

◎ 幼儿园多元智能游戏活动

快乐手工教师用书

下学期

安平主编



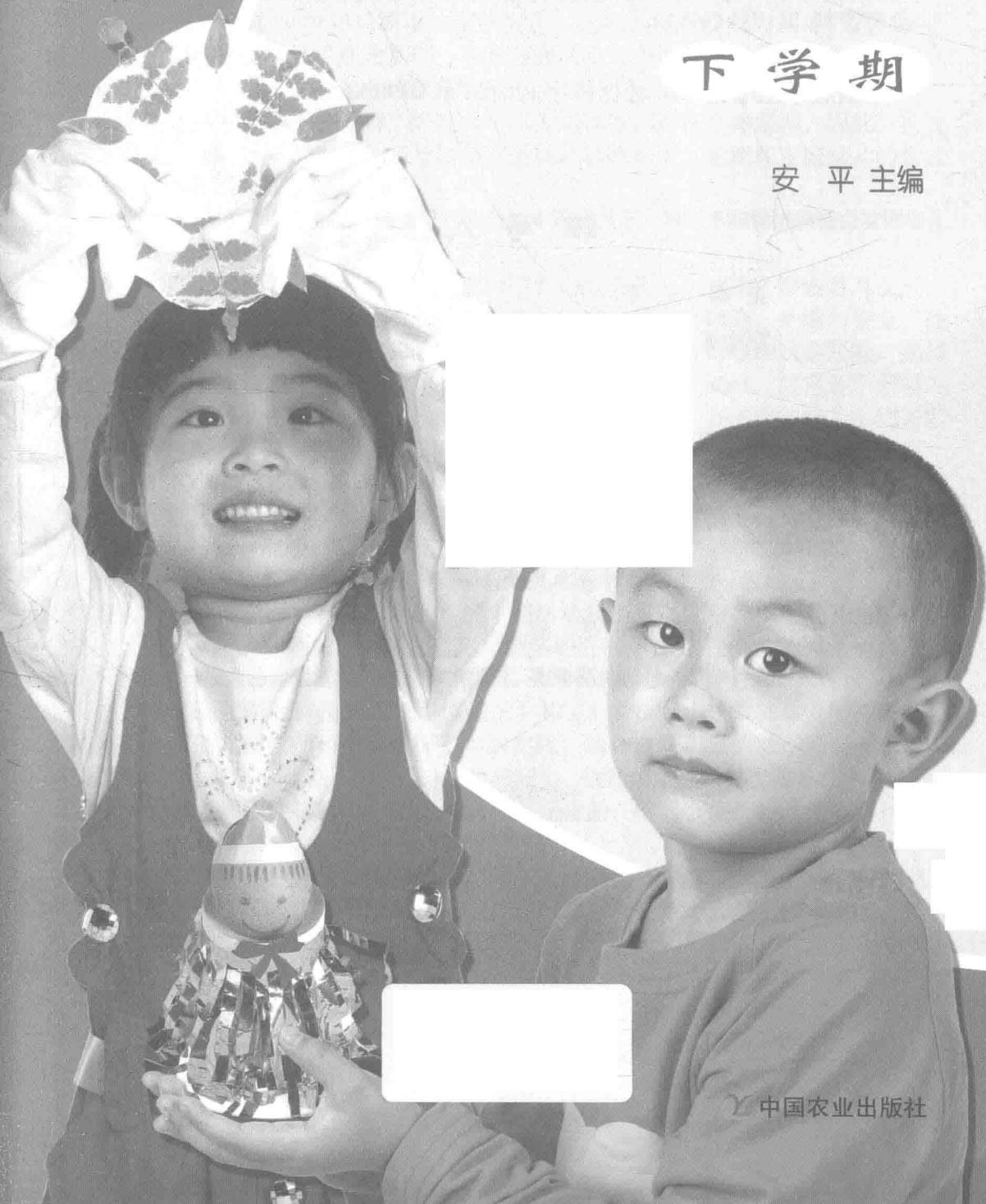
中国农业出版社

◎ 幼儿园多元智能游戏活动

快乐手工教师用书

下学期

安平主编



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园多元智能游戏活动快乐手工教师用书. 下学期 /
安平主编. — 北京: 中国农业出版社, 2015.3

