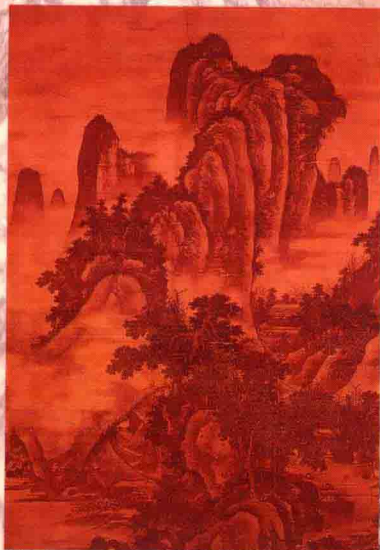


中华复兴之光 万里锦绣河山 冯欢主编

奇异自然名胜

中华文化源远流长，滚滚黄河，滔滔长江，是最直接的源头，浇筑就了美丽神奇的中华万里锦绣河山。除了波澜壮阔的大江大河和秀美如画的湖泊泉瀑外，还有峻极天下的泰山、奇险天下的华山……

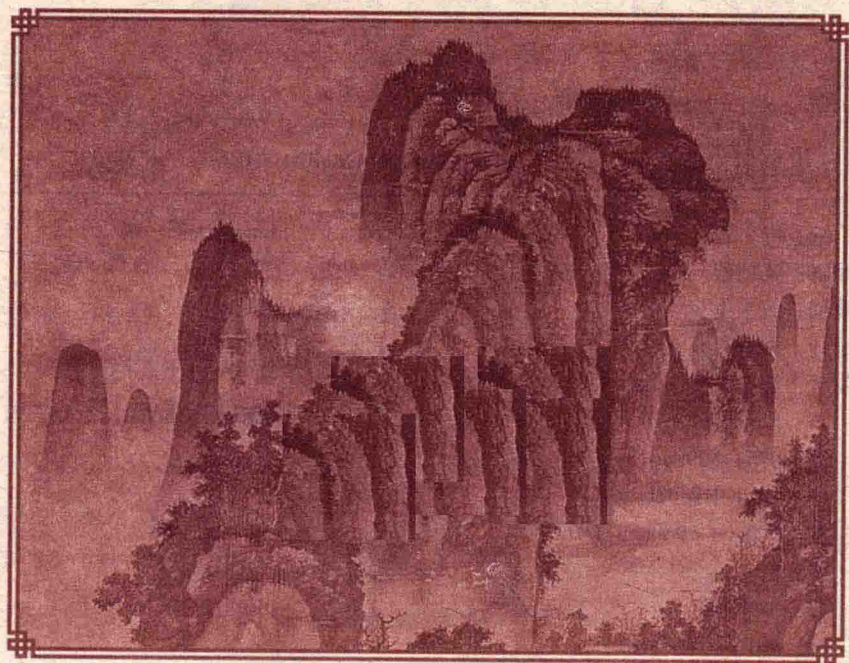


中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想
受博大中华文明 走上伟大复兴之路

汕头大学出版社

奇异自然名胜

冯欢 主编



汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奇异自然名胜 / 冯欢主编. — 汕头 : 汕头大学出版社, 2016.1 (2017.4重印)

(万里锦绣河山)

ISBN 978-7-5658-2380-0

I. ①奇… II. ①冯… III. ①风景名胜—介绍—中国 IV. ①K928.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第015651号

奇异自然名胜

QIYI ZIRAN MINGSHENG

主 编: 冯 欢

责任编辑: 汪艳蕾

责任技编: 黄东生

封面设计: 大华文苑

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路243号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 北京中振源印务有限公司

开 本: 690mm × 960mm 1/16

印 张: 8

字 数: 98千字

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2017年4月第2次印刷

定 价: 29.90元

ISBN 978-7-5658-2380-0

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

党的十八大报告指出：“把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。”

