

DE QING CHA WEN HUA

德清茶文化

德清县茶文化研究会
德清县政协文史与宗教委员会 编

杭州出版社

德清茶文化

王顺章书



德清县茶文化研究会
德清县政协文史与宗教委员会 编

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

德清茶文化 / 德清县茶文化研究会, 德清县政协文史与宗教委员会编. —杭州: 杭州出版社, 2011.1

ISBN 978-7-80758-424-7

I. ①德… II. ①德… ②德… III. ①茶—文化—德清县 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第252618号

德清茶文化

德清县茶文化研究会 编
德清县政协文史与宗教委员会

责任编辑 钱登科

封面设计 蔡林娜

出版发行 杭州出版社

地址: 杭州市曙光路133号 邮编: 310007

网址: <http://www.hzcbs.com>

电话: 0571-87997719

排 版 杭州万方图书有限公司

印 刷 杭州星晨印务有限公司

开 本 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张 9

字 数 234千

版 印 次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80758-424-7

定 价 36.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

《德清茶文化》编委会

顾 问：王顺章 罗国建
编 委：费罗坤 杨振华 贾齐勇 黄 建
 蔡泉宝 王邦清 卫银成

主 编：费罗坤
执行主编：蔡泉宝
编 辑：许伯庸 吴 彦
审 订：张建智
摄 影：吴文贤 蔡泉宝 卫银成
校 对：许伯庸

序

我到过莫干山，看到山坡上很多茂盛的茶园；到过三桥生态场，观看台资企业制作乌龙茶；到过县城武康，在三味茶馆品尝莫干黄芽；到过武康小山寺遗址，并乘船游览了小山漾；也到过下渚湖湿地公园，在吊脚竹楼上吃了别具一格的烘豆茶；还阅读过不少有关德清茶文化的文章和专著，觉得德清确实是一个山清水秀，民风淳朴，茶香和谐，而且茶文化底蕴非常深厚的好地方。

德清县委、县政府重视茶文化研究，并列入建设文化大县的重要内容之一，对2008年1月10日经民政部门注册成立的德清县茶文化研究会，从人力、物力、财力上给予大力支持。从事茶文化研究的志士同人，孜孜不倦，经历了20多年研究，由古到今，查阅史料，既挖掘、搜集、整理了历代名人对德清茶事、茶礼、茶诗、茶俗所作出的贡献；又与时俱进，古为今用，研究了武康吉祥寺匾额在唐朝移置长兴顾渚大唐贡茶院，开创“禅茶合一”的历史渊源，德清“瓷之源”在中国茶文化茶具发展

历史上的地位和作用，以及对德清茶文化的发展延伸；还服务于县域经济，开展对全县茶产业、茶经济、茶实业现状的调查研究，组建茶礼表演队、启动茶礼“三进”（进学校、进社区、进农家）活动，以茶为媒，以茶会友，以茶为范，普及茶文化，开展茶文化的对外交流活动，为德清建设文化大县丰富了内涵。从这个意义上来说，《德清茶文化》，不仅是德清的、湖州的，也是浙江茶文化研究的一个缩影，可喜可贺。

德清茶文化研究会成立时间才两年多，就编纂出版了这本《德清茶文化》。该书内容丰富，条理清晰，逻辑严密，知识性、可读性强，值得对茶文化研究感兴趣的各级领导、学者和专家一读，也适宜从事茶产销、茶旅游和茶馆、茶艺馆工作的同志们拜读。

王家扬

2009年2月

（原中共浙江省委宣传部部长、浙江省人民政府副省长、浙江省政协第五届主席，全国政协第四、七届委员，1994年离休，现为中国国际茶文化研究会名誉会长）

目 录

序 / 1

第一章 德清茶之史 / 1

- 一、防风神茶 / 5
 - 二、武康小山寺遗址 / 8
 - 三、武康小山寺追忆 / 10
 - 四、武康吉祥寺 / 13
 - 五、陆羽到过武康 / 15
 - 六、石颐寺的虎跑泉传说 / 19
 - 七、四缘径山寺 / 21
 - 八、高峰、中峰两高僧 / 27
 - 九、古庵文脉——晚唐实践禅茶文化的宰相裴汶 / 36
 - 十、德清“瓷之源”对茶具演变的价值 / 39
 - 十一、“莫干黄芽”地理标志证明商标成功注册 / 44
-

第二章 德清茶之业 / 47

- 一、茶叶的生产和经营 / 54
- 二、德清的茶区 / 58
- 三、茶树品种 / 59
- 四、德清品牌——莫干黄芽 / 61

- 五、德清产名优茶 / 66
- 六、茶叶收购样价记录 / 68
- 七、茶叶采摘标准变化及绿茶含氮量 / 74
- 八、烘豆茶的制作 / 77
- 九、德清县茶产业的调查和对策 / 82
- 十、在韩国感受茶文化 / 86
- 十一、德清县组团参加第十一届国际茶文化研讨会 / 89
- 十二、德清茶界社会团体 / 91

