

Web
前端开发
系列丛书

HTML5+CSS3 Web前端开发

唐四薪 编著

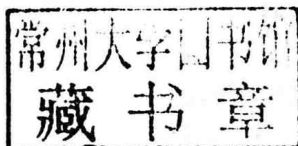


清华大学出版社

Web 前端开发系列丛书

HTML5+CSS3 Web 前端开发

唐四薪 编著



清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书全面介绍了基于 HTML5+CSS3 的 Web 前端开发技术,在叙述有关原理时安排了大量的相关实例。本书分为 9 章,内容包括 Web 前端开发概述,HTML,HTML5 与 Web 标准,CSS 样式美化,CSS 布局,表格与表单,响应式网页设计,JavaScript 与 jQuery 基础,Bootstrap 响应式网页设计等。附录中安排了作为课程教学的实验。全书面向工程实际,强调原理性与实用性。

本书适合作为高等院校各专业“Web 前端开发”或“网页设计”等课程的教材,也可作为网页设计与制作的培训类教材,还可供网站设计和开发人员参考使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

HTML5+CSS3 Web 前端开发/唐四薪编著. —北京:清华大学出版社,2018

(Web 前端开发系列丛书)

ISBN 978-7-302-49192-7

I. ①H… II. ①唐… III. ①超文本标记语言—程序设计—教材 ②网页制作工具—教材
IV. ①TP312.8 ②TP393.092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 330861 号

责任编辑:张 民 李 晔

封面设计:傅瑞学

责任校对:李建庄

责任印制:丛怀宇

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 装 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:19.75

字 数:458 千字

版 次:2018 年 5 月第 1 版

印 次:2018 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~1500

定 价:49.00 元

产品编号:076820-01

Web 前端开发是由很多互联网公司一致命名的一种工作职位。毋庸置疑,Web 前端开发这个职位是由网页设计演变而来,但随着近几年来,移动互联网时代的到来,Web 前端开发已经有了更广泛的内涵,因为像微信公众号、手机 APP(其中的 Web APP 和 Hybrid APP)和移动端网页的开发都需要 Web 前端开发技术。

目前,Web 前端开发对人才的需求量非常大,前端开发人员的薪酬通常比同层次的后端开发人员薪酬水平还要高,这是因为前端开发由于涉及界面设计和交互,个性化很强,导致项目的重用性水平低,而后端很多项目都可以重用,比如许多不同的网站可以共用一个后台,这就造成了前端开发人员的需求量远大于后端开发人员的需求量。

Web 前端开发技术的基础是 HTML5、CSS3 和 JavaScript。虽然其主要任务仍然是网页设计,但已经产生了巨大的变化,比如通过 CSS3 就能制作出炫丽的动画和交互效果,而过去却要依赖于 Flash 或 JavaScript;固定宽度的网页布局已逐步向能适应各种屏幕的响应式网页布局华丽转变;基于组件式的网页设计思想相对于从头开始的网页制作方法来说,能极大地减少开发人员的工作量。

Web 前端开发的教学主要有两项任务,即传授知识和培养兴趣。笔者认为教学成功的关键是在这两方面寻找一个折中。如果上课讲授的知识点过多过细,则学生思考和实践的环节就会减少;如果讲授的知识点过少,片面强调让学生实践,则学生由于知识点没理清,又容易陷入低水平的盲目实践。

为此,本书在编写时,注重培养学生兴趣,在章节安排上尽快让学生进入 CSS 阶段的学习,将表格和表单的内容安排在 CSS 基础知识的后面,因为只有接触到 CSS,学生才会领会到这门课程的乐趣。并且本书重点讲授 CSS 的内容,因为 CSS 仍然是 Web 前端开发这门课程最重要的内容。其次,考虑到初学者以前并未接触过任何网页设计语言,本书将传统的 CSS 知识和 CSS3 的内容进行统一编排,从而使读者更容易系统掌握 CSS 的传统技术和新技术。Bootstrap 作为前端开发的一种流行技术,代表了网页制作技术的两大发展趋势:一是响应式网页布局的趋势,可以说,响应式网页布局将是网页布局历史上的第二次革命,第一次革命是 CSS 布局取代表格布局;二是基于组件的网页制作方法,这种网页制作方法能避免从头开始写代码,避免了过去网页制作过程中令人厌倦的重复劳动,极大地提高了网站的开发效率,因此 Bootstrap 必将引起更多网站开发者的重视。

