

天津商业大学艺术学院写生作品集

3

TIANJIN SHANGYE DAXUE YISHU XUEYUAN XIESHENG ZUOPINJI

主 编 王其华

北京工艺美术出版社

天津商业大学艺术学院写生作品集 3

主 编 王其华

副主编 王俊琪

李安其

常州大学图书馆
藏书章

北京工艺美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

天津商业大学艺术学院写生作品集3/王其华主编. —北京:北京工艺美术出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5140-0729-9

I. ①天… II. ①王… III. 写生画—作品集—中国—现代 IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第213230号

出版人: 陈高潮

责任编辑: 杨世君

责任印制: 宋朝晖

策划: 范佳

摄影: 宋昕

天津商业大学艺术学院写生作品集3

主编 王其华 副主编 王俊琪 李安其

出版发行 北京工艺美术出版社

地址 北京市东城区和平里七区16号

邮编 100013

电话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64280399 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

传真 (010) 64280045/84255105

网址 www.gmcbs.cn

经销 全国新华书店

制作 北京汉唐艺林文化发展有限公司

印刷 北京隆晖伟业彩色印刷有限公司

开本 889毫米×1194毫米 1/16

印张 6.75

版次 2015年9月第1版

印次 2015年9月第1次印刷

印数 1~2000

书号 ISBN 978-7-5140-0729-9

定价 68.00元

序 言

艺术源于生活，艺术创作的基础是对生活的体验，是对现实与社会生活的某种反映。写生是将生活与绘画艺术相连接的一个至关重要的环节，是学习绘画的主要训练方法之一，是提高创作者绘画能力和创作能力的基本功。

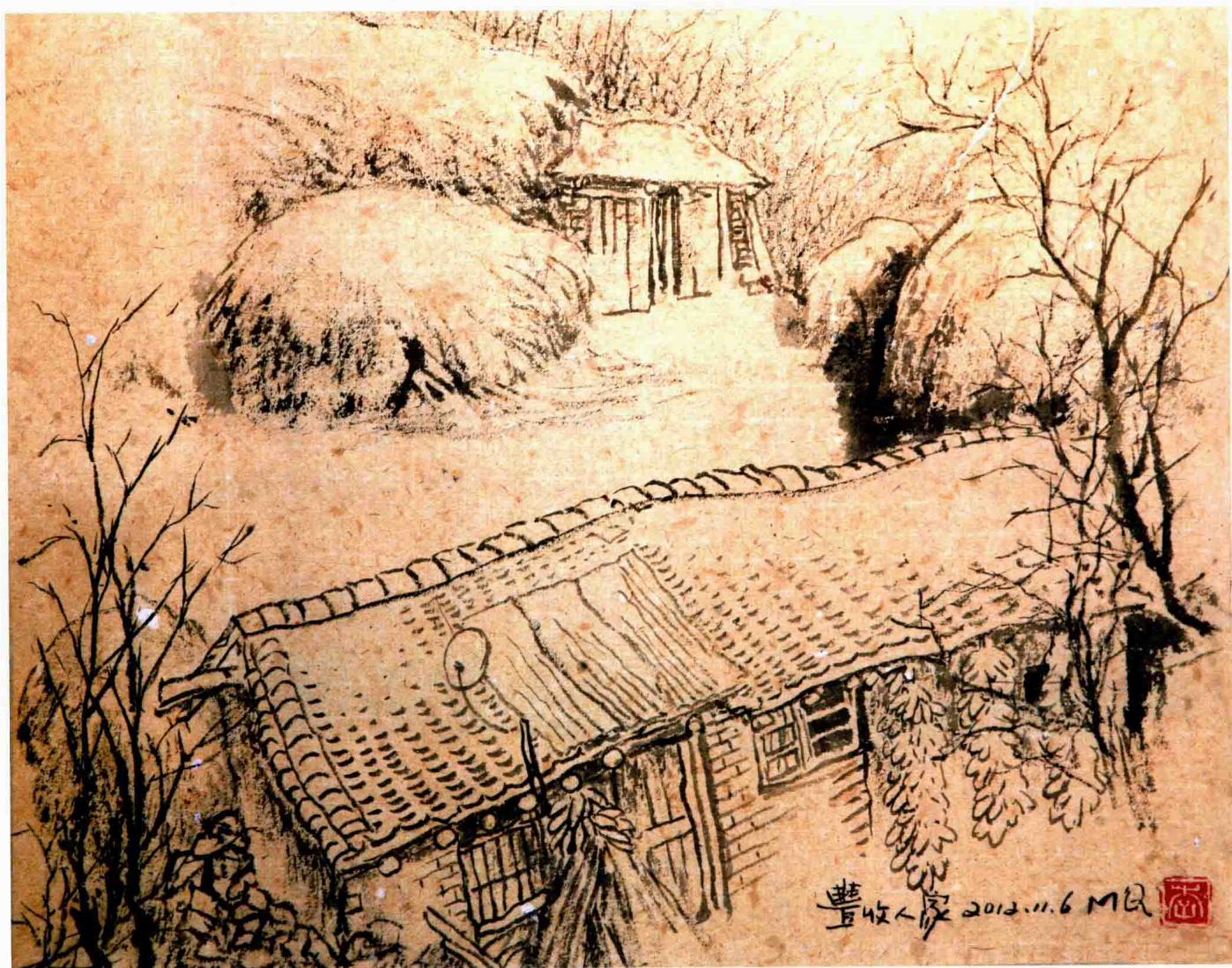
多年来，艺术学院始终将绘画写生作为培养学生造型能力、提高学生创作水平的重要手段，将讲授该课程作为提高学院教师艺术水平的重要途径。定期组织师生赴全国各地进行写生训练和创作，已成为我院写生教学的常态。经过多年的沉淀，积累了一批质量较高的写生佳作，在此结集出版了这本《天津商业大学艺术学院写生作品集》，一方面将多年的成果汇总付梓留存，一方面也为师生们搭建一个学习和交流的平台。