第三章 德清茶之礼 / 93

- 一、茶具 / 98
- 二、德清茶礼 / 104
- 三、德清“三道茶” / 106
- 四、武康茶道 / 108
- 五、德清茶俗 / 113
- 六、千秋广场茶会 / 115
- 七、2008年德清县茶礼“三进”活动 / 117
- 八、三味茶馆的茶礼表演队 / 119

第四章 德清茶之馆 / 121

- 一、德清的茶馆业 / 128
- 二、古镇新市的茶馆业 / 132
- 三、德清乡村的老茶馆 / 136
- 四、德清现代茶艺馆和茶叶商店 / 138
- 五、《钟管茶俗记》 / 140
- 六、茶联 / 141
- 七、茶歌谣 / 144

- 八、茶 谚 / 146
九、茶 谜 / 149
十、茶故事 / 150
十一、《斗茶图》 / 160

第五章 德清茶之文 / 161

古 代

- 古人论茶二则 / 166
千树茶比千户侯 / 168
莫干山记 / 169
天泉山记 / 170
茶肆点心 / 172
湖楼吸茗论联 / 173

当 代

- 防风神茶 / 174
《茶经》写作地与《茶经》故里 / 179
“防风古国”的茶文化 / 182
“防风古国”的乡土茶道 / 185
湖州的紫茶、白茶和黄茶 / 196
倒春寒对春茶有严重的杀伤力 / 200
采茶工“荒”瓶颈茶叶生产 / 204
杨坟村吃茶的调查 / 206
禅茶结缘的德清四高僧 / 210
“茶为国饮”的初步实践和思考 / 215
老龄化需要茶文化 / 219
重振绿茶雄风的思考 / 223

第六章 德清茶之诗 / 225

唐 代

孟 郊(二首) / 231

卢 仝(一首) / 234

宋 代

苏 轼(一首) / 235

毛 滂(四首) / 236

吴 潜(一首) / 238

明 代

陈 霆(二首) / 239

蔡见龙(一首) / 241

释圆信(三首) / 242

释秋潭(一首) / 243

贺 鼎(一首) / 244

清 代

唐 靖(二首) / 245

王士禛(一首) / 247

吴康侯(一首) / 248

戚振鹭(一首) / 249

俞 樾(三首) / 250

俞绍莱(四首) / 252

陈斌澜(一首) / 253

现当代

俞平伯(一首) / 254

庄晚芳(一首) / 255

戴 盟(五首) / 256

林选明(一首) / 258

钟伟今(一首) / 259

沙 金(一首) / 261

许学东(四首) / 262

朱乃良(三首) / 264

李苏卿(一首) / 265

周孟贤(二首) / 267

卢 前(六首) / 269

陈景超(六首) / 272

吴冠民(一首) / 274

跋 / 275

第一章

德清茶之史



茶禮文明

江華
丙寅冬

1986年12月17日，原中顾委常委、国家最高人民法院原院长、中共浙江省委原第一书记江华为《德清茶史》题词



历久弥新的防风神茶



秋祭防风氏仪式



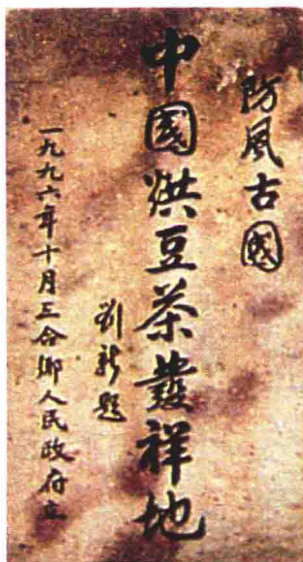
唐贞元十七年(801),武康吉祥寺匾额移至长兴顾渚贡茶院。图为修建一新的大唐贡茶院



武康吉祥寺遗址在今乾元镇(原为武康县东乡)丁山之阳,图为尚存的菩提塔顶(1.5米X1.5米四孔菱角石刻)



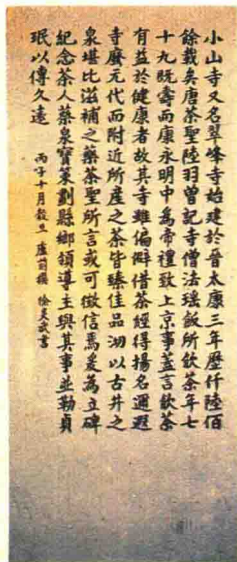
2002年，中国国际茶文化研究会名誉会长王家扬先生（右二）和韩国佛教春秋社访华团一行15人，考察武康小山寺的古井