可见，美丽中国，是环境之美、时代之美、生活之美、社会之美、百姓之美的总和。生态文明与美丽中国紧密相连，建设美丽中国，其核心就是要按照生态文明要求，通过生态、经济、政治、文化以及社会建设，实现生态良好、经济繁荣、政治和谐以及人民幸福。

悠久的中华文明历史，从来就蕴含着深刻的发展智慧，其中一个重要特征就是强调人与自然的和谐统一，就是把人类看作自然世界的和谐组成部分。在新的时期，我们提出尊重自然、顺应自然、保护自然，这是对中华文明的大力弘扬，我们要用勤劳智慧的双手建设美丽中国，实现我们民族永续发展的中国梦。

因此，美丽中国不仅表现在江山如此多娇方面，更表现在丰富的大美文化内涵方面。中华大地孕育了中华文化，中华文化是中华大地之魂，二者完美地结合，铸就了真正的美丽中国。中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接的源头。这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的最辉煌最灿烂的中华文明。

五千年来，薪火相传，一脉相承，伟大的中华文化是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力，其根本的原因在于具有强大的包容性和广博性，并充分展现了顽强的生命力和神奇的文化奇观。中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，是我们的根和魂。

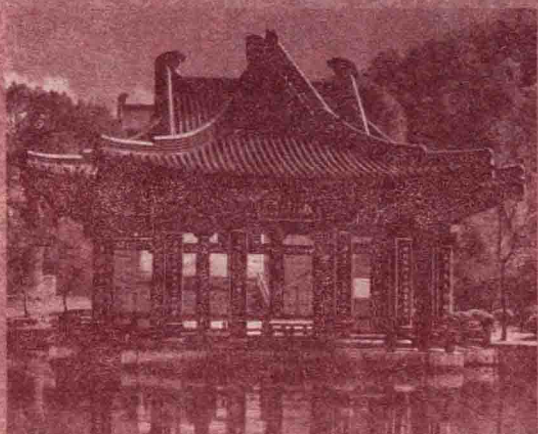
中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。传承和弘扬优秀民族文化传统，保护民族文化遗产，建设更加优秀的新的中华文化，这是建设美丽中国的根本。

总之，要建设美丽的中国，实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，宏扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值与文化风采，让美丽中国更加辉煌出彩。

为此，在有关部门和专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型丛书。主要包括万里锦绣河山、悠久文明历史、独特地域风采、深厚建筑古蕴、名胜古迹奇观、珍贵物宝天华、博大精深汉语、千秋辉煌美术、绝美歌舞戏剧、淳朴民风习俗等，充分显示了美丽中国的中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性和规模性。

本套丛书唯美展现，美不胜收，语言通俗，图文并茂，形象直观，古风古雅，具有很强可读性、欣赏性和知识性，能够让广大读者全面感受到美丽中国丰富内涵的方方面面，能够增强民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中华文化，创造未来中国特色的先进民族文化，引领中华民族走向伟大复兴，实现建设美丽中国的伟大梦想。

