



六藝之一錄

# 歷朝書譜彙編

〔清〕倪濤

三

浙江出版聯合集團  
浙江人民美術出版社



六藝之一錄

# 歷朝書譜彙編

〔清〕倪濤編 錢偉強等點校

三

常州大學圖書館  
藏書章

浙江出版聯合集團  
浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

歷朝書譜彙編. 三 / (清)倪濤編; 錢偉強等點校.  
—杭州: 浙江人民美術出版社, 2017. 10  
(六藝之一錄)  
ISBN 978-7-5340-5875-2

I. ①歷… II. ①倪… ②錢… III. ①漢字—書法理  
論—中國—古代 IV. ①J292.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 133292 號

歷朝書譜彙編(三)

(清)倪 濤 編 錢偉強 等 點校

出版發行 浙江人民美術出版社  
(杭州市體育場路 347 號 郵編: 310006)  
責任編輯 霍西勝 屈篤仕 雷 芳 張金輝 余雅汝  
封面設計 時代藝術  
責任印製 陳柏榮  
照 排 浙江時代出版服務有限公司  
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司  
開 本 787mm×1092mm 1/16  
印 張 31.25  
字 數 450 千字  
版 次 2017 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷  
書 號 ISBN 978-7-5340-5875-2  
定 價 300.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與市場營銷部聯繫調換。

# 六藝之一錄卷三百四十七

## 歷朝書譜三十七

宋

汪藻

汪藻，字彥章，饒州德興人。中進士第，調婺州觀察推官。徽宗親製《君臣慶會閣詩》，群臣皆賡進，惟藻和篇，衆莫能及，除九域圖志所編修官。欽宗即位，召爲屯田員外郎，遷起居舍人。高宗踐阼，召試中書舍人，遷兵部侍郎，拜翰林學士。帝以所御白團扇親書「紫誥仍兼綰，黃麻似《六經》」十字以賜，縉紳豔之。紹興二年，除龍圖閣直學士，升顯謨閣學士。《宋史》

浮溪工大小篆，得李斯陽冰用筆意。孫觀《鴻慶集》

學士院中有榜曰：「摘文堂」，徽宗御書賜強承旨淵明，今乃汪彥章內翰藻所篆。周必大《玉堂雜記》

張皞

張皞，字巨山，襄陽人。宣和三年，上舍選中第。紹興五年，召對除祕書省正字。十年，擢中書舍人，除敷文閣待

制。《宋史》

朱文公跋張巨山帖云：「近世之爲詞章字畫者爭出新奇，以投世俗，求其蕭散澹然絕塵如張公者，殆絕無而僅有。」《朱子文集》

尹 焞

尹焞，字彥明，一字德充，洛人。靖康初，召至京師，不欲留賜，號和靖處士。紹興四年，授左宣教郎，充崇政殿說書。八年，權禮部侍郎兼侍講。《宋史》

和靖先生帖得之祈君之子真卿，淳熙庚子刻之白鹿洞書院。《朱子別傳》

尹和靖書歐陽文忠公三志

河南尹君來自臨川，出示其大父和靜先生遺象及手書歐陽文忠所作三志，仰瞻伏讀不勝敬嘆。既撫其象，以藏於家，尹君又俾記於誌文之後，熹惟尹氏世德之盛，既得歐陽公之文以發揮之，而和靖手書唯謹是亦足以傳世矣。孤愚晚學何敢僭易輒贊一辭，顧其請不已，乃別書幅紙以附于卷尾云。紹熙壬子十月二十五日，新安朱某記。《朱子文集》

跋尹和靖帖

國朝崇重儒學，然自布衣聘召者特爲難得，故侍講侍郎尹公，著作崇道王公皆伊川先生高弟，又皆用布衣特召，師友輝映，縉紳榮之。維尹公致位通顯，德望表表，而王公立誠爲已，仕不求進，故知之者希，然不可以是判優劣也。今觀尹公所遺王公尺牘，一話一言必以尊所聞務，講學相期，責善之誠如此，則王公之爲人可知已。蓋嘗以爲國家之患常由