纵观写生集内的作品，包括多个画种，有中国画、油画、水粉、水彩、素描、线描、速写等；写生内容丰富多彩，或人物或静物，或白墙灰瓦或小桥流水，或庙堂楼宇或参天古树。不同创作者之间的作品风格亦迥异，他们用潇洒的笔触、灵动的线条、厚重的块面、艳丽的色彩，在师法自然的同时，展现出各自独特的艺术面貌。

希望艺术学院师生以此写生作品集的出版为契机，不断提高写生教学和创作水平，为全校广大师生员工提供更多佳品名作，丰富校园文化，浓厚校园艺术氛围。



（作者系天津商业大学校长）



丰收人家 毛笔速写 纸本 25cm × 35cm 2012年 李鸣泉（客座教授）



街亭人家 毛笔速写 纸本 25cm × 35cm 2012 年 李鸣泉（客座教授）

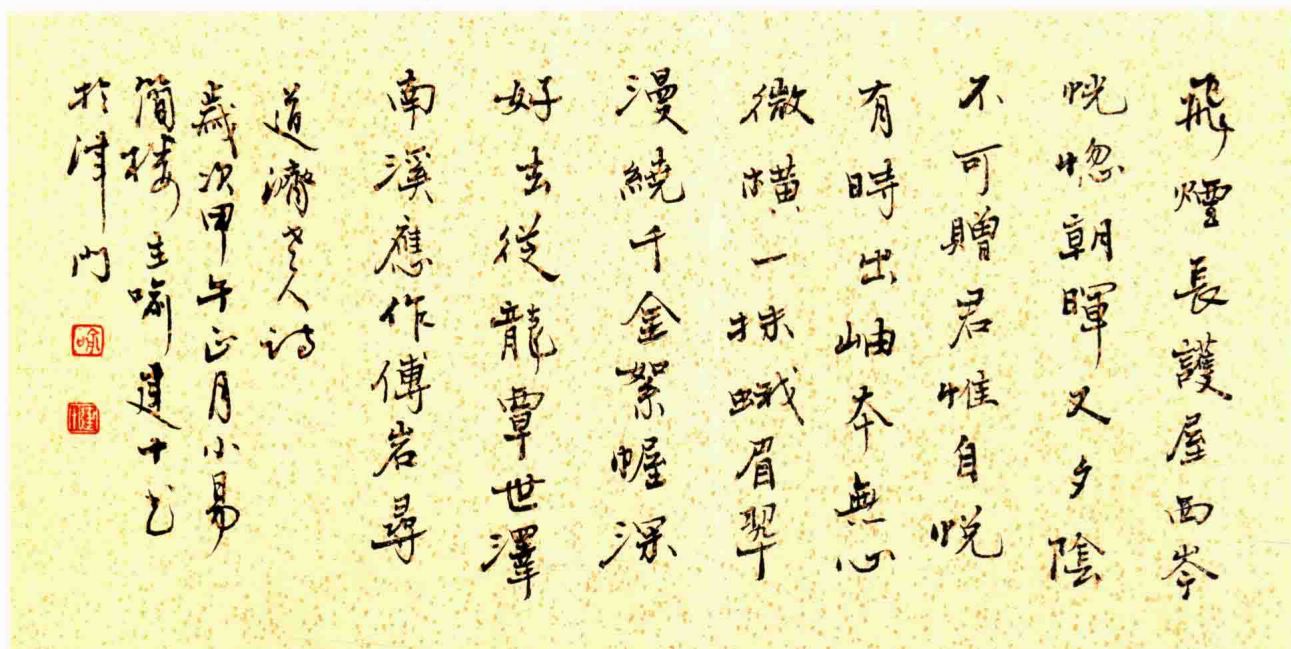


石梯沟村 毛笔速写 纸本 25cm × 35cm 2012年 李鸣泉（客座教授）

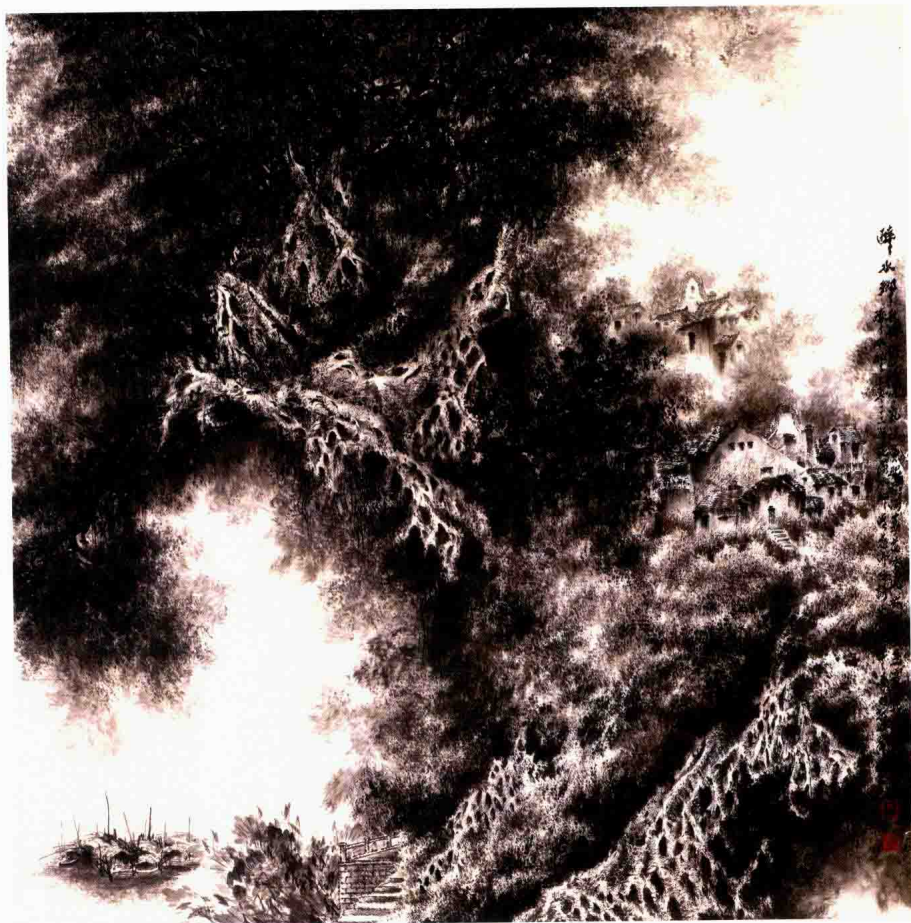
暖秋八月
 圆嫦娥端
 正桂枝鲜
 一年廿九如
 今夜十二峰
 前宵不眠
 唐人徐凝诗
 时在乙未正月小易
 简楼主喻建十
 书于清门



