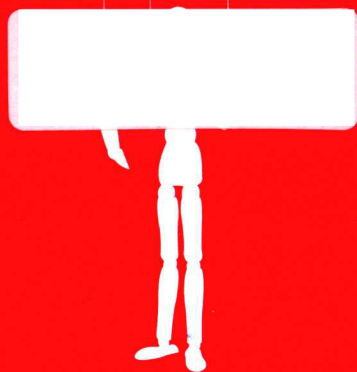


人 M A S K 设

李尚龙 著



人 M A S K 设

李尚龙 著

图书在版编目 (CIP) 数据

人设 / 李尚龙著. — 北京 : 北京联合出版公司,
2019.3

ISBN 978-7-5596-2895-4

I. ①人… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第009154号

人设

作 者: 李尚龙

责任编辑: 史 媛

特约监制: 魏 玲 潘 良 七 月

产品经理: 聂 文

特约编辑: 张 艳

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

天津旭丰源印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数163千字 1230毫米×880毫米 1/32 8.75印张

2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-2895-4

定价: 45.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

如发现图书有质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

前 言

我第一次见到帅气的 idol（偶像）时，他刚通过练习生选秀节目红起来。我们喝了两杯酒，聊了两句，彼此的话匣子就打开了。随着几杯酒下肚，他有些恍惚，拿起筷子夹了一块肉。这时，坐在他对面的经纪人伸出三根手指对他做了个 OK 的手势。我以为这个手势代表批准了什么事情。但有趣的是，当 idol 看到这个手势时，随即放下了筷子。

九点左右的时候，经纪人提前走了，我和他又喝了两杯酒，借着酒劲儿我问他那个 OK 的手势是什么意思：“是批准你吃肉吗？”他说：“不是，是在告诉我今天已经吃了三块肉了，不能再吃了。”后来，他吃着吃着饭哭了，跟我讲了他自己一路走来的心酸。我忽然心头感到一丝悲凉，舞台上看起来如此阳光的大男孩，如今又有

了这么多粉丝，竟然连吃一块肉都要被团队限制……这种人设的反差，让我许久不能忘怀。

因为当编剧的缘故，我总会见到一些明星。有一次在晚餐聚会上见到了一位喜剧演员，这位喜剧演员在电影里表现出的幽默我非常喜欢，有时为了搞笑，他会肆无忌惮地自嘲。但那天吃晚饭，他跟我聊的竟然是四书五经和哲学、文学，我却成了那个负责幽默的人，这让我吓了一跳。后来，我们成了朋友，我才知道，生活中的他有很多面，而那些面都不曾在公开场合上出现过。因为但凡有正经角色的戏，都不会找他——人设决定了自己的戏路。我逐渐明白了，让人看到的外在生活，叫人设；不被人了解的内在生活，叫人生。

在一次晚宴中，我和宋方金老师、范伟老师聊到了人设，我们越聊越觉得有趣，于是，在饭桌上我说：“我要写这个话题。”

那天晚上，我动笔写了第一行字，原来计划写的是一个关于明星和公众人物的短篇小说，但写着写着，我就收不住了。因为我忽然发现，其实每个人都有人设，每个普通人也有属于自己的面具。这本书比我想象中写得顺利，而那天晚宴中的两位老师，也成了这个故事的第一批读者。

我将这本书的书名翻译成 mask，也就是面具。

人，这一生有几副面具？

一个父亲在公司是老板，在酒桌上是兄弟，犯错时是孩子，愤

怒时是“键盘侠”；一个孩子在学校是班长，回到家是儿子，遇到弱小变霸凌者，遇到聚众变受害者。

可能我们这一生，都离不开面具，也很难摆脱人设，因为场合不一样，面对的人也不一样。但脱掉面具后，我们，还是不是自己？面具戴久了，它是不是成了自己的一部分？人设和人的关系应该是什么样子的？真正的自己又应该谁？

这些问题，我想在本书的故事里跟大家探讨。

在互联网世界里，人和人隔着屏幕，你看到的，不过是别人想让你看到的面具，在万物互联的世界里，“人设”无处不在。

好比一个写励志故事的人，竟然写了本小说，是不是人设崩塌了？

写这本书的时候，我还在考虫网教英语课。白天，我在小说的故事里遇到那些带着面具的人，晚上，我在课堂上看到的是一群二十岁左右的学生。课上，我总告诉学生不要限制自己的可能，也别被自己的人设毁了未来。他们很好奇：学生哪有人设啊？真的没有吗？当你选择了这个专业，进入了这所学校，去了这座城市，这些标签都贴到了你的生活里，成了你人设的一部分。所以，你学的是计算机专业，是不是一定不能成为作家？你学的是英语专业，是不是一定不能成为主持人？不是。只要你还相信人设设计不了未来。未来的多样性，在自己的手上，别让其他人告诉你你不行。你

