

难经纂义

翟双庆 陈子杰 主编

起讫于公元前202年至公元220年的汉朝时期是中国古代医学的盛世，具有标志性的成果就是其间产生的大量医学典籍。在这些医学典籍中，尤以《素问》、《灵枢》、《难经》等几部著作最为重要，成为后世传承不绝的宝贵经典。



學苑出版社

“十三五”国家重点图书出版规划项目

难经纂义

翟双庆 陈子杰 主编



學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

难经纂义/翟双庆,陈子杰主编. —北京:学苑出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5077-5409-4

I. ①难… II. ①翟…②陈… III. ①《难经》—研究 IV. ①R221.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 003770 号

责任编辑:付国英

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuanpress@163.com

销售电话:010-67601101(销售部)、67603091(总编室)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市京宇印刷厂

开本尺寸:787×1092 1/16

印 张:24

字 数:800千字

版 次:2018年2月第1版

印 次:2018年2月第1次印刷

定 价:360.00元

《难经纂义》编委会

主 编 翟双庆 陈子杰

副主编 王智瑜 吴宇峰 禄 颖

编 委 (按姓氏笔画为序)

王红彬 车轶文 王维广 王媛媛

王智瑜 王慧如 邓慧芳 白俊杰

刘金涛 吴宇峰 陈子杰 杨 丹

李梦琳 陈敬文 席玉鹏 禄 颖

翟双庆

编 纂 说 明

起讫于公元前 202 年至公元 220 年的汉朝时期是中国古代医学的盛世，具有标志性的成果就是其间产生的大量医学典籍。

在这些医学典籍中，尤以《素问》、《灵枢》、《难经》等几部著作最为重要，成为后世传承不绝的宝贵经典。这些著作构建了中国医学的理论体系和术语系统，展示了上古时期医学的实践经验和思维方式。这些著作也成为历代数以千计的医学典籍的共同思想来源和文献来源，培育了一代又一代的医学巨擘。时至今日，以研习这些重要著作作为基本内容的经典训练仍是中医人才培养的必由之路。

整理和研究汉代医学经典著作，无疑应当从哀集和参考旧注资料入手。丰硕的注释资料不仅可藉以了解古代学者对《黄帝内经》等书的文字、思想和技术的认识，也可以让人体会到这些经典著作对中国医学发展的深刻影响。

广聚旧注、编写纂义之书是我们的中医经典研究计划的一项基础性工作。对中医经典所作的文本校勘、语义训诂、医理阐释等工作，都必须在此基础上开展才能获得扎实可靠的成果。

这套《汉代医学经典纂义》系列丛书搜集《素问》、《灵枢》、《难经》等书常见的古代注释材料，分别移录到各书的经文之下；书中卷首、篇首和各条经文下所辑各家注释均按时代为序。以便利学习者和研究者阅读古注。

这项工作起始于 1997 年，多历挫折，至今终告完成。在此衷心感谢学苑出版社孟白社长的大力支持。在本丛书长达 20 年的编纂过程中，出版社郭强先生、马红治先生和付国英女士等先后担任本丛书的责任编辑，都付出了辛勤的努力。此书之成，尤可告慰英年早逝的挚友郭强先生。

十年前存有《素问纂义》初稿第一篇到第十篇的 U 盘意外被人拷贝上网，当时名为《素问名家精注》。这部分材料在网上被以各种标题反复改编，至今未绝。这也从一个侧面可见读者对中医经典和旧注材料还是非常需要的。

本丛书作为国家中医药管理局重点学科内经学科和古汉语与医古文学科的工作成

果呈现出来，与专家学者和广大读者分享。虽经编者团队一再校核，终因成于众手和过程太久，其中的疏漏之处在所难免。诚恳希望读者随时指正，以便在重印和再版时加以补正和修订，使之趋于完善。

