



田園即興

郑守梅



我愿意我的一切都和大自然交织在一起，
至于诗人，我差得很远。
我的诗，不为别人听，只为自己唱。

非外借

田園即興

郑守梅



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

田园即兴 / 郑守梅著. — 北京: 九州出版社,
2017.5

ISBN 978-7-5108-5238-1

I. ①田… II. ①郑… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 090969 号

田园即兴

作 者 郑守梅 著
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张 7.75
字 数 150 千字
版 次 2017 年 5 月第 1 版
印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-5238-1
定 价 39.00 元



郑守梅 画《蜂牡丹心》



郑守梅 画《荷蛙乐趣》



郑守梅 画《相夫教子》

绕树黄扁豆
枝条斜满扁豆角
可随拐弯向上跑
给姊大姐抓的牢
欢呼路弟向上跳

甲午年夏画

农民郑守梅



郑守梅画《扁豆相亲》

林樾
 烟弄国香
 起竹村
 烟柳兼泥
 拿川歌
 烟柳兼泥
 少站站
 竹才母松
 竹才花

三十年代年夏

郑守梅



郑守梅 画《竹笋比邻》

春
梅
花
春
開
迎
早
春
收
風
吹
佛
鳥
鳴
醒
無
分
半
刻
而
眠
一
大
片
秋
天
村
中

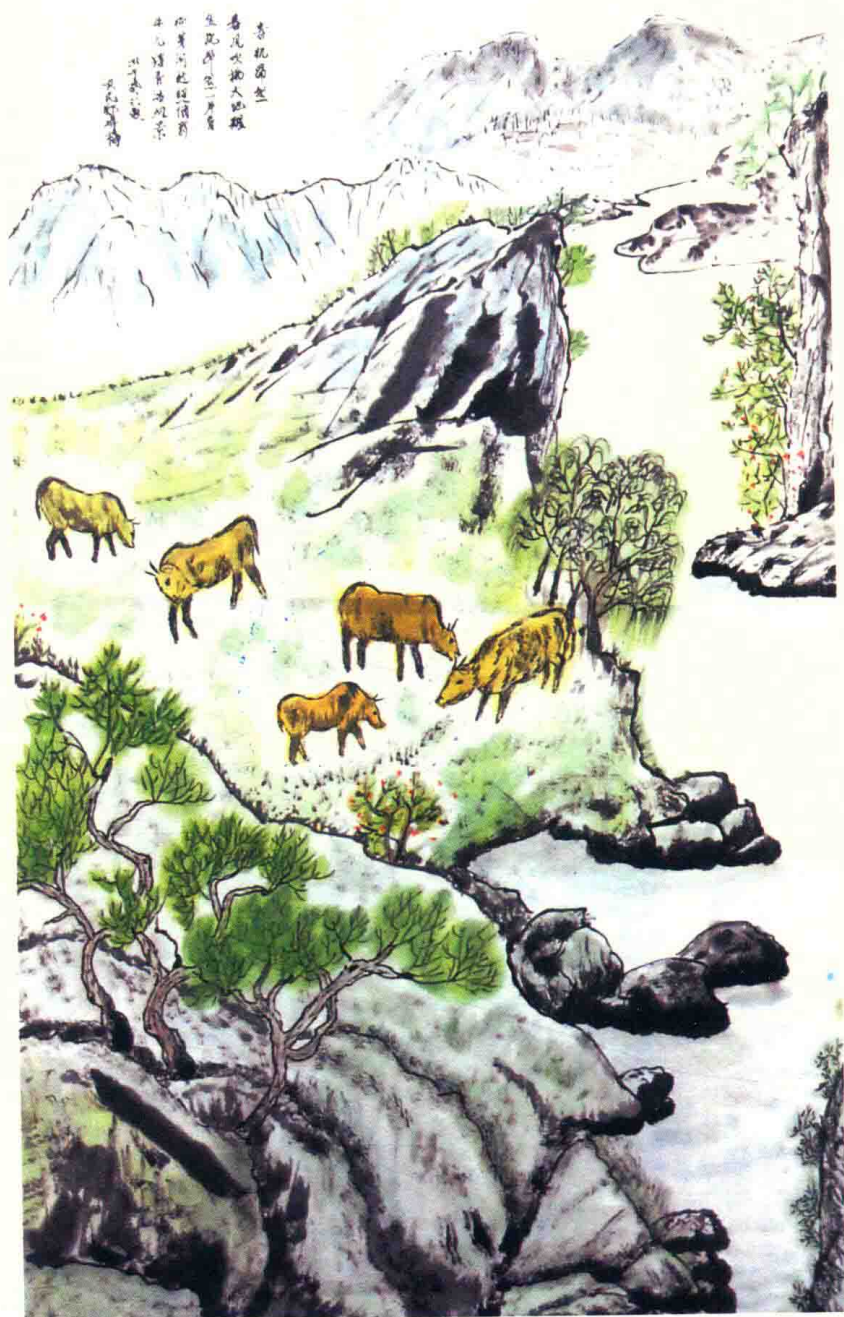
鄭守梅



鄭守梅 画《雄鸡鸣虫》



郑守梅 画《玉兔硕果》



郑守梅 画《田园风光》

序（功夫在诗外）

郑守梅的诗集《田园即兴》即将正式出版，她要我为她的诗集写个序言。我自知自己水平有限，但盛情难却，只有勉力为之。

我和郑守梅是六年前在市老年大学认识的。那时她是学员，我是校长，有过一些交往。她是我在市老年大学任职时，诸多老友中的一位。

郑守梅的诗，远离庙堂、扎根民间、紧接地气，好像一股清新的空气，带着幽幽的草香和泥土气息扑面而来，使人耳目一新。