ISBN 978-7-109-20277-1

I. ①幼… II. ①安… III. ①手工课—学前教育—教
学参考资料 IV. ①G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 049368 号

编 写 人 员

主 编: 安 平

副主编: (以姓氏笔画为序)

谷媛媛 范 稳 崔 悦 燕 京

编写成员: (以姓氏笔画为序)

马海洋 毛文洁 王 炜 王雨珊 王雅君 尤梦涵
石向楠 安 平 刘 婧 刘晶晶 李 妍 李 莉
李 辉 李玉凤 李国华 谷媛媛 张 京 张 倩
肖 静 范 稳 岳 静 姜 哲 崔 悦 曹如意
郭建超 蔡荣军 蔡雅婷 燕 京

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街 18 号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑: 孙利平

图文制作: 张青梅

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月北京第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 13.5

字数: 324 千字

定价: 38.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

出版说明

这套《幼儿园多元智能游戏活动》依据《幼儿园教育指导纲要(试行)》的基本精神,参照最新颁布的《3~6岁儿童学习与发展指南》的基本要求,借鉴加德纳的多元智能理论,以游戏的学习方式为主,给幼儿提供动手的机会和条件,让幼儿在游戏中建构起新的知识结构。

特色1 以多元智能理论为依托,具有深厚的理论基础和实践基础。

多元智能理论自20世纪后期由加德纳提出,他将人类智能归为八项,这为每个幼儿富有个性发展提供了理论基础。本套游戏活动对个体幼儿的智能组合提供适宜的教育指导,激发幼儿巨大无比的智力潜能。

由于幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面存在个体差异,因此,通过多方面、多层次的互动游戏,从多元的角度发展其智能水平,发现和发展幼儿的智能强项,促进幼儿的全面发展。

特色2 以五大领域为主线,从八个方面开展主题式教学,根据不同领域的特点发展幼儿的核心能力和核心经验。

本套游戏活动以五大领域为主线,把内容相对划分为八个方面,即语言与交流、健康与运动、社会与情感、数学与思维、科学与探究、艺术与创造、生活与安全、快乐手工。根据各领域的发展目标和教学要求,结合幼儿的年龄特点和已有经验,选择生活中常见的事物和现象,发展幼儿的核心能力和核心经验。同时,注重各个领域内容的相互渗透,强调主题的多元化、游戏性,通过多种途径、方法促进幼儿不同智能组合,从而理解、掌握同一概念或知识。

特色3 以游戏活动为支撑,通过动手、动脑的操作,在亲自感知、体验中获得知识。

游戏是促进幼儿认知发展的有效手段,游戏中有动作,有情节,有游戏材料,符合幼儿认知的特点,能唤起幼儿的兴趣和注意力,激发幼儿积极的感知、观察、注意、记忆和想象等,在轻松愉快的氛围中实现着幼儿多元智能的发展。

在设计游戏活动时,将知识点融入到主题活动和情景设置中,引导幼儿主动、独立思考,提升其解决问题的能力,通过尽可能多的互动、探究形式进行学习。

特色4 一线教师积极参与,资深专家指导,保证活动设计的科学性和系统性。

在紧贴《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《3~6岁儿童学习与发展指南》要求的基础上,幼儿园教师和专家依据多年的实践,结合自身积累的教学经验和丰硕的科研教学成果,从感知生活、积累经验、培养能力、创新思维、探究实践等几方面入手,通过丰富的、可操作性材料,全面提升幼儿多元智能,传递全新、科学的教育理念,提供系统化的教学指导。

本套操作材料的框架设计为八个学习领域,分别为:语言与交流、健康与运动、社会与情感、数学与思维、科学与探究、艺术与创造、生活与安全、快乐手工。根据幼儿身心发展的特点,按照循序渐进的原则,每一个学习领域里的幼儿用书均分为小班(上册、下册)、中班(上册、下册)、大班(上册、下册),即每个学期每名幼儿使用8本教材,全年使用16本。每一个学习阶段都配有一套教师指导用书(上册、下册)(配教学光盘),与幼儿操作材料配套使用。同时有家园联系册、配套教学挂图等,供全国一线幼儿园、所选用。



