

名家

课徒稿

临本

于非闇

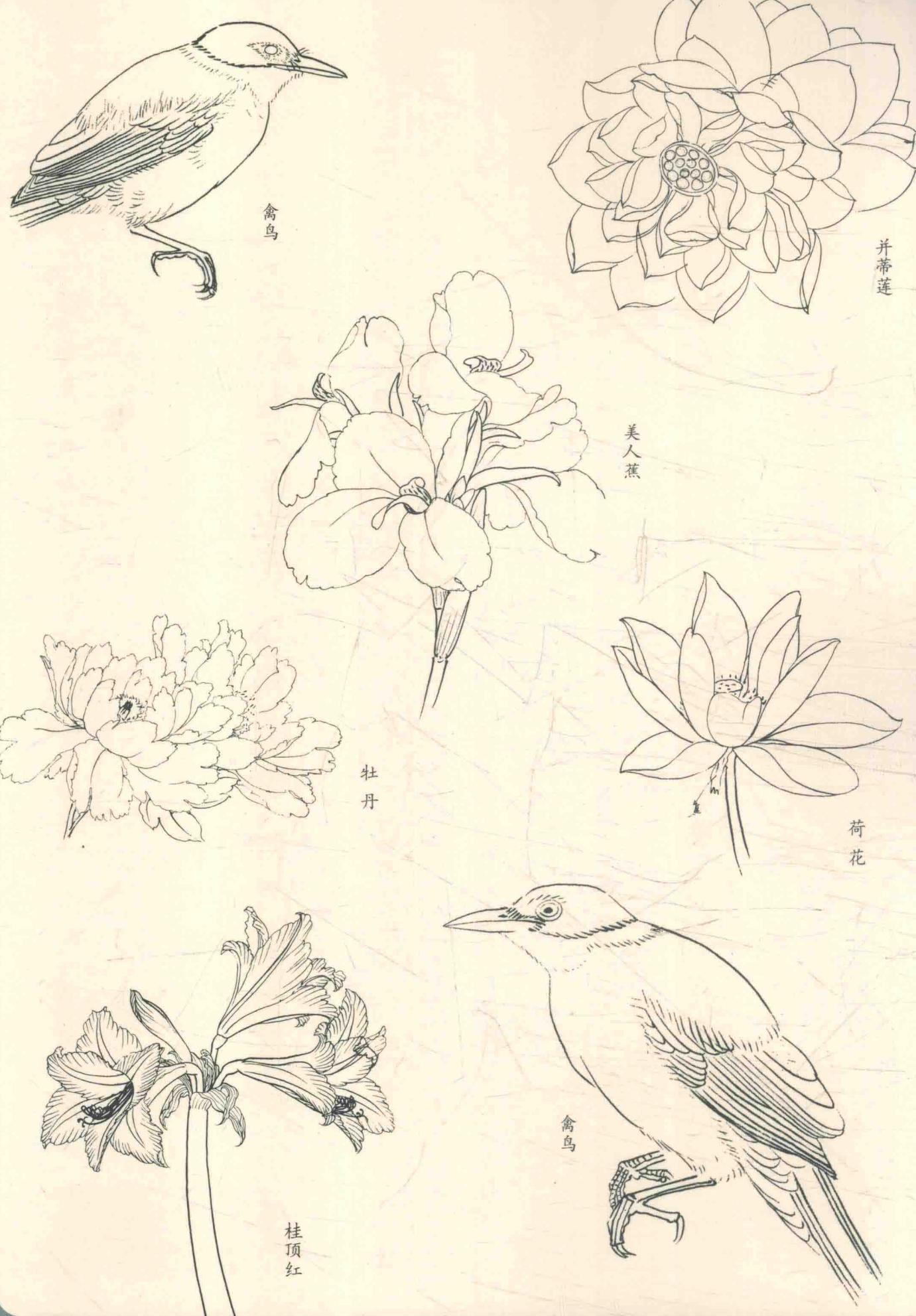
花鸟画课徒稿

于非闇 陈之佛◎绘
本 社◎编

学经典技法
临大师国画

美術出版社

Y U F E I A N H U A N G U K E T U G A O





名家

课徒稿

临本

于非闇

花鸟画课徒稿



于非闇

陈之佛◎绘
本 社◎编

本套名家课徒稿临本系列，荟萃了近现代中国著名的国画大师名家如黄宾虹、陆俨少、贺天健等的课徒稿，量大质精，技法纯正，是引导国画学习者入门的高水准范本。

本书荟萃了现代花鸟画大家于非闇先生大量的写生画稿，搜集了他大量的精品画作和小部分花鸟画大家陈之佛先生的花鸟画作，分门别类，汇编成册，以供读者学习借鉴之用。

图书在版编目（CIP）数据

于非闇花鸟画课徒稿 / 于非闇 陈之佛绘，—上海：上海人民美术出版社，2018.8

（名家课徒稿临本）

ISBN 978-7-5586-0887-2

I . ①于…… II . ①于… ②陈…… III . ①花鸟画－国画技法
IV . ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第098776号

