



大中医

漫画点睛 说说养生

漫画丛书

一本就能看懂中医

中药篇



常学辉
/ 主编

天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社



大中医

漫画丛书

漫画点睛 说说养生

一本就能看懂中医中药篇



常学辉
／主编

天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一本就能看懂中医. 中药篇 / 常学辉主编. --天津:
天津科学技术出版社, 2018. 5
(图解大中医漫画丛书)
ISBN 978-7-5576-4926-5

I. ①一… II. ①常… III. ①中药学—普及读物IV.
①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 060492 号

策划编辑: 刘丽燕 张 萍
责任编辑: 王朝闻
责任印制: 兰 毅

天津出版传媒集团 出版
 天津科学技术出版社

出版人: 蔡 颢
天津市西康路 35 号 邮编 300051
电话: (022) 23332490
网址: www.tjkjcbbs.com.cn
新华书店经销
三河市兴国印务有限公司印刷

开本 710×1000 1/16 印张 16 字数 150 000
2018 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
定价: 38.00 元

中国医药学源远流长，历史悠久，是中国传统医学文化中的瑰宝，是我国古代医学文化宝库中一颗璀璨的明珠，是我国劳动人民几千年来在与疾病做斗争的过程中，通过实践，不断认识，逐渐积累下来的智慧结晶。从神农至本草民间医药以其璀璨的魅力、独特的疗效，经历了数千年医疗实践的验证，为中华民族的医学事业做出了重要贡献。

中草药主要来源于植物、动物和矿物，其中植物药所占比例最高，使用也更普遍，故在古代相沿把药学叫作“本草”学。这些药凭其独特的理论体系和应用形式，足以将中国的历史、文化、自然资源等方面的若干特点充分显现出来，所以中国人把它称为“中药”。而“本草”学也被相应地称为“中药学”或“中草药学”，是一门专门介绍中药的采制、性能、功效及应用方法等知识的学科。

随着越来越多的人渴望研究和了解中药学，以便借此圭臬，颐养身心，用这一法则来指导自己的生活。但是由于其“深奥的理论”，常使人对此望而却步，而许多声称相信中医的人，其实并没有对中医药学有较深的了解，之所以如此信任中医药养生学，想必是源于中医学自身古老的文化环境，因而这种信任缺乏理论内涵，从而不少人也是带着一定的盲目跟风在“乱”养。为解决毫无目的“乱”养现象，故我们精心编撰出本书。

本书共有六大板块。其中，第一板块重在介绍中药学的基本常识，包括中药的概念、来源、特点及其发展。第二、第三板块介绍了药材的产生、采集、炮制及其用药原则等，旨在使读者对中药材的加工有一个深刻的认识，以便加深对中药学的理解。第四板

块介绍了中药的药性理论，包括中药的四气五味、升降浮沉、归经及其毒性。本板块是本书的重点内容之一。本板块将药物的四气、五味、升降浮沉、归经全面结合起来细细分析，以便使大家能够准确地掌握中药药性。

第五板块重在介绍药物的配伍、七情、用量及服用方法等相关知识。这也是应用中药所具备的四点原则：一是安全，即保证用药安全。二是确保用药有效。三是提倡用药方法简便。四是倡导用药经济实用。其目的进而达到：最大限度地发挥药物的治疗效果，减少药物不良反应的发生；有效地防治疾病，提高患者的生命质量，降低发病率。

第六板块介绍了中药的方剂。如剂量、用法、组织法则、分类等。又因中药的种类非常多，据统计，总数高达数千种，而常用中草药亦有六七百种之多。为了便于区分和使用，我们按中药的功能对其分门别类：解表药、清热药、泻下药、祛风湿药、化湿药、利水渗湿药、温里药、理气药、消食药、驱虫药、止血药、活血化瘀药、化痰止咳平喘药、安神药、平肝息风药、开窍药、补虚药及收涩药等。此为第七板块的重要内容。

最后不得不提的是：本书以简洁、通俗的文字，配以生动有趣的漫画，使丰富的中医药之精髓跃然纸上，让这种学习变得轻松、有趣起来。翻阅此书，在学习中药学知识的同时，不乏还可获得一种至美的视觉享受，难能可贵。