目录



东部自然名胜

金陵毓秀——钟山 002

五岳独尊——泰山 011

绮丽自然——井冈山 020

山水神秀——仙都 025

避暑胜地——庐山 033

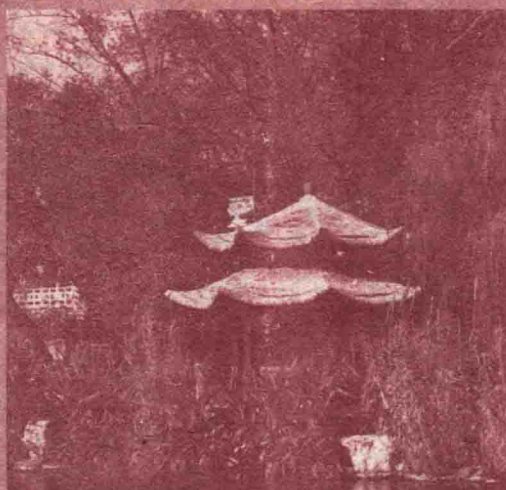
东南自然名胜

042 左海小庐山——鼓山

048 胜景天成——清源山

056 奇秀甲东南——武夷山

063 海上明珠——万石山



中部自然名胜

云中公园——鸡公山 072

清凉世界——大洪山 077

险峻灵秀——九宫山 084

骊山晚照——骊山 091



北方自然名胜

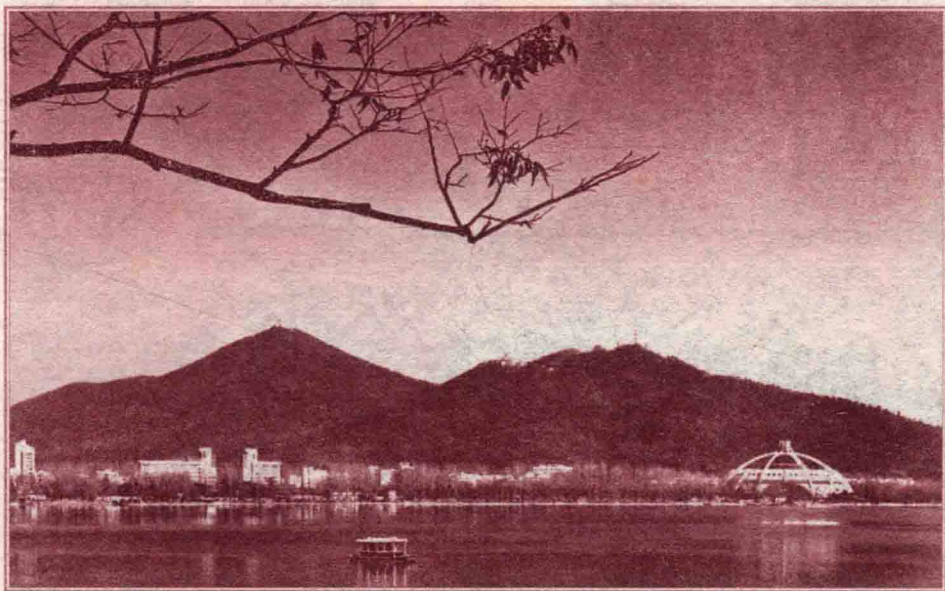
100 北方桂林——天桂山

106 滨海胜地——北戴河

112 溶洞奇观——石花洞

116 东北屋脊——长白山





东部自然名胜

我国东部地区位于东亚大陆东缘，太平洋西岸，并包括我国东部和南部的海域。这里山明水秀，山水不仅延续了生命，山水也产生了文明，推动了社会的进步和发展。

我国东部自然名胜风景区主要有南京钟山、江西井冈山、缙云仙都和浙江雪窦山等处，这些自然名胜风景如画，美丽无限。

金陵毓秀——钟山

钟山风景名胜区位于江苏省南京市，以钟山和玄武湖为中心。

钟山风景名胜区蜿蜒起伏，宛如游龙，包括紫金山、明代城垣、玄武湖，山、湖的连接地带以及环湖的富贵山、覆舟山和鸡笼山等若





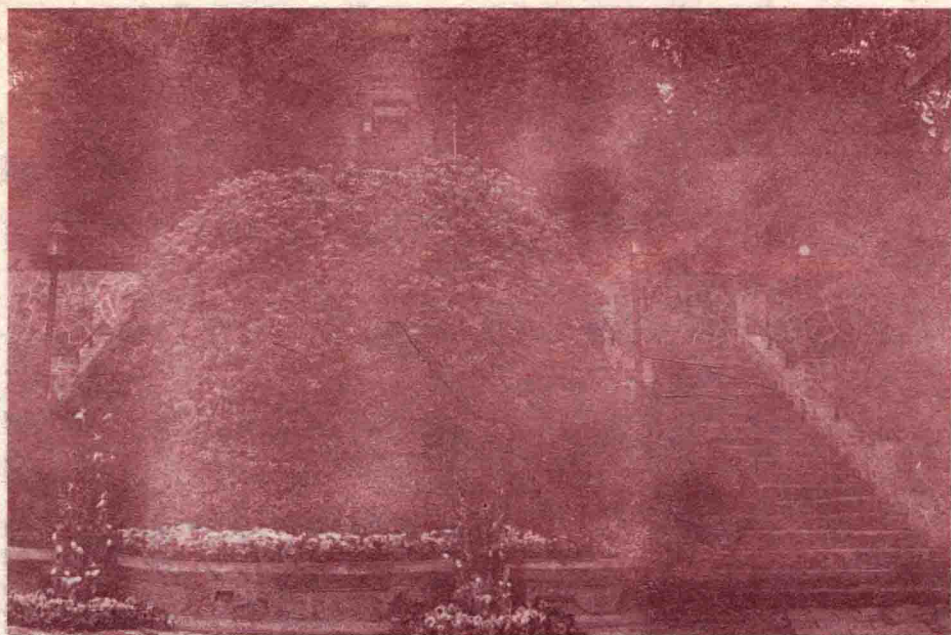