为了便于读者阅读和减少篇幅,本书采用精简代码的编排方式,读者一般都能够容易地将其还原成完整代码,同时每个代码都标有序号,读者能够方便地在配套源代码中找到

完整代码并能直接运行。

本书的教学大概需要 64 学时,其中实验学时不少于 16 学时。如果学时量不足,则可以主要讲授第 2、4、5 章的内容。带“*”号的章节建议学生自学。

本书为将其作为教材的教师提供教学用多媒体课件、实例源文件和实验大纲,可登录本书的配套网站 <http://wxy.hynu.cn/ec> 免费下载,也可和作者联系(微信号:tangsx4,邮箱:tangsix@163.com)。

本书由唐四薪编写了第 3~10 章,林睦纲、唐琼编写了第 1 章和第 2 章的部分内容,参加编写的还有谭晓兰、喻缘、刘燕群、唐沪湘、刘旭阳、陆彩琴、唐金娟、谢海波、尹军、唐琼、何青、唐佐芝、舒清健等,他们编写了第 2 章的部分内容。

本书的写作得到衡阳师范学院“十三五”专业综合改革试点项目“计算机科学与技术”的支持。本书是衡阳市科技计划项目(2016KJ02)的研究成果。

由于编者水平和教学经验有限,书中错误和不妥之处在所难免,欢迎广大读者和同行批评指正。

作 者

2018 年 3 月

F O R E W O R D

第 1 章 Web 前端开发概述 /1

1.1 Web 前端开发与网页设计 /1

1.1.1 网页的概念和本质 /1

1.1.2 网页设计的两个基本问题 /2

1.1.3 网页设计语言——HTML 简介 /3

1.1.4 网页制作软件 /4

1.2 网站的创建和制作流程 /5

1.2.1 网站的特征 /5

1.2.2 网站的开发步骤 /6

1.2.3 在 Dreamweaver 中建立站点 /8

1.3 Web 服务器与浏览器 /10

1.3.1 Web 服务器的作用 /11

1.3.2 浏览器的种类和作用 /11

1.4 URL 与域名 /13

习题 1 /14

第 2 章 HTML /15

2.1 HTML 概述 /15

2.1.1 HTML 文档的结构 /15

2.1.2 Dreamweaver 的开发界面 /16

2.1.3 使用 DW 新建 HTML 文件 /17

2.1.4 HTML 标记 /17

2.1.5 常见的 HTML 标记及属性 /18

2.2 在网页中添加文本和图像 /19

2.2.1 创建文本和列表 /19

2.2.2 插入图像 /21

2.3 利用 DW 代码视图提高效率 /22

2.3.1 代码提示 /23

2.3.2 代码快速定位 /23

2.3.3 DW 中的常用快捷键 /24

2.4 创建超链接 /25

2.4.1 超链接标记<a> /25

2.4.2	绝对 URL 与相对 URL	/27
2.4.3	超链接的种类	/28
2.4.4	超链接目标的打开方式	/30
2.4.5	超链接制作的原则	/30
2.4.6	DW 中超链接属性面板的使用	/31
2.5	插入 Flash 及嵌入其他网页	/32
2.5.1	插入 Flash	/32
2.5.2	嵌入式框架标记<iframe>	/33
2.6	头部标记*	/34
	习题	/35
第 3 章	HTML5 与 Web 标准	/36
3.1	HTML5 的改进	/36
3.1.1	HTML5 新增的标记	/36
3.1.2	HTML5 语法的改进	/38
3.1.3	HTML5 的视音频功能	/39
3.1.4	HTML5 的绘图功能	/41
3.2	Web 标准	/44
3.2.1	传统 HTML 的缺点	/44
3.2.2	Web 标准的含义	/45
3.2.3	Web 标准的优势	/47
3.3	HTML 元素的概念	/47
3.3.1	行内元素和块级元素	/48
3.3.2	<div>和标记	/48
	习题	/49
第 4 章	CSS 样式美化	/50
4.1	CSS 基础	/50
4.1.1	CSS 的语法	/50
4.1.2	在 HTML 中引入 CSS 的方法	/51
4.1.3	选择器的分类	/53
4.1.4	CSS 文本修饰	/56