目录

走近中药学

中药的概念.....	4
中药的来源.....	5
植物药	6
动物药	6
矿物药	7
中药具有哪些特点.....	8
本草、本草学、中草药、民族药及 中成药的概念.....	9
中药学的发展.....	10
原始时代.....	10
氏族社会初期.....	11
氏族社会后期.....	12
夏商周时期.....	14
西周时期.....	15
秦汉时期.....	16
两晋南北朝时期.....	17
隋唐时期.....	18
宋金元时期.....	19
明代.....	20
清代.....	21



中药的产地与采集

道地药材与司岁备药.....	24
司岁备药.....	25
先春而发者，秉甲木之性而升.....	25
秉夏火之气，能燥湿化土.....	26
秉秋金之气，可凉润平木.....	27
秉冬寒之气，能清热制水.....	28
空间或地域对药物的影响.....	29
遵循四时规律，确定用药原则.....	31
道地药材.....	32
中药的采集.....	36
植物类药材的采集.....	37
全草类	37
叶类	38
花类	39



果实和种子类.....	40
根和根茎类.....	41
树皮和根皮类.....	42
动物类药物的采收.....	43
矿物类药物的采收.....	44

如何保存中药材..... 45

影响中药质量的自然因素和

生物因素..... 45

埋藏贮存法..... 46

酒精贮存法、低温贮存法..... 47

中药的命名..... 48

中药的炮制

炮制目的..... 54

纯净药材，保证质量，分拣药物，

区分等级..... 54

切制饮片，便于调剂制剂..... 55

干燥药材，利于贮藏..... 56

矫味、矫臭，便于服用..... 57

降低或消除药物的毒副作用，

保证用药安全..... 58



增强药物功能，提高临床疗效..... 59

改变药物的性能，扩大应用范围..... 60

引药入经，便于定向用药..... 61

炮制方法..... 62

修治..... 62

水制..... 63



火制..... 65

水火共制..... 68

其他制法..... 70

中药药性理论

概述..... 74

中药治病的基本原理..... 74

中药的作用..... 75

中药的性能与性状..... 76

中药的四气..... 77

四气的含义..... 77

寒凉之气..... 78

温热之气..... 79

中药的特殊之气：平性..... 80

药物寒热与治疗原则的关系..... 81

中药的五味..... 83

五味的含义..... 83

滋味说..... 84

五味的确定..... 85

辛..... 86

辛热之别..... 87

甘..... 88

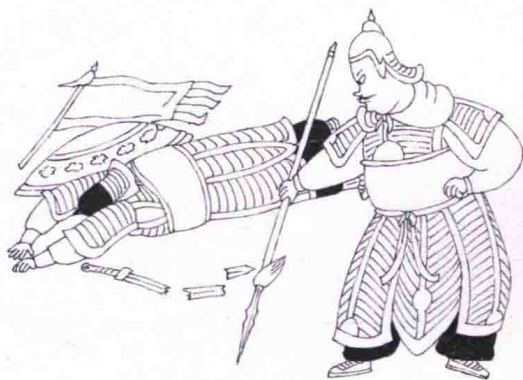
甘温、甘寒之别	89
酸	90
苦	91
咸	92
性(气)味合参	93
中药的升降浮沉	94
升降浮沉的含义	94
升降浮沉的表现症候	95
升浮	96
沉降	97
升降与沉浮的区别	98
升降浮沉与药物的性味、质地 的关系	99
升降浮沉与炮制的关系	100
升降浮沉与配伍的关系	101
升降浮沉的用药原则	102
药性归经	103
何为归经	103
归经理论的形成	104
归经理论的重要意义	105



药性归经的依据(一)	106
药性归经的依据(二)	107
药性归经的依据(三)	108
药性归经的依据(四)	109
中药的毒性与品性	110
引起中药中毒的主要原因	111

中药的应用

中药的配伍	114
配伍的概念	114
中药的七情	115



单行	116
相须	117
相使	118
相畏	119
相恶	120
相反	121
相杀	122
配伍原则及临床意义	123
中药的用药禁忌	124
配伍禁忌: 十八反	125
配伍禁忌: 十九畏	126
证候禁忌	127



