



一 书 通 识

# 一 书 通 识

## 中国五千年历史悬案

图文典藏版

仲英涛◎著

帝王秘事 | 后妃传奇 | 名臣疑案 | 是非恩怨 | 揭秘宫廷重重阴谋  
千古文物 | 皇陵异事 | 传世名作 | 神秘故址 | 隐藏历史发展玄机

用很短的时间  
全面探寻中国历史悬案

Comprehending 5000 Years  
of Chinese Historical Mysteries

中国法制出版社  
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

# 一書 一書通識 通識

## 中国五千年历史悬案

图文典藏版

仲英涛◎著

中国法制出版社  
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

——书通识中国五千年历史悬案 / 仲英涛著. —北京:  
中国法制出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5093-9373-4

I. ①—… II. ①仲… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第061568号

责任编辑: 杨智 (yangzhibnulan@126.com) 刘冰清

封面设计: 汪要军

## 一书通识中国五千年历史悬案

YISHU TONGSHI ZHONGGUO WUQIAN NIAN LISHI XUANAN

著者 / 仲英涛

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 710毫米×1000毫米 16开

版次 / 2018年7月第1版



中国法制出版社出版

书号ISBN 978-7-5093-9373-4

北京西单横二条2号

邮政编码100031

网址: <http://www.zgfzs.com>

市场营销部电话: 010-66033393

(如有印装质量问题, 请与本社印务部联系调换。电话: 010-66032926)

定价: 39.80元

值班电话: 010-66026508

传真: 010-66031119

编辑部电话: 010-66038703

邮购部电话: 010-66033288

## 顾问委员会

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 石楠  | 武杰  | 刘志新 | 李友广 | 于超  |
| 彭剑锋 | 董欣  | 姜晓秋 | 江胜萍 | 刘俊萍 |
| 曹伏雨 | 刘雪  | 崔明磊 | 王成静 | 孙镇镇 |
| 马欢  | 陈新慧 | 吕中师 | 孙麒翔 | 蔺亚丁 |
| 段守正 | 孙赫  | 啜箫磊 | 王霆  | 张晓珉 |
| 张乐乐 | 穆利磊 | 陈玉新 |     |     |

## 前言

在五千年的漫长历史中，我们的祖先前仆后继，奋力创造了璀璨的中华文明。作为他们的传人，你对这五千年的历史了解多少呢？来读一读这本《一书通识中国五千年历史悬案》吧，来走近我们的祖先，了解他们曾经的生活，探究华夏文明的源头和脉络，让自己成为一个无愧先人的华夏子孙。

我们的文明就像一条大河，滥觞之初的涓涓小流清澈而又单薄。在奔向大海的途中，由于一些来自不同源头的水流次第汇入，河面开始宽广起来。从上游到下游，从高山到平原，汇集百川的中华文明之河终于澎湃汹涌地流进大海，与世界各民族的文化融为一体。海纳百川的过程是一条河流成长的过程，当河流变宽，水量变大，自然也会有泥沙涌入，原本清澈甘甜的河水也渐渐变得有一些浑浊和腥咸。但它仍然是条大河，河水滋润着两岸的土地，所有的生命在它的灌溉下茁壮蓬勃。中华民族就是这样成长起来的。

始祖女娲抟土造人、炼石补天，给后世留下了美好的传说，在我们民族的记忆里，她是一位如此勤劳、勇敢、无畏、无私的母亲。神秘的“河图洛书”蕴藏着天地玄黄、宇宙洪荒的无穷奥秘，是祖先们对于生命规律的玄妙注解。这些不完整的、已经被时间侵蚀了很大一部分的文明印迹都属于神秘而伟大的“上古”时期，正是这些传说构筑起了我们这个国度文明的初始形态。

从中可见，古史传说并不一定是荒诞不经的街头巷议，许多随着时光流逝而消失的历史还以某种形式存在于传说当中。

官修史书虽然具备较高的水准，但其视野始终集中在上层，大多讲述帝王将相的人生浮沉，因此略显单调，而他们的性格和爱好往往被一笔带过。因此，我们精心挑选了一些历史上的悬案和趣闻，它们有的见于史籍，有的不过是稗官野史，相信这些精彩内容一定会让你在阅读之后会心一笑。