干低丘和城垣、城堡。

其特点是山光与水色齐收，山、水、城、林融为一体，相得益彰。自钟山远眺，玄武湖五洲烟柳，十里春风，燕雀湖波光墙影，紫霞湖林海明珠，尽收眼底，使人心旷神怡。富贵山、覆舟山和鸡笼山秀峰塔影，林木葱郁。

自然生成的山林野趣，加上匠心独运的精美建筑，使得钟山风景区成为自然美与人文美紧密结合的上乘佳作。

钟山位于六朝古都南京的东郊，是南京地区群山之首。古称金陵山，战国时楚国在此建金陵邑，即由此山得名。汉代开始称钟山，东晋时开始称紫金山，因山有紫色页岩，远望山顶，紫云缭绕，气象万千。

钟山三峰相连形如巨龙，山、水、城浑然一体，雄伟壮丽，气势磅礴，古有“钟山龙蟠，石城虎踞”之称。



钟山，在南京既是一座城中的山，又是一座城中之城。集寻古探幽、观光休闲于一体。人们常将钟山比作龙头，其尾拖至镇江而入海，称宁镇山脉是一条巨龙，从东海入江，故曰“神龙见首不见尾”。

钟山上的树，与城内的树就大不一样，钟山上的树值得南京人骄傲，春天的梅花、秋天的枫叶和桂花、常绿的松柏、土生土长的榆槐、舶来的石楠，都是南京人常挂在嘴边的树木，钟山周围因有气候水土等优越的条件，形成了一片天然茂盛的森林。

钟山地处北温带和亚热带的交接之地，为南北植物引种过渡地带，这里植物品种丰富，林木繁茂。

钟山是江苏南部茅山山脉的余脉，宁镇山脉的最高峰。山势整体呈弧形，中部向北凸出；东段向东南方向延伸，止于马群、麒麟门一带；西段走向西，经太平门附近入城，隆起为富贵山、覆舟山和鸡笼