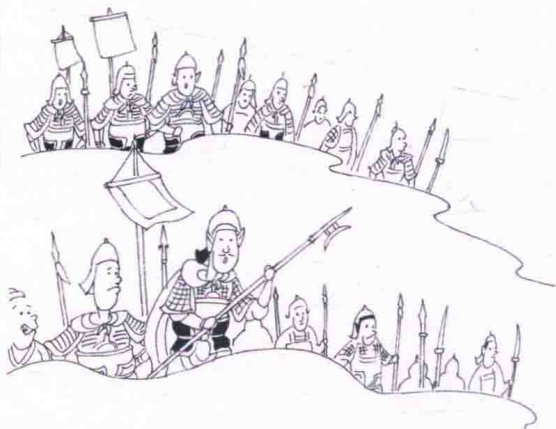
妊娠禁忌.....	128
服药时的饮食禁忌.....	130
服用中药的四时宜忌.....	132
用药正当，不可过用.....	134

中药的方剂

中药的剂量.....	140
剂量的含义.....	140
确定剂量大小的依据.....	141
中药的用法.....	145
煎药器具、煎药用水.....	145
煎煮火候及时间.....	146
煎药的次数及水量.....	147
入药方法（特殊煎法）.....	148



中药的服法.....	152
服药时间.....	153
服药多少、服药冷热.....	155
方剂的组织法则.....	156
君、臣、佐、使.....	156
中药方剂的分类.....	158
七方.....	158
大方、小方.....	159
缓方、急方.....	160
奇方、偶方、复方.....	161
十二剂.....	162
宣可决壅、通可行滞.....	163
补可扶弱、泻可去闭.....	164
滑可去著、涩可固脱.....	165

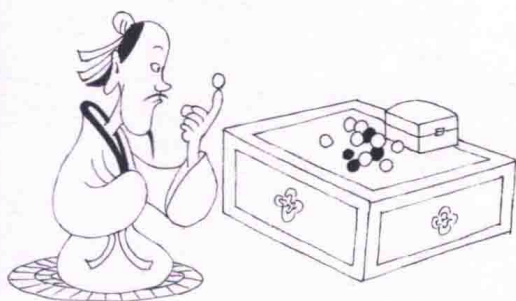


轻可去实、重可镇怯.....	166
燥可去湿、湿可润燥.....	167
寒能胜热、热可制寒.....	168
方药的剂型和种类.....	169
汤剂.....	170
丸剂.....	171
散剂.....	172

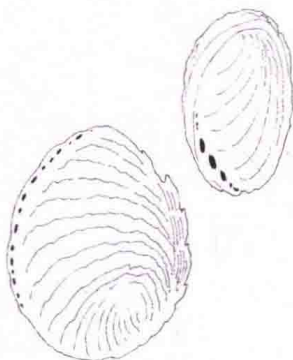
膏剂	173
丹剂	174
药酒、花露	175

中药学分论

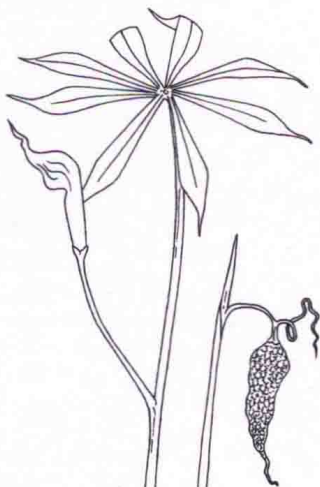
解表药	178
辛温解表药	179
辛凉解表药	183
清热药	185
清热泻火药	186
清热燥湿药	187
清热凉血药	188
清热解毒药	189
清虚热药	190