人心之偏諛，而邪說暴行之肆，熙、豐、符、紹所以基靖康之禍也，惟儒者則有正人心、息邪說、距詖行、放淫辭之功焉。紹興初年，懲創前轍，隆儒勸學人主特有意焉。尹公以經學納誨，所以格君心者微矣。王公討論史觀，破紹聖、元符誣謗之讒慝，明宣仁泰陵慈孝之本心，其功亦不細，凡此皆正人心之偉節也。用又厥辟紹興中興，豈偶然哉？然格心之道難明，而遜志之言易孚，此世道消長所以相推而不已也。厥後權姦秉國，蠱上志，賊人心，天下泄泄，斯道幾墜。幸賴乾道淳熙諸公，相與扶持，考其師友淵源，則出於河南之門者爲多信乎，功不在禹下也。先文定嘗獲講習於著作，君其曾孫仲可出示尹公帖，於是三復有感而書其後。帖中所謂時紫芝者善歷學，先文定嘗薦之，謂其學問淹貫推究詳密，及陳齊之名長方亦先友也。寶祐歲在鶉尾小滿日，玉山汪慤書。《式古堂書畫彙考》

### 程 俱

程俱，字致道，衢州開化人。宣和二年進頌，賜上舍出身，除禮部郎。建炎中，爲太常少卿，知秀州，罷久之，除徽猷閣待制。爲文典雅閎奧，爲世所稱。《宋史》

《朝奉郎賀公墓志》，程俱撰并書。

### 張九成

張九成，字子韶，其先開封人，徙居錢塘。紹興二年策進士，擢實首選，累官刑部侍郎，謫居南安，軍起知溫州。寶慶初，特贈太師，封崇國公，謚文忠。《宋史》

橫浦先生舊自號無垢居士，無垢之號聞天下，先生著述，天下罔有闕違，獨簡帖字畫得者稀少。先生筆下如三峽倒流，遇順傾凡，見之真草，橫斜曲直有張草聖之筆，刊之琬琰，燦然可觀，如龍蛇之奮蟄，如珠之走盤，亦足以增人意氣。

書，心畫也，豈執筆學古人手法而後能之。《橫浦家傳》

張無垢帖

世未有言無垢先生善作字者，而筆勢如此，令人起敬。嗚呼！豈但字畫哉。予嘗聞呂伯恭父云：「某從無垢學最久，見知愛最深，至今亡矣，念無以報，獨時時戒學者，無徒誦世所行《論語解》，以爲無垢之學盡在是也。」始予疑伯恭父有爲言之也，今見求仁先大夫與往還書說《論語》事甚悉，蓋《雍也》以前無垢已恨早出餘所著未嘗示人，無垢無多著書，而《論語解》要非成書學者但尊信之，以此窺見無垢宜伯恭云爾也，則世之知無垢者何如哉？予少時方省事，無垢來爲郡守，聞見鄉人父老數百人以淫雨害稼訴郡，無垢若不省然，俄而駛足來索狀，而數百人者皆以不滿解去，狀亦不知安在矣。至旦日還鄉下，自城以南達瑞安，凡閭者、堰者皆已決，捕魚蟹簞筍凡可以梗水者亦已徹去，不數日水落。是歲大熟，無垢永嘉之政初非赫然有聲也，而敏事若此，則世之不知無垢者不但其問學也。無垢擯斥流落，道不爲世用，以死其不爲人知者何可勝道，余因求仁先大夫說《論語》事，且有助於永嘉之政，故并著之。《止齋集》

張橫浦書《黃庭經》

張九成小字《黃庭經》全法逸少。《書畫舫》

張守

張守，字子固，常州晉陵人。登崇寧元年進士第，中詞學兼茂科，除詳定九域志編修，官建炎中參知政事，謚文靖。《宋史》

張守字畫圓熟流美，世不多見。《書史會要》

### 李彌遜

李彌遜，字似之，蘇州吳縣人。弱冠登大觀三年第。政和四年，遷校書郎。高宗時，試戶部侍郎，以徽猷閣直學士知漳州，與趙鼎、王庶、曾開同沮和議。《宋史》

李公侍郎字畫端勁。《朱子文集》

### 薛尚功

薛尚功，字用敏，錢塘人。官至僉書定江軍節度判官廳事。善古篆，尤好鍾鼎書，有《鐘鼎彝器款識》二十卷，及《鐘鼎篆韻》七卷行於世。《書史會要》

### 薛用敏摹《鐘鼎彝器款識》

集金石錄者多矣，尚功所編尤爲精詣，況其墨蹟乎？予舊於山陰錢德平家屢閱之，誠奇書也。至正元年十二月甲子，鑒書博士柯九思書於吳氏遜學齋。《珊瑚網》

錢塘薛尚功摹集三代彝鼎款識文凡廿卷，較其器之墨蹟，筆精墨妙過之，又其討論有出於博古考古諸書之外，前輩博雅精詣如此，彼困而不學，竊好古之名自比於米顛者，得不有愧方外。張天雨老學齋觀。同上