唐人诗意图 中国画 纸本 68cm × 68cm 2015年 喻建十（客座教授）



道济老人诗意图 中国画 纸本 68cm × 68cm 2014年 喻建十（客座教授）



醉水乡

中国画 纸本 68cm × 68cm 2013 年
邓作列 (客座教授)



逢简渔歌

中国画 纸本 68cm × 68cm 2014 年
邓作列 (客座教授)



提顿秋韵 中国画 纸本 68cm × 68cm 2014年 邓作列（客座教授）



山水系列之一 油画 亚麻布 50cm × 60cm 2014年 李安其



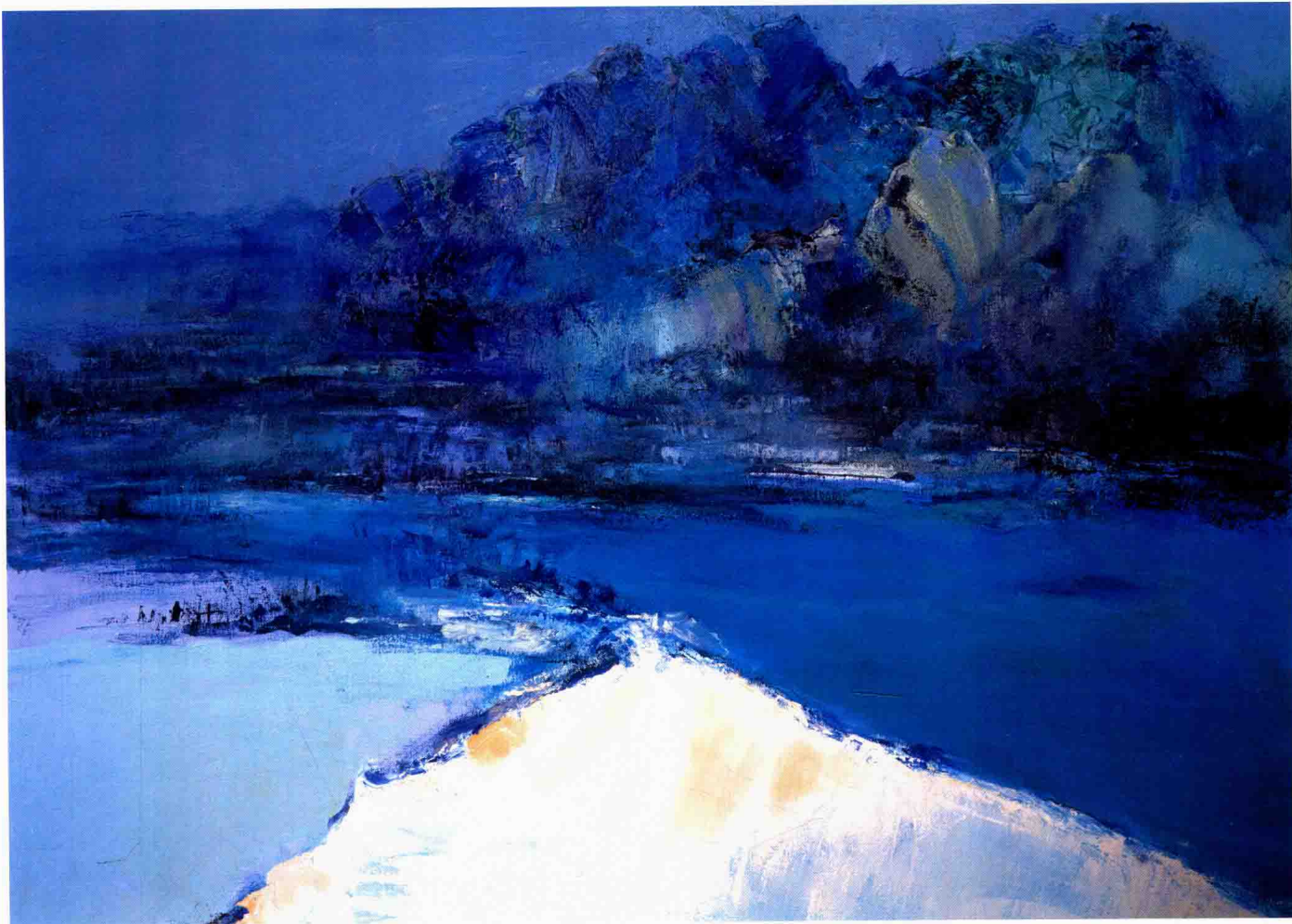
山水系列之二 油画 亚麻布 60cm × 75cm 2014年 李安其



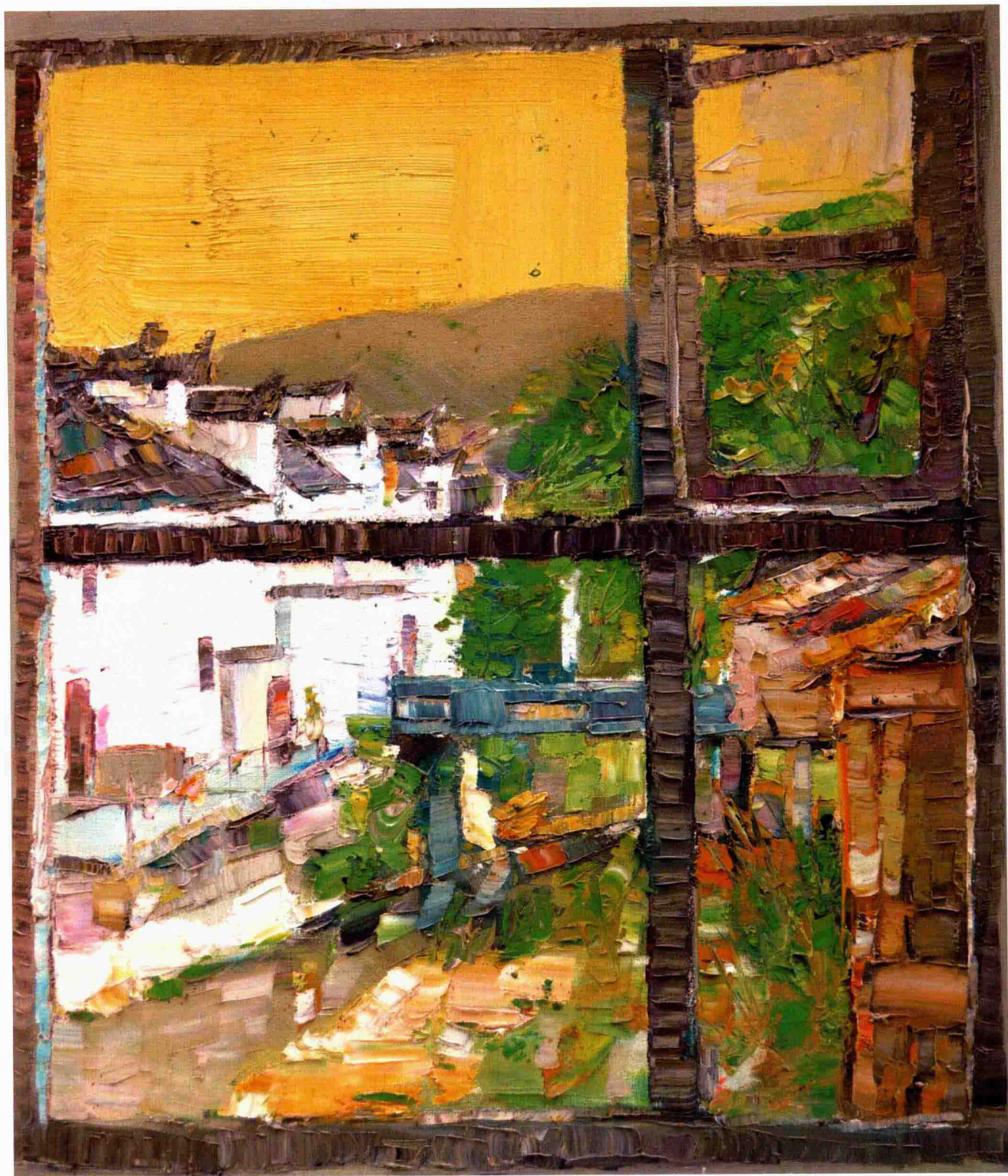
山水系列之三 油画 亚麻布 80cm × 100cm 2015 年 李安其



山水系列之四（局部） 油画 亚麻布 80cm × 100cm 2015年 李安其



山水系列之五 油画 亚麻布 130cm × 160cm 2015 年 李安其



风景写生 油画 亚麻布 60cm × 50cm 2008 年 于向华