

金
奖
童
话
书
系

全彩美绘版

4-6岁 亲子共读

7-12岁 独立阅读



阿笨猫和 外星小贩

冰波 著

陕西新华出版传媒集团
未来出版社



金奖童话书系

全彩美绘版

阿笨猫和 外星小贩

冰波 著

陕西新华出版传媒集团
未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿笨猫.上/冰波著.——西安:未来出版社,
2017.7
(金奖童话)
ISBN 978-7-5417-6417-2

I. ①阿… II. ①冰… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第089953号



金奖童话·阿笨猫(上)

阿笨猫和外星小贩

ABENMAO HE WAIXINGXIAOFAN

冰波 著



总策划:孟讲儒

丛书统筹:赵党玲

插图排版:吉日 13991308973

封面设计:薛芳

执行策划:唐荣跃

责任编辑:柴冕

封面绘图:闫文丽

宣传推广:薛少华 陈欣

出版发行:未来出版社

电话:029-84298551 84289199

印刷:西安新华印务有限公司

开本:710mm×1000mm 1/16

版次:2018年4月第1版

书号:ISBN 978-7-5417-6417-2

地址:西安市丰庆路91号

邮编:710082

经销:全国各地新华书店

印张:11

印次:2018年4月第1次印刷

定价:29.80元

版权所有 翻印必究



序

王宜振



童话这个词，是从国外转译来的。那么，什么是童话呢？童话是一种特殊的文学体裁，是具有浓郁幻想色彩的虚构故事。《大不列颠百科全书》对童话的解释则是“带有奇异色彩和事件的神奇故事”。作为一种文学体裁，童话的基本特征是幻想。也可以这样说，幻想是童话的灵魂和生命，没有幻想就没有童话。在童话创作中，童话作家为了构思出缤纷奇异的故事情节，常运用夸张、拟人、变形、象征等表现手法，刻画人物形象，营造艺术氛围。所以说，童话创作是对一个儿童文学作家想象力的考验和挑战，只有那些幻想最奇特最大胆最瑰丽的童话作品，才能赢得小读者的喜爱。

今天，我们读到最早的童话作品，很多并不是作家创作的作品，而是通过作家记录下来的民间故事。佩罗的《鹅妈妈的故事》和格林兄弟的《格林童话》都是这类作品。《鹅妈妈的故事》是法国民间故事，收录篇数较少，真正意义上的民间童话还是《格林童话》。格林兄弟收集、记录民间故事的初衷，是编撰德语词典的需要。后来，他们把适合儿童阅读的故事，编成一部《儿童与家庭童话集》，这就是《格林童话》。《格林童

话》是童话的开山珍品，受到了一代又一代儿童的喜爱。之后，童话创作迎来了安徒生时代。安徒生最早是对民间故事进行加工和改写。再后来，安徒生就转到创作童话上来，从此便诞生了真正意义上的童话作品。此后，在他的影响下，出现了林格伦、罗大里、达尔等一大批优秀的童话作家，也诞生了如《木偶奇遇记》《爱丽丝漫游奇境记》等一系列优秀的童话作品。

我国的童话发展是从新文学运动时期开始起步的。也就是说，中国现代童话是从20世纪初的五四呐喊中呱呱坠地的。五四时代的“人的发现”思想，是五四精神的重要收获。周作人在《儿童文学》中说道：“以前的人对于儿童多不能正当地理解，不是将他当作缩小的成人，拿‘圣经贤传’尽量地灌下去，便将他看作不完全的小人，说小孩懂得什么，一笔抹杀，不去理他。近来才知道儿童在生理心理上，虽然和大人有点不同，但他仍是完全的个人，有他自己的内外两面的生活……自有独立的意义与价值……我们应当客观理解他们，并加以相当的尊重。”在这里，周作人在肯定了儿童与成人具有一样的“人”的价值与地位的同时，还特别强调了儿童有别于成人的“独立的意义与价值”。这种对儿童的发现，确立了“以儿童为本位”的儿童文学观。这种新的文学观念，直接催生了中国现代童话的横空出世。紧接着，孙毓修在其主编的《童话》丛刊上，发表了《无猫国》，这是根据西方民间故事编写的童话，并非真正意义上的童话创作。我国真正意义上的现代童话创作是叶圣陶的《稻草人》，它是我国童话的开山之作、奠基之作。它的意义在于跳过了类似于世界童话史上佩罗童话和格林童话阶段，直接进入安徒生的创作童话阶段。叶圣陶受了西方童话的影响，一开始便以创作的方式，进入中国现代童话的主潮。于是，中国童话在西方童话的介入和推动下，进入萌芽阶段。此后，茅盾、巴金、丰子恺、陈衡哲、赵景深、郑振铎、沈从文、秦牧、宗璞等一大批现代作家，加盟现代童话创作队伍。

