



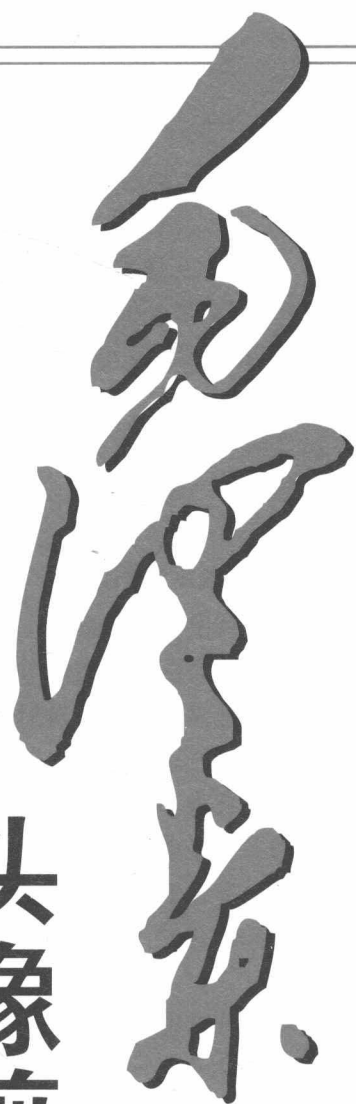
毛泽东

头像剪纸艺术

★ 四渡赤水纪念馆 编
吴建伟 剪刻



贵州出版集团
贵州民族出版社



头像剪纸艺术

吴建伟 剪刻
四渡赤水纪念馆 编

 贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东头像剪纸艺术 / 吴建伟剪刻; 四渡赤水纪念馆编.
——贵阳: 贵州民族出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5412-2229-0

I. ①毛… II. ①吴…②四… III. ①剪纸—作品集—中国—当代 IV. ①J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 157304 号

书 名:	毛泽东头像剪纸艺术
剪 刻:	吴建伟
编 者:	四渡赤水纪念馆
出版发行:	贵州民族出版社
地 址:	贵阳市观山湖区会展东路贵州出版集团大楼
邮 编:	550081
印 刷:	重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
开 本:	787mm×1092mm 1/16
印 张:	9.75
版 次:	2015 年 8 月第 1 版
印 次:	2015 年 8 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 978-7-5412-2229-0
定 价:	90.00 元

序 一

建伟同志的《毛泽东头像剪纸艺术》即将面世了，我为他感到高兴！

我认识建伟同志是在8年前，那时他五十多岁，是一位年富力强的苗族干部。他勤于学习、努力钻研、善于思索、办事认真，在担任贵州省文物局副局长近6年的时间里干得很出色，在文物保护与利用的理论和实践方面取得了不少好成绩。工作之余，建伟同志用了相当的精力来琢磨剪纸艺术，并且在创作中颇有心得。几十年下来，他已经是这门艺术的一位有影响的专家了。有好几次，他把自己的作品拿给我看，我就建议他把最好的作品结集出版。他说他想以领袖毛泽东肖像为题材，按时间顺序，剪刻出毛泽东各个历史时期的系列剪纸艺术形象。我对此非常支持，我知道，这在全国是一个首创。

剪纸，也称为刻纸、窗花或剪画，是我国历史最悠久的民间美术之一，在中国已有1500多年的历史。剪纸作为中华民族传统的装饰艺术之一，至今仍兴盛和流传在我们伟大祖国各兄弟民族的文化生活之中。作为一种具有世界审美价值的民间艺术，在2009年9月，中国民间剪纸被联合国教科文组织批准列入人类非物质文化遗产名录。

不久前，当建伟同志把他的这部《毛泽东头像剪纸艺术》图稿送给我看时，我的眼睛为之一亮。70多幅毛泽东头像剪纸，展现了毛泽东同志波澜壮阔的一生：青年时代在长沙读书；主编《湘江评论》，发表《湖南农民运动考察报告》；提出“枪杆子里面出政权”，领导秋收起义，开创井冈山革命根据地；在江西瑞金当选为中华苏维埃共和国中央执行委员会主席，率领中国工农红军长征到延安；创建中国人民抗日军政大学，召开延安文艺座谈会，接见到延安参观访问的爱国民士；主持召开中国共产党第七次全国代表大会，转战陕北；率中央机关东渡黄河，在西柏坡指挥“三大战役”；1949年9月，在中国人民政治协商会议第一届全体会议上当选为中华人民共和国中央人民政府主席；1949年10月1日，在北京天安门城楼宣布中华人民共和国中央人民政府成立；主持政协一届二次全会，讨论通过国徽图案；在社会主义建设初期，到各地视察，接见中国人民解放军海、陆、空有关部