刘新题“防风古国——中国烘豆茶丛祥地”茶碑



周于怀题“武康小山寺遗址”碑



卢前撰、徐炎武书小山寺遗址

一、防风神茶

防风古国的德清县三合乡，有一座历史久远的防风祠，并有别具一格的防风神茶。

三合乡二都防风山下坐北朝南的防风祠，所纪念和祭祀的防风汪芒氏守封禺之君，也是封禺方圆百里之地的庇护神。早在1700多年前（西晋元康初年），乡人在此就建造了防风祠，后毁。到五代时，吴越王钱镠重建，称为灵德王庙，并立石碑纪念。如今这块石碑立于祠的西侧，传为罗隐书。碑高262厘米，厚25厘米，宽88厘米，造型别致，古朴庄严。祠后又毁，清乾隆年间（1736—1795）扩建重修，三进土木结构，分山门、大殿、戏台和天井，大殿内塑有高大雄伟的防风神像，其尊容是“龙首牛耳，连眉一目”。后又经历史沧桑，毁于一旦，到1996年在原址上又修复了如今的防风祠。防风神像以君王面目示人，四周壁画记录了防风治水，造福一方的动人情景。2007年，庙前还修建了崭新的戏台。祭祀防风王风俗由来已久，最早的文字记载这样描述：奏防风古乐，截竹三尺，吹之如嗥，三人披发而舞。后来，发展到每年农历八月二十五日为防风氏祭，还在前后各一日举办防风庙会，吸引四乡八邻前来朝拜、赶集、看戏，人山人海，热闹非凡。

防风祠周边有一种习俗——饮防风神茶。相传防风氏受禹命带领当地乡民疏导千河百港归流太湖，疏通了湘溪、英溪、阜溪，开凿了塘泾河、杨坟三里港，接通了仓前斗和下渚湖，贯通

东苕溪的河道，使得这一地区的排洪干流基本畅通，为太湖南部的开发利用创造了良好的环境。当地乡人为慰劳其辛苦，用枳子皮、野芝麻等佐料沏茶为其祛湿解乏，并备烘青豆作茶点。有一次，防风氏将烘豆倾入茶汤，食之，尔后神力大增，移山填湖，治水遂成。从此，防风神茶（俗称烘豆茶）一举成名，世代相传，蔚成乡风，至今已有 4000 余年历史。此茶历代均为德清乡土佳茗，无论招待客人还是馈赠亲友，都堪为上品。这种防风神茶，比太湖流域的江苏吴江之地的人们用烘青豆慰劳吴国大将伍子胥早 2500 多年，也比南宋时洞庭湖边的居民以姜盐豆子茶慰劳岳飞，医治官兵因水土不服而腹胀肚泻的“岳飞茶”要早 3400 多年。

别具一格的防风神茶，是以烘青豆为主料，枳子皮、胡萝卜、芝麻等为佐料合为一碗的茶食，不仅清香微咸，而且营养丰富，既可解渴，又能温饱，颇受乡民百姓的喜爱。据最新调查，当地人吃防风神茶的一年开销平均每户要花上千元，多者数千元。尤其值得一提的是，在三合乡至今还延续着许多独特的防风茶茶俗。中老年妇女还轮流“打茶会”，自发地形成了吃茶文化，吃出了乡情、友情和亲情；年轻人结婚，还流行着婚礼茶俗，如新娘子茶、请新娘子茶、毛脚女婿茶、望朝茶等等。

具有乡土风俗的防风神茶，自然是当地乡土文化的重要组成部分。早在 2000 年 3 月，中央教育台就播映了《中华茶苑》第十七集《烘豆入茶》；2002 年，中央四套又播映了三合上杨村的《婚俗茶礼》；浙江电视台和德清电视台也多次播映了德清的《烘豆青青》。2009 年，三合防风神茶已批准为湖州市和德清县非物质文化遗产。

防风神茶记

三合乡人民政府立 刘新题额

吾乡为防风古国之封疆。相传防风受禹命治水，劳苦莫名。里人以柃子皮、野芝麻沏茶为其祛湿气，并进烘青豆作茶点。防风偶将豆倾入茶汤并食之，尔后神力大增，治水功成。如此吃茶法，累代相沿，蔚成乡风。此烘豆茶之由来，或誉防风神茶。然佐料因地而异，炒黄豆、柃子皮、笋干尖、胡萝卜，不一而足，各有千秋，但均较此间烘豆茶晚出。邑产佳茗，著录《茶经》，风味更具特色，宜乎有“中国烘豆茶发祥地”之桂冠也。爰为立碑纪念。茶人蔡泉宝策划，县乡领导主与其事，并勒贞珉，传之久远。

丙子十月穀旦 卢前撰文 郭涌书丹