名家课徒稿临本

于非闇花鸟画课徒稿

绘 者 于非闇 陈之佛

本社编

主 编 邱孟瑜

统 筹 潘志明

策 划 徐 亭

责任编辑 徐 亭

技术编辑 季 卫

美术编辑 萧 萧

出版发行 上海人民美术出版社

社 址 上海长乐路672弄33号

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 889×1194 1/12

印 张 6

版 次 2018年8月第1版

印 次 2018年8月第1次

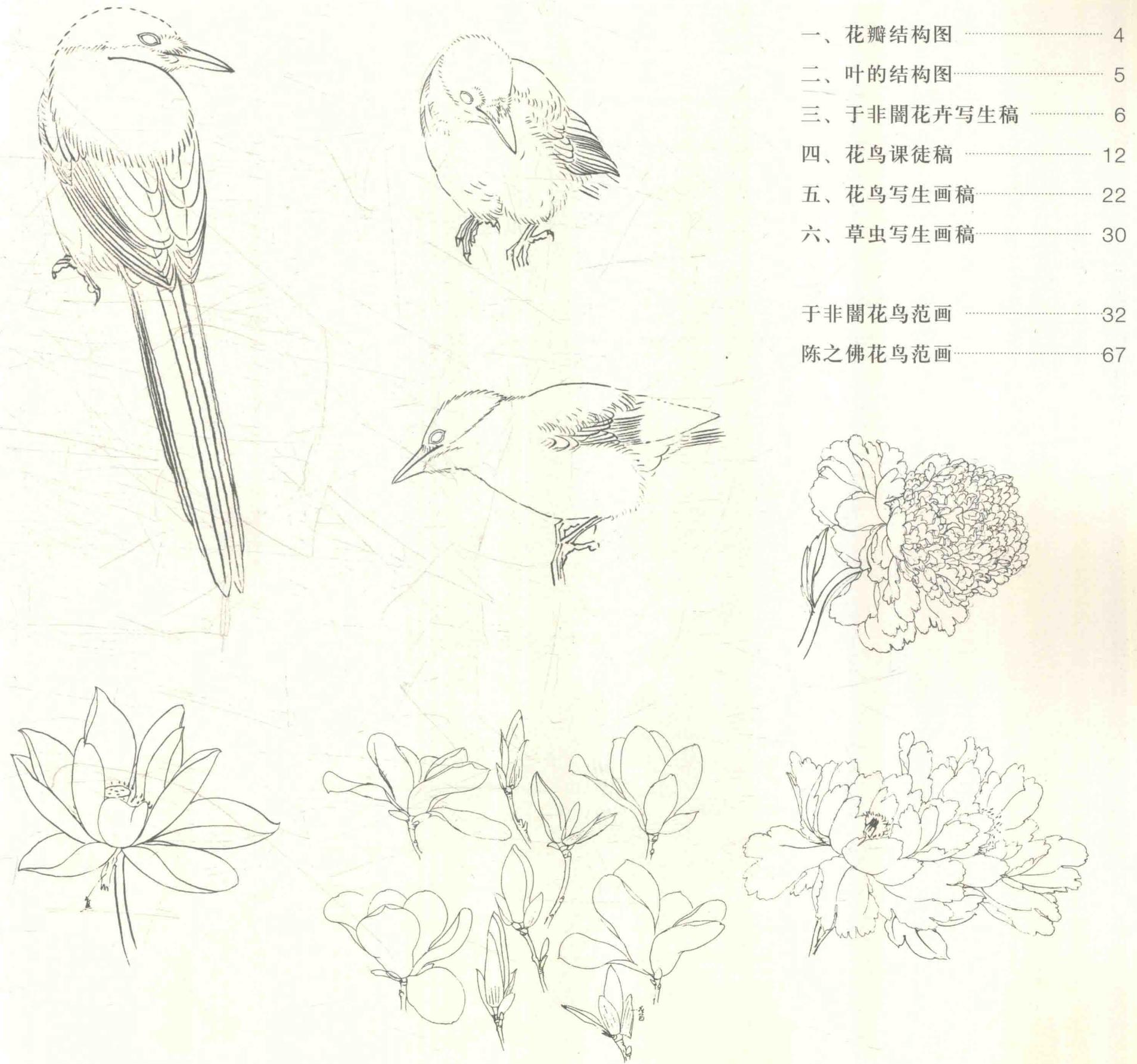
印 数 0001—3300

书 号 ISBN 978-7-5586-0887-2

定 价 49.00元



目 录



一、花瓣结构图	4
二、叶的结构图	5
三、于非闇花卉写生稿	6
四、花鸟课徒稿	12
五、花鸟写生画稿	22
六、草虫写生画稿	30
于非闇花鸟范画	32
陈之佛花鸟范画	67



名家
课徒稿
临本

于非闇

花鸟画课徒稿

于非闇 陈之佛◎绘
本 社◎编

上海人民美术出版社

本套名家课徒稿临本系列，荟萃了近现代中国著名的国画大师名家如黄宾虹、陆俨少、贺天健等的课徒稿，量大质精，技法纯正，是引导国画学习者入门的高水准范本。

本书荟萃了现代花鸟画大家于非闇先生大量的写生画稿，搜集了他大量的精品画作和小部分花鸟画大家陈之佛先生的花鸟画作，分门别类，汇编成册，以供读者学习借鉴之用。

图书在版编目（CIP）数据

于非闇花鸟画课徒稿 / 于非闇 陈之佛绘，—上海：上海人民美术出版社，2018.8

（名家课徒稿临本）

ISBN 978-7-5586-0887-2

I . ①于…… II . ①于… ②陈…… III . ①花鸟画－国画技法
IV . ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第098776号