4.2	CSS 的特性	/57
4.2.1	CSS 的层叠性	/57
4.2.2	CSS 的继承性	/59
4.2.3	选择器的组合	/60
4.3	CSS 高级选择器	/64
4.3.1	关系选择器	/64
4.3.2	属性选择器	/66
4.3.3	伪类选择器	/67
4.3.4	使用过渡属性配合动态伪类效果	/70
4.3.5	伪元素选择器	/73
4.4	CSS 设计和书写技巧*	/75
4.4.1	CSS 样式总体设计原则	/75
4.4.2	DW 对 CSS 的可视化编辑支持	/76
4.4.3	CSS 属性的值和单位	/79
4.4.4	网页中的字体	/80
4.4.5	字体图标技术	/82
4.5	盒子模型及其属性	/84
4.5.1	盒子模型概述	/84
4.5.2	边框 border 属性	/85
4.5.3	圆角 border-radius 属性	/87
4.5.4	图像边框 border-image 属性	/89
4.5.5	padding 和 margin 属性	/91
4.6	标准流下的定位及应用	/92
4.6.1	标准流下的定位原则	/92
4.6.2	margin 合并现象	/95
4.6.3	盒子模型的应用	/96
4.6.4	Chrome 浏览器的 CSS 调试功能	/99
4.7	背景的运用	/100
4.7.1	CSS 的背景属性	/100
4.7.2	背景的基本运用技术	/104
4.7.3	滑动门技术	/107
4.7.4	背景图像的翻转	/111

- 4.7.5 传统圆角效果 /112
- 4.8 CSS3 样式美化功能 /114
 - 4.8.1 阴影和发光效果 /114
 - 4.8.2 渐变效果 /117
 - 4.8.3 描边效果 /120
 - 4.8.4 遮罩效果 /121
- 4.9 变形与动画效果 /123
 - 4.9.1 平面变形效果 /123
 - 4.9.2 3D 变换效果 /126
 - 4.9.3 animation 动画效果 /131
- 习题 /134

第 5 章 CSS 布局 /137

- 5.1 浮动 /137
 - 5.1.1 盒子浮动后的特点 /137
 - 5.1.2 清除浮动元素的影响 /140
 - 5.1.3 清除浮动影响的方法 /140
- 5.2 浮动的应用举例 /143
 - 5.2.1 图文混排及首字下沉效果 /143
 - 5.2.2 水平导航条 /144
 - 5.2.3 新闻栏目框 /145
 - 5.2.4 微博对话框 /148
- 5.3 相对定位 /149
 - 5.3.1 定位属性和偏移属性 /149
 - 5.3.2 相对定位的特点 /149
 - 5.3.3 相对定位的应用举例 /150
- 5.4 绝对定位和固定定位 /152
 - 5.4.1 绝对定位 /152
 - 5.4.2 绝对定位的应用举例 /154
 - 5.4.3 固定定位 /163
 - 5.4.4 与定位属性有关的 CSS 属性 /163
 - 5.4.5 overflow 属性 /166

5.4.6	vertical-align 属性	/167
5.5	CSS 分栏布局	/168
5.5.1	分栏布局的种类	/169
5.5.2	网页居中的方法	/170
5.5.3	1-3-1 版式网页布局	/170
5.5.4	1-2-1 可变宽度布局	/174
5.5.5	CSS 两列布局案例	/176
5.5.6	HTML5 新增的文档结构标记	/181
5.5.7	HTML5 网页布局案例	/183
5.6	CSS3 新增的布局方式	/186
5.6.1	弹性盒布局	/186
5.6.2	分栏布局	/190
5.7	CSS 浏览器的兼容问题*	/192
	习题	/193

第 6 章 表格与表单 /195

6.1	创建表格	/195
6.1.1	表格标记	/195
6.1.2	表格行和单元格标记	/197
6.1.3	在 DW 中操作表格的方法	/199
6.1.4	制作固定宽度的表格	/201
6.1.5	特殊效果表格的制作	/201
6.2	使用 CSS 美化表格	/203
6.2.1	边框和背景的美化	/203
6.2.2	隔行变色效果	/204
6.3	创建表单	/205
6.3.1	<form> 标记及其属性	/206
6.3.2	<input> 标记	/208
6.3.3	<select> 和 <option> 标记	/211
6.3.4	多行文本域标记 <textarea>	/211
6.3.5	表单数据的传递过程	/212
6.3.6	表单中的按钮	/213