队指战员，接见工人、农民、青年团代表，接见亚洲、非洲、拉丁美洲朋友；多次主持召开最高国务会议、党的代表大会、中央工作会议；晚年，重上井冈山、畅游长江，在天安门城楼接见参加国庆活动的各族代表，以及“文化大革命”时期的各种形象。

所有这些历史过程的瞬间，都被建伟同志在其剪纸创作中展现得栩栩如生。

建伟同志作为一名老文化工作者，在繁忙的工作间隙，查阅了浩如烟海的党史资料和领袖的生平事迹，搜集了大量的毛泽东在不同历史时期的图片和美术资料，运用统一风格的剪刻技法，形成了这部《毛泽东头像剪纸艺术》。这是一部有历史价值、艺术价值和收藏价值的图集。我衷心祝贺他，希望他继续努力，创作出更多更好的剪纸艺术作品！

徐 圻

2014年5月18日

序 二

贵州省文化厅原副巡视员、省文物局原副局长，中国剪纸艺术家吴建伟先生的《毛泽东头像剪纸艺术》将由贵州民族出版有限公司出版，这将为我国剪纸艺术界添彩不少。可喜可贺，可圈可点！

中国剪纸艺术源远流长。早在植物纤维纸产生之前，就已经出现“非剪纸”、“类剪纸”的剪影艺术形式了，那时的人们用金箔、银箔、铜箔、毛毯、皮革、树叶、树皮等薄片材料剪刻影像。东汉发明植物纤维纸后，真正的民俗剪纸艺术便出现了。至唐代中国民间就已经广泛流行剪纸艺术。唐人崔道融有诗句：“欲剪宜春字，春寒入剪刀。”这里所讲的“宜春字”，也就是现在人们所熟悉的“剪纸艺术作品”。唐代诗人李商隐的“镂金作胜传荆俗，剪彩为人起晋风”也是写此。唐人段成式《酉阳杂俎》记：“立春日，士大夫之家，剪纸为小幡，或悬于佳人之首，或缀于花下，又剪为春蝶，春胜以戏之。”

中华人民共和国成立后，党和国家对中华民族传统文化十分重视。1983年在贵州省贵阳市成立中国剪纸研究会筹备组，1984年9月在山西省临汾市正式成立中国剪纸学会，出版有《民间艺术》和《剪纸艺术》，内部发行《中国剪纸通讯》等。2006年5月20日下发的《国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知》中，中国传统剪纸艺术就是其中的一项。

吴建伟同志师从中国剪纸学会副会长、著名剪纸艺术家谢志诚先生。上个世纪60年代中期，身为《解放军画报》美术编辑的谢志诚先生支黔来到贵州，任中共黄平县委宣传部副部长，那时谢先生精湛的剪纸艺术已经在全国很有名气了。建伟同志是黄平中学学生，他生长在苗家，熟悉和热爱苗族的挑花、织锦、腊染艺术，于是他拜谢志诚先生为师。谢先生对他主动求师十分高兴，从剪纸理论、剪纸技巧、剪纸意义等手把手地教。

1968年，建伟同志上山下乡当知青，农村广阔的天地成了他绘画和剪纸创作的源泉，也因此三年后被抽调到黄平县文化馆工作。在县文化馆工作期间，他曾参加全省文化馆美术培训班学习和全省少数民族美术创作研究培训，并开始在县、州

举办的美展上展示了自己的剪纸艺术作品。他先后创作的《新春乐》、《迎春图》、《欢庆》、《蜡与火》、《妈妈只生我一个》、《我家喂有一群鸡》等几十幅剪纸作品在《贵州日报》、《贵州民族报》、《贵阳日报》上刊发。其中《我家喂有一群鸡》于1982年获贵州省第三届青年美术作品三等奖。

建伟同志从上个世纪70年代初就在县文化馆工作，后来调县文化局、州文化局直至省文化厅工作，一步一步地走来，从未脱离文化本行，算是一个老文化工作者了。建伟同志热爱本职工作，热爱民间美术，热爱理论学习。近20年来，他结合本职工作研究撰写的《民族民间文化保护立法》、《生态视野下的非物质文化遗产保护研究》、《黔东南民间工艺美术》、《黔东南苗族民间剪纸考》、《吴国清呢哨艺术浅议》、《黔东南苗族服饰》等理论探讨文章，先后在《贵州民族研究》、《贵州日报》、《文化广角》、《贵州民族报》等报刊上发表。