名家课徒稿临本

于非闇花鸟画课徒稿

绘 者 于非闇 陈之佛

本社编

主 编 邱孟瑜

统 筹 潘志明

策 划 徐 亭

责任编辑 徐 亭

技术编辑 季 卫

美术编辑 萧 萧

出版发行 上海人民美术出版社

社 址 上海长乐路672弄33号

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 889×1194 1/12

印 张 6

版 次 2018年8月第1版

印 次 2018年8月第1次

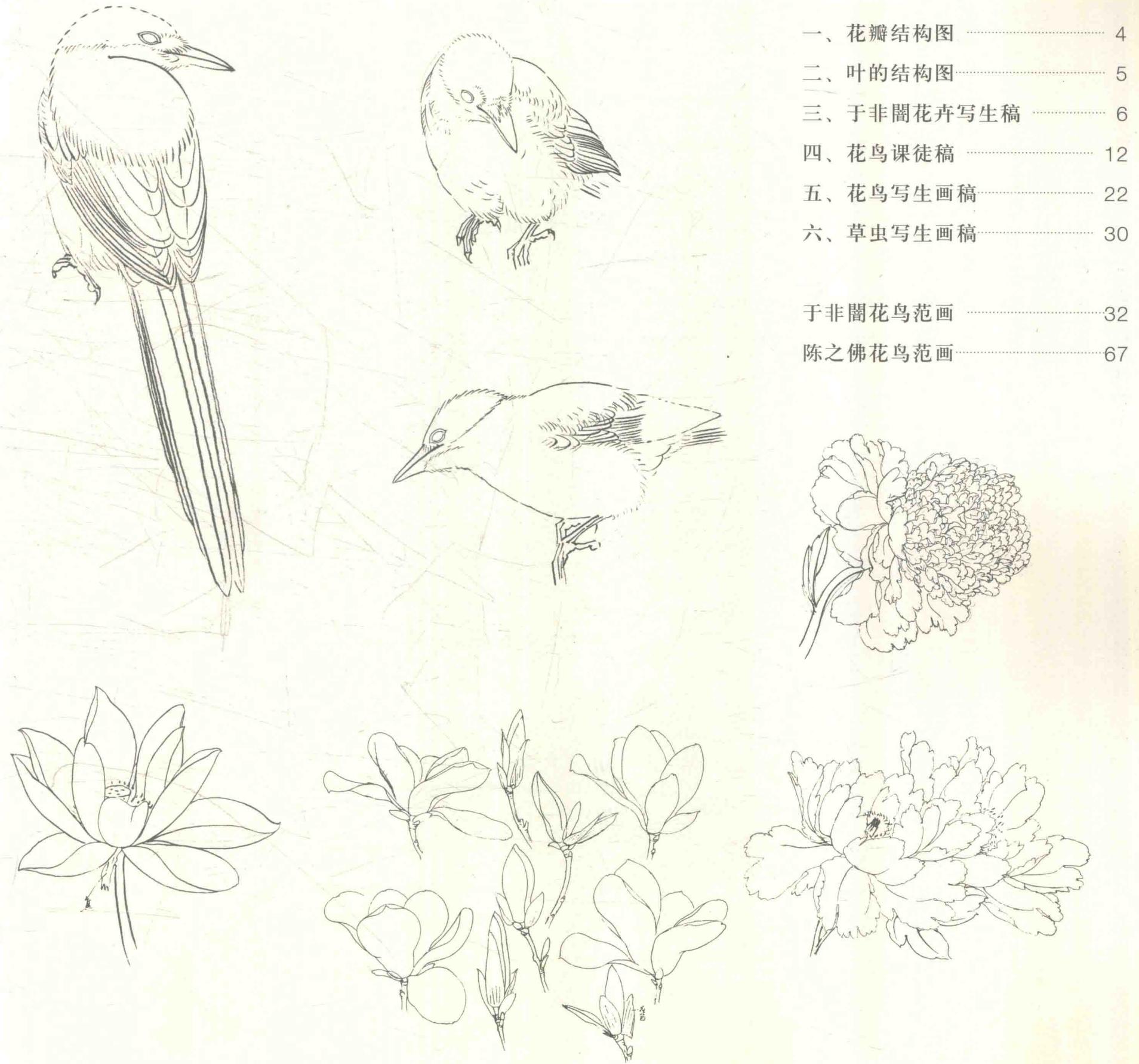
印 数 0001—3300

书 号 ISBN 978-7-5586-0887-2

定 价 49.00元

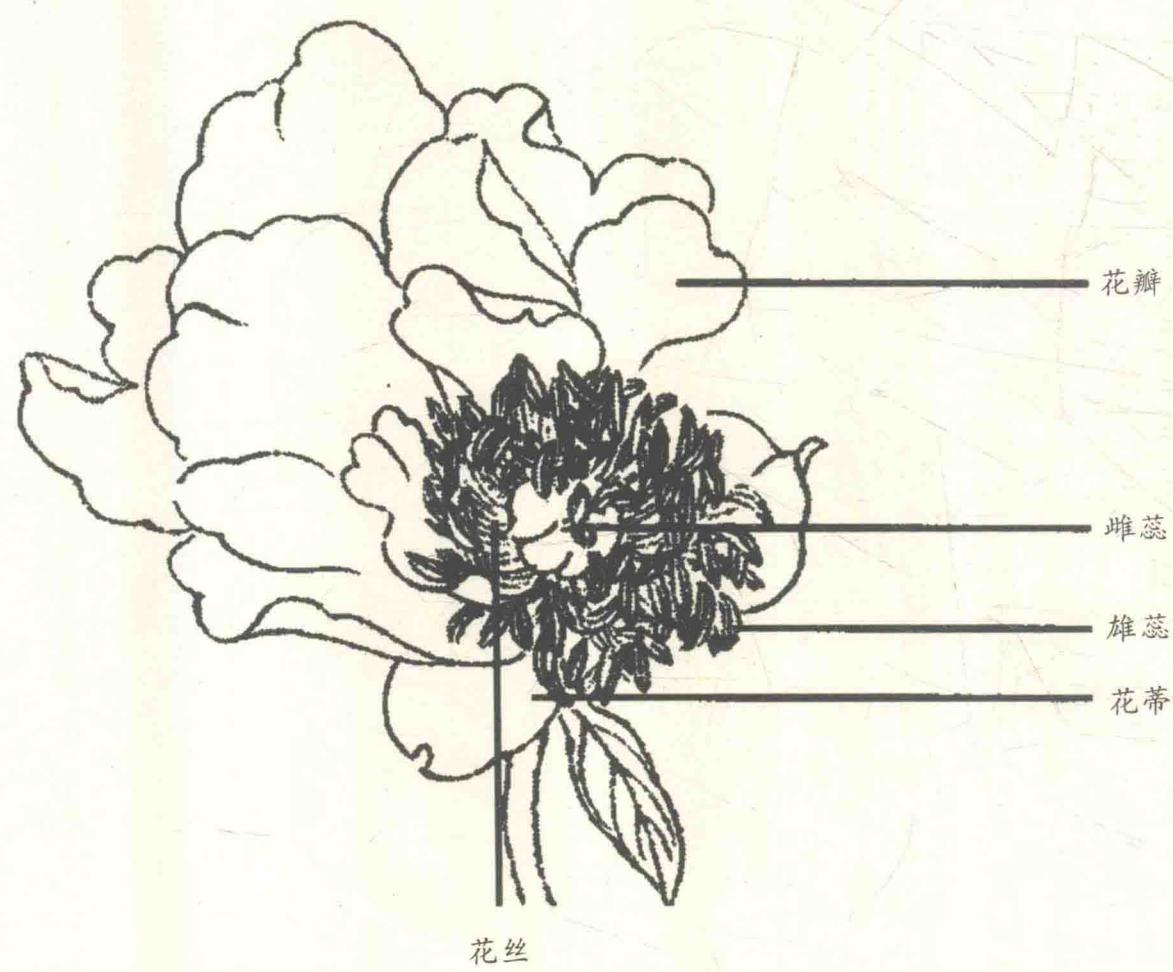
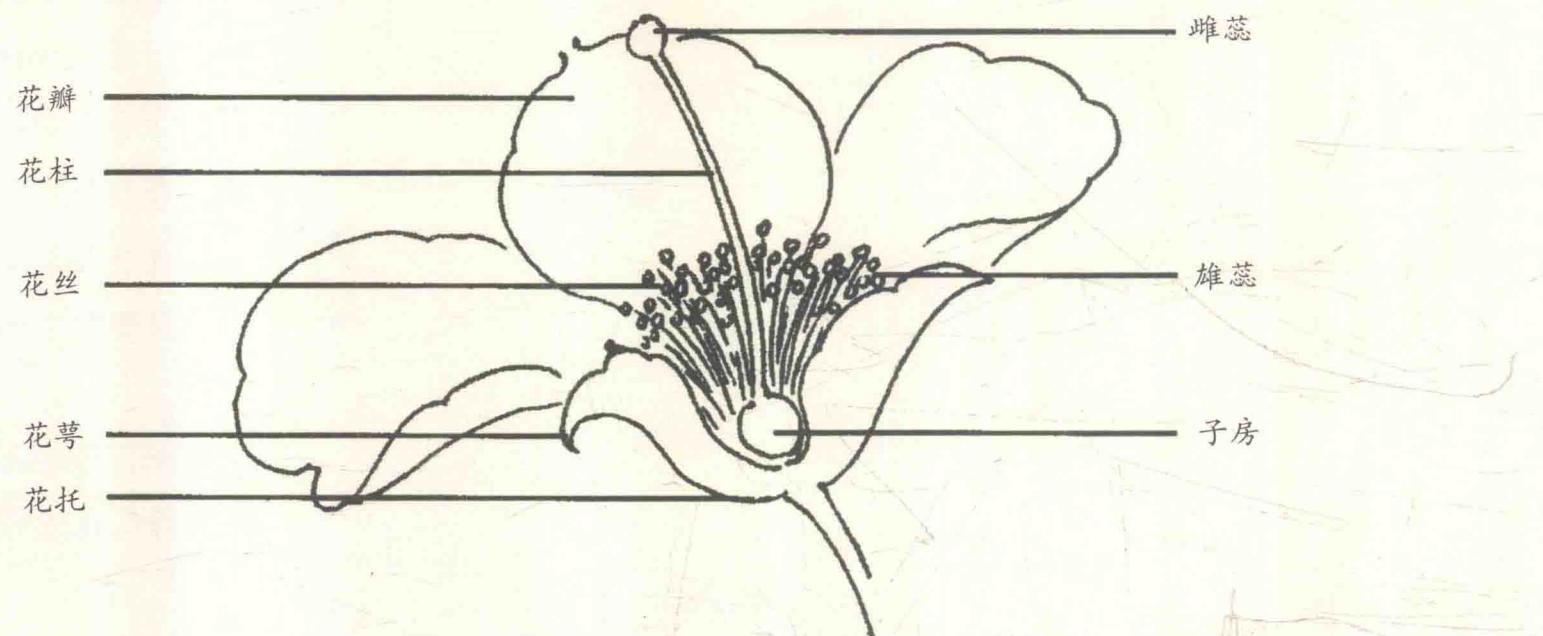