征 引 书 目

- | | | |
|---|---------|---------------|
| ① | 〔宋〕李 昉 | 《黄帝八十一难经纂图句解》 |
| ② | 〔元〕滑 寿 | 《难经本义》 |
| ③ | 〔明〕王九思等 | 《难经集注》 |
| ④ | 〔清〕叶 霖 | 《难经正义》 |
| ⑤ | 〔清〕黄元御 | 《难经悬解》 |
| ⑥ | 〔清〕徐大椿 | 《难经经释》 |
| ⑦ | 〔清〕丁 锦 | 《古本难经阐注》 |
| ⑧ | 〔清〕张寿颐 | 《难经汇注笺正》 |
| ⑨ | 〔日〕丹波元胤 | 《难经疏证》 |
| ⑩ | 〔日〕滕万卿胤 | 《难经古义》 |

目 录

一 难	(1)
二 难	(12)
三 难	(17)
四 难	(23)
五 难	(29)
六 难	(32)
七 难	(34)
八 难	(39)
九 难	(43)
十 难	(45)
十一 难	(48)
十二 难	(50)
十三 难	(53)
十四 难	(60)
十五 难	(73)
十六 难	(83)
十七 难	(93)
十八 难	(97)
十九 难	(106)
二十 难	(111)
二十一 难	(115)
二十二 难	(117)
二十三 难	(120)

二十四难	(128)
二十五难	(136)
二十六难	(141)
二十七难	(143)
二十八难	(145)
二十九难	(154)
三十难	(159)
三十一难	(163)
三十二难	(169)
三十三难	(171)
三十四难	(177)
三十五难	(184)
三十六难	(190)
三十七难	(193)
三十八难	(201)
三十九难	(203)
四十难	(206)
四十一难	(208)
四十二难	(210)
四十三难	(220)
四十四难	(222)
四十五难	(226)
四十六难	(230)
四十七难	(232)
四十八难	(234)
四十九难	(238)
五十难	(249)
五十一难	(252)

五十二难	(254)
五十三难	(256)
五十四难	(259)
五十五难	(261)
五十六难	(263)
五十七难	(272)
五十八难	(277)
五十九难	(289)
六十难	(292)
六十一难	(295)
六十二难	(300)
六十三难	(302)
六十四难	(305)
六十五难	(308)
六十六难	(310)
六十七难	(316)
六十八难	(319)
六十九难	(322)
七十难	(324)
七十一难	(327)
七十二难	(329)
七十三难	(332)
七十四难	(334)
七十五难	(337)
七十六难	(343)
七十七难	(345)
七十八难	(349)
七十九难	(353)

八十难 (356)

八十一难 (357)

附一 《灵枢·骨度篇》 (360)

附二 难经历代注家注本简介 (362)

 一、三国之《难经》研究 (362)

 二、唐代之《难经》研究 (362)

 三、宋代之《难经》研究 (363)

 四、金元之《难经》研究 (365)

 五、明代之《难经》研究 (366)

 六、清代之《难经》研究 (368)

 七、民国时期之《难经》研究 (370)

 八、中华人民共和国成立后之《难经》研究 (372)

 九、日本之《难经》研究 (372)

 十、结论 (374)

