

传世名著典藏丛书
中华传统经典解读



【晋】

傅昭
郑广发

原著
译注

处世悬镜

诠释

天津出版传媒集团

天津古籍出版社

传世名著典藏丛书
中华传统经典解读



【晋】

傅广发 译
郑昭 注
原著

处世悬镜

注解

天津出版传媒集团
天津古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

处世悬镜诠解 / (晋) 傅昭原著 ; 郑广发译注 . —

天津 : 天津古籍出版社 , 2017.11

(传世名著典藏丛书 / 邵鹏军主编)

ISBN 978-7-5528-0564-2

I . ①处… II . ①傅… ②郑… III . ①人生哲学—中
国—晋代 IV . ① B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 255039 号

责任编辑 : 杨 颖

装帧设计 : 格林文化

出 版 : 天津古籍出版社有限公司 (西康路 35 号天津出版大厦)

印 制 : 三河市三佳印刷装订有限公司

开 本 : 170mm × 230mm 1/16

印 张 : 19

字 数 : 312 千

版 次 : 2018 年 1 月第 1 版

印 次 : 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价 : 46.00 元

印刷、装订质量问题, 出版社负责调换货。联系电话 : (022) 23332482

序 言

上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华文化已经融入每一位中华儿女的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。中华文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。凡此，我们称之为“国学”，其目的在于与非中华文化相区分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是它有着源于由国学而产生的民族向心力和人文精神的根骨。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是其有异于其他民族的传统文

概而言之，国学包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见国学之广博与深厚。可以这么说，国学是华夏文明之根，中华儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续地发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开国学的滋养。从小处而言，继承与发扬国学对每一个中华儿女来说同样举足轻重，迫在眉睫。国学之用，在于“无用”之“大用”。一个人的成功很

大程度上取决于他的思维方式，而一个人思维能力的成熟程度亦绝非先天注定，它是在一定的文化氛围中形成的。国学作为涵盖经、史、子、集的庞大知识思想体系，恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于国学的学习，人们就会发现其中蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会，崇尚国学，学习国学，更是提高个人道德水准和建构正确价值观念的重要途径。

近年来，国学热正在我们身边悄然兴起，令人欣慰。更可喜的是，很多家长开始对孩子进行国学启蒙教育，希望孩子奠定扎实的国学根基，以此帮助他们树立正确的道德观和价值观。欣喜之余，我们同时也对中国现今的文化断层现象充满了担忧。从“国学热”这个词汇本身也能看出，正是因为一定时期国学教育的缺失，才会有国学热潮的再现。我们注意到，现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜时却不知道屈原、司马迁为何许人；新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分，但却看不懂简单的文言文。这些现象一再折射出一个信号：当今社会人群的国学知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时，国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬经典国学教育，重拾中华优秀传统文化，这样的需求已迫在眉睫。

本套“传世名著典藏”丛书的问世，也正是为弘扬国学传统文化而添砖加瓦并略尽绵薄之力。本人作为一名大学教师，从事中国文化史籍的教学与研究工作多年，对国学文化及国学教育亦可谓体悟深刻。为了完成此丛书，我们从搜集整理到评点注译，历时数载，花费了很多的心血。这套丛书集传统文化于一体，涵盖了读者应知必知的国学经典。更重要的是，丛书尽量把晦涩的传统文化知识予以通俗化、现实化的演绎，并以大量精彩案例解析深刻的文化内核，力图使国学的现实意义更易彰显，使读者阅读起来能轻松愉悦、饶有趣味。虽然整套书尚存瑕疵，但仍可以负责任地说，我们是怀着对祖国传统文化的深厚感情和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

王琪

2017年7月

前言

中国文化是一种讲究谋略的文化。在中国历史上,存在着儒、道、兵、法、墨、纵横、阴阳等许多学派。这些主要的学派不仅都非常关心政治,还都不约而同地指向了“治人”;而治人就必须讲究方法。

《处世悬镜》就是这样一部语录体警世劝人的谋略书籍。作者是南北朝时期的傅昭,字茂远,北地灵州人,晋司隶校尉咸七世孙。他生于我国封建割据、南北分裂的动荡时期,其父曾在朝为官,但因一大案而受株连被杀,此时傅昭年方六岁,此事对傅昭影响巨大。因此长大后,傅昭潜心研究为人处世的方法,使之虽身处繁乱之世,却有着很高的地位和不俗的名声。