予讀薛尚功集古金石文，常嘆其博，及見謝長源所收薛尚功寫本，乃知金石刻僅得其半而寫本字畫爲精。夫學至於博而精豈特論藝文而已。至正元年後五月二十二日，靈武韓玉倫徒克莊在武林驛書。同上



楊无咎

楊无咎，字補之，號逃禅老人，又號清夷長者，清江人，後寓豫章。高宗朝以不直秦檜，累徵不起。書學率更，小變其體，江西碑碣多无咎書，小字尤清勁可愛。嘗自題所藏《邕禪師塔銘》後云：「予於率更爲入室上足。」《書史會要》

李綱

李綱，字伯紀，邵武人，自其祖始居無錫。綱登政和二年進士第，高宗即位，拜尚書右僕射兼中書侍郎。《宋史》

李綱工筆札，其蹟見《鳳墅續法帖》中。《書史會要》

李伯紀近被詔書帖行書紙本。《式古堂書畫彙考》

李光

李光，字泰發，越州上虞人。登崇寧五年進士第。高宗即位，擢祕書少監。紹興中，除資政殿學士。謚莊簡。《宋史》  
項方伯家有李泰法帖，後人跋其帖，見有光字遂以爲司馬公筆。《寓意編》

翟汝文

翟汝文，字公巽，潤州丹陽人。登進士第，擢議禮局編修官召對，徽宗嘉之，除祕書郎。紹興元年，參知政事。風度翹楚，好古博雅，精於篆籀。《宋史》

翟耆年

翟耆年汝文子，工篆及八分。《書史會要》

翟耆年，字伯壽，好古博文，撰《籀史》二卷。《無錫志》

葉夢得

葉夢得，字少蘊，蘇州吳縣人。紹聖四年登進士第。高宗時，爲尚書左丞。《宋史》

葉夢得行書法大令，宛然名家。《寓意編》

胡安國

胡安國，字康侯，建寧崇安人。中紹聖四年進士第，哲宗親擢爲第三。紹興中，進寶文閣學士。謚文定。《宋史》

劉子翬《觀胡文定公手墨詩》云：「溫溫文定公，至道夙所欽。不事八法奇，天成寫幽襟。有如瀚海鴻，隨波自浮沈。又如太虛雲，舒卷杳莫尋。」《屏山集》

跋胡康侯帖

浙間人家家有《春秋傳》而罕見公字畫。余記爲兒時，從鄉先生學，同學數十兒，兒各授《程易》、《胡春秋范》、《唐鑑》一本，是時三書所在未鋟版往往多手抄誦也。晚官湖湘間，每過士大夫家，輒見公遺帖，皆甚貴，惜然爲春秋學者顧少如浙間，何哉？因見向氏所藏帖書以勉之。《止齋集》

胡寅

胡寅，字明仲，安國弟之子。中宣和進士甲科，紹興中，爲徽猷閣直學士。《宋史》  
七里灘壁間有胡明仲題字刻石。見《朱子文集》

胡宏

胡宏，字仁仲，號五峰，安國子，以蔭補承務郎。《宋史》

胡文定與明仲、仁仲皆工筆札，其蹟見《鳳墅續法帖》中。《書史會要》

胡世將

胡世將，字承公，常州晉陵人，宿之曾孫。登崇寧五年進士第，爲監察御史，除徽猷閣待制，禮部侍郎。紹興九年，  
爲寶文閣直學士，宣撫川陝十一年，以資政殿學士致仕。《宋史》