目 录

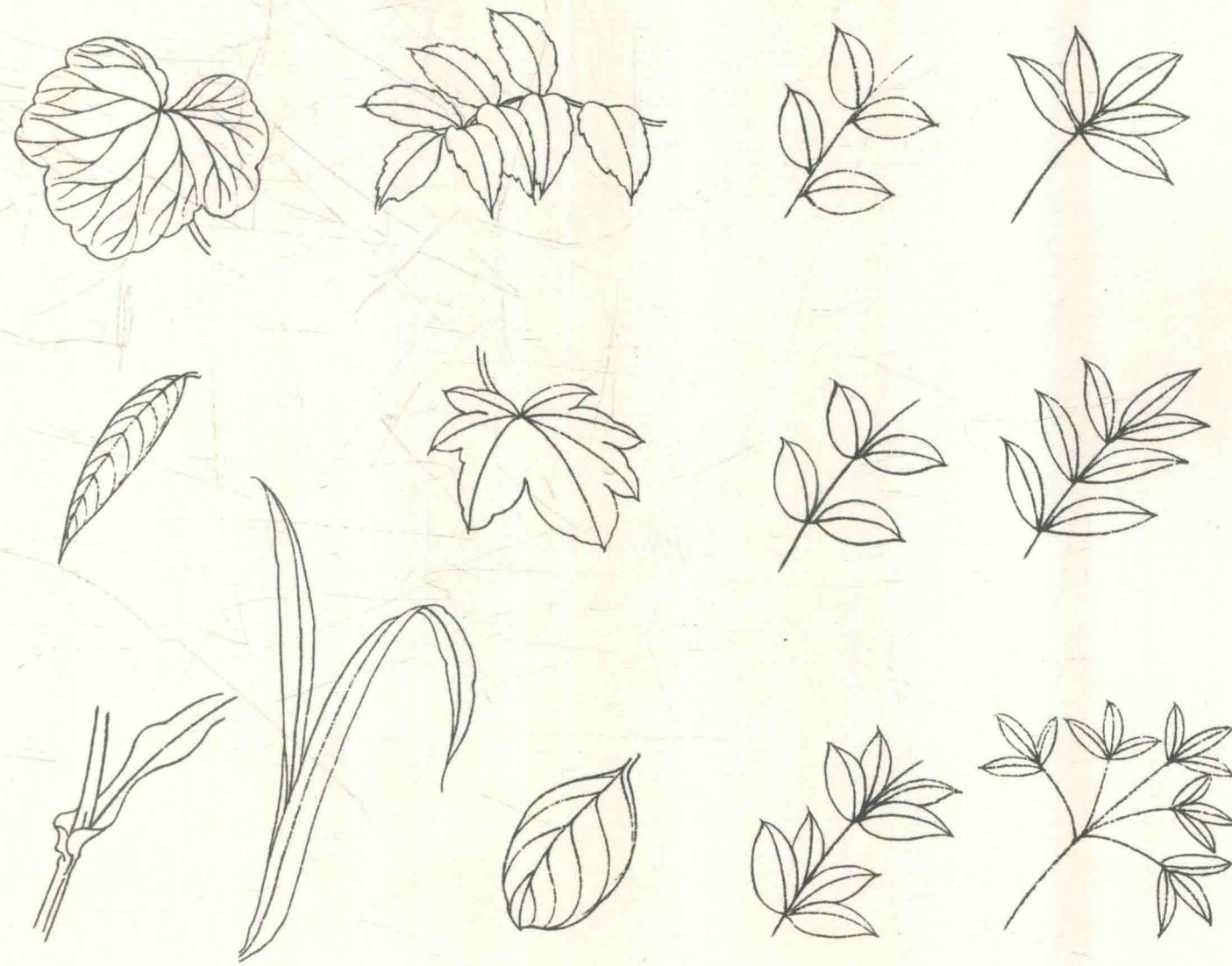
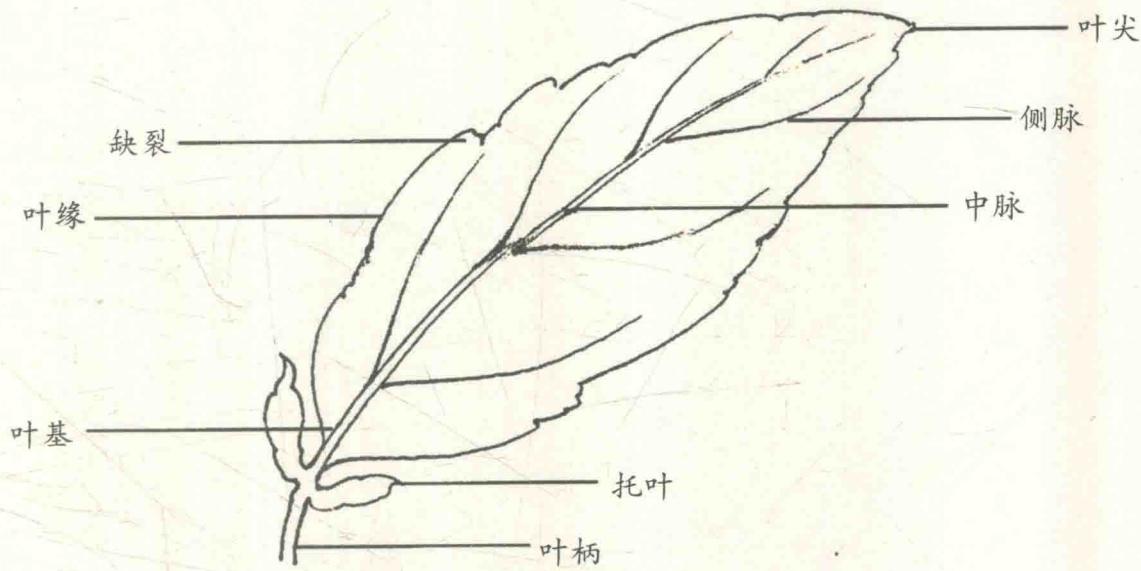


