

Divine
Symposium

古鏡記
神鏡

朱大可 著



Divine
Speculum
神鏡

朱大可
著



图书在版编目(CIP)数据

神镜/朱大可著.—北京:人民文学出版社,2018
ISBN 978-7-02-013685-8

I. ①神… II. ①朱… III. ①中篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 012999 号

责任编辑 樊晓哲
装帧设计 陶雷
责任印制 任祎

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝阳区大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>
印 刷 三河市西华印务有限公司
经 销 全国新华书店等
字 数 45 千字
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/32
印 张 5 插页 5
版 次 2018 年 7 月北京第 1 版
印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-013685-8
定 价 35.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

Divine
Speculum
神鏡

朱大可
著



图书在版编目(CIP)数据

神镜/朱大可著. —北京:人民文学出版社,2018
ISBN 978-7-02-013685-8

I. ①神… II. ①朱… III. ①中篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 012999 号

责任编辑 樊晓哲
装帧设计 陶雷
责任印制 任祎

出版发行 人民文学出版社
社址 北京市朝阳区大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>
印 刷 三河市西华印务有限公司
经 销 全国新华书店等
字 数 45 千字
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/32
印 张 5 插页 5
版 次 2018 年 7 月北京第 1 版
印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-013685-8
定 价 35.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

神鏡

神鏡

【皇帝的生子游戏】

据《庭芳录》记载，从前有一个仁慈的皇帝，他对人民非常宽容，赋税低得令人难以置信，人民都很爱戴他。他有十个最心爱的宠妃，却没有生出一个后嗣。有一次，宫里突然来了一位大秦的魔法师，他表演了令人匪夷所思的魔术，还进献一面镶有黄金背面、边框和手柄的方形铜镜，说是可以自由出入镜里的世

界。皇帝就让他十个妃子轮流入镜游玩，要是受孕而归，他就奖励她们每人一万两银子。她们为此都很快乐，由衷地感谢浩荡的皇恩。

九个月后，她们纷纷带着身孕回到皇帝身边。有个晚归的，还抱着一对孪生女婴。她们就这样再次赢得了皇帝的宠爱。

几年以后，皇帝身边多了长相各异的三个皇子（一、四、七妃所生）和八位公主。

皇帝为此非常高兴，认为大好江山从此有了接班人。其中第一妃的儿子被选做太子，这意味着他将成为皇帝的接班人。册立的仪式非常隆重，各地文武官员都来祝贺，谀辞和礼物堆满了整座宫殿。皇帝还当庭宣布大赦天下，指望以这种方式，为未来即位的儿

子，换取一些民间口碑。

当时北方战祸纷起，南方却太平无事。皇帝年岁高了，旧日的坚硬野心已经融解。他不再安排早朝，把政务交给大臣，自己每天坐在柔软的龙椅上，容颜枯槁，好像坐在棺材的尽头。他望着绕庭嬉闹的孩子们，啃着自己枯黄的手指甲，满眼都是迟暮的喜悦。

七

【铜镜的来历】

正如皇帝获得的神镜那样，最早的铜镜来自西域，由丝路商人和技艺高超的魔法师携来，被世人称为“番镜”或“大秦镜”，造型或圆或方，却都带有细长的手柄。

它们多被用于集市表演，在那里让人民惊讶和叫好，有时也进献给地方官员乃至皇帝，从他们那里换取各种利益。

西洋铜镜为中土匠人提供了最初的原型。本土铸镜师所铸之“汉镜”或“晋镜”，被“圆性哲学”所支配，蓄意剔除原有的手柄，而在镜背加上圆钮，这种纯圆铜镜，通常称为“汉镜”或“晋镜”，虽然在神通方面不如番镜，但也有些名家之作，曾经达到颇为高妙的境地。它们大多掌握在道士手里，有时也被进献给皇帝，成为宫廷库房里的新贵，又被皇帝赏赐给他喜欢的臣子，最终流向民间，成为人们竞相收藏的珍物。