目录

概述 /1

- 一、理论基础 /1
- 二、教育策略 /2
- 三、发展目标 /2

小 班

下学期 /5

软纸手工

- 活动 1 线条：好香呀 / 6
- 活动 2 涂色：灯光点点 /9
- 活动 3 撕贴：彩色花瓣 / 14
- 活动 4 折纸：美丽的郁金香 / 17
- 活动 5 粘贴：吃饼干喽 / 20
- 活动 6 皱纹纸团粘：漂亮公主裙 / 24
- 活动 7 粘贴：花样赛车 / 27
- 活动 8 创意画：贪吃的恐龙 / 31

硬纸手工

- 活动 9 手工：我的小拖鞋 / 34
- 活动 10 手工：可爱的企鹅 / 37
- 活动 11 手工：我是小猫咪 /41
- 活动 12 手工：骄傲的公鸡 / 46
- 活动 13 手工：老鼠和西瓜 / 49
- 活动 14 手工：小狗窝 / 53
- 活动 15 手工：母鸭带小鸭 / 58
- 活动 16 手工：大卡车 / 61





中 班

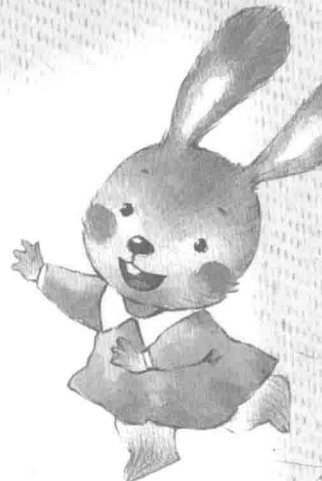
下学期 /66

软纸手工

- 活动 1 添画：发型设计师 / 67
- 活动 2 蔬菜印画：奇怪的果树 / 72
- 活动 3 折纸：小鲤鱼 / 76
- 活动 4 手工指印画：美丽的孔雀 / 81
- 活动 5 撕贴：蚂蚁搬豆 / 87
- 活动 6 弹珠画：滚出来的新衣 / 93
- 活动 7 撕贴：长颈鹿穿衣服 / 97
- 活动 8 添画：小猫捕鱼 / 101

硬纸手工

- 活动 9 手工：比比谁重 / 104
- 活动 10 手工：小猴摇摇 / 109
- 活动 11 手工：爱唱歌的小鸟 / 113
- 活动 12 手工：小鸭叫“嘎嘎” / 119
- 活动 13 手工：蜗牛爬呀爬 / 124
- 活动 14 手工：“咔嚓”拍照啦 / 129
- 活动 15 手工：送礼物喽 / 132
- 活动 16 手工：袋鼠套圈 / 135



大班

下学期 /139

软纸手工

- 活动 1 创意画：一起看电视 / 140
- 活动 2 拼图：十二生肖拼图 / 144
- 活动 3 创意添画：蔬果家族 / 150
- 活动 4 剪纸：向日葵和小熊 / 154
- 活动 5 装饰画：小花蛇 / 158
- 活动 6 手工书：小蝌蚪成长记 / 163
- 活动 7 手印画：散步的孔雀 / 169
- 活动 8 创意涂色：有趣的马赛克 / 174

硬纸手工

- 活动 9 手工：我的小背包 / 177
- 活动 10 手工：给你一个惊喜 / 182
- 活动 11 手工：小猫推花车 / 187
- 活动 12 手工：起重机 / 191
- 活动 13 手工：糖果小屋 / 194
- 活动 14 手工：快乐小转椅 / 199
- 活动 15 手工：火车轰隆隆 / 203
- 活动 16 手工：吃饼干的小猪 / 207



概述

近年来，在中国幼儿教育改革的大背景下，幼儿教育理论研究和实践不断深入，幼儿园教育越来越重要，它不仅能为幼儿个体的终身发展奠定全面的基础，而且也能为幼儿进入小学阶段学习做好准备。因此，促进幼儿核心能力和核心经验的发展，全面提升幼儿的多元智能发育就显得尤为重要。