建伟同志从领导岗位退下来还不到一年。一天，他打电话给我，要我去看一样东西。我立即驱车赶往他府中，他搬出来一个大纸箱，里面全是他剪刻的毛泽东头像剪纸，他把伟人毛泽东一生在各个时期的形象剪刻下来。我十分惊讶，问他这是集一生的作品吗？他回答是从单位退休后才一幅幅剪刻出来的，但构思收集毛泽东在各个时期的形象由来已久，十多年前已经有这个设想，直到退休才有时间来完成了这个计划。我翻看着建伟精心剪刻的一幅幅领袖头像，对他敬佩不已。一般来说，剪纸纹样大致可分为人物、鸟兽、文字、器用、鳞介、花木、果菜、昆虫、山水等。而人物中的领袖头像又是最不易剪刻的。吴建伟先生硬是凭着他的剪纸艺术功底，把一代伟人毛泽东从青年、中年到老年的不同时期的形象剪刻下来了。

为了剪刻《毛泽东头像剪纸艺术》，建伟同志作了大量前期准备工作。他认真查阅了大量的毛泽东画册和图片资料以及中共党史资料和毛泽东的传记资料。退休后短短的时间，即把一代伟人毛泽东不同时期的头像剪刻下来，并对每幅剪刻头像作简要的生平大事说明。通过这本《毛泽东头像剪纸艺术》，让读者看到了毛泽东从乡村青年到开国领袖的简明历程，了解到毛泽东在青年时期就立下了拯救民族于危难的远大志向，既有“问苍茫大地，谁主沉浮”的仰天长问，又有“数风流人物，还看今朝”的浩然壮气。在毛泽东的革命生涯中，不管是“乌蒙磅礴走泥丸”，还是“宜将剩勇追穷寇”，他都始终矢志不移，执著追求。从创建井冈山革命根据地到二万五千里长征，从转战陕北到西柏坡统领指挥“三大战役”，并亲手缔造了中华人民共和国。这一巨大而深刻的改变，使我们不能不深深地怀念毛泽东同志对党、国家和人民所建立的不可磨灭的历史功绩。

我认为，《毛泽东头像剪纸艺术》是一本很值得收藏的好书。

石朝江

2014年5月22日

前言

为缅怀伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家，中华人民共和国的开国领袖毛泽东，我们编辑出版《毛泽东头像剪纸艺术》一书。书中每幅头像剪纸均配有毛泽东的历史照片和记叙他生平大事的文字片段，既形象生动又富于艺术魅力。

对于当今的广大干部群众特别是年轻的一代来说，要从浩如烟海的党史文献以及毛泽东传记中，了解从乡村青年到开国领袖的毛泽东，真不是一件容易的事情。

《毛泽东头像剪纸艺术》以历史图片、剪纸艺术和高度的文字浓缩，使每一位读者或收藏者能从该书基本了解到毛泽东同志从青年时期起就立下拯救民族于危难的远大志向并付之实践的一些缩影。

毛泽东是中国共产党的创始人。十月革命一声炮响，给中国送来了马克思列宁主义。青年时代的毛泽东毅然选择了马克思列宁主义，选择了为实现共产主义而奋斗的道路。自中国共产党一大召开以后，在长时期的革命实践中，毛泽东根据马克思特别是列宁的党建理论，紧密联系中国革命斗争的实际，形成了中国共产党一套完整的党建学说。中国共产党在全国执政以后，所处的环境和面临的任务发生了根本变化。毛泽东同志高瞻远瞩，对于防止党脱离群众、腐化变质极为关注和重视，并相继采取了许多重大步骤及具体措施加以防范。毛泽东同志关于党的建设的基本原则和方针，在改革开放的今天仍然是我们党所遵循的，并在新的历史条件下不断有所发展、有所创新。习近平总书记指出：“毛泽东同志创造性地解决了在中国这种特殊的社会历史条件下建设马克思主义政党的一系列重大问题，把党建设成为用科学理论和革命精神武装起来的、同人民群众有着血肉联系的、思想上政治上组织上完全巩固的马克思主义政党。”