然而，在叶圣陶的《稻草人》引领的短暂的童话潮之后的一段时间

内，中国童话并没有获得较大的发展，而是出现了迂回和曲折。这是为什么呢？原因是根深蒂固的封建意识形态，并没有从人们的头脑中彻底消失，而是继续禁锢着人们的头脑，导致了以“儿童为本位”的创作观难以在实践中的持续。再加上长期的战争、政治动乱和社会动荡等诸多原因，破坏了童话作家的创作环境和创作心境。但是即便是在这样的生态环境下，仍然有一批童话作家，顶住了来自内心和外界的双重压力，展开幻想的翅膀，创作出了一批优秀的童话作品。如张天翼、严文井、陈伯吹、贺宜、金近、葛翠琳、洪汛涛、孙幼军等，创作了《宝葫芦的秘密》《“下次开船”港》《一只想飞的猫》《小公鸡历险记》《狐狸打猎人的故事》《野葡萄》《神笔马良》《小布头奇遇记》等一批优秀的童话作品。这些作品像一颗颗璀璨夺目的星星，闪耀在童话的星空。

20世纪80年代，中国进入了一个前所未有的良好的生存环境，这个良好的生存环境，不仅仅包括物质方面，也包括精神方面。在这样的环境下，童话作家也有了良好的外部环境和创作心境，他们自由地驰骋在幻想的天空。一方面他们从传统文化中汲取营养，一方面又积极向西方童话借鉴。这就把我国的童话创作，从内容到形式向前推进了一大步，使我国的童话呈现出“现代化”，更符合我们民族的需要，同时使我国的童话融入了世界童话的潮流，成为世界童话创作中不可或缺的一部分。这个时期的童话作家，不断拓宽童话原有的思维领域，寻求与当代儿童心灵沟通方式，张扬游戏精神和提倡快乐阅读，强调作品的蕴意和诗意表述。特别是进入互联网时代之后，电子传媒获得了空前的飞速发展，世界童话作家的各种艺术主张和风格流派，都被我国童话作家们“拿来”，在中国童话舞台上轮番上演。20世纪80年代的中国童话，形成了以情节为主的“热闹派”和以抒情为主的“抒情派”。中国童话作家以缤纷的创作实践和丰富的艺术层次，打开了绚丽多彩的幻想空间。在这个时期，出现了任溶溶、吴梦起、赵燕翼、金波、冰子、葛冰、戴达、张秋生、刘保法、郑允钦、周锐、冰波、杨红樱、汤素兰、肖定丽、安武林、王一梅、李志伟、肖

袁、熊磊、吕丽娜、常星儿、王蔚、王业伦、陈诗哥等一大批童话作家，童话成为儿童文学文体的实验先锋，出现了空前繁荣活跃的局面。

为了繁荣方兴未艾的儿童文学创作，中国作协设立了“全国优秀儿童文学奖”。这是我国目前最高的文学大奖。它同“茅盾文学奖”“鲁迅文学奖”“全国少数民族文学创作‘骏马奖’”一起，被称为中国作协四大奖。这项大奖从1985年开评以来，至今已评了九届（第十届在评）。在这九届评奖中，童话占据了获奖作品中相当大的比重。这些获奖童话，植根于中华优秀传统文化，从中华优秀传统文化中汲取营养，充分展现了中国童话故事的艺术魅力；同时，这些童话，又不断向世界各国童话作品借鉴，从世界各国童话作品中汲取营养，形成传统和现代的有机结合。未来出版社想把历届获“全国优秀儿童文学奖”以及“冰心儿童文学奖”“陈伯吹儿童文学奖”等大奖中的获奖童话作品，出成一套“金奖童话”系列丛书，这无疑是童话界的一大幸事，将会对儿童成长大有裨益。这套丛书，必将在一代又一代孩子的成长中，继续彰显它们独特的艺术价值和艺术魅力。

最后，我衷心希望我们的老师、家长和阅读推广人，把这套书推荐给热爱童话的孩子们，让他们读了这些童话，从中得到陶冶，获得快乐，并在快乐中懂得更多的道理，让每一个孩子有一个童话般的幸福的童年。

2017年6月10日写于西安小南门团省委

（作者系著名儿童文学作家、中国作协儿童文学委员会委员、国务院突出贡献专家）

目录

机器小乌龟·····	001
美梦睡帽·····	015
音乐花·····	024
智能闹钟·····	035
兽语鹦鹉·····	044
影子用人·····	054
驱蚊剂·····	064
奇花·····	073
咒语·····	083
魔水·····	093





卜拉拉飞蛾·····103

空气兔·····119

爆钱机·····135

宇宙水·····146

开胃药·····157

机器小乌龟



1. 巴拉巴闪亮登场

“砰——啪——”