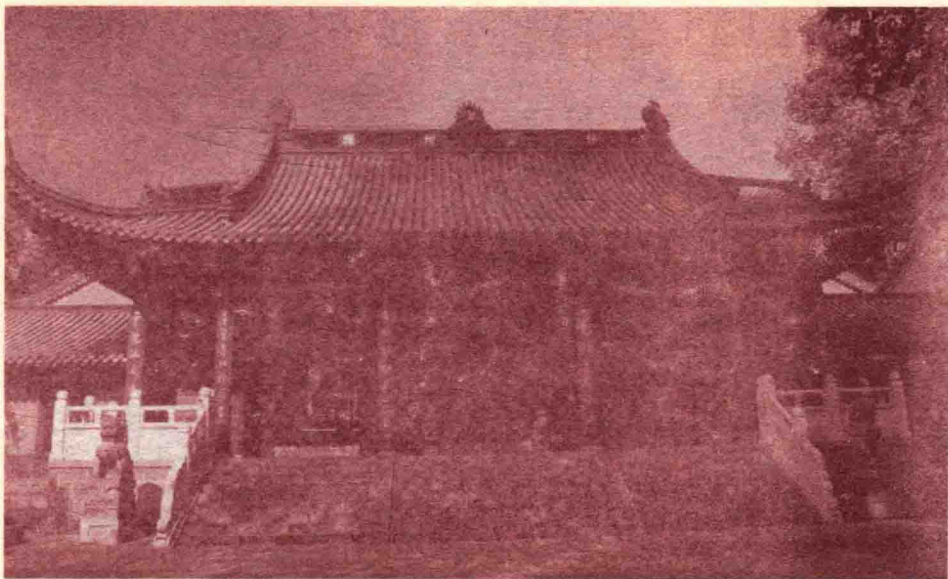
山。山势蜿蜒逶迤，形如莽莽巨龙，故称“钟山龙蟠”。

钟山有3座山峰，呈笔架形。主峰居中偏北叫北高峰，为宁镇山脉之最高峰；其东南第二峰为小茅山；第三峰居西称天堡山。环山溪流交汇，湖泊众多，北麓的玄武湖、山南的紫霞湖、燕雀湖、琵琶湖等尤负盛名。

自六朝第一位帝王东吴孙权开始，钟山即成为帝王陵寝及功臣勋戚的葬地所在。自六朝伊始，钟山又是江东佛教圣地。自六朝至近现代，钟山均为军事要冲，兵家必争之地。

钟山人文景观众多，历代风物荟萃，多处名胜史迹和纪念建筑琳琅满目，错落有致地掩映在苍松翠柏之中。钟山是古都南京的骄傲，是古都南京的圣地。

灵谷寺在钟山风物中是历史最为悠久的佛寺建筑。在六朝时期，钟山寺宇很多，梵宫刹宇林立，钟磬之声相闻。岁月沧桑，历代迭有兴废，至今仅山左之灵谷寺尤具规模。





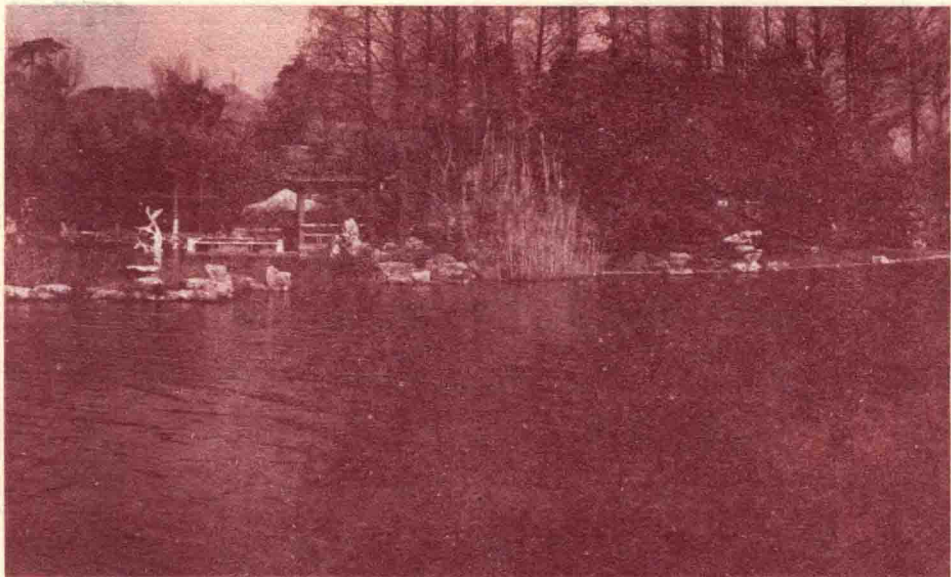
特别是灵谷寺中的无量殿形制高大，全用砖砌，不用寸钉片木，故又称无梁殿，为国内现存同类建筑中时代最早、规模最大者。