2012年10月《3~6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）正式颁布实施，它指出，要“以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展为核心，通过提出3~6岁各年龄段儿童学习与发展目标和相应的教育建议，帮助幼儿园教师和家长了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，让幼儿度过快乐而有意义的童年。”依据这一精神，同时借鉴加德纳的多元智能理论，可以通过游戏活动发展幼儿的核心能力和核心经验，全面提升幼儿的各项智能发展水平。

一、理论基础

多元智能理论

20世纪80年代加德纳的多元智能理论及其开展的“多彩光谱项目”研究，为我们理解儿童心理发展结构开启了一扇大门，改变了以往只重视语言、数理逻辑等传统认知领域发展，忽视其他智能的培养的倾向。

多元智能理论认为，每个正常的人与生俱来都拥有语言、数理逻辑、音乐、运动、空间、人际交往、自省和自然观察八项智能的潜能，而每种智能在儿童发展过程中都起到了不同的作用，也使幼儿的个体发展存在差异和独特的发展规律。即使是同一个年龄班的幼儿，每个幼儿也都有自己相对的强项和弱项，很少有人能同时具备较强的八项智能。

因此，幼儿早期启蒙教育应针对幼儿不同智能的发展特点，针对不同的个体智能结构，选择适宜的方式和方法，发现和强化每个幼儿的“强项智能领域”，使幼儿的各项智能得到充分的开发和合理的建构。

各领域的活动既要紧紧围绕该领域的核心能力和核心经验设计，为幼儿提供创造性的、独特自我展现的机会，从而获得自信、自尊和对幼儿园的积极情感，



将强项智能与其他技能相联系，促进儿童整体能力的发展，又可以通过某一领域的具体活动或解决实际问题，开发幼儿多种智能同时参与，相互合作，不把某一智能孤立，而是全面发展，体现了智能的多元性。我们设计这套教材正是体现了这一观点，将发展儿童多元智能贯穿到每个教学活动中，设计了各领域活动的重点目标，加强了各领域之间的整合与渗透。

游戏化教学

幼儿教育活动中，以幼儿动手操作、探究为主，通过游戏化的教学形式，激发幼儿主动、自觉地探究的兴趣，变被动教学为主动学习。通过各领域下的主题活动，为幼儿提供了丰富的感性经验，增强了幼儿自信心，满足了他们的求知欲望和好奇心，最重要的是积累了相关的知识，提升了动手、动脑的能力，在“玩中学”、“做中学”的过程中，感受到学习的快乐。

二、教育策略

《指南》中要求，在幼儿教育上把握以下几个方面：

1. 关注幼儿学习与发展的整体性。儿童的发展是一个整体，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心全面协调发展，而不应片面追求某一方面或几方面的发展。
2. 尊重幼儿发展的个体差异。幼儿的发展是一个持续、渐进的过程，同时也表现出一定的阶段性特征。每个幼儿在沿着相似进程发展的过程中，各自的发展速度和到达某一水平的时间不完全相同。要充分理解和尊重幼儿发展进程中的个别差异，支持和引导他们从原有水平向更高水平发展，按照自身的速度和方式到达《指南》所呈现的发展“阶梯”，切忌用一把“尺子”衡量所有幼儿。
3. 理解幼儿的学习方式和特点。幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁拔苗助长式的超前教育和强化训练。
4. 重视幼儿的学习品质。幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。忽视幼儿学习品质培养，单纯追求知识技能学习的做法是短视而有害的。

三、发展目标

《幼儿园多元智能游戏活动》分为《语言与交流》、《健康与运动》、《社



会与情感》、《科学与探究》、《数学与思维》、《艺术与创造》、《生活与安全》和《快乐手工》八本。

语言与交流

语言与交流，注重发展幼儿的倾听与表达、阅读与书写的能力。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的关键期。幼儿通过运用语言交流的同时，也发展倾听与理解的能力，只有这样才能更好地与成人、与同伴沟通，表达自己的想法和意见。同时，通过对材料、图片的阅读，提升幼儿的阅读与书写能力，通过丰富的、适宜的低幼读物，培养幼儿的阅读兴趣和良好的阅读习惯，通过看图书、讲故事，提升理解能力和语言表达能力，提升语言学习的经验，借助多种活动丰富生活经验和话题内容。