毛泽东是中华人民共和国的开国领袖。自1921年中国共产党成立以来，毛泽东同志和他的战友们领导中国共产党和中国人民经过土地革命战争、全民族抗日战争、全国解放战争的长期艰苦卓绝的斗争，克服了千难万险，推翻了“三座大山”，出奇制胜地挽救了革命，最终取得了革命胜利，创建了中华人民共和国。习近平总书记指出：“毛泽东同志为中国新民主主义革命的胜利、社会主义革命的成功、社会主义建设的全面展开，为实现中华民族独立和振兴、中国人民解放和幸福，做出了彪炳史册的贡献。毛泽东同志毕生最突出最伟大的贡献，就是领导我们党和人民找到了新民主主义革命的正确道路，完成了反帝反封建的任务，建立了中华人民共

和国，确立了社会主义基本制度，取得了社会主义建设的基础性成就，并为我们探索建设中国特色社会主义的道路积累了经验和提供了条件，为我们党和人民事业胜利发展、为中华民族阔步赶上时代发展潮流创造了根本前提，奠定了坚实的理论和实践基础。”

毛泽东同志是中国人民解放军的创建人。毛泽东同志自领导秋收起义到开创井冈山革命根据地，从三湾改编决定党的支部建在连上，到古田会议明确红军是一个执行革命的政治任务的武装集团，使红军肃清了旧式军队的影响，整个红军成为真正的人民军队。以后经过全民族抗日战争和全国解放战争，毛泽东同志的建军思想不断丰富和发展。中华人民共和国成立后，毛泽东同志提出了实现军队的革命化、正规化、现代化建设等重大问题。他还指出我们不但要有一支强大的陆军，还要有一支强大的空军和一支强大的海军，并亲自点将组建空军部队和海军部队。习近平总书记指出：“毛泽东同志创造性地解决了缔造一个在党的绝对领导下的人民武装力量的一系列重大问题，建成一支具有一往无前精神、能压倒一切敌人而决不被敌人所屈服的新型人民军队。”

毛泽东同志的革命实践和卓著的历史功绩已经载入了中华民族史册，是我们进行党的历史教育、革命传统教育、爱国主义教育和社会社会主义核心价值观教育的宝贵教科书。在实现中华民族伟大复兴中国梦的进程中，永远铭记毛泽东同志卓著的历史功绩，不断地重温中国革命的伟大历史，我们每一个人的思想和精、气、神就会增加更多的正能量。