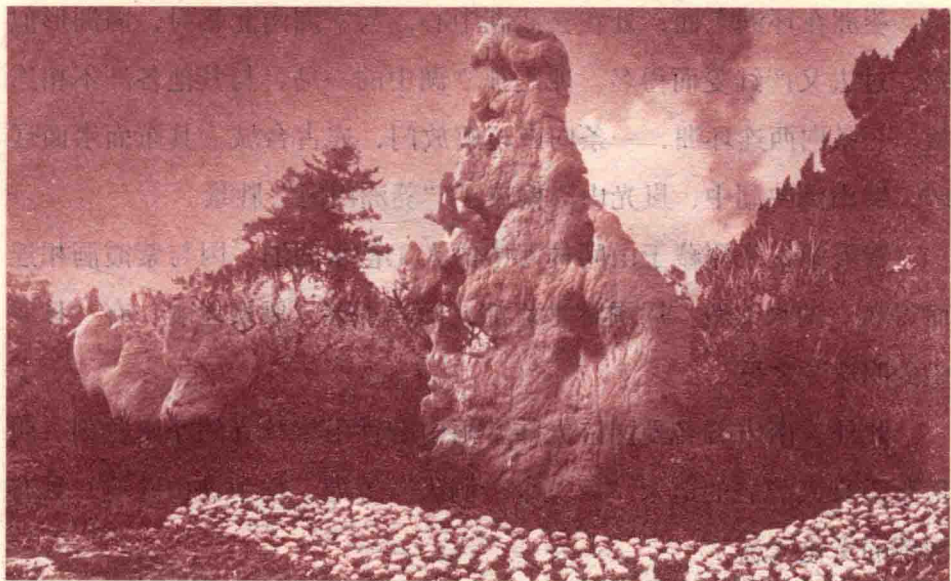
钟山文化遗迹也颇具特色。就碑刻而言，唐代大画家吴道子作画，大诗人李白作赞，大书法家颜真卿所书的宝志和尚像赞碑，即被后人称为“三绝碑”，久负盛名。

原建钟山独龙阜，后随灵谷寺迁往今址。坟头村附近的阳山碑材，即明成祖朱棣下令开凿，原拟作为刻制孝陵神功圣德碑的碑材，其碑额、碑身、碑座硕大无比，堪称“绝世碑材”。

玄武湖是钟山风景名胜的重要组成部分，东与钟山相邻，山清水秀，相得益彰。它处在南京市玄武门外，湖有五洲，即环洲、樱洲、梁洲、翠洲和菱洲，风光秀美，各有特色。

从南京市内出玄武门，走过两面绿树婆娑的翠虹堤，即是环洲，洲身狭长弯曲如环，故名。洲上有两块玲珑剔透的太湖石，一名观音石，一名童子石。观音石后有一土墩，洲上遍植垂柳，微风吹来，烟





云缥缈，“环洲烟柳”成为它的特色美景。

樱洲在环洲环围之中，成为洲中之洲，两洲仅隔一条狭窄的水道，有桥相连。洲上广种樱花树，因而得名。每当春暖花开，鲜艳夺目。沿湖还有一条长廊，隐现于树海花丛之中，亦甚别致。

梁洲在环洲北面，从环洲向北过芳桥即是。在五洲中它开辟最早，风景最佳，名胜古迹最多。早在南朝梁代这里即建有昭明太子读书台，故称梁州，著名的《昭明文选》就是他倡议选编的。