健康与运动

健康与运动，注重发展幼儿身体、心理和社会适应方面的能力。幼儿除了要有健康、良好的身体发育和机能发展之外，还要形成良好的生活习惯，拥有基本的生活技能和一定的自理能力，通过愉快的情绪调节与自省能力，保持积极乐观的心理，学会与他人沟通、合作，具有良好的人际交往能力，能感受亲情和关爱，具有同情心、同理心，最终形成使其终身受益的生活能力和文明生活方式。

社会与情感

社会与情感，注重发展人际交往和社会适应能力。幼儿在发展社会性方面，学习对自我和他人的正确、客观评价，能与人友好相处，初步尝试人际交往的各种方式和方法，为奠定和完善健全的人格打下良好的基础。在积极的人际关系中获得安全感和信任度，发展自信、自尊以及诚实守信，能遵守社会公共秩序，有公德心和同情心，关心自己、家人和朋友，对集体有基本的认同感和归属感。

科学与探究

科学与探究，注重发展科学的学习方法和探究能力。幼儿在探究周围具体事物和现象的过程中，尝试发现事物间的联系和异同，初步尝试运用观察、分析、比较、判断、推理、操作、实验等科学探究的方法，获得丰富的感性经验，最终获得发现问题、分析问题和解决问题的能力。

数学与思维

数学与思维，注重发展数学逻辑思维和解决实际问题的能力。幼儿通过具体的实物动手操作去分析、思考，发展逻辑数理能力，并运用数学解决实际生活中的问题。同时，通过对数、量、数量、形状与空间方面的学习，获得初步的数学经验，提升数学思维能力，形成终身受益的学习态度和能力。



艺术与创造

艺术与创造，注重发展感受美、表现美和创造美的能力。幼儿通过独特的笔触、动作和语言，表达自己对美的感受和体验，表达自己对周围世界的认识和情绪态度，充分发挥自己的想象力和创造力，具有独特的艺术气质。在这一过程中，丰富了幼儿的审美体验，提升了艺术审美与表现能力。

生活与安全

生活与安全，注重培养自我保护的意识和能力。在生活、学习和游戏中，幼儿通过安全教育活动，增长安全知识，认识常见的安全标志，学习简单的自救和求救方法，提升遇险自救的能力。

快乐手工

快乐手工，注重发展幼儿的动手能力。幼儿通过折、剪、贴、画，锻炼手部小肌肉的灵活度和协调性，在玩的过程中，开发语言、空间、音乐、肢体等多元智能，体验制作出成品的快乐与自信。



小班

下学期





活动 1 线条：好香呀

活动目标：

1. 喜欢绘画线条的活动，感受线条画游戏带来的乐趣。
2. 能够用流畅的线条表现香味并且大胆变化不同线条。
3. 了解线条有不同的表现方式。

活动准备：

1. 经验准备：

- (1) 见过煮东西时飘出来蒸汽的样子。
- (2) 会用正确的握笔姿势绘画。

2. 物质准备：故事情境图片、彩色笔、桌垫、绘画纸、食物头饰若干、手偶、《虫儿飞》音乐。

活动重点：

引导幼儿使用各种线进行大胆绘画。

活动难点：

用各种线条表现香味随着蒸汽飘出来的样子。

活动过程：

1. 活动导入。

- (1) 手指游戏“毛毛虫”。教师带领幼儿进行手指游戏，使幼儿体会弯曲。
- (2) 播放歌曲《虫儿飞》，教师和幼儿一起用胳膊、手指等跟随音乐进行柔软的弯曲律动。

2. 中间游戏、操作环节。

- (1) 教师讲述故事，设置情节。

①出示手偶厨师，用幻灯片展示 PPT 餐厅背景和煮汤的大锅，教师扮作胖厨师的角色讲述故事内容。

- ②幼儿根据情境做出自己闻到食物香味后的样子

(2) 情节：小兔子、小熊、小老鼠和小青蛙都闻着蔬菜汤的香味，来到了森林餐厅，胖厨师用勺子搅了搅蔬菜汤：“哇，好香啊！”