四渡赤水纪念馆

2014年5月10日



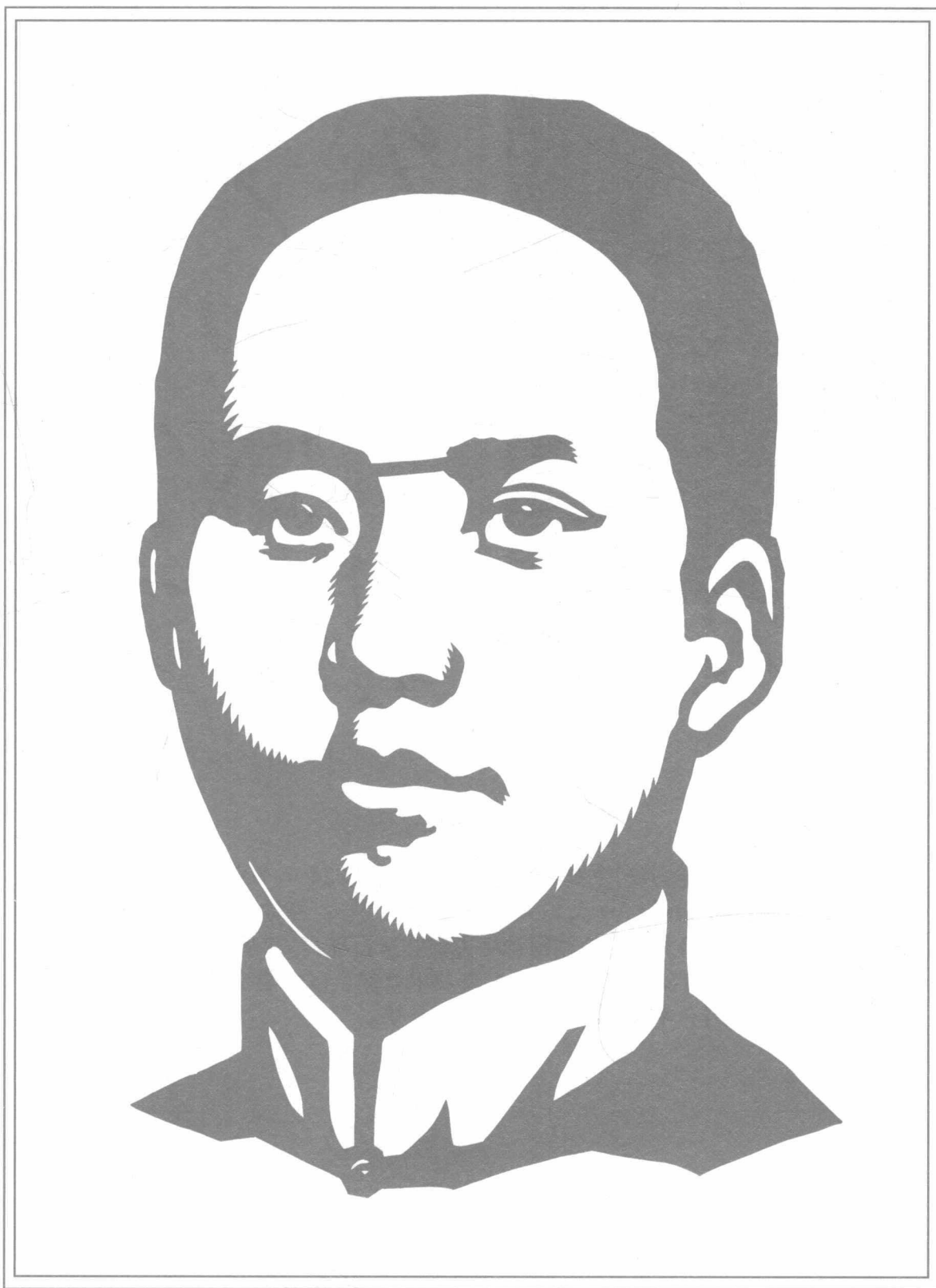


1893年12月26日，毛泽东诞生在湖南省湘潭县韶山冲一个农民家庭。1910年秋，毛泽东走出韶山，来到湖南湘乡县立东山高等小学堂读书，在此期间受康有为、梁启超改良主义思想的影响。1911年春，毛泽东到长沙入湘乡驻省中学读书。10月，响应辛亥革命，投笔从戎，在湖南新军当列兵。1913年春，毛泽东考入湖南省立第四师范学校预科读书。1914年秋，毛泽东编入湖南省立第一师范学校本科第八班。在校期间，受杨昌济等进步教师的影响，成为《新青年》杂志的热心读者，崇拜陈独秀、胡适。1918年，同萧子升、蔡和森等发起组织新民学会。同年8月到北京，担任北京大学图书馆管理员，得到李大钊等人帮助，开始受俄国十月革命思想的影响。