一、花瓣结构图	4
二、叶的结构图	5
三、于非闇花卉写生稿	6
四、花鸟课徒稿	12
五、花鸟写生画稿	22
六、草虫写生画稿	30
于非闇花鸟范画	32
陈之佛花鸟范画	67

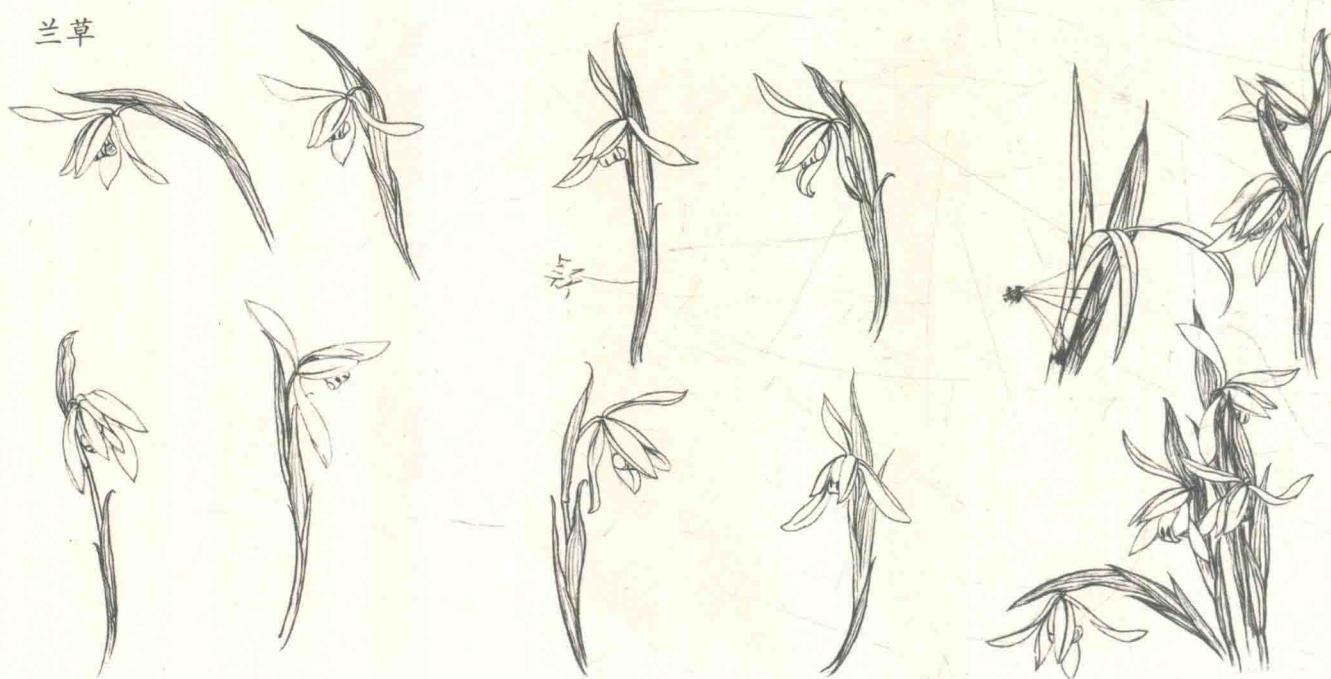
一、花瓣结构图



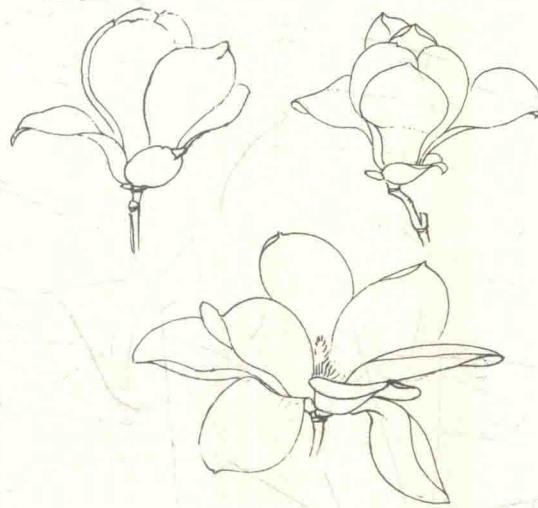