在一条小路边，新开了一家小店，店家正在那里放鞭炮。从这家店的门面上就可以看出，它什么都卖。从扫帚到饼干，从肥皂到针线。店的招牌是：阿笨猫杂货中心。

是的，阿笨猫现在开店了。他有两间房，前面一间是店铺，后面一间就是他睡觉的地方。

也没有什么人来祝贺，阿笨猫自己一个人在那里放鞭炮。

放完了鞭炮，阿笨猫正准备转身进店里，忽然听到了一阵并不很响的轰鸣声。

阿笨猫抬头一看，一个小型飞碟正在降落。银白色的飞碟舱体，发出耀眼的亮光。



飞碟就停在店门口。

这只飞碟看起来是那么小，如同碰碰船那么大。

舱门无声无息地打开了，从里面走下来一个小个子的外星人。他长着

一双大眼睛，却显得鬼头鬼脑，手里捧着一把鲜花。

他径直向阿笨猫走来。

“啊哈，啊哈！”外星人很夸张地张开手臂，做出要拥抱阿笨猫的样子，“请接受来自遥远的星球——阿尔法星球的祝贺！祝贺阿笨猫杂货中心开张！”

阿笨猫觉得自己好像在梦里。

外星人语速极快地说着话：“我来自阿尔法星球，是阿尔法星球上星际贸易集团的董事长。这鲜花是早上刚刚采的，很新鲜。我的名字叫巴拉巴。请拿着鲜花。我正在寻找地球上的合作伙伴。小心花瓣掉了。贵店由于贸易品种繁多，正好适合我们集团的经营策略。把鲜花插到那个空的可乐瓶里就行。因此，我想与你建立贸易伙伴关系。你这里没有凳子吗？我们可以建立起星际间的贸易关系。这种瓜子好吃吗？”



我会把阿尔法星球的最新产品在第一时间送到你的店里来。我尝一下这个饼，你不介意吧？而且以最优惠的价格给你。怎么样，美妙的合作前景正等待着我们的握手呢。”

巴拉巴把只有四个手指的手伸了出来。

阿笨猫也伸出手，与他握了一下。

握完手，巴拉巴开始在自己的身上东摸西找。

“咦，到哪里去了？刚才还在的。”

“你在找什么？”阿笨猫问。

“一个样品，我们的一个产品的样品。我们之间的第一笔业务，就从它开始。”巴拉巴边摸边找。

“你怎么在皮夹里找，这个样品很小吗？”

“是的是的，不太大，是一个很有趣的产品。等一下，我想起来了。”巴拉巴说着，往门外走去，“忘在飞碟上了，我去拿。”

巴拉巴迈着奇怪的步伐，向飞碟走去。

2. 只吃太阳光的机器小乌龟

一会儿，巴拉巴又从飞碟里出来了。

他摊开手掌，手掌上有一只小乌龟在爬着。

“哈，这有什么，”阿笨猫说，“只不过是一只小乌龟。”

“你看仔细了，这是什么小乌龟。”巴拉巴有点委屈。

阿笨猫仔细一看，这只比一元硬币大了一点点的小乌龟，

竟然是机器乌龟，四肢和脖子几处，都拧着细小的螺丝钉。再仔细看，这只小乌龟做得非常精巧，脸上带着笑，爬起来一步一步点头，爬几步，还会停下来左右看看，模样既天真又可爱。

“哇，这么精巧的机器小乌龟！”阿笨猫不禁惊叹起来。

“这是阿尔法星球上毕里卜诺博士的最新奉献，这种机器小乌龟适合给人做宠物。”巴拉巴说。

这时候，那只小乌龟正在那里左看看，右看看，然后，向阿笨猫抬了一下爪子。

巴拉巴说：“你看，可爱吧？”

阿笨猫说：“是啊是啊，真可爱。”

巴拉巴摊着手掌，继续介绍：“这种机器小乌龟，是智能节能型的。它的龟背壳是一个超小型的太阳能接收器，只要晒一分钟的太阳，就可以维持它三年的活动能量。它与人很亲热，喜欢爬到人身上，很乖地听人讲故事，非常安静。而且，它十分恋家，芯片里装有全功能定位仪，不管在哪里，都会回到自己家里，所以它是永远不会丢失的。它对主人十分有感情，喜欢依偎在主人身上睡觉。”

正在这个时候，那只小乌龟爬到了巴拉巴手掌的边缘，它探头往下看，显出有点怕掉下去的样子，拍拍自己的胸口。

阿笨猫完全被它可爱的动作迷住了。

“看上去，它确实是一种有趣的玩意儿……”阿笨猫说，



“不过，我的店里不能卖，我不能进这种货。”

“为什么？”

“它肯定很贵。”

“噫，谁说让你卖了？我也只有这么一只！”

“那你的意思是……”阿笨猫不明白了。

“送给你呀，算是见面礼。”