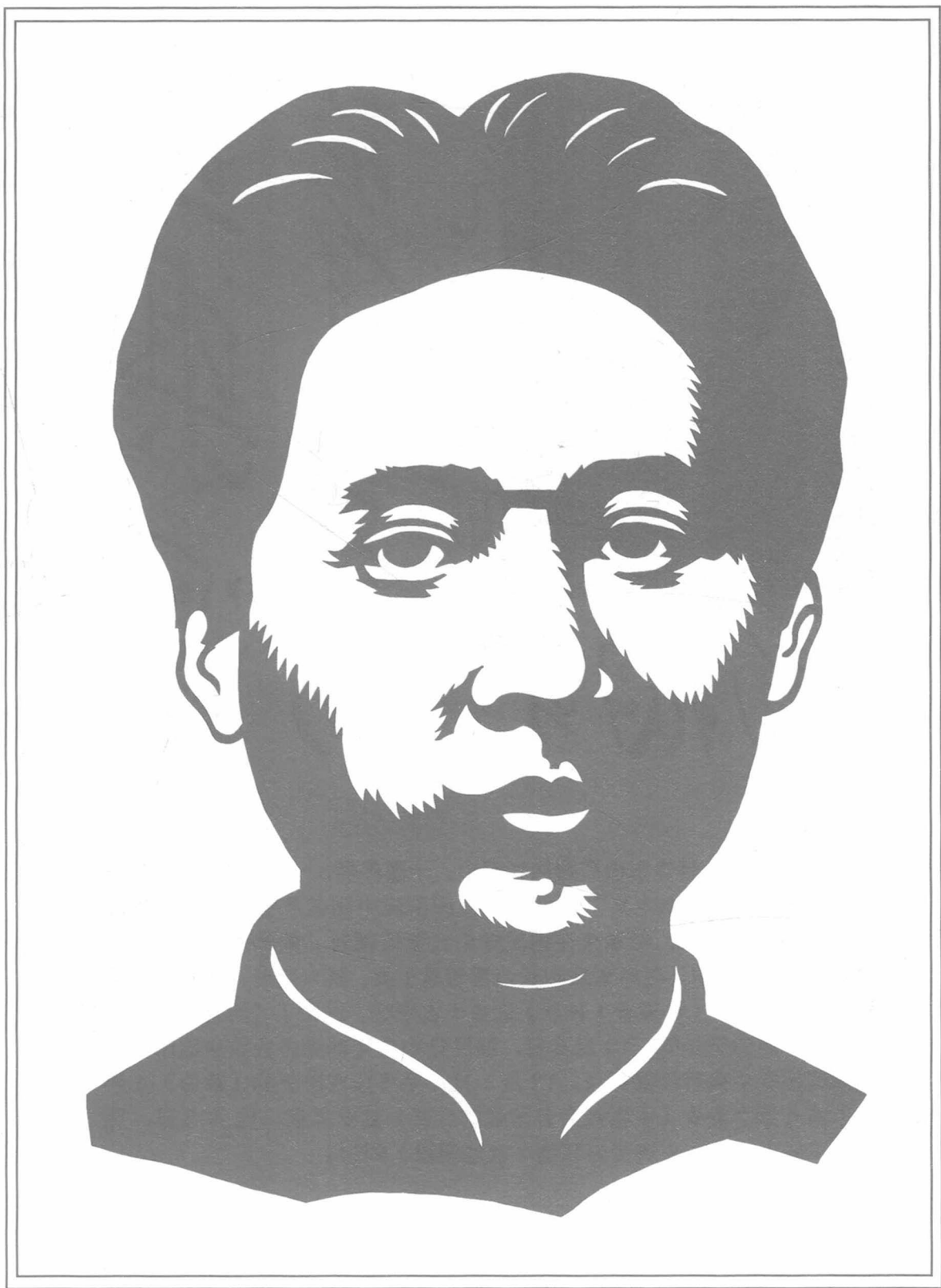


1919年“五·四”运动爆发，毛泽东在长沙发起成立湖南学生联合会，领导湖南学生反帝爱国运动。同时毛泽东还以新民学会为核心，组织和领导湖南各阶层人民的反帝反封建斗争。7月14日，毛泽东主编的湖南学生联合会会刊《湘江评论》在长沙创刊，他连续在此刊上发表《民众的大联合》长文。在这篇长文中毛泽东认为，只有俄国十月革命，才使“全世界为之震动”。十月革命深深地影响了中国。毛泽东说：“我们知道了！我们觉醒了！天下者我们的天下。国家者我们的国家。社会者我们的社会。我们不说，谁说？我们不干，谁干？刻不容缓的民众大联合，我们应该积极进行！”在文章的最后，毛泽东满怀信心地写道：“中华民族的大联合，将较任何地域任何民族而先告成功。”





在共产国际和中国共产党的帮助下，孙中山于1924年1月20日到30日在广州主持召开国民党“一大”，确立了“联俄、联共、扶助农工”的政策。毛泽东出席大会并被大会选为国民党中央候补执行委员。2月，毛泽东到上海，任国民党上海执行部委员、组织部秘书等职，以主要精力从事统一战线的工作。12月，毛泽东离开上海回湖南养病。





1925年2月，毛泽东由广州回到韶山，一面养病，一面开展农民运动。6月至7月，“戴季陶主义”的出现，立即引起中国共产党的高度警惕，按照中共中央的要求，毛泽东在国民党中央宣传部对“戴季陶主义”进行坚决反击。9月上旬，毛泽东来到长沙重游橘子洲，抚今追昔，心潮澎湃，思绪万千，写下了《沁园春·长沙》这首千古绝唱，发出了“问苍茫大地，谁主沉浮”的仰天长问。10月5日，国民党中央党部党务会议决定由毛泽东代理国民党中央宣传部部长。12月1日，毛泽东在出版的《革命》（半月刊）第4期上发表《中国社会各阶级的分析》重要文章。12月5日，毛泽东主编的国民党中央宣传部刊物《政治周报》创刊。