一 难

1.1 一难曰^①：十二经皆有动脉^②，独取寸口^③以决五脏六腑死生吉凶之法，何谓也^④？

①李昉曰：第一，首诘难而问曰。

②王九思曰：吕曰：是手足经十二脉也。丁曰：十二经皆有动脉者，是人两手足各有三阴三阳之经也，以应天地各有三阴三阳之气也。所谓天地三阴三阳，各有所主，其时自春分节后，到夏至之前九十日，为天之三阳所主也。夏至之后，秋分之前九十日，天之三阴所主也。秋分节后，冬至之前九十日，是地之三阴所主也。冬至之后，春分节前九十日，地之三阳所主也。凡左右上下，各有此三阴三阳之气，合为十二，故人亦有十二经也，所主左右上下之分也。又人膈以上者，手三阴三阳所主也，即通于天气，膈以下，足三阴三阳所主也，即通于地气，其通天气者为气为脉，其通地气者主味归形，故十二经通阴阳行气血也。又经者、径也，递相溉灌，无所不通。所以黄帝云：十二经处百病，次决死生，不可不通也。其言十二经皆有动脉者。即在两手三部各有会动之脉也。左手寸部，心与小肠动脉所出也，心脉曰手少阴。（编者按：原本此下有心包络脉曰手心主八字，据下文，心包之脉，隶于右尺，不应自相矛盾，故删之。）小肠脉曰手太阳，其应东南方君火在巽是也。左手关部，肝胆动脉所出也，肝脉曰足厥阴，胆脉曰足少阳，其应东方木在震是也。左手尺部，肾与膀胱动脉所出也，肾脉曰足少阴，膀胱脉曰足太阳，其应北方水在坎是也。右手寸部，肺与大肠动脉所出也，肺脉曰手太阴，大肠脉曰手阳明，其应西方金在兑是也。右手关部，脾胃动脉所出也，脾脉曰足太阴，胃脉曰足阳明，其应中央土在坤是也。右手尺部，心包络与三焦动脉所出也，心包络曰手厥阴，三焦脉曰手少阳，其应南方相火在离是也。此三部动脉所出。故经言皆有动脉也。杨曰：凡人两手足。各有三阴脉三阳脉，合十二经脉，肝脉曰足厥阴，脾脉曰足太阴，肾脉曰足少阴，胆脉曰足少阳，胃脉曰足阳明，膀胱脉曰足太阳，肺脉曰手太阴，心脉曰手少阴（编者按：原本此下误衍心包络脉曰手心主八字，与上注同。今删之。）大肠脉曰手阳明，小肠脉曰手太阳，包络脉曰手厥阴，三焦脉曰手少阳。凡脉皆双行，故有六阴六阳也。吕曰：足太阳动委中，足少阳动耳前。杨曰：下关穴也，又动悬钟。吕曰：足阳明动趺上。杨曰：冲阳穴也，在足趺上，故以为名。又动颈人迎。又动大迎。吕曰：手太阳动目外眦。杨曰：瞳子穴也。吕曰：手少阳动客主人。杨曰：又动听会。吕曰：手阳明动口边。杨曰：地仓穴也。吕曰：又动阳溪，足厥阴动人迎。杨曰：按人迎乃足阳明脉，非足厥阴也。吕曰：厥阴动人迎，误矣。人迎通候五脏之气。非独因厥阴而动也。按厥阴脉动于回骨焉。吕曰：足少阴动内踝下。杨曰：太溪穴也，按此动脉非少阴脉也，斯乃冲脉动耳，冲脉与少阴并行，因谓少阴脉动，其实非也，亦吕氏之谬焉，少阴乃动内踝上五寸间也。经曰：弹之以候死生是也。吕曰：足太阴动髀上。杨曰：箕门穴也。吕曰：手少阴动腋下。杨曰：极泉穴也，又动灵道少海。吕曰：手心主动劳宫，手太阴脉动大渊。杨曰：又动尺泽侠白天府也。虞

曰：吕、杨二注，惟各取其经脉流行之穴，言其动脉，与本经下文独取寸口之义，不相乘也。庶今举之。经曰：脉会太渊。太渊在两手掌后鱼际间，乃手太阴脉之动也，太阴主气，是知十二经脉会于太渊，故圣人准此脉要会之所，于人两手掌后鱼际间，分别三部，名寸、关、尺，于三部中诊其动脉，乃知人五脏六腑虚实冷热之证，谓一经之中，有一表一里，来者为阳，去者为阴，两手合六部，六部合之为十二经，其理明矣，察阳者，知病之所在，察阴者，知死生之期，故曰十二经皆有动脉也，乃合诊法。●李昉曰：经者，径也，常也，常行之径路也。手三阴三阳，足三阴三阳。心，手少阴经；小肠，手太阳经；肝，足厥阴经；胆，足少阳经；肾，足少阴经；膀胱，足太阳经；肺，手太阴经；大肠，手阳明经；脾，足太阴经；胃，足阳明经；心包络，手厥阴经；三焦，手少阳经。已上十二经，皆有形动之脉息。●徐大椿曰：十二经，手足三阴三阳也。动脉，脉之动现于外，如手太阴天府、云门之类，按之其动亦应手是也。