《处世悬镜》的流传范围非常有限,只在元末明初有一种清乐草堂刻本。但后人对他的评价都很高。

《菜根谭》作者洪应明,在其杂记中曾经提到过此书,并给予很高评价。他说:“魏晋玄学清谈之风盛行于世,其时作多浮泛清丽之辞,而少深沉博大之语,惟颜子推《颜氏家训》及傅昭《处世悬镜》令人耳目一新。”

可见,洪应明是读过《处世悬镜》一书的。而南宋文学家洪迈在其著名的笔记《容斋随笔》中,也曾提及《处世悬镜》,其语云:“南北朝傅昭之《处世悬镜》,乃傅氏一生呕心之作,其练达圆方,实乃做人之根本,处世之明镜。”由此可见,《处世悬镜》确实是一部难得的有关修身、做人处世方面的奇书。

《处世悬镜》最著名的就是“九字箴言”,他从“行、识、藏、舍、曲、止、忍、厚、信”九大方面为人们阐述了有关修身、做人处世方面的智慧。“九字箴言”,可谓每一字均意蕴深远,博大精深。世人如能做到其中十之六七,可保心想事成、富贵荣华。如能修炼成其中十之二三,可保逢凶化吉、平安康泰。

本书就是按照九字箴言划分为九大部分,每一部分都给人们以不同的人生哲理。从小事看人生,看世界。

(一)行篇:脚比山高,动为功始。

再崇高的理想也必须脚踏实地地行动起来。傅昭给行动的前提——作了总结。行首先要把握自我,要有充分的自信,修身养性,在不断地积累当中,善于把握机遇,才能收获成功。

(二)识篇:辨别凶吉,知其进退。

社会的发展与自然界的运行都具备相同的规律,一旦违背了发展的原则,结果就会大相径庭。这就是《处世悬镜》在识之卷中要介绍的。凡事只要遵循自然发展的路线,就会有一定的成就。

(三)藏:鹰立似睡,善避者胜。

所谓“藏”是指在人生的交往中,要保持谦逊学习的态度,不要心存骄傲,因此“低调做人,高调做事”才是我们要遵循的原则。

(四)舍:万事于一,不舍不得。

所谓“舍”即“得”,没有一定的付出何谈收获呢。人生处处充满了欲望和诱惑,一不小心就会深陷道德的泥潭,只有懂得付出才会有收获的道理,才会在利诱面前做到身正、心正,避免了祸患,也洗涤了心灵。

(五)曲:虎行似困,示曲者慧。

人生就像弯弯曲曲的河流,又像连绵不断的高山,同时又像绵延的大地。他们汇总的是人生的坎坷崎岖,然而在这种悲哀坎坷的磨炼之下,总会造就出坚忍不拔的性格,坚持到最后的胜利者,人生之路总会找到归宿,因此在路途中要善于不断地变化自己的角色,变换自己的心态,去迎接不同的困难与考验。

(六)止:知止是智,非止乃庸。

“心如止水”才能无欲无求,才能平静地为人处世,而最终收获的不仅仅是成功、荣誉,还有自己高尚的德行和抵抗万事万物诱惑的一颗心。相反,以利益当先的人,还没有等到成功就会被物质诱惑所吞噬。

(七)忍:后发制人,善忍者成。

忍非懦弱,而是一种宽广。宽广的心可容万事万物,它能使你忍一时的磨难,忍一时的屈辱,忍一时的误解……而最终收获的是成功、是包容、是善良人们的维护。退一步海阔天空,忍一时风平浪静。人生亦是如此。

(八)厚:厚者黑者,亦成亦赢。

“厚”是一种坚持的精神,人之厚才能经得起打击和磨难,人之厚才能经历起不断的失败。知识深厚就经得住考验;德行深厚就经得住物质的诱惑。厚者,成也,此之谓境界。

(九)信:智者信也,始无敌手。

人无信而无法立足。无信之人,弄虚作假,能混一时,但终不长久;无信之人亦无情,不仅收获不到真情,还将背负良心的谴责。信,是处世之本,无信,难成事也。

《处世悬镜》汇集人生百谈,囊括人生的是是非非,细细品味,才会看清人生,前方路会走得更好。在当今的商业社会,人与人之间合作密切,竞争激烈,处世学这门实用而高深的学问,谁掌握得好,谁就能占得先机,获得更多更便捷的发展机遇。《处世悬镜》正是这样一部开启人们心智的读物。

在本书的编写过程中,编著者注入了些许自己的认识和感悟,但更多的还是参考了他人的一些著作,在这里,向这些著作的作者和编著者表示衷心的感谢。由于学识水平所限,可能存在这样或那样的缺点和不足,敬请广大读者批评指正。