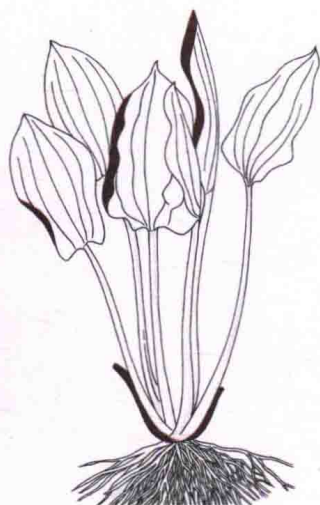


泻下药	191
攻下药	192
润下药	193
峻下逐水药	194
祛风湿药	196
祛风湿散寒药	197
祛风湿清热药	198
祛风湿强筋骨药	199
化湿药	200

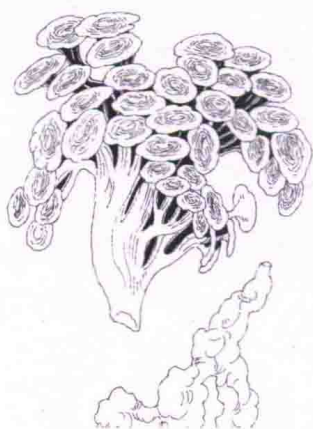


利水渗湿药	201
利水消肿药	202
利尿通淋药	204
利湿退黄药	205
温里药	207
理气药	209
消食药	211
驱虫药	213
止血药	214
凉血止血药	215
化瘀止血药	217
收敛止血药	218





温经止血药.....	219
活血化瘀药.....	220
活血止痛药.....	221
活血调经药.....	223
活血疗伤药.....	224
破血消症药.....	225
化痰止咳平喘药.....	226
温化寒痰药.....	227
清化热痰药.....	229
止咳平喘药.....	231
安神药.....	232
重镇安神药.....	233
养心安神药.....	234
平肝息风药.....	236
平抑肝阳药.....	237
息风止痉药.....	238
开窍药.....	239
补虚药.....	240
补气药.....	241



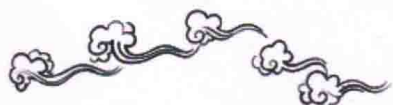
补阳药.....	242
补血药.....	243
补阴药.....	244
收涩药.....	245

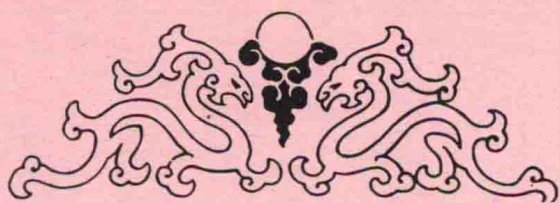






走近
中
药
学





中药学包括：中药的来源、采

集、性味、功效等知识。中药的药源

主要来自于植物、动物和矿物。其中

植物药源采集最广泛，应用范围也最

广。正如古人所谓『诸药草类最多，

诸药以草为本』。所以古来相沿把药

学称为『本草』。本草典籍和文献十

分丰富，是华夏文明发展医药学的智

慧结晶。及至近代，随着西方医药学

在我国的传播，本草学逐渐改称为

『中药学』。





中药的概念

中药是我国传统药物的总称，是以中国传统医药理论指导采集、炮制、制剂，说明作用机理，指导临床应用，具有完整的理论体系和独特应用形式的药物。





中药的来源

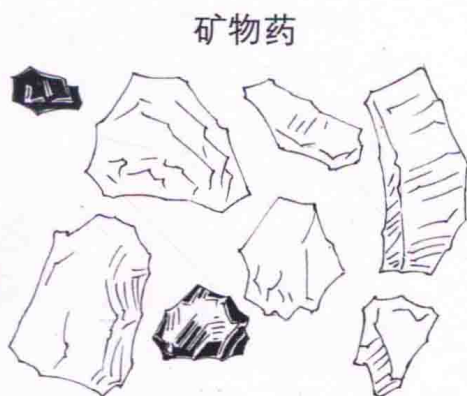
中国物广地博，自然中药的取材范围非常广泛。中药的主要来源于天然药及其加工品，其中包括植物药、动物药、矿物药及部分化学制品类药物、生物制品类药物。



植物药



动物药



矿物药

植物药

动物药

植物药主要来自野生植物，栽培植物的全株、器官和组织。

动物药来源于动物的全体、器官或组织等。