才是自己的主宰。

二十多岁的年轻人，应该像可塑的云彩，风吹过的地方，才是你最好的模样。

终于，这个故事来了，谢谢你选择读它，愿你在这个故事里，找到真实的自己。

另外，这个故事里的所有人物，都是虚构的，若有雷同，就雷同去吧……

- 李尚龙

目 录

第一章 谁是我	001
第二章 我是谁	125
第三章 我是人	225
第四章 我是每个人	239

第一章

谁是我

一个短发女人把手机埋在墓前，对着墓碑说：“让我的过去陪你吧。”说完，她靠在身边男人的肩膀上，哭了。

男人紧紧地牵着她的手，离开了墓地。

两人刚刚离开，墓碑上便飞落一只乌鸦，哇哇地叫着，像是在诉说着什么。

多年后，功成名就的尚鑫也会经常问自己，头发是从什么时候开始越来越少的？

好像是在大三那年，头顶的头发几乎掉光了。他不敢摘帽子，

因为周围还有些长发，起码能“农村包围城市”。

他有个姐姐，是名娱乐记者。每次过年回家，姐姐的朋友就笑着对她说：“你叔叔可真年轻。”

尚鑫一开始是有头发的。有头发的他长相平平，脱发后，连长相也跌到了平均颜值以下。他的眼睛只有一条缝，笑起来嘴巴一边上扬，脱了发以后，长得越来越幽默。

渐渐地，他觉得生活失去了色彩，这个年纪，要成绩没成绩，要背景没背景，人生唯一的乐趣，是女朋友还在身边。

尚鑫的女朋友叫白雯，浓眉大眼，一头长发，笑起来单纯可爱。白雯总说：“你虽然难看点，但我和你在一起很快乐。”

尚鑫特别舍得给白雯花钱，他会写代码，赚的外快几乎都成了白雯的零食。白雯平时不爱笑，可一笑起来就像个芭比娃娃。无论男女，都无法抵挡她那撒娇般的笑容。她只要一笑，男生挡不住诱惑，女生转头就走。

用尚鑫的话说就是：“你舍得拒绝给一个刚出生的孩子喂奶吗？”

尚鑫的室友更受不了：“你得有奶才行啊！你自己都穷成什么样子了？”

尚鑫头也不抬：“你管我？”

在白雯的鼓励下，尚鑫决定，一不做二不休，与其“农村包围

城市”，不如索性剃个光头，让谁也看不出自己脱发。

就这样，光头配上一口带着方言特色的普通话，但凡尚鑫在公开场合一张口，总能让人捧腹大笑。别人笑，他也笑，他还歪着嘴巴、眯着眼睛笑，一脸傻傻的样子。

一开始，他还不太能接受别人的笑，但笑着笑着，就习惯了，他也觉得自己低人一等，觉得自己特别可笑。

后来，不仅身边的人笑，每次回到家，连姐姐都要笑他半天。

读大学那年，他父母离婚了。父母抢着“照顾”姐姐，说是照顾，其实谁都能看出背后的意思。他像一个不存在的人。

姐姐工资不菲，毕业后去了大城市当娱乐记者。她的工资高低，取决于采访对象出名与否。这些年因为接触了很多大明星，她赚了不少钱。

自从尚鑫剃了光头，姐姐除了笑，明显也不愿意在公开场合搭理他，更不愿意带他出门，偶尔打电话也只是问：“你最近没闹笑话吧？”

他也自嘲地说：“我就一笑话，能闹什么笑话？”

父亲平时不怎么跟他说话，倒是母亲愿意跟他说两句话，要么问这孩子以后该怎么办，要么问这孩子的头发以后该怎么办。

这些举动扎得尚鑫的心生疼。“尚鑫”这两个字读快了，叫“伤心”，心伤了不要紧，如今头发也没了，人们见到他只觉得好笑，

他见到自己却觉得悲伤。姐姐不让他闹笑话，父母对他不管不顾，他活着就是个段子，怎么办呢？

好在这个世界似乎还有白雯关心他，每次见面都跟他说：“没事儿，没头发怎么了？光头强也没头发啊。”

每次听到这话，他又感动又害怕，感动是因为白雯关心他，害怕是干吗总拿自己跟光头强比，思想不正确啊。

于是，他总是纠正她：“唉，一休、一休，一休聪明，和我一样聪明。”

白雯便“咯咯”地笑着。白雯的家也在农村，和尚鑫不同的是，她家里的前三个孩子全是女孩，自己是最小的女儿，本身就不富裕的家庭被罚得倾家荡产。

白雯出生时，大姐和二姐已经嫁人了，几年后弟弟出生，自己完全失宠。

谁知道，通过自己的努力，她竟然考上了大学，带着五百块钱，拿着助学金，她就这样进了城。

来到城里，看看身边的朋友，她感叹着：“城里人真有钱啊！”

城市，给人带来希望，同时她也明白，城市，更让人看不清未来。直到今天，自己也没有个真心朋友，和男朋友恋爱、分手，接着又换了男朋友恋爱、分手，到最后她也弄不清楚自己喜欢什么样的了。