她的诗内容丰富，涉猎面广。传统故事、节庆庙会、瓜桃李桑、花草树木、农事劳作、民俗生活、风霜雨雪、衣食住行、家长里短……都是其创作的主题，显示出得天独厚的选材与表达的优势。

她的诗幽默风趣，有感而发，写身边事，抒真感情、苦中寻乐、自我排解，“不为别人听，只为自己唱”。虽然有些诗好像不合常规，但合常理。读起来仍然使人倍感亲切。

一个普普通通的农民，能写出这么多好诗来，绝不是偶然的。

首先，她生在农村、长在农村、劳动在农村，一辈子

也没有离开过土地，没有离开过农村和农业生产劳动，是一位根生土长的农民。艰苦的农业劳动、丰富的生活实践、锤炼了她热爱生活、热爱劳动、积极向上、乐观坦然的品格。扎实的生活积累是她创作的源泉。在她的眼里，生活就是诗，诗就是生活。

其次，她这个人爱读书。虽然只上过一年半的初中，也没有接受过系统的艺术教育，但在劳动之余，勤于阅读。

“觉着读书比吃饭还香”。中国的四大古典文学名著，金庸的武侠小说，琼瑶的小说……她都读过。读书多了，潜移默化，不仅能长见识，增智慧，而且从精神思想、艺术技巧、语言表达方面吸收了不少营养。

第三，活到老、学到老，不断接受新鲜事物。65岁上了老年大学，一下就报了八门课，书画、摄影、声乐、舞蹈……什么都学。在这里，她增长了知识，陶冶了情操，结识了新的朋友，焕发了第二青春，并从其他艺术形式中吸取了新的营养，为她的创作增加了新的动力和灵感。

《田园即兴》诗集，是一个个脚印，朴实的文字积淀着作者灵魂深处的苦难和欢乐。诗集的出版更是老年大学学有所成的见证。如：《老年大学就是好》一诗就是见证：

“老年大学就是好 / 琴棋书画都学到 / 唱歌跳舞乐陶陶 / 精神愉快年越少 / 老年大学就是好 / 少年梦想实现了 / 人生烦恼都去掉 / 夕阳余晖放光耀 / 老年大学就是好 / 感谢学校好领导 / 端茶递水照顾好 / 老师和气细心教 / 老年大学就是好 / 照顾学员钱少要 / 五湖四海交朋友 / 老有作为

心致高。”

真诚地希望郑守梅同志，在市老年大学这个大器晚成的摇篮里，继续学习深造，在艺术创作的道路上走得更加畅快，更加顺利，更加坦然和潇洒。

是为序。

刘芝田

2016年10月于阳泉



目录

壹	岁月交响	001
贰	七彩田园	101
叁	桑榆晚霞	129
肆	游走四方	183

壹

岁月交响