世將集古今石刻名曰《資古錄》，所書《鐵柱銘》刻於延真宮，邦人習書多取爲楷則。《書史會要》

沈與求

沈與求，字必先，湖州德清人。登政和五年進士第，累官知樞密院事，謚忠敏。《宋史》

宋賢遺墨有沈與求帖。《弇州山人稿》

沈必先《高秋氣爽》帖，行書。《式古堂書畫彙考》

## 張綱

張綱，字彥正，丹陽人。以上舍及第，五中首選。高宗時，以資政殿學士知婺州，謚莊簡。《宋史》

宋賢遺墨有張綱帖。《弇州山人稿》

張彥正《乞授封號帖》，行楷書。《式古堂書畫彙考》

## 陳與義

陳與義，字去非，洛人。登政和三年上舍甲科。高宗南遷，召爲兵部員外郎。紹興中，資政殿學士。《宋史》

簡齋工毫翰，其蹟見《群玉堂法帖中》。《書史會要》

宋刻《陳簡齋集》是公自書上本，醇古豐圓，出自《黃庭》。《墨林快事》

## 跋陳簡齋帖

紹興乙亥歲，某初仕王畿，陳公之子本之爲郎爲監，家藏手澤甚富，每休務輒求觀竟日，今踰三十年。本之之子仁和宰復示此軸，前輩翰墨愈久則愈可敬，而本之墓木已拱矣，又可嘆也。淳熙丙午二月十三日。《平園集》

## 陳簡齋詩蹟

史稱簡齋河目海口，大耳聳峙，其出處氣節翰墨文章爲中興大臣之冠，蓋匪直詩名出后山之右已耳。雨舟寶峴樓所蓄名賢遺墨甚富，此固其甲乙品云。元嗣漢齡其永寶之。嘉靖二十七年中秋日，石川張寰。《式古堂書畫彙考》

陳簡齋法帖奏稿平園。題跋已見

權邦彥

權邦彥，字朝美，河間人。登崇寧四年太學上舍第，調滄州教授，入爲國子司業。宣和二年，使遼。建炎元年，除寶文閣直學士。紹興元年，爲兵部尚書、端明殿學士、簽書樞密院事。《宋史》

權邦彥草書龍蛇飛動，得顛張醉素之遺意。《平園集》

蔣燦

蔣燦，字宣卿，常州宜興人。崇寧五年，爲蘭溪縣主簿，累官至敷文閣待制，贈正議大夫。善書，得古人用筆意，大者徑尺，小者如蠅頭，恠奇瑋麗，獨步一時。凡今仙宮、佛廬、穹堂、奧殿、層樓、崇榭，得公書榜以爲壯觀。孫觀《南蘭陵尚書集》

《益王神道碑》及東坡《墨妙亭記》俱蔣燦書。

孫時

孫時，字季中，常州晉陵人。以文學行義，爲一州之望。字畫遒麗，爲一州之望。有楷法，得歐、虞用筆意，雖片紙尺牘屬稿記未嘗草書一字。政和三年，試上舍授出身，賜將仕郎應天府姑熟縣主簿，再徙定陶，授宣教郎致仕。《南蘭陵尚書集》

岳飛

岳飛，字鵬舉，相州湯陰人。累官湖北路荆湘潭州制置使，進封武昌郡開國公，加檢校少保樞密副使，參知政事。

淳熙六年，謚武穆。嘉定四年，追封鄂王。《宋史》

金沙寺有岳飛己酉歲留題刻石，詞甚壯。周必大《汎舟錄》

岳武穆請糧手跡，小楷精妙絕類顏魯公。謝肇淛《居東集雜纂》

### 跋岳武穆蹟

武寧湯盤藏其先世文林君軍中文書，岳武穆王紹興元年所署也。文林始以太學生上書，論備禦之策，崎嶇兵間以功致文林之命。觀此牒，知文林倡忠義，擊叛潰，保鄉里，甚直而壯。噫！可以見其人心之一，士氣之盛，而其將又有若武穆者，宜其足立國於摧敗危亡之餘也。盤言武穆之死，文林上書論列遂并受害。文丞相嘗題其家之堂，曰忠節。遺墨故在，而張循王劉太尉所署別爲卷，俯仰二百年，而感慨係之矣。近年集在館中，將纂修遼金宋史，館中以遺書亡軼爲說，若此者可徵尚多乎哉。《道園學古錄》