③滕万卿曰：手鱼后却行一寸，即经渠、太渊二穴之分。

④王九思曰：丁曰：夫独取寸口诊法者，其一指指下，各有上下左右长短浮沉滑涩迟数，见病吉凶也。此法是黄帝《脉要精微论》中之旨也。越人引此一篇，以为众篇之首也。昔黄帝问曰：诊法何如？岐伯对曰：常以平旦，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调匀，气血未乱，乃可诊有过之脉，切脉动静。视精明，察五色，视五脏有余不足，形之盛衰，参伍决死生之分也。此者是独取寸口之法也。杨曰：自“难曰”至此，是越人引经设问，从“然”字以下，是解释其义。余悉如此，例可知也。●李昉曰：去鱼际骨一寸，名曰寸口。肝、心、脾、肺、肾为五藏，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦为六府。独取用寸口一部，以断决藏府或死或生，或吉或凶之法度，其说如何？谓者，说也。●徐大椿曰：寸口，即太渊、经渠穴之分，兼两手上中下三部脉也。●滑寿曰：十二经，谓手足三阴三阳，合为十二经也。手经则太阴肺，阳明大肠，少阴心，太阳小肠，厥阴心包，少阳三焦也。足经则太阴脾，阳明胃，少阴肾，太阳膀胱，厥阴肝，少阳胆也。皆有动脉者：如手太阴脉动中府、云门、天府、侠白，手阳明脉动合谷、阳溪，手少阴脉动极泉，手太阳脉动天窗，手厥阴脉动劳宫，手少阳脉动禾髻，足太阴脉动箕门、冲门，足阳明脉动冲阳、大迎、人迎、气冲，足少阴脉动太溪、阴谷，足太阳脉动委中，足厥阴脉动太冲、五里、阴廉，足少阳脉动下关、听会之类也。谓之经者，以荣卫之流行，经常不息者而言。谓之脉者，以血气之分表行体者而言也。故经者，径也。脉者，陌也。越人之意，盖谓凡此十二经，经皆有动脉，如上文所云者，今置不取，乃独取寸口，以决藏府死生吉凶何耶？●黄元御曰：难，问难也。《难经》者，问难《黄帝内经》之义也。（黄帝谕岐伯，作《素问》《灵枢经》，谓之《内经》）。十二经中，皆有动脉，手太阴脉动中府、云门、天府、侠白，手阳明脉动合谷、阳溪，手少阴脉动极泉、神门，手太阴脉动天窗，手厥阴脉动劳宫，手少阳脉动禾髻，足太阴脉动箕门、冲门，足阳明脉动大迎、人迎、气街、冲阳，足少阴脉动太溪、阴谷，足太阳脉动委中，足厥阴脉动太冲、五里、阴廉，足少阳脉动听会、颌厌（皆穴名）。●叶霖曰：首发一难，问手足十二经皆有动脉，何以独取寸口以决死生，以起下文之义。按：五脏六腑之气，昼夜循环，始于肺而终于肺，是肺为一身之主气，而寸口乃肺之动脉，在太渊、经渠之分，为脉之大会，故越人独取此以候五脏六腑之气。然诸经动脉，不可不知，否则握手不及足，难免长沙之呵斥矣。手阳明大肠脉动合谷（在手大指次指歧骨间），手少阴心脉动极泉（在臂内腋下筋