幼儿根据故事情节，用笔画出从锅里飘出来的香味，教师引导幼儿画出不同线条表示香味，线条向靠近动物的方向画，表示香味的线条要画到动物的鼻孔里。

①小兔子闭着眼睛，深吸了一下鼻子蔬菜汤的味道传到了小兔子的鼻子里，画出飘出来的香味吧！

②小熊和小老鼠使劲地把香味往自己的鼻子上扇：“哇，好香啊！”香味怎么飘到它们的鼻子里的呢？

③小青蛙蹦蹦跳跳的，想多闻一闻这么香的蔬菜汤味，汤里的味道又是怎么飘到它的鼻子里的呢？

(3) 用握笔儿歌引导幼儿正确的握笔姿势，注意线条的流畅性。

3. 结束活动。

幼儿戴着食物头饰，教师扮演厨师煮菜，幼儿用肢体表现煮好后食物飘出香味的样子，如身体随意扭动、软绵绵的样子等。

超级链接：

1. 儿歌

(1) 手指游戏：毛毛虫

小小毛毛虫，真呀真淘气！（右手食指当做毛毛虫，来回弯曲）

爬呀爬到这，爬呀爬到那。（向左、向右爬爬）

爬到……（随便说身体的某些部位或者指定的地方，右手食指“爬”到相应的位置）。

(2) 握笔儿歌：

一指二指捏着，三指四指托着，小小指头跟着。

2. 故事

胖厨师在森林里新开了一个餐厅，可是森林太大了，怎么能够吸引小动物来吃饭呢？于是胖厨师想了一个办法，他找来了一口大锅，烧上开水，又把切好的蔬菜放入大锅里和水一起“咕嘟咕嘟”地煮了起来，不一会儿一锅热气腾腾的蔬菜汤就做好了，香味飘满了整个森林（教师用手指在空中画出线条表示飘出的香味），大家都闻着味道找到了胖厨师和他做的美味蔬菜汤。

3. 幼儿用书内文展示（见右图）。

活动延伸建议：

1. 生活中还有许多





东西可以用线条来表现，引导幼儿发现不同的线条。

2. 不同的线条添画活动，如妈妈的头发，幼儿对没有头发的人像添画头发；放飞的风筝，用线条表现风的样子。

3. 户外活动中进行“飞舞的彩带”游戏，把皱纹纸裁成长条状，幼儿拿着彩带跑，观察彩带飞起来，随风飘舞的线条。

日常活动：

1. 利用过渡环节，播放《虫儿飞》的音乐，幼儿身体扭动表现线条的样子。

2. 橡皮泥制作面条，丰富幼儿对线条的认识。

3. 日常用笔时，说《握笔儿歌》，渗透幼儿掌握正确的握笔姿势。

4. 利用绘本故事理解弯曲线条的样子，如《好饿的小蛇》、《好饿好饿的毛毛虫》、《粉红线》等。

家园共育：

1. 开展欣赏线条画活动，丰富幼儿对各种线条的认知。

2. 创设添画的情景绘画纸，便于幼儿掌握各种线条的画法。

3. 和幼儿一起做饭，让幼儿做力所能及的事情（注意安全是前提），让幼儿有更多的生活体验。

4. 与幼儿一起观察热气冒出的样子，家长和幼儿共同绘画，如家长画食物，幼儿画飘出的香味。

5. 用毛线进行拼摆、绕球等游戏，丰富幼儿对线条的认识。

环境创设：

1. 主题墙：

（1）各种弯弯曲曲的线绳组成的相片墙，每条线下面连着幼儿创作时的照片。

（2）用不织布制作食物和爱吃这些食物的小动物，幼儿进行连线，发展小肌肉的灵活性。在不织布的动物和食物后面缝上粘扣，便于随时更换，中间连线部分用空白纸覆膜，便于用彩色水笔连线后、擦了重新连接。