“什么，”阿笨猫以为自己听错了，“送给我？”

巴拉巴点点头，摸出名片来，把它和小乌龟一起双手递给阿笨猫：“这个小礼物请笑纳，请多多指教。”

“这个，那真是太感谢了！”

阿笨猫接过名片和小乌龟。现在，这只可爱的小乌龟开始在阿笨猫的手掌上爬了。爬几步，抬起头来左右看看。爬到手掌的边缘，往下看，害怕地拍拍胸口。

阿笨猫着迷地看着小乌龟，把在场的巴拉巴也给忘了。

“阿笨猫，我要走了，过几天我会再来。”巴拉巴边说边往外走。

“再见，再见！谢谢你，巴拉巴。”

巴拉巴钻进小飞碟里，又是“嗡”的一声，飞碟飞走了。

3. 讲故事，讲故事

晚上，杂货店关门以后，阿笨猫就开始看着机器小乌龟。机器小乌龟在桌子上慢慢爬着，笑咪咪的，很乖的样子。

与在手掌上爬一样，它爬到桌子边缘，往下一看，又害怕地拍拍胸口。

“它倒是老做这个害怕的动作。”阿笨猫想。但阿笨猫一点也不觉得这个动作讨厌。

“如果我明天标价三千元，保证能把它卖出去……”阿笨猫想着，他决定明天把它卖掉。

阿笨猫把机器小乌龟放到地上，让它在地上爬。

小乌龟不紧不慢地爬着，爬几步，抬起头来左右看看，然后继续爬。

阿笨猫感到自己的生活丰富多了。

忽然，阿笨猫看到，那小乌龟爬着爬着，停下来，往地上看看，然后，拍拍胸口，显出害怕的样子。

“咦？如果在手掌上或者桌子上爬，爬到边缘，这样做还挺可爱的。可是，现在是在地上啊，它也做这个动作。看来，它的动作全是程序设计好的啊。”

阿笨猫一下子觉得小乌龟拍拍胸口的动作不可爱了，于是自己看电视去了。

他在看电视的时候，那只小乌龟竟然爬上沙发，趴在他的腿上，陪他一起看电视。

阿笨猫仔细一看，小乌龟的脚上穿着带爪的微型登山鞋，怪不得它能沿着沙发的边缘爬上来。不过，小乌龟那么安静地趴在他的腿上，让他感到一阵安慰。除了小乌龟，阿笨猫



还从来没有感觉到谁对他这么亲近过。

看完电视，阿笨猫睡觉了。

他刚刚要睡着，只觉得胸口痒痒的，原来是小乌龟爬上来了。

“讲故事，讲故事。”小乌龟忽然说起话来。

阿笨猫吓了一跳，这机器小乌龟居然会说话。

“讲故事，讲故事。”小乌龟又说，并且在阿笨猫的胸口来回不停地爬。

阿笨猫说：“好吧，我给你讲一个白雪公主的故事。从前，有一个国王……”

那小乌龟一听阿笨猫讲故事，就停下来不爬了，安静地趴着，专注地看着阿笨猫，听他讲。

阿笨猫又感到一阵温暖，因为，从来没有人像这只乌龟一样安静地听他讲过话。

白雪公主的故事讲完了，阿笨猫停下来歇会儿。

那只小乌龟又开始在他胸口爬动，说着：“讲故事，讲故事。”

阿笨猫只好又讲了一个丑小鸭的故事。

只要一讲故事，小乌龟就安静下来，趴在那里专注地听着。

阿笨猫自己也没有想到，他破旧的小屋里，竟然会变得这么温馨。

4. 床底下有十个蛋

丑小鸭的故事终于讲完了，阿笨猫想睡了。

可是，小乌龟又在他胸口爬起来了，并且说：“讲故事，讲故事。”

小乌龟好像只会说这三个字。

阿笨猫有点烦了，一扭头说：“睡觉了，不讲了！”

小乌龟好像受到了委屈，也住口不再说“讲故事，讲故事”了。它慢慢爬到阿笨猫的脸上，撒了一泡尿。

这大概是小乌龟觉得受到了不友好的待遇而采取的报复行动。

阿笨猫觉得一阵冰冷，一摸脸上，摸到了一手的黑色机油。

小乌龟继续慢慢地爬着，爬到阿笨猫的枕头上，又撒了一泡尿。

“真没礼貌！”阿笨猫很不高兴，但为了不让小乌龟乱爬和乱撒尿，阿笨猫只好给它继续讲故事。

果然，一讲故事，小乌龟就趴在那里安静地听着。

一连讲了十八个故事。讲着讲着，阿笨猫累得睡着了，即使小乌龟再爬，再撒尿，他也醒不过来了。

第二天早上，阿笨猫醒来了。

他发现床上多了几十堆黑黑的机油，不用问，全是小乌龟撒的。