# 目 录

## 礼乐文明——先秦时期历史悬案

### ○ 女娲补天的故事有没有原型? 2

正是由于误解了“天”字的原意，女娲补天的故事在各民族传说中才不断被神化……

### ○ “河图洛书”为何被称为千古奇书? 3

河图洛书是中国先民心灵思维的结晶，是中国古代文明的第一个里程碑。

### ○ 人面鱼纹彩陶盆暗示了什么? 6

在彩陶的众多纹饰中，有一种充满神秘感的特殊纹饰，那就是人面鱼纹彩陶盆。

### ○ 三星堆文明埋葬了多少传奇? 8

神秘的三星堆古蜀国是怎样消失的？为何如此之多的礼器被深埋地下几千年呢？

### ○ 商纣王真是暴虐无比的昏君吗? 11

商纣王并不像现在人所认为的那样暴虐无比，而现在我们所看到的历史未必就是真实的历史。

### ○ 圣人孔子的长相如何? 13

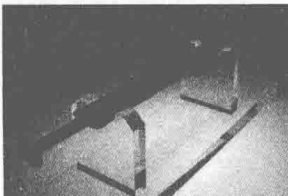
千百年来研究儒学的专家以及爱戴孔夫子的人们都关心一个问题：孔夫子到底长什么样子？