洲北有览胜楼，登楼眺望，全湖风景尽在眼中。洲西有湖神庙和铜钩井，洲上还有友谊厅、陶然亭、赏荷亭、闻鸡亭等古建筑及溜冰场、观鱼池、温室苗圃等，以供观赏。这里绿树葱茏，花草繁盛，“梁洲秋菊”是其特色。

翠洲在梁洲以东，过翠桥即是。这里佳木繁多，苍翠欲滴，故名。绿树、蓝天、白云一起倒映湖中，构成了“翠洲云树”佳景。洲上有少年之家、音乐台、露天剧场等游艺场所。

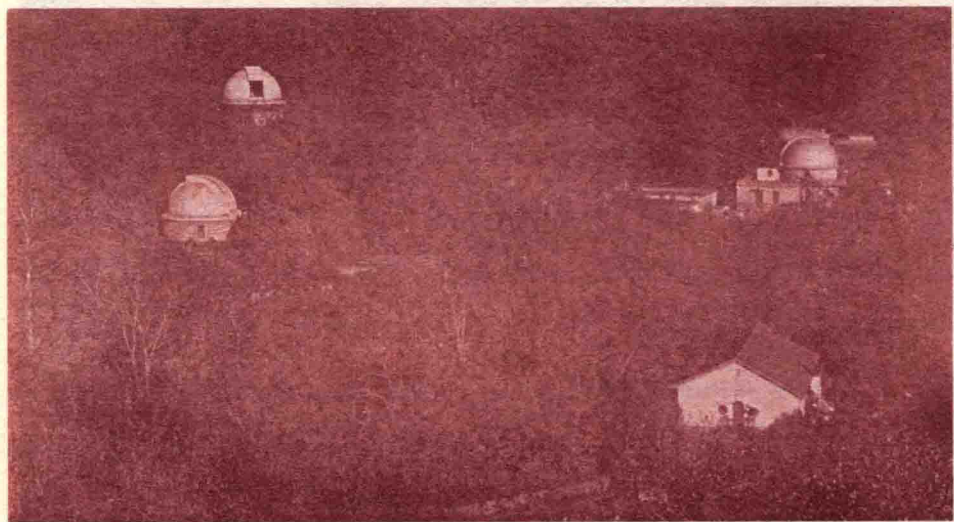
菱洲在环洲东面，处在玄武湖中心，与翠洲南北相对，因洲形似菱，过去又产红菱而得名。原是孤立湖中的一岛，与其他各洲不连接，一条向西连环洲，一条向南至解放门，连古台城。其东面水面辽阔，钟山倒映湖中，岚光山影构成了“菱洲山冈”胜景。

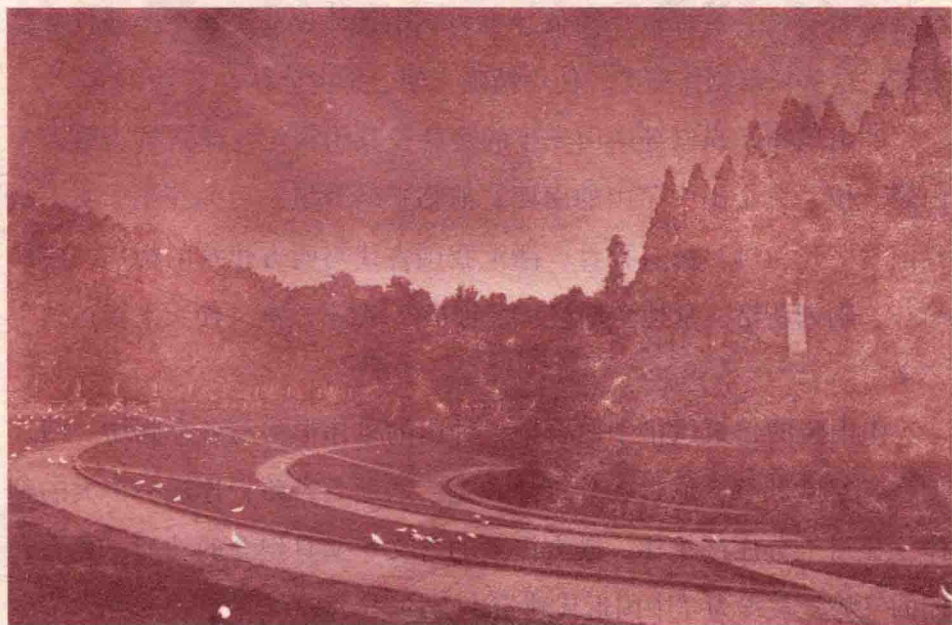
紫霞湖是个深藏于山间林海中的人工蓄水湖泊，因与紫霞洞相连而得名。湖水清澈，周围林木蓊郁，山青水碧，风景佳丽。有“林海中的明珠”之誉。