间)，手太阳小肠脉动天窗（在颈侧大筋间曲颊下），手少阳三焦脉动和髎（在耳兑发陷中），手厥阴心包络脉动劳宫（在掌中屈中指无名指尽处是），足太阳膀胱脉动委中（在膝约纹里），足少阴肾脉动太溪（在足踝后跟骨上），足太阴脾脉动冲门（在曲骨旁，同身寸之三寸五分），足阳明胃脉动冲阳（在足大指次指陷中为内庭，上内庭同身寸五寸是）。足厥阴肝脉动太冲（在足大指本节后，同身寸二寸是），足少阳胆脉动听会（在耳前陷中）。考《明堂针灸图》、《甲乙经》诸书，指称动脉者二十余穴，惟此十余穴，或可用以诊候，而此十余穴中，又以太溪、冲阳、太冲三足脉为扼要也。●丹波元胤曰：〔吕〕是手足经十二脉也。〔杨〕凡人两手足，各有三阴脉三阳脉，合十二经脉，凡脉皆双行，故有六阴六阳也。自难曰至此，是越人引经设问，从然字以下，是解释其义。余悉如此，例可知也。〔滑〕谓之经者，以荣卫之流行，经常不息者而言。谓之脉者，以血理分衰行而言也。谓凡十二经，皆有动脉，今置不取，乃独取寸口，以决死生吉凶者何耶？按：《一难》至《二十二难》论脉，是为第一篇。十二经脉动，吕、杨注详举之，今不赘也。丁曰：十二经皆有动脉者，即在两手三部，各有会动之脉也。此据《脉经》，配藏府脉位于三部者，误矣。盖经中未有此说也。滑解脉字，本《说文》（《说文》原作脉，曰：从脉从血或从肉从脉）为是。而又曰：脉者，陌也，欠妥。又即《艺文类聚》据刘熙《释名》曰：经者，经也。解经字曰：经者，径也。此据刘熙《释名》、《艺文》未确。考经者，取经纬之义，言脉之正行者。故其旁流者，谓之络。络，犹纬也。（《说文》曰：经，织也，从系轻声。纬，织横丝也，从系韦声。）●张山雷曰：脉者，全身之血管，发于心藏，渐以分支，而遍达于肢体百骸，乃更由肢体百骸，回旋归束而还入于心，脉之所以动者，即心藏出发，鼓动运行之力，故全体脉道，凡自心藏外达者，管无大小，本皆常动，惟血管之巨者，动力亦大，血管之微者，动力亦小，而自外回归心藏之脉则不动，东瀛人则译之为动脉、静脉，中医之所谓十二经脉，即是血管之支派，以生理之实在言之，则管无巨细，随在贯通，本无各行一道之理，故西学家据解剖所得，不见此十二经各循其部之痕迹，而谓吾旧学为凿空，实则古人深明于藏府气化之运行，自有此一定不易之道路，所以某藏某府，行于某经某部，辨证论治，时时实有经验，此则二千余年习医之士，凡有阅历者，类能言之，而心领神悟者也，但发血之管，即皆常动，何以古书所载十二经之动脉应手者，只有二十余穴，则以血管之贯串周流，自有深浅，其浅在肌肉间者，扪之可得，则深藏肌肉中者，按之不可得，此又自然之定理，实则头、额、项、颌、肩背、臂胫、手指、足跗、足趾之间，随在皆有动脉可见，亦何止此数，特血管之较大者其动易辨，而较细者不易察耳，《素问》言诊脉之法，三部九候，本不独取寸口，古法盖极繁赜，至《难经》则独取寸口，简而能赅，遂开诊法之大宗，此《难经》所以为医学家万古不祧之祖也。《甲乙经》及《外台》等书，凡十二经穴之言脉动应手，或止称动脉者，颇与吕氏、杨氏、滑氏所举，各有出入，其《甲乙》言脉动而诸家未引及者，则有手太阴之经渠，足阳明之下关，手太阳之曲垣，足太阳之昆仑，手厥阴之曲泽，足少阳之窍阴，足厥阴之行间，其诸家所引之灵道、少海、童子髎、禾髎、阴谷、上关、合谷、阳溪、太冲，则《甲乙经》不言脉动，盖诸家所举数者，本是约略言之，若以发血之管，无时不动为衡，则古人所称脉动之处，只是脉管之浅在肌肉间者，本非有特殊之关系，况诸书所称，亦复互有出入，更不必深考，脉本作衄，许氏《说文》曰，衄，血理之分邪行体中者。从血会意，颐按字许氏解曰，水之邪流别也，则衄字从，即是血之邪流分别