### 跋岳武穆帖

王之討楊么也，過師吾里留題東松菴壁上，老墨飛動，忠義之氣凜然。所謂因邀後軍王團練者，蓋後來告變之王貴號王雕兒者也。天兵濯征偏裨之在行者多矣，獨邀斯人者飯，其愛之必異之餘子，孰謂其報知己一至此極哉。司馬文正公之邢恕，王荊公之呂惠卿，世固不少，而逢蒙殺羿孟軻氏，顧舍蒙而羿之責又何也。淳祐九年六月，朔敬觀於廬山郡圃之愛蓮堂附此歎息。方岳《秋崖小稿》

岳珂

岳珂，飛孫，敷文閣待制霖子。爲《籲天辨誣集》五卷、《天定錄》二卷。《宋史》  
唐人摹王方慶萬歲通天進帖卷後有倦翁岳珂書。《停雲館帖》

韓世忠

韓世忠，字良臣，延安人。年十八以敢勇應募，勇冠三軍。建炎中，帝手書「義勇」二字，揭旗以賜焦山寺捷聞。爲  
中興武功第一進太保，封英國公。孝宗朝追封蘄王。謚忠武。《宋史》

韓世忠書法蘇長公逼真。《寓意編》

曲端

曲端，字正甫，鎮戎人。警敏知書，善屬文，長於兵略。歷秦鳳路隊將涇原路通安砦兵馬監押。建炎中，官宣州觀  
察使。謚壯愍。《宋史》

曲端善屬文作字奇偉。《書史會要》

吳玠

吳玠，字晋卿，德順軍隴干人。少沉毅，有志節，知兵善騎射，讀書能通大義。建炎二年，知懷德軍，累遷四川宣撫  
使。謚武安，追封涪王。《宋史》

吳玠能書，今閩中錦屏山壁間有其書，奇偉可愛。《老學菴筆記》

### 潘良貴

潘良貴，字子賤，婺州金華人。以上舍釋褐爲辟雍博士，遷祕書郎。靖康元年召對。高宗即位爲左司諫，除徽猷閣待制。諫疏多焚稿。雜著十五卷，新安朱熹爲之序。《宋史》

濯纓堂扁默成先生潘良貴書，字徑尺許，清勁有法。《金華游錄》

### 潘時

潘時，字德廊，生穎悟，叔中書公良貴愛而收教之。任爲登仕郎，進直顯謨閣，累官中大夫，金華縣開國男。少喜學書，得歐顏楷法，勁挺嚴密如其爲人。《朱子文集》

### 陳東

陳東，字少陽，鎮江丹陽人。倜儻負氣，不戚戚於貧賤。以貢入太學。高宗即位，上書乞留李綱，而罷黃潛善、汪伯彥。及卒追贈承事郎。紹興四年加朝奉祕閣修撰。《宋史》

祝枝山刻陳少陽書，草於鎮江郡。庠其書言三事所刻乃其草稿也。《紫桃軒又綴》

### 朱松

朱松，字喬年，徽州婺源人。中進士第，胡世將謝克家薦之除祕書省，正字趙鼎都督川陝荆襄招松爲屬，辭除司勳。



吏部郎秦檜決策議和，松上章，極言其不可出知饒州。《宋史》

先君少好學荆公書，家藏遺墨數紙，偽作者率能辨之，臨寫荆公本恐後數十年未必有能辨之者。《朱子文集》

### 劉子翬

劉子翬，字彥冲。以父任授承務郎通判，興化軍辭歸。武夷山學者稱屏山先生。《宋史》

屏山工筆札，其蹟見鳳墅續法帖中。《書史會要》

### 張孝祥

張孝祥，字安國，歷陽烏江人。紹興二十四年，廷試第一，以顯謨閣直學士致仕。文章過人，尤工翰墨，嘗親書奏

劄，高宗見之曰：必將名世。《宋史》

張安國書真而放。楊萬里《誠齋集》

張于湖知京口，王宣子代之多景樓落成，于湖爲大書樓扁，公帑送銀二百兩爲潤筆，于湖却之。《癸辛雜識》

### 張安國草書

安國此字尤爲清勁，如枯松折竹，架雪凌霜，超然自放於筆墨之外。雖醉中亦不忘般若，豈箇中自有一種習氣，略無間斷。又此觀音心咒而曰釋迦，其示不二門，安國得之深矣。《松隱集》