- 6.3.7 表单的辅助标记 /214
- 6.3.8 HTML5 新增的表单标记和属性 /215
- 6.4 美化表单 /218
 - 6.4.1 搜索框 /218
 - 6.4.2 用户登录表单 /219
 - 6.4.3 用户注册表单 /222
- 习题 /223

第7章 响应式网页设计 /225

- 7.1 响应式网页的基本技术 /225
 - 7.1.1 媒体查询 /225
 - 7.1.2 流式布局 /227
 - 7.1.3 自适应图片 /229
 - 7.1.4 一列变宽、一列固定的方法 /231
 - 7.1.5 响应式网页的头部代码设置 /231
- 7.2 响应式布局的网站实例 /232
 - 7.2.1 页面总体布局的实现 /233
 - 7.2.2 页头的设计 /235
 - 7.2.3 响应式导航条的制作 /235
 - 7.2.4 响应式栏目的制作 /237
- 习题 /239

第8章 JavaScript 与 jQuery 基础 /240

- 8.1 JavaScript 的代码结构 /240
- 8.2 JavaScript 的事件编程 /242
 - 8.2.1 JavaScript 语言基础 /242
 - 8.2.2 常用 JavaScript 事件 /242
 - 8.2.3 事件监听程序 /243
- 8.3 JavaScript DOM 编程 /245
 - 8.3.1 动态效果的实现 /245
 - 8.3.2 获取指定元素 /246
 - 8.3.3 访问元素的 CSS 属性 /247

8.3.4	访问元素的内容	/249
8.4	使用浏览器对象	/249
8.5	jQuery 基础	/253
8.5.1	jQuery 的功能和使用	/253
8.5.2	jQuery 中的“\$”	/254
8.5.3	jQuery 对象与 DOM 对象	/258
8.5.4	jQuery 的选择器	/260
8.5.5	jQuery 的事件绑定	/261
8.5.6	jQuery 中的常用方法	/262
8.5.7	jQuery 应用举例	/263
	习题	/265
第 9 章	Bootstrap 响应式网页设计	/267
9.1	Bootstrap 的使用	/267
9.1.1	下载和引用 Bootstrap 框架	/267
9.1.2	Bootstrap 栅格系统	/269
9.1.3	使用栅格系统进行响应式布局	/271
9.2	Bootstrap 中的网页组件	/277
9.2.1	基于组件的网页制作方法	/277
9.2.2	导航条	/279
9.2.3	轮播插件	/283
9.2.4	选项卡面板	/286
9.2.5	媒体对象	/288
9.2.6	折叠面板组	/290
9.2.7	提示框与弹出框	/292
9.2.8	模态弹窗	/293
9.3	Bootstrap 网页重构实例	/295
	习题	/297
附录	实验	/299
实验 1	个人简历网页	/299
实验 2	圆饼型盒子的制作	/299

实验 3	制作背景翻转的图标	/300
实验 4	栏目框的制作	/300
实验 5	页头和导航条的制作	/301
实验 6	图片滚动栏的制作	/301
实验 7	网页的布局设计	/301
实验 8	网站首页的实现	/301
实验 9	网站列表页的实现	/301
实验 10	制作下拉菜单	/302
实验 11	制作 Tab 面板	/302
实验 12	使用 Bootstrap 制作响应式网页	/302

参考文献	/303
------	------

第 1 章 Web 前端开发概述

随着“互联网+”时代的到来,人们获取信息已不再局限于计算机端网页,微信公众号、手机 APP 与移动端网页成为人们的新选择。为了开发这些互联网产品的界面,Web 前端开发这一职业应运而生。

1.1 Web 前端开发与网页设计

“Web 前端开发”是从“网页设计”这一名称演变而来的。从 Web 2.0 时代开始,网站的功能变得越来越复杂,但是从总体上看,网站开发的任务可分为浏览器端页面的制作和服务端程序的编写。人们把浏览器端俗称为 Web 前端,而把服务端称为 Web 后端。

因此 Web 前端开发最初就是指浏览器端页面的制作(即网页设计),包括浏览器端三种代码(HTML、CSS、JavaScript)的编写。但近几年来,智能手机的普及已将人们带入移动互联网时代,Web 前端开发的范畴已不局限于计算机端网页的制作,像微信公众号、手机 APP(其中几种)、移动端网页都需要使用网页制作技术开发。

