中不足不妥甚至错误的地方难免，敬请海涵。并对参与此书编写提供过帮助的所有老师、同学和朋友表示衷心的感谢。

唐友军

美国威斯康辛麦迪逊

二〇一七年六月二十一日

目 录

第一部分 湘西南民族地区常见仪式语言 /1

第一章	嫁娶仪式语言	3
第一节	哭嫁仪式语言	3
第二节	拦门仪式语言	4
第三节	开礼盒仪式语言	5
第四节	新娘入门仪式语言	6
第五节	拜堂仪式语言	6
第六节	入洞房仪式语言	7
第七节	晚餐开席仪式语言	8
第八节	谢厨仪式语言	9
第九节	闹洞房仪式语言	9
第二章	建房类仪式语言	10
第一节	择梁刨梁仪式语言	10
第二节	燕梁仪式语言	11
第三节	升梁仪式语言	12
第四节	梁上抛礼物仪式语言	13
第五节	坐梁仪式语言	13
第六节	乔迁新居仪式语言	14
第七节	房屋更换大门仪式语言	15
第三章	生老病死仪式语言	17
第一节	打三朝仪式语言	17

第二节	满周岁仪式语言	18
第三节	祝寿仪式语言	19
第四节	老人去世各种仪式语言	20
第四章	重大节日仪式语言	32
第一节	正月龙灯节仪式语言	32
第二节	清明节祭祀仪式语言	35
第三节	八月十五侗族茶歌仪式语言	36
第五章	日常生活中对联仪式语言	38
第一节	婚事对联	38
第二节	寿联	43
第三节	建房联	47
第四节	开业联	48
第五节	春联	50
第六节	挽联	52
第六章	到什么山上唱什么歌（各种歌唱仪式语言）	54
第一节	劳动歌	54
第二节	时政歌	55
第三节	儿歌	58
第四节	生活歌	62
第五节	侗族情歌	65
第六节	汉族情歌	87
第七节	山歌	108
第八节	十字歌	117
第九节	花歌	129

第二部分 湘西南民族地区仪式语言研究 /139

第一章	湘西南民族地区上梁仪式语言探微	141
第二章	湘西南民族地区嫁娶仪式语言之 文化心理探源	149
第三章	湘西南民族地区仪式语言功能探析	158
第四章	湘西南民族地区数字仪式语言系统认知解析	169
第五章	湘西南民族地区语言习得特性 及其对语言环境构建的启示	179
第六章	湘西南民族地区汉族情歌社会功能 及文化心理系统解析	187
第七章	湘西南民族地区仪式语言保护刍议	201

第三部分 仪式语言的传承与发展 /211

第一章	湘西南民族地区仪式语言现状	213
第二章	影响仪式语言可持续发展因素探析	218
第三章	仪式语言传承和发展策略	223
主要参考书		230

第一部分

湘西南民族地区常见仪式语言

湘西南民族地区民俗众多，涉及到日常生活和工作的方方面面，主要有林业、农业、饲养、畜牧、渔猎、工商等行业习俗，起居、饮食、服饰、行走、建筑、婚丧喜庆等生活习俗。习俗是一种文化规约，离不开一定的程序，也离不开作为其文化标识的礼仪礼节，而作为文化载体的语言更是仪式的重要组成部分。湘西南民族地区常见的仪式语言包括嫁娶仪式语言、房屋建筑仪式语言、生老病死仪式语言、重大节日仪式语言、日常生活仪式语言、各种对联、入乡随俗、到什么山上唱什么歌等相关广义的仪式语言，每一种仪式语言由多个部分组成。

第一章 嫁娶仪式语言

男大当婚，女大当嫁。湘西南民族地区各个民族都有自己独特的嫁娶仪式，随着民族融合政策的推广和深入，不同民族的嫁娶仪式程序逐步趋同，仪式语言不同，但大致内容一致。

第一节 哭嫁仪式语言

在湘西南民族地区，女子出嫁时，有哭嫁的习俗。女方在离开娘家去新郎家的头一天，女方家大摆宴席，宴请自家的亲戚朋友以及邻里乡亲。女子在娘家举行了特定的仪式后，送入自家闺房。出嫁头天，当女性亲戚（尤其是长辈）来闺房探望新娘时，新娘会大哭表达其难舍之情和对父母的感恩之情，来访的女性亲戚也会跟着哭诉。

第二天，在双方商定的良辰吉时，祭祀仪式结束，鞭炮齐鸣，新娘子要离开家，这是新娘子哭嫁的高潮，哭嫁仪式语言大致内容如下：

我走了，娘！

你（您）不该把我嫁到那远方。

要是娘遇着病痛躺在床，有谁来给你递水喂药汤？

我不忍心留你（您）一人在家受凄凉，

我远在他家如同火烧心中烫。

我走了，娘！离开娘呵我好心伤！

从此我们就在东西各一方，母女相见实在难。



我恨先人规矩：

女孩子长大要出嫁，好像猪崽满月之后个个要离娘。

要是我是个男子该多好，一辈子伴在娘身旁，分担你（您）忧伤。

我羡慕人家运气好，路过田埂禾苗也扯住裤脚不肯放。

世上只有我的命差呵，好像坡上的芭芒，任人砍割多凄惨！

我走了，娘！

脚踏门槛心悲伤。

让我回头把娘细细来端详，

看见你的面容，我的泪水止不住往下淌。

人人都说，世上只有黄连苦，

黄连哪有我的命儿苦！

女儿的命不值钱哟，就像那洪水冲下的碎渣无人看。

父母养我不容易，如今嫁到远门离了娘，就像棉花离壳多悲伤。

补充：（）是作者修改的内容；该节内容由合凤兰唱述，吴玉雄、小月采录。

第二节 拦门仪式语言

在新娘子出嫁的前一天，男方会将提前准备好的彩礼送至女方家，当送礼一行人来到女方家门口时，女方家会把大门关上，开始迎亲的第一个仪式，我们称之为拦门礼。在这个仪式环节中，送礼队伍往往会有一个领头的人（我们称之为关亲客）出面协调，俗称“说好话”，在和女方准备的拦门四杯酒之前，关亲客会对大门里的女方仪式主持人说：

日吉时良，天地开张；黄道吉日，大吉大昌。

一莫急来二莫忙，肩挑彩礼到贵乡；

初步来到贵境地，高亲门前闹洋洋。