者，古人制字本旨，本谓血之络之欹邪交错，可见脉络周流，无不交互贯串之意，本非某经某络，各行一路，此今之解剖家刻舟求剑，必不能有十二经及奇经八脉之可见，惟吾身气化之周流，不无经络藏府之分属耳。又曰：《素问》之三部九候诊法，盖上古之学，自有此说，然未免繁重太过，其独取寸口者，虽尚未明著于《素》、《灵》，然《脉要精微论》尺内两旁则季肋也一节，已隐隐然分别寸关尺三部，而分察藏府上下，则《难经》此法，固亦古人已有成例，此可知必有所受之，断非一家之私言，灵胎乃以为精而不备，颇有微辞。总因视《素》、《灵》太重，立论太高，所谓玉卮无当，不适于用，独不思寸口诊法，内外上下，虚实真假，无不可见，尚何不备之有，至如结喉两旁之人迎脉，以西学生理言之，是心藏发血上行之两大支管，其管极巨，故其动也皆大而有力，必不可与手太阴寸口之脉管，互为比拟，万无人迎反小于寸口之事，而经文且有寸口大于人迎三倍以上者，知经文之人迎气口对举云云，固是左为人迎，右为气口，仅以两手脉象相较，必非诊之于结喉两旁，徐氏此论，是高视《素》《灵》，薄视《难经》，似乎吾国医学，只有《素》、《灵》两种，源出轩歧，方是上古嫡派，不当以战国时之越人，与轩歧神圣，分庭抗礼，是以等《难经》于《素》《灵》之笺疏，实未免泥古不化，绝不知周秦间之著述，彼此各有授受，本无轩轻之可言，盖以越人视《难经》，则《难经》不啻为《素》、《灵》之附庸，若不以越人视《难经》，则《难经》亦何遽不可与《素》《灵》鼎峙而三，灵胎号为博学，奚不知隋唐志固皆称为黄帝之八十一难耶，然则唐以后人直题《难经》为秦越人撰者，非特不能为是书增重声价，反因此而大贬其位置，嗟嗟《难经》，亦何不幸而竟令越人据为私有，那得不为之大声叫屈。又曰：此于诸经动脉之中，独注重于手太阴、足少阴阳明三者，虽古人自有此意，然今既知动脉之理，因于心藏发血鼓动之力，则全体中却是无一处无时而不动，灵胎此说，已无可以存在之余地，亦不足辨矣，所谓验穴之真伪，盖谓因其微动，以为取穴之法耳。又曰：《脉要精微论》之三部九候，古人容有此诊脉之法，然久不通行，亦不必复论，澄之所谓各占其本经之寒热虚实，亦正难言。

1.2 然^①：寸口者，脉之大会，手太阴之脉动也^②。

①滕万卿曰：然然诺之然此书字例下皆仿此。

②王九思曰：吕曰：太阴者，肺之脉也。肺为诸脏上盖，主通阴阳，故十二经皆会手太阴寸口，所以决吉凶者，十二经有病，皆见寸口。知其何经之动，浮沉滑涩，春秋逆顺，知其死生也。丁曰：其手太阴者，是右手寸部也，为肺主其气，为五脏六腑之华盖。凡五脏六腑有病，皆见于气口，故曰大会也。虞曰：五味入胃，化生五气。五味者，甘、辛、咸、苦、酸；五气者，膻、腥、香、焦、腐，乃五行之气味也，其味化气，上传手太阴，太阴主气，得五气以溉灌五脏，若胃失中和，则不化气。手太阴无所受，故寸口以浮沉长短滑涩，乃知病发于何脏。故经云：寸口者，脉之大要会也。《五脏别论》曰：五味入口，以藏于胃，以养五藏气。本经曰：人受气于谷。《玉机真藏论》曰：因胃气乃能至手太阴。《阴阳应象论》曰：味归形，形归气，气归精，精归化。夫如是，则知人之气，自味而化，上传手太阴，故寸口为要会也。●李昉曰：此寸口正指右手寸口手太阴脉也。脉会太渊，太渊穴名，十二经紧要都会之所，手太阴脉所动之处。●滑寿曰：此一篇之大旨下文乃详言之。寸口，谓气口也，居手太阴鱼际，却行一寸之分，气口之下曰关，曰尺云者，皆手太阴所历之处，而手太阴又为百脉流注，朝会之始也。《五藏别论》：帝曰：