此外，南宋著名爱国诗人陆游雨中游钟山定林寺的摩崖题刻、明代紫霞真人隐居的道家“第三十一洞天”等处，均为钟山胜境，具有浓郁的文化气息。

音乐台，位于中山陵广场南。音乐台为钢筋混凝土结构，平面为半圆形。圆中心是舞台，台后建有大壁，同北京回音壁原理相同，以汇集音浪。用水泥假石镶面。台前有一汪月牙形莲花池，池底有伏泉，池前是半圆形草坪。

流徽榭在中山陵至灵谷寺公路的南边，又名水榭亭，三面临水，





碧水如镜，倒映水榭，别有情趣。

梅花山在南京市中山门外钟山南，处于明孝陵神道环抱中。因山上多红梅而得名。旧名孙陵岗，也称吴王坟，因东吴的孙权葬在这里而得名。

南京中山植物园是我国第一座国立植物园，坐落于南京东郊的国家级钟山风景区内，背倚苍翠巍峨的钟山，面临波光潋滟的前湖，傍依古老壮观的明城墙，遥对闻名中外的中山陵。

园中气候温和，植被茂盛，融山、水、城、林于一体，秀色天成，风光旖旎，既是一个独具魅力的旅游胜地，又是一个奥妙无穷的植物王国。

中外闻名的紫金山天文台位于钟山第三峰天堡山上，是我国最早建立的现代化天文观测和研究机构。我国是世界上研究天文最早的国家之一，自古创造了许多天文仪器，现在紫金山天文台内还保存着一

批极珍贵文物，有浑仪、简仪、圭表、小天体仪、小地平经纬仪和漏壶等，这些仪器制作精美，使用精确方便，举世公认。

钟山风物，当以孙中山先生的陵墓及其附属纪念建筑群为最。中山陵，位于紫金山中茅山的南坡，前临平畴万里，后拥苍崖千丈，由我国著名建筑师吕彦直设计，融汇我国古代与西方建筑的精华，庄严简朴，别创新格。墓地全局呈“警钟形”图案，寓“使天下皆达道”之义。

中山陵的建筑风格中西合璧，钟山的雄伟形势与各个牌坊、门、碑亭、祭堂和墓室通过大片绿地和宽广的通天台阶，连成一个大的整体，显得十分庄严雄伟，既有深刻的含义，又具纪念的功能，更有宏伟的气势，被誉为“中国近代建筑史上的第一陵”。

知识点滴

钟山因为不凡的气度和形胜，曾引无数帝王将相竞相折腰。南唐李后主信佛后放弃了对宋的一战，当僧侣们拿起武器誓死要保卫皇城时，李后主劝说他们这是违背佛的宗义，自己作为护城的人质当了俘虏被宋人押走。

“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”，作为诗人的李煜，大概悟到佛的诚实、和净、爱语、质直、清静、慈悲、正见等宗旨。这些佛的基本要义，历经2000多年而今仍被大家沿用。说明人类在追求世界和平，社会和谐，科学发展中，真善美是永恒的，真善美是人类追求的至尊境界。