2. 窗台：创设森林场景，把幼儿用不同材料表现的线的样子创设成小蛇、毛毛虫等，弯弯曲曲地摆在森林里，装作它们在散步。

区角活动：

1. 角色区——餐厅

活动设计：情境创设小餐厅，准备烤箱，在餐厅中制作食物。

材料投放：做点心的模具和材料、烤箱、围裙、套袖等。

游戏玩法：教师准备好面团，揉面，幼儿用模具进行点心制作，教师用烤



箱烤出各种小点心。

2. 美工区——弯弯曲曲的线

活动设计：幼儿在生活中通过观察认识了不同的线条，在美工区选择适当的材料进行制作。

材料投放：毛根，橡皮泥，毛线，彩笔，添画头发、大风、水流等绘画半成品。

游戏玩法：用不同的材料如毛根、橡皮、毛线等，制作小蛇、毛毛虫等；也可以用彩笔，在绘画半成品上添画头发、大风、水流等。

3. 益智区——线的影子

活动设计：幼儿依据不同线条的“影子”，用不同质地的线摆出相应的线条。

材料投放：带有不同线条如弯线、折线、曲线等的黑影照片若干；各种不同质地的线，如棉线、毛线等。

游戏玩法：幼儿依据这些不同表现形式线条的黑影摆出相应的线条，或者是摆弄线条自创出“影子”。

活动反思：

活动 2 涂色：灯光点点

活动目标：

1. 体验黄色带给人明亮的视觉感受。
2. 初步学会由一个方向一笔挨着一笔地均匀涂色。
3. 认识圆形、三角形、长方形等基本图形。

活动准备：

1. 经验准备：

- (1) 了解可以用黄色表示灯光，知道晚上需要开灯以及灯的作用。
- (2) 握笔姿势正确，对笔有初步地控制能力。
- (3) 认识圆形、三角形、长方形等常见形状。

2. 物质准备：《小星星》、《森林狂想曲》音乐，《The House in the Night》绘本故事，涂色房子图片若干、彩色笔。

活动重点：

引导幼儿有意识地在轮廓线内顺着一个方向涂色。

活动难点：

能够一笔挨着一笔地、在不同形状内均匀地涂色。

活动过程：

1. 活动导入。

(1) 游戏引入晚上开灯，激发幼儿的兴趣。

①和幼儿一起玩开灯、关灯的游戏：教师说“开灯”，幼儿可以随意走动；说“关灯”，幼儿要定住不动。几遍之后，和幼儿一起交谈“什么时候我们要开灯？为什么？”引出明亮的灯光。

②播放音乐《小星星》，情景设置天黑了，此时教室灯暗下来，播放绘本《The House in the Night》的幻灯片，教师进行讲述，感知发光事物带给人光明的感觉。

2. 中间游戏、操作环节。

(1) 情景带入，讲述操作要求。

①教师：小朋友们的画纸上也有许多晚上的房子，可是从各种形状的窗户往里看并没有亮起灯光来，我们怎么才能帮助他们把灯亮起来呢？用什么颜色？

②教师：你在为他“开灯”的时候要非常小心，从一边往另一边涂，把图形涂满，这样你的灯光才会显得更加明亮，看到的東西就越清楚。

③寻找灯光的游戏：教师根据窗户的形状进行情景对话引导涂色，比如三角形窗户的主人说：“好黑呀，谁来帮助我把灯开开？”幼儿涂三角形。正方形窗户里的小姐姐正在看书，可是突然灯不亮了，怎么办？幼儿涂正方形。请幼儿施魔法让什么形状的窗户亮起来。

3. 结束活动。

播放《森林狂想曲》，‘天亮了，我们一起和明亮的灯光说‘再见’吧。’

超级链接：

1. 故事

绘本《The House in the Night》

艺术特色：克罗斯的图画优美而富有感染力，黑白刮画精巧细致，而点缀其间的全盖黄更是让夜晚的世界愈加迷人。在跨页展开的图画中，小屋的周围，是连绵的草地，有树、房屋、谷仓，曲曲折折通往深邃天际的小路，令人沉醉。而当遨游夜空时，俯瞰角度的全景图更是精致地