气口何以独为五藏主？岐伯曰：胃者，水谷之海，六府之大源也，五味入口，藏于胃，以养五藏气，而变见于气口也。灵枢第一篇云：脉会太渊。《玉版论》云：行奇恒之法，自太阴始，注谓先以气口太阴之脉，定四时之正气，然后度量奇恒之气也。《经脉别论》云：肺朝百脉，又云：气口成寸，以决死生。合数论而观之，信知寸口，当手太阴之部，而为脉之大会明矣。此越人立问之意，所以独取寸口，而后悉宗之，为不易之法，书之篇首，乃开卷第一义也，学者详之。●徐大椿曰：会，聚也。手太阴，肺之经也。大会，《灵枢·动输篇》云“胃为五脏六腑之海，其气清上注于肺，肺气从太阴而行之，其行也，以息往来”是也。又《灵枢·经脉篇》云：手太阴之脉，“循鱼际，出大指之端。”●黄元御曰：然，答语辞。寸口者，脉之大会，以肺主气，十二经之脉动，肺气鼓之也，故肺朝百脉（十二经脉，皆朝宗于肺），而大会于寸口。寸口者，气口成寸，以决死生（《素问·经脉别论》语），故曰寸口（气口即寸口也），寸口三部，鱼际为寸，太渊为关，经渠为尺（皆穴名），是手太阴肺经之动脉也。《四十五难》：脉会太渊，亦是此义。●丁锦曰：此章总冒五脏六腑十二经动脉，俱会于寸口。下文分析十二经脉，一日夜五十会于寸口，荣卫气血，一日夜会于寸口也。十二经者，手太阳、手阳明、手少阳、足太阳、足阳明、足少阳为阳六经，从手走头，从头走足。手太阴、手少阴、手厥阴、足太阴、足少阴、足厥阴为阴六经，从足走胸，从胸走手。此十二经脉所行之直路也。手太阴者，肺也。肺朝百脉，所以十二经统会于此，故曰寸口脉之大会也。●叶霖曰：然，答辞。会，聚也。手太阴，肺之经，言肺主气，十二经之脉动，皆肺气鼓之，故肺朝百脉，而大会于寸口。寸口者，即《素问·经脉别论》气口成寸，以决死生之义，故曰寸口。寸口三部，鱼际为寸，太渊之高骨为关，经渠为尺，是手太阴肺经之动脉也。人之饮食入胃，其清气上注于肺，以应呼吸，而行脉度，越人立问之意，所以独取夫寸口，而后世宗之，为不易之法，《四十五难》脉会太渊，亦此义也。●滕万卿曰：《素问》云：五味入口藏于胃，以养五脏气，气口亦太阴也。是以五脏六腑之气味皆出于胃，变见于气口。又云：气口成寸，以决死生。按此篇开卷第一义，寸口一名气口，又名脉口。凡诊脉之法，灵素所述，盖非一道。或以气口人迎言，或以三部天人地言，或寸脉尺肤，相对言之，人有肾原之气、胃阳之气，此难所言，独主胃气，盖水谷入口，则脉道以通，无病则冲和之气自见，若有病则随其邪之浅深，各为脉变。凡人身者，一原气焉耳，故其有病也，诸经皆为此变动，况肺朝百脉，脉会太渊，则全为胃气之先容，此所以不取他脉。而独取寸口，以决脏腑之死生者，然明诊脉之要，专在此耳。●丹波元胤曰：〔吕〕太阴者，肺之脉也。肺为诸藏上盖，主通阴阳，故十二经皆会手太阴。寸口所以决吉凶者，十二经有病见寸口，知其何经之动，浮沉滑涩，春秋逆顺，知其死生也。〔滑〕然者，答辞，诸篇仿此。按：《素问·经脉别论》曰：权衡以平，气口成寸，以决死生。又《五脏别论》曰：帝云：气口何以独为五藏主？岐伯曰：胃者，水谷之海，六府之大源也，五味入口藏于胃，以养五藏气，气口亦太阴也，是以五藏六府之气味，皆出于胃，见于气口。又《玉机真藏论》曰：五藏者，皆禀气于胃。胃者，五藏之本，藏气者，不能自致于手太阴，必因于胃气，乃至于手太阴也，故五藏各以其时自为，而至于手太阴也。《灵枢·经脉篇》曰：经脉者，常不可见也，其虚实也，以气口知之。又《动输篇》曰：经脉十二，而手太阴，足少阴阳明，独动不休，何也？岐伯云：是明胃脉也，胃为五藏六府之海，其清气上注于肺，肺气从太阴而行之。其行也以息往来，故人一呼脉再动，一吸脉亦再动，