识之卷一

天地载道，道存则万物生，道失则万物灭。

天道之数，至则反，盛则衰。炎炎之火，灭期近矣。

自知者智，自胜者勇，自暴者贱，自强者成。

不矜细行，终毁大德。

夫用人之道，疑则生怨，信则共举。

有胆无识，匹夫之勇；有识无胆，迷而无功；有胆有识，大业可成。
柔舌存而坚齿亡，何也？以柔胜刚。

见一落叶，而知秋临；睹洼中之冰，而晓天寒。

用人者，取人之长，辟人之短；教人者，成人之长，去人之短也。

岁寒乃见松柏本色，事险方显朋友伪贤。

天地赋命，生必死；草木春秋，亦枯亦荣。

智莫难于知人，痛莫苦于去私。

君子之生于世也，为其所可为，不为其所不可为。

胆劲心方，虽弱亦强。

以势友者，势倾则断；以利友者，利穷则散。

谄谀逢迎之辈，君子鄙之。何以货利而少舛？上之需也。

纲举目张，执本末从。

天下皆知取之为取，而莫知与之为取。

金玉满堂，久而不知其贵；兰蕙满庭，久而不闻其香。故，鲜生喜，熟生厌也，君子戒之。

谦谦君子，卑以自牧；伐矜好专，举事之祸也。

一贵一贱，乃知世态；一死一生，乃知交情。

纵欲者，众恶之本；寡欲者，众善之基。

行之卷二

欲成事必先自信，欲胜人必先胜己。

君子受言以明智，骄横孤行祸必自生。

孟子曰：『虽有智慧，不如乘势；虽有镃基，不如待时。』时者，机遇也。

子曰：『君子和而不同，小人同而不和。』故君子得道，小人求利。

孟子曰：『富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。』

非知之实难；惟行之，艰也。

令行生威，威而有信，信则服众。

蓄不久则著不盛，积不深则发不茂。

学贵有恒，勤能补拙。

宁忍胯下之辱，不失丈夫之志。

当断不断，必有祸乱；当断则断，不留祸患。

精于理者，其言易而名，粗于事者，其言浮而狂。故，言浮者亲汙之，其形可见矣。

五岳之外，尚有山尊；至上之人，亦有圣人。

止之卷三

大怒不怒，大喜不喜，可以养心；靡俗不交，恶党不入，可以立身；小利不争，小忿不发，可以和众。

见色而忘义，处富贵而失伦，谓之逆道。逆道者，患之将至。

恩不可过，过施则不继，不继则怨生；情不可密，密交则难久，中断则疏薄之嫌。

不贪权，敞户无险；不贪杯，心静身安。

直木先伐，全璧受疑；知止能退，平静其心。

养心莫善于寡欲，养廉莫善于止贪。

高飞之鸟，死于美食；深潭之鱼，亡于芳饵。

外贵而骄，败之端也；处富而奢，衰之始也。去骄戒奢，惟恭

惟俭。

钱字拆开，乃两戈争金，世人应晓其险也。

廉于小者易，廉于大者难；廉于始者易，廉于终者难。

全则必缺，极则必反，盈则必亏。

改过宜勇，迁善宜速。迷途知返，得到未远。

藏之卷四

有功而能谦者豫；有才而恃显者辱。

山以高移，谷以卑安，恭则物服，骄则必挫。

蝼蚁之穴，能毁千里之堤；三寸之舌，可害身家性命。

德行昭著而守以恭者荣，功高不骄而严以正者安。

聪明过露者德薄，才华太盛者福浅。

自高者处危，自大者势孤，自满者必溢。

人情警于抑而放于顺，肆于誉而敕于毁。君子宁抑而济，毋顺而溺；宁毁而周，毋誉而缺。

觉人之诈，不形于言；受人之侮，不动于色。此中有无穷意味。

良贾深藏若虚，君子盛德不显。

持盈履满，君子兢兢；位不宜显，过显则危。

柔之戒，弱也；刚之戒，强也。

忍之卷五

和者无仇，恕者无怨，忍者无辱，仁者无敌。

忍一言风平浪静，退一步海阔天空。

必有忍，其乃有济；有容，德乃大。

千尺之松，不蔽其根者，独立无辅也；百里之林，鸟兽群聚者，众木威济也。故，贤者聚众而成事，恕众而收心。

宁让人，勿使人让我；宁容人，勿使人容我；宁亏己，勿使我亏人。此君子之为也。

与人当宽，自处当严。

不制怒，无以纳谏；不从善，无以改过。

不期而遇，时也；无利而助，诚也。助而无怨，是为君子之德。

容人者容，治人者治。