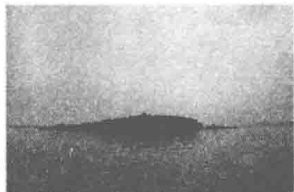
### ○ 屈原自沉汨罗江有何难言之隐? 15

关于屈原自沉汨罗江的原因，历来有诸多说法，却都相差甚远，恐怕是因所选择的分析角度不同所致……

### ○ 勾践“卧薪尝胆”是真是假? 18

越王勾践是否曾经卧薪尝胆，却是众说纷纭。难道这个流传千古的帝王发愤图强的典故，竟然成了欲盖弥彰的弥天大谎？





## ○ 美女西施死后香魂归向何方? 20

当吴王遇难、勾践称霸之时，西施却神秘地消失了。西施究竟到哪里去了？这个问题遂成千古之谜。

## ○ 韩非为何被喜欢他的秦王杀死? 22

秦王嬴政读了韩非的文章，极为赞赏。但是韩非到秦国之后，并没有被秦王重用，反而被投进牢狱，不久就被处死。

## ○ 荆轲刺秦王的历史与真相究竟如何? 23

一些史学家根据相关记载认为，荆轲根本就不是我们想象中的擅长打斗的武士，他并不具备做刺客的能力和本领。

# 巍巍秦汉——大一统时代帝国风云



## ○ 秦始皇为什么铸造 12 个铜人? 28

秦灭六国以后，下令收缴天下兵器，铸成十二个重千石的铜人，立于咸阳阿房宫前，因为铜是黄色的，所以又称作“金人”。

## ○ 秦始皇神秘死亡背后有何黑手? 30

对于秦始皇的死因，一种观点认为秦始皇死于“惊恐劳累”，还有一种观点是秦始皇死亡背后有一双神秘的黑手：那就是他的儿子胡亥。

## ○ 秦始皇陵打开会有多少谜破解? 32

时至今日，这座千年皇陵仍旧深埋地下，只是不断出土的陪葬墓文物时时诱惑着人们去遐思：如果秦始皇陵打开，那么将会有多少谜迎刃而解？

## ○ 徐福东渡日本留下了多少谜团? 34

史籍中最早记载徐福东渡之事的是司马迁，可是没有讲明徐福浮海到了何处。后人以为是台湾或琉球，也有说是美洲，但大多数认为是日本。

## ○ 阿房宫真是项羽一把火烧掉的吗? 37

这样一座耗费了巨大的人力物力、极度奢华的阿房宫，却在项羽入关时，一把火烧掉了，大火烧了整整三个月，方圆百里尽成灰烬。

## ○ 楚汉争霸决战地点到底在何处? 39

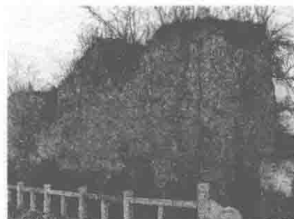
垓下之役是楚汉战争的最重要的一次大决战，是刘汉王朝奠定霸业的关键性一仗。然而，垓下的详细地点到底在何处，历来争议很大。