她想留下来，但只靠自己不太可能，因为没有一技之长，学历也不突出，只有一张惹人怜爱、青春可人的脸庞。她本以为自己可以用这张天真无邪的面容求取真心，却一次次地在恋爱中受到伤害。那些男孩得手之后，要么对她不冷不热，要么消失离开。到头来，只有尚鑫对自己最好，可选了尚鑫，她又觉得亏了，不过跟其他渣男在一起，她觉得自己更亏。

于是，她常跟尚鑫说的话是：“一休，我为什么选你呢？因为只有你能让我笑。”

尚鑫不买账：“我能让所有人笑。”说完，摸摸自己的光头，期待地说：“还有什么原因？”

白雯说：“没了。”

尚鑫咧着嘴：“什么没了，头发没了？”说完，就不不好意思地挠着头。

尚鑫喜欢和白雯开玩笑，因为每次他想认真，白雯就让他认命。久而久之，他只要看到白雯笑，自己也开始笑，他是发自内心地笑，而其他的，他从不奢求。

毕业前，尚鑫在食堂难得地认真了一次，他吃到一半，咽下嘴里的食物，忽然对白雯说：“毕业后，咱们都留城里吧。”

白雯从尚鑫碗里夹了一筷子肉，说：“我也没想回那村里。”

尚鑫说：“那你想做什么？”

白雯吃完肉，又从尚鑫碗里夹了一筷子肉丝：“没想好，什么赚钱做什么。你想做什么？”

尚鑫说：“你让我做什么，我就做什么。”

白雯扒拉了一下尚鑫的碗，说：“我让你好好赚钱，好好养家。”

尚鑫调情地说：“哪来的家？”

白雯又扒拉了一下尚鑫碗里的菜：“没了？”

“什么没了？”尚鑫说。

“肉没了。”

尚鑫直接把碗推了过去，说：“哎，那我给你说个好消息。”

白雯看了看那碗大米饭，抬起头，盯着尚鑫，尚鑫忙说：“别这么看我，我都不好意思了！”

白雯严肃起来：“你说不说？”

尚鑫也严肃起来：“我找了一份工作，在一家上市公司写代码，月薪……五千块钱，有五险一金。”

白雯头也不抬，说：“一个月五千块钱……也不够我花啊！”

尚鑫明白了这背后的意思：“你真准备不找工作啊？”

白雯抬起头，把那碗米饭推过去，笑了笑：“一休，我找，当然找了！你吃饭。”她笑得很单纯，但尚鑫明白，这撒娇的笑容，就意味着白雯不会去找工作的，也意味着，自己还要打一份工，才能在这个城市中生活。

这是没了头发的尚鑫第一次意识到，在大城市里，钱，是最麻烦的问题。他搞掉帽子，开始挠头。

回到宿舍，他苦思冥想了一夜，却没有想出什么解决方案。穷，好像是许多人的通病，室友说：“如果你这么干想就能想出赚钱的方法来，那人人都是富豪了。”

尚鑫眉头一皱，说：“你想不出来，不代表我想不出来。”

室友说：“你？凭什么啊？”

尚鑫大喊：“凭我没头发！”

第二天，尚鑫本想睡个懒觉，没想到室友大早上就打起了游戏，叫喊着：“快出装备啊！傻×！”

他下了床，顶着疲倦的脑袋，拖着无力的身躯，走着走着就走到了礼堂的后台。在疲惫中他明白了，脱了发也没能让自己变得聪明，村子里流传的那句“聪明的脑袋头发少”并没有通过实践的检验。

他无意识地走进后台的化妆间，推开了门，连灯都没开，关上门，躺在地上睡着了。他的呼吸声很均匀，一会儿工夫就做起了梦，像个孩子一样。

区领导来学校检查，突发奇想说想参加一个月后大四学生的毕业典礼。学校领导一边点头，一边托人打通了演员王子齐的经纪人于洋的电话。据说区领导的妻子是王子齐的忠实粉丝，只要是他的戏，就会守在电视机前面，永不耽误。当晚，学校领导费尽周折，把能夸的词全用了一遍，于洋才用鼻子哼了一句：“看我们的档期吧。”

王子齐是荧幕上公认的“好男人”，18岁出道，一直活跃在电视、电影舞台上，开始演的是好男友，后来结了婚，演的是好老公。现在，只要一有好男人的戏总会找到他，他的档期已经排到了年底。

人，演着演着，就成真的了。

就好比尚鑫，笑着笑着，就真觉得自己可笑。

可王子齐不一样。25岁时，他和圈内的一位女导演张琳成婚，每次在公开场合，他永远冲着镜头对大众说：“感谢我的妻子张琳，她是我一生最爱的人。”接着，就是媒体铺天盖地的报道。

今年他主演的新喜剧也要开拍了，资金都到位了，除了没有找到男配角。

年初的颁奖典礼，他再次获得了最佳男主角，红毯走过，奖杯在手，他又一次说出了那句让无数清纯少女泪奔的话：“感谢我的