二、叶的结构图



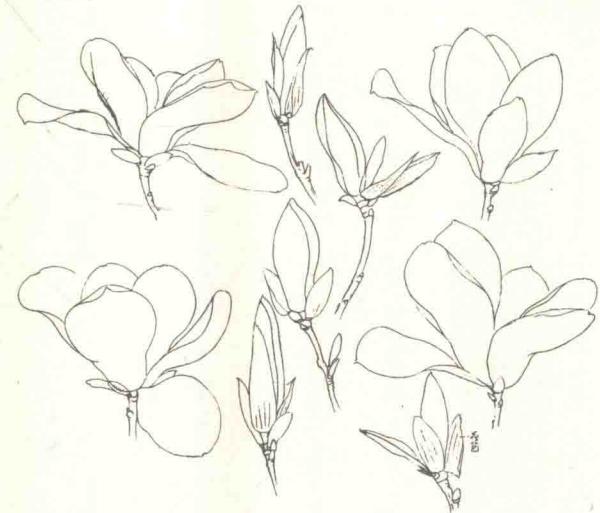
三、于非闇花卉写生稿



玉兰



辛夷



水仙



美人蕉



并蒂莲



桂顶红



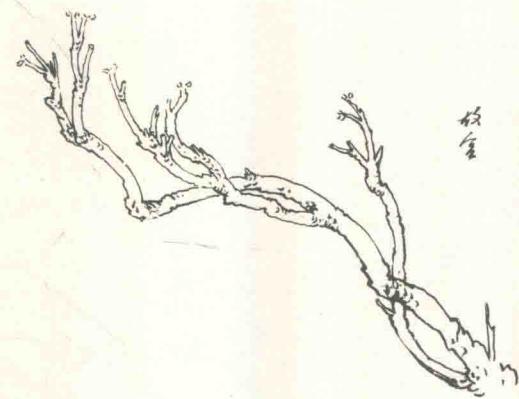
荷花



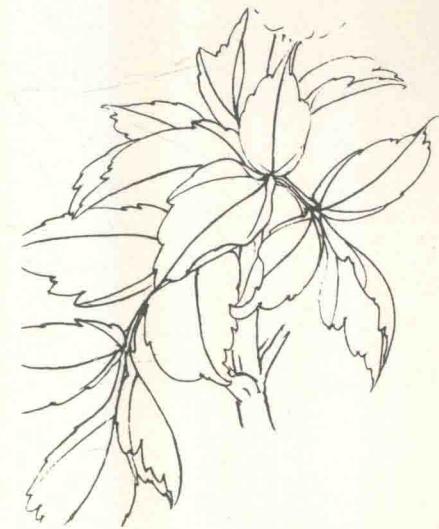