呼吸不止，故动而不已。《说文》曰：寸，十分也。人手却一寸动脉，谓之寸口。从又从一。●张山雷曰：寸口为脉之大会，据《素问·五藏别论》，谓气口亦太阴也，是以五藏六府之气味，皆出于胃，变见于气口。《经脉别论》则曰：肺朝百脉，气口成寸，以决死生，仅言寸口脉道，属于肺手太阴之经，而肺为百脉之朝宗，脉必大会于寸口之理，详绎经义，能言其然，而不能言其所以然，即有为之说者，亦曰脉之大源，本于胃中水谷之气，而肺主气之出纳，故手太阴经系于肺藏，则五藏六府之气，皆可见焉，无一非空泛之论，窃谓脉是血液循环之道，内而百骸藏府，外而肌肉皮肤，必无纤微之隙，不为血脉所贯串，肺亦五藏之一，何以独朝百脉，此必自有息息相通，一定不易之关系，而二千年之治医者，皆莫能详，迨至西学东渐，始知心藏发血，本与肺藏互相贯通，大小循环，周流不息，固是心肺二藏特殊之关系，而后经文肺朝百脉一说，乃得实在证据，此手太阴之脉动，所以为脉之大会，非其他诸动脉之可以同类而观者已。

1.3 人一呼脉行三寸^①，一吸脉行三寸^②，呼吸定息，脉行六寸^③。人一日一夜，凡一万三千五百息^④，脉行五十度，周于身^⑤，漏水下百刻^⑥，荣卫行阳二十五度^⑦，行阴亦二十五度^⑧，为一周也^⑨，故五十度复会于手太阴^⑩。寸口^⑪者，五脏六腑之所终始，故法取于寸口也^⑫。

①李昉曰：呼者因阳出，一呼之间，行太阳、少阳、阳明经，计三寸。●滕万卿曰：左右各一寸半下同。

②李昉曰：吸者随阴入，一吸之间，行太阴、少阴、厥阴经，计三寸。

③王九思曰：吕曰：十二经，十五络，二十七气，皆候于寸口，随呼吸上下，呼脉上行三寸，吸脉下行三寸，呼吸定息，脉行六寸，二十七气，皆随上下行，以寤行于身，寐行于脏，昼夜流行，无有休息时。丁曰：言人一呼，脉行三寸。一吸，脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸者，即是天地阴阳升降定息也，即是周于六甲，而又日月晓昏，人呼吸上下以六气周身。故乃法定息六寸也。●李昉曰：天地阴阳，升降定息，周于六甲，日月晓昏亦然。人呼吸上下，六气周身，故定息六寸。

④李昉曰：经脉一周，计二百七十息。经脉五十周，计人一日一夜，共一万三千五百息数。

⑤李昉曰：脉息行阳二十五度，行阴二十五度，共五十度，周遍于身体之间。●徐大椿曰：呼，出气也。吸，内气也。《灵枢·五十营篇》：“人经脉上下、左右、前后二十八脉，周身十六丈二尺，……呼吸定息，气行六寸。……二百七十息，气行十六丈二尺，……一周于身，……一万三千五百息，气行五十营于身”。度，过也，犹言过一次也。二十八脉实数，详《灵枢·脉度篇》。●丁锦曰：二刻为一度，二百七十息，脉行十六丈二尺为一周，一日夜五十周于寸口。下文言荣卫一周于寸口。

⑥李昉曰：铜壶贮水，下百十二时辰，刻漏一时，计八刻，十二時計百刻，一日一夜漏刻，尽天明日出。●徐大椿曰：按《隋志》刻漏始于黄帝，一昼一夜定为百刻，浮箭于壶内，以水减刻出，分昼夜之长短。

⑦丁锦曰：从寅至申。

⑧丁锦曰：从申至寅。