提示:目前的手机 APP 可分为三种,即 Native APP(原生 APP)、Web APP 和 Hybrid APP(混合 APP),除了第一种 APP 的界面是用 Java 等程序编写的以外,后两种 APP 的界面本质上都是用 HTML5 等技术开发的移动端网页界面,并将移动端浏览器的框架隐藏起来。

1.1.1 网页的概念和本质

如果将 WWW 看成是 Internet 上的一座大型图书馆,网站就像图书馆中的一本书,而网页便是书中的一页。

一个网页就是一个文件,存放在世界某处的一台 Web 服务器中。

当用户在浏览器地址栏输入网址后,经过 HTTP(超文本传送协议)的传输,网页就会被传送到用户的计算机中,然后通过浏览器解释网页的内容,再展示到用户的眼前。图 1-1 是 Chrome 浏览器打开的网页。在浏览器窗口中右击,执行“查看网页源代码”命令,会打开一个纯文本文件,如图 1-2 所示。这个文本文件中的内容称为 HTML 代码,浏览器的本质其实是把 HTML 代码解释成用户所看到的网页的工具。

HTML 是 HyperText Markup Language 的缩写,直译为“超文本标记语言”。

网页是用 HTML 编写的一种纯文本文件。用户通过浏览器所看到的包含了文字、图像、链接、动画和声音等多媒体信息的每个网页,其实质是浏览器对 HTML 代码进行了解释,并引用相应的图像、动画等资源文件,才生成了多姿多彩的网页。

但是,一个网页并不是一个单独的文件,网页中显示的图片、动画等文件都是单独存



图 1-1 Chrome 浏览器中的网页



图 1-2 网页的源代码

放的,以方便多个网页引用同一张图片,这和 Word 等格式的文件有明显区别。

1.1.2 网页设计的两个基本问题

网页设计是艺术与技术的结合。从艺术的角度看,网页设计的本质是一种平面设计,就像出黑板报、设计书的封面等平面设计一样,对于平面设计,我们需要考虑两个基本问题,那就是布局 and 配色。

1. 布局

对于一般的平面设计来说,布局就是将有限的视觉元素进行有机的排列组合,将理性思维个性化地表现出来。网页设计和其他形式的平面设计相比,有相似之处,它也要考虑

网页的版式设计问题,如采用何种形式的版式布局。与一般平面设计不同的是,在将网页效果图绘制出来以后,还需要用技术手段(代码)实现效果图中的布局,将网页效果图转换成真实的网页。

在将网页的版式和网页效果图设计出来后,就可用以下方式实现网页的布局。

(1) 表格布局:将网页元素填入表格内实现布局;表格相当于网页的骨架,因此表格布局的步骤是先画表格,再往表格的各个单元格中填内容,这些内容可以是文字或图片等一切网页元素。

(2) CSS 布局:这种布局形式不需要额外表格作为网页的骨架,而是利用网页中每个元素自身具有的“盒子”来布局,通过对元素的盒子进行不同的排列和嵌套,使这些盒子在网页上以合适的方式排列就实现了网页的布局。在网页布局技术的发展过程中,产生了 Web 标准的讨论,Web 标准倡导使用 CSS 来布局。

从技术角度看,网页设计就是要运用各种语言和工具解决网页布局 and 美观的问题,所以网页设计中的很多技术都仅仅是为了使网页看起来更美观。

2. 配色

网页的色彩是树立网页形象的关键要素之一。对于一个网页设计作品,浏览者首先看到的不是图像和文字,而是色彩搭配,在看到色彩的一瞬间,浏览者对网页的整体印象就确定下来了,因此说色彩决定印象。一个成功的网页作品,其色彩搭配可能给人的感觉是自然、洒脱的,看起来只是很随意的几种颜色搭配在一起,其实是经过了设计师的深思熟虑和巧妙构思的。

对于初学者来说,在用色上切忌将所有的颜色都用到,尽量控制在三种色彩以内,并且这些色彩的搭配应协调。而且一般不要用纯色,灰色适合与任何颜色搭配。

1.1.3 网页设计语言——HTML 简介

网页是用 HTML 编写的。HTML 作为一种建立网页文档的语言,它用标记标明文档中的文本及图像等各种元素,指示浏览器如何显示这些元素。HTML 具有语言的一般特征,所谓语言,就是一种符号系统,具有自己的词汇(符号)和语法(规则)。