【铜镜的种类】

最古老的镜子无疑是水镜。所谓“水月”与“镜花”，都是关于镜像本性的一种命名。

铜镜被发明之后，分为两大品种，一种是俗镜，被贵族和官宦人家所用，一种是神镜，被仙人、道士和炼丹师所用。但在神镜流行的年代，两者间的界线早已被彻底打破。

神镜又分为三种基本样式：用于采集日神能量的称为“太阳镜”（凹面镜），用于驱鬼祛邪的称为“照妖镜”（凸面镜），用于进入平行空间的，称之为“游方镜”（平面镜）。游方镜可以被视为一种神秘而特殊

的交通工具，一种连接两个不同空间的通道或渡船。拥有游方镜的镜主，可以自由出入镜外和镜内的两个平行世界，镜主可以通过它来选择双重生活，由此超越人的存在的基本限定。

中土神镜有诸多品种，它们包括水镜、石镜（玉镜、土镜）、铜镜（金镜）、火镜（镜内的边缘有火焰燃烧）、木镜（可能是一种木化石），有的成对出现，分为阴阳镜或雌雄镜。有一对阴阳镜，独一无二，是铸镜大师寿涛的绝笔之作。神镜中的极品，镜主由阴镜入，由阳镜出，据说这能保障出入安全。

其他历史上著名的镜子，有照妖镜、透视镜、换颜镜（照过后人会美白）等，它们会给人类带来新奇的感觉，也会带来难以预料的灾难。《拾遗记》记载说，

周穆王时代，一个叫沮渠的西域国家进贡了“火齐镜”，人要是对着镜子说话，镜中会有人应答，仿佛是邻人之间在展开对白，其情形真是无限奇妙。还有一种像玉石一样的“月镜”，石头的色泽犹如白雪，里面射出的光线像满月那样晶莹皎洁。

【庄周的神镜】

东周时代已有神镜出现。《齐物论》称，当年庄周梦见自己变作蝴蝶，造型生动逼真，为此感到愉快和惬意，却不知自己原本只是庄周而已。突然间醒过来，惊惶不定之间，这才知道他原本是个叫庄周的人，

但不知究竟是庄周做梦变成蝴蝶，还是蝴蝶做梦变成庄周。庄周试图向世人证明，他与蝴蝶是有区别的，但这种人与物的互相对转，表达了世界的全新关系。

铸镜师窦少卿声称，庄周隐瞒了一种重要事实，那就是他的“梦”借助了神镜。庄周使用的镜子，叫作“蝶变镜”，是一件来自身毒的名镜，能够实现身体向禽兽或昆虫的转化。他入镜变成蝴蝶，由此对自身的实存性，产生了深刻的怀疑。神镜推动了道家哲学命题的诞生——“我”与“物”、镜内和镜外、彼岸与此岸，究竟谁才是真实的存在？

庄周使用过的神镜，战国时曾被齐王和楚王所占有，但最终下落不明，窦少卿说，在庄周物化之后，它自行返回了西方的故乡。神镜是自由的象征，它会

自主飞行，出入于不同的空间，行踪十分诡秘。

【窦少卿】

晋国音乐家师旷，仿效黄帝铸造过十二面神镜。他把这种非凡的技艺，传给了窦氏家族。窦少卿是铸镜家族中最杰出的代表，而且是唯一能制造神镜的大师，掌握了空间转换的世界秘密。

为防止偷窥和追杀，铸镜师通常把铸镜地点安排在深山老林，却仍然无法阻止神镜捕手的追踪。窦少卿于是把铸镜工坊建在一条大船上，居无定所，神龙不见其尾，令所有的神镜捕手都无可奈何。

当他在江心开炉铸镜时，四周江水忽然高涨三十多尺，如一座雪山浮于江面之上，又有龙吟之声，犹如笙簧吹鸣，一直传到几十里以外，气象阔大，令人叹为观止。这个壮丽的景象被人看见，成了历史上唯一的铸镜记录。

窦少卿曾在扬州城指导“水心镜”的铸造。他在铸镜工场里待了三天三夜，而后神秘消失，只留下一封书信，用早已废弃的小篆写成，上面是指导铸造神镜的条文，其中包括镜身的尺寸和镜鼻的形状，还附有一首偈语式的诗歌，赞美这枚尚未诞生的神镜的非凡魔力。“水心镜”后来被曹操所得，曹操死后，该镜便下落不明。

就因拥有这种非凡的神通，窦少卿成了新帝追杀