牡丹



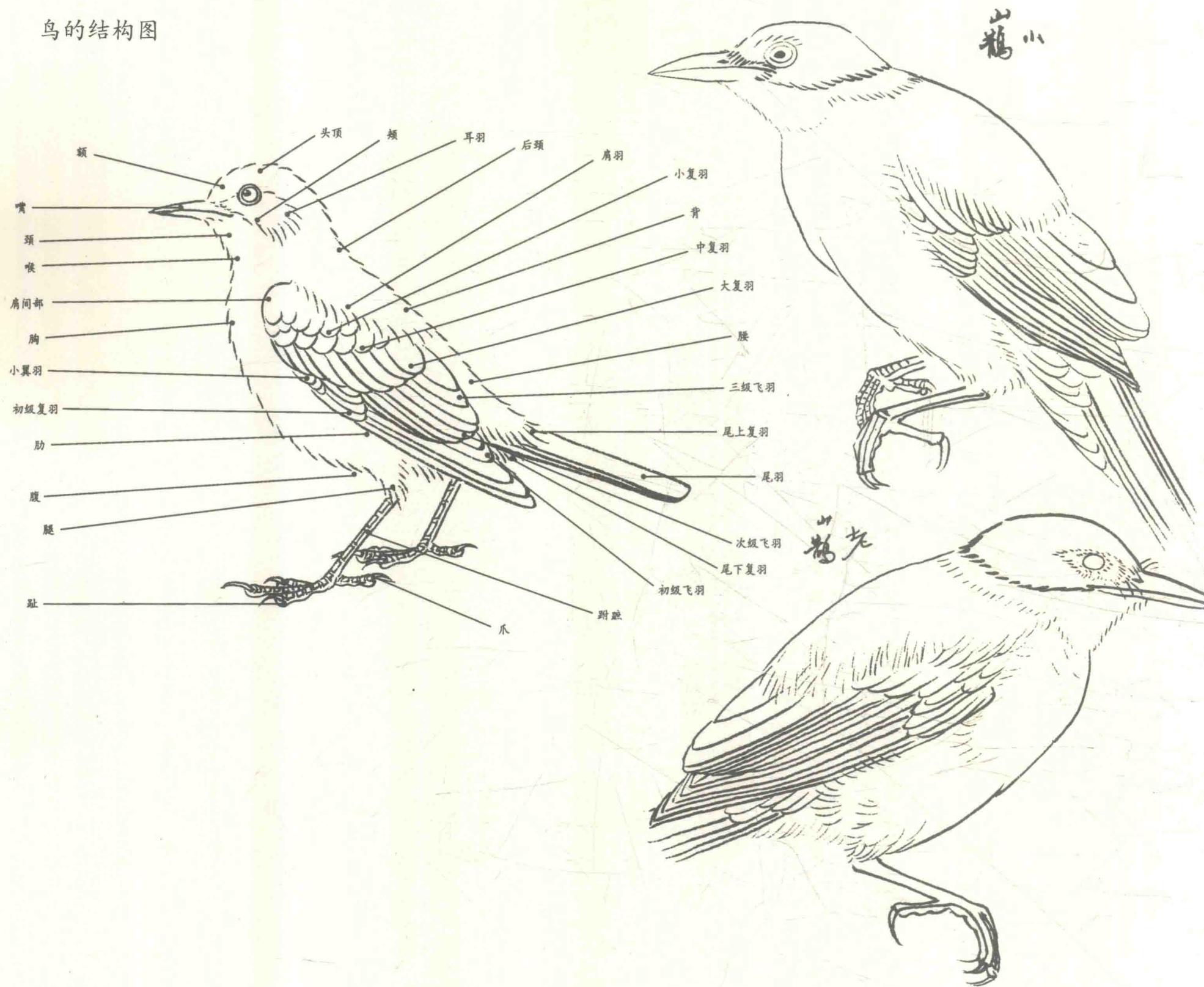
枝条

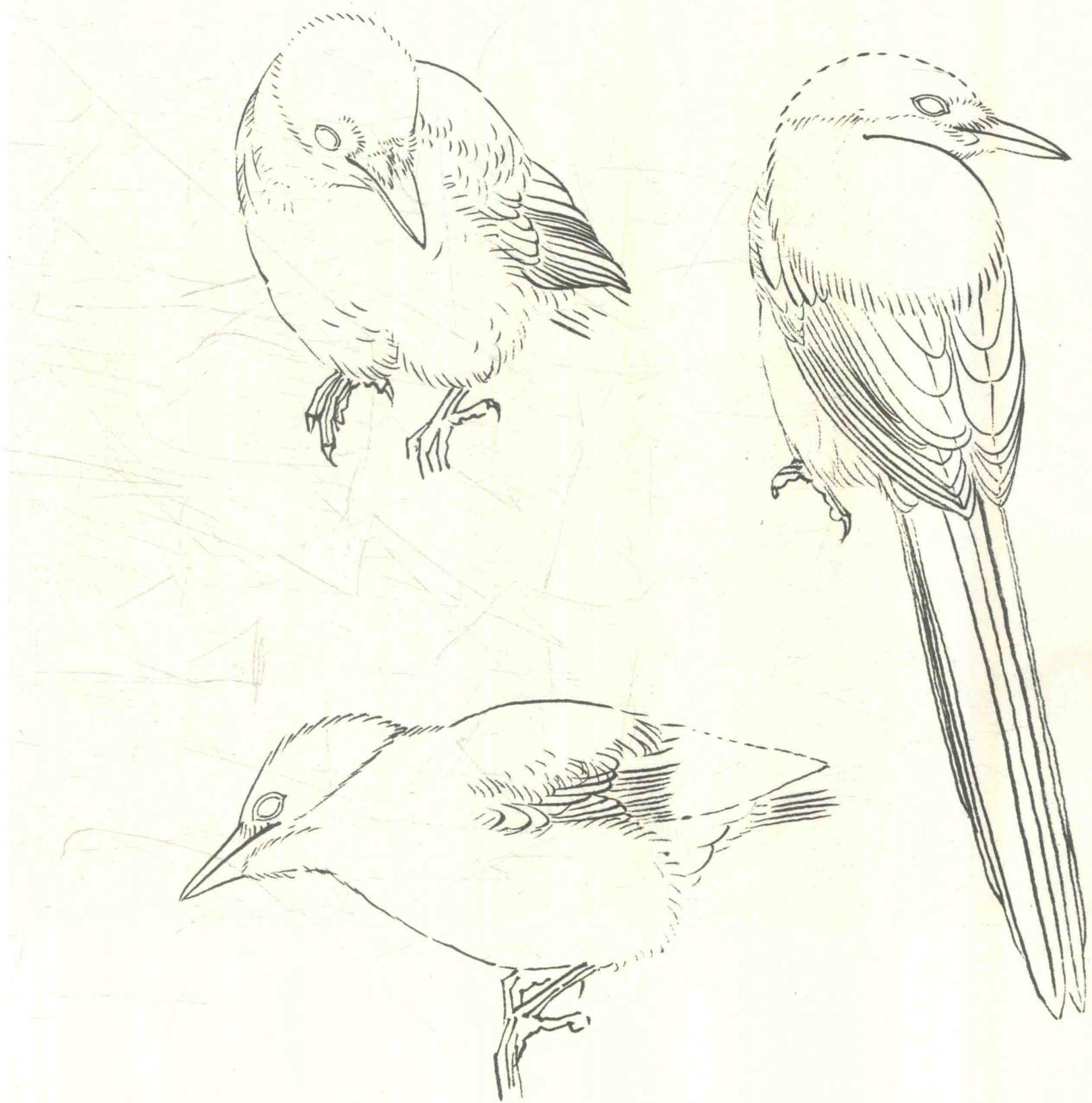


大丽花



鸟的结构图





四、花鸟课徒稿



花卉白描写生画稿：水仙叶托

花卉白描写生画稿：叶托

叶子以原大縮小三份之一

上柳

58.
10
26



花卉白描写生画稿