所谓标记,就是做记号。例如,为了让浏览器理解某段内容的含义,HTML 的制定者将各种内容写在标记内,以标明其含义。例如:

```
<标记>受标记影响的内容</标记>
```

这就和我们写文章时用粗体字表示文章的标题,用换行空两格表示一个段落类似,HTML 是用一对<h1>标记把文字括起来表示这些字是一级标题,用<p>标记把一段字括起来表示这是一个段落。

所谓超文本,就是相比普通文本有超越的地方,如超文本可以通过超链接转到指定的某一页,而普通文本只能一页页翻。超文本还具有图像、视频、声音等元素,这些都是普通文本所不具有的特征。

HTML 是 SGML(标准通用标记语言)在 WWW 中的应用。标记语言的发展过程如图 1-3 所示。1999 年 HTML4.01 发布,是 HTML 最成熟的一个版本。HTML4.01 后的一个修订版本是 XHTML1.0,该版本并没有引入新的标记或属性,唯一的区别只是语法更加严格,但 XHTML 于 2009 年被 W3C 放弃,转而发布了新的 HTML5 标准。目前大多数浏览器已支持 HTML5,但 IE10 以下版本的浏览器对 HTML5 的支持仍很不好。

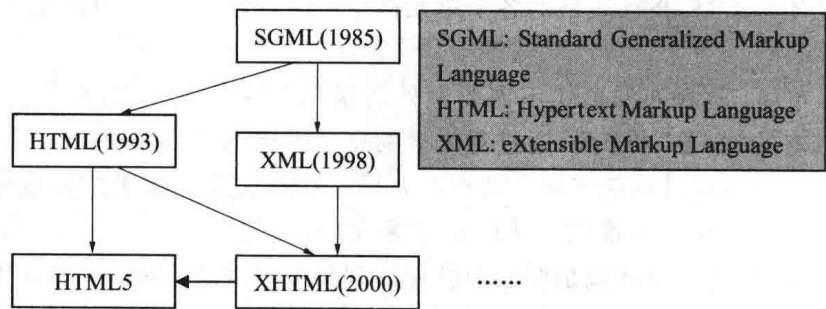


图 1-3 标记语言的发展过程

需要注意的是,HTML 与编程语言是明显不同的。首先,HTML 不是一种计算机编程语言,而是一种描述文档结构的语言,或者说是排版语言;其次,HTML 是弱语法语言,随便怎么写都可以,浏览器会尽力去理解执行,不理解的按原样显示。而编程语言是严格语法的语言,写错一点点计算机就不执行,报告错误;最后,HTML 不像大多数编程语言一样需要编译成指令后再执行,而是每次由浏览器解释执行。

1.1.4 网页制作软件

网页的本质是纯文本文件,因此可以用任何文本编辑器制作网页,但这样必须完全手工书写 HTML 代码。为了提高网页制作的效率,人们一般借助于专业的网页开发软件制作网页,它们具有“所见即所得”(what you see is what you get)的特点,可以不用手工书写代码,通过图形化操作界面就能插入各种网页元素,如图像、表格、超链接等,而且能在设计视图中实时地看到网页的大致浏览器效果。目前流行的专业网页开发工具主要有:

(1) Adobe 公司的 Dreamweaver CC, Dreamweaver(本书简称 DW)的中文含义是“织梦者”,DW 具有操作简洁、容易上手等优点,是目前最流行的网页制作软件。

由于 Dreamweaver CS 以上版本对中文的支持不太好,且设置站点和预览网页时选项过多,建议初学者使用经典版本 Dreamweaver 8 进行网页设计学习。

虽然 DW 具有“所见即所得”的网页制作能力,可以让不懂 HTML 的用户也能制作出网页。但如果想灵活制作更加精美专业的网页,很多时候还是需要在代码视图中手工修改代码,因此学习网页的代码对网页制作水平的提高是很重要的。

DW 等软件同时具有很好的代码提示和代码标注功能,使得手工编写和修改代码也很容易,并且还能报告代码错误,所以就算是手工编写代码,也推荐使用该软件。

DW 同时具有强大的站点管理功能,因此它还是网站开发工具,集网页制作和网站管