## ○ 名将韩信是否被冤杀? 42

对于韩信的死因，有人说他是因谋反而遭杀戮的，罪有应得；有人说是刘邦不容人，他是含冤而死。那么真实情况如何呢？

## ○ 丝绸之路的东方起点在哪里? 44

丝绸之路不仅是一条商贸之路，也是一条友谊之路，它加深了各地人们的



交流，丰富了人们的生活。那么，丝绸之路的东方起点在哪儿？

### ○ 匈奴被击败后流落到了何处？ 46

十六国及魏晋南北朝时期，匈奴在中国历史舞台上进行了最后一场演出。之后，匈奴作为一个独立的民族逐渐从中国历史中消失。

### ○ 河西走廊上有“罗马古城”吗？ 49

“河西走廊”生活着一些具有明显欧洲人相貌特征的人。有人认为，他们可能是经过丝绸之路与中国贸易的西方商团的后裔。

### ○ 王昭君出塞的真正动机是什么？ 51

王昭君是主动要求出塞的，她之所以甘愿远嫁匈奴，是由于入宫很长时间却一直没有得到皇上召幸的机会，因而心生悲怨，决定出塞，这个说法有没有根据呢？

### ○ 精绝国缘何消失得无影无踪？ 53

《汉书·西域传》记载：在离长安有8820里的地方，住着480户人家，养着士兵500人，这就是西域三十六国之一的精绝国。

### ○ 谁把楼兰古国变成沙漠废墟？ 56

究竟是什么力量促使楼兰衰亡？来自内部的损耗还是不可抵御的外力的侵袭？楼兰的子民去向何方？

### ○ 夜郎国为什么出现若干个首都？ 58

随着考古发掘的不断进展，一个奇怪现象出现在人们眼前。从发掘成果来看，夜郎国的国都好像到处都是……



## 魏晋南北朝——沧桑分合几多谜

### ○ “三顾诸葛亮”难道是编造？ 62

“三顾茅庐”是三国中的一段佳话，历来为人传颂。但也有人三顾茅庐的真实性提出怀疑，他们认为真实的历史是诸葛亮自己去见刘备。

### ○ 诸葛亮所造木牛流马究竟为何物？ 64

根据现代的质量守恒定律，木牛流马类似于永动机，这是不符合科学定律的。然而根据史书记载，诸葛亮确实制造过木牛、流马。

### ○ 诸葛亮有没有写过《后出师表》？ 66

无论《后出师表》的作者是谁，其中的“鞠躬尽瘁，死而后已”这两句话都准确地概括了诸葛亮一生的精神品质。《后出师表》的全部价值也就在此。

### ○ 神医华佗死于自己比曹操有才吗？ 68

曹操不开颅尚且可以存活一段时间，如果开颅必然是九死一生。生性多





疑的曹操岂能容忍这样的结果？

## ○ 传国玉玺历经千年神秘失踪之谜

71

历经 2000 余年风风雨雨，“传国玉玺”数隐数现。自从五代时期传国玉玺失踪，这块国宝真假难辨。那么，真正的传国玉玺到底在哪里？

## ○ 《洛神赋》中的神秘女子是谁？

73

千百年来，人们一直有一个疑问，曹植所描写的“洛神”和顾恺之画中的“洛神”到底是谁呢？是不是就是曹植的嫂子甄氏呢？

## ○ 曹操墓找到了，刘备墓在哪里呢？

75

2009 年河南安阳疑似曹操墓的发现，随后，与他一同“煮酒论英雄”的刘备也“不甘寂寞”，众多专家学者开始讨论刘备死后的真正葬身之地……

## ○ 北朝时期众皇后为何爱出家？

78

在北朝的中后期，有 17 位皇后出家为尼，实在是世所罕见。是什么原因使这些高高在上、享受荣华富贵的皇后成为孤独寂寞、陪伴青灯古卷的尼姑呢？

## ○ 花木兰代父从军是杜撰的故事吗？

80

我们见到的最早记载木兰从军故事的是南北朝时期的《木兰辞》。其中描写的“木兰代父从军”的故事究竟是文学杜撰，还是历史上确有其人其事呢？

## ○ 王羲之如何写就名篇《兰亭序》？

82

众家推王羲之写一篇《兰亭序》。王羲之的酒意正浓，提笔在蚕纸上畅意挥毫，一气呵成。这就是名噪天下的《兰亭序》。

## ○ 《兰亭序》可能藏在唐太宗棺内？

84

现今流传的《兰亭序》是唐代及其后的临摹本，那么，真迹何在？是已经在战火中焚毁还是静静地躺在某个角落里？

## ○ “菩萨皇帝”梁武帝为何会饿死？

86

梁朝的萧衍皇帝不仅倾巨资支持佛教事业的发展，甚至亲自出家做和尚，潜心研究佛法。然而就是这么一个崇信佛教的皇帝，最后却饿死于内宫……



# 隋唐五代——盛世欢歌曲终散

## ○ 隋炀帝是弑父杀兄的权力狂？

90

有人认为杨广为了获得最高权力，弑父杀兄，史书记载凿凿，这无可辩驳，那么，隋文帝杨坚真的是死于自己的亲生儿子之手吗？

## ○ 李世民血液里有鲜卑人基因？

92

有考古学家根据《步辇图》留下来的李世民最早画像推测，他有可能是鲜卑人的后裔。此言一出，立刻引起人们的议论，李世民是鲜卑人吗？



## ○ 上官婉儿为何不记武则天的仇？

94

史书记载“上官仪及子庭芝既被诛，庭芝妻郑氏及女婉儿配入掖庭”。上官婉儿入宫后，不但不报灭族之仇，却死心塌地地服侍武则天，这是为什么呢？

## ○ 乾陵用外国使者守陵目的何在？

96

用“外国使者”守陵，这在中外历史上都是空前绝后的，更奇怪的是，这些石像大多丢了头颅。人们不禁要问，乾陵为何要用“外国使者”守陵呢？

## ○ 唐玄奘取经时竟是“偷渡”出境？

99

玄奘法师的事迹千百年来广为流传。但是，他的取经之旅竟然是没有经过唐政府出境同意的，通俗地讲，玄奘是“偷渡”出境，这是怎么回事呢？

## ○ 唐玄奘差点做了高昌国驸马？

101

玄奘并不想在高昌国长期逗留，他对高昌王的盛情深表感谢，但婉言谢绝。大臣们为了挽留玄奘，想出了一个计策：让玄奘成为国王的女婿。

## ○ 鉴真双目失明还是得了白内障？

103

一些日本学者也认为，《唐大和尚东征传》所说的“眼光暗昧”，是指鉴真患有老年性白内障，而不是双目失明……

## ○ 貌美杨贵妃为何没能成为皇后？

106

既然已经达到了一个女人所能达到的极致，得到了天子的万千宠爱，何必还去在乎皇后的名号呢？

## ○ 谁写出了励志诗“锄禾日当午”？

108

这首唐诗读来朗朗上口，是妇孺皆知的佳句。然而，对于这首诗的作者，却有争议，那么，这首广泛流传的唐诗究竟出自何人之手呢？

## ○ “八仙”的真实原型是哪些人？

111

八仙的传说始于唐时，其时已有《八仙图》《八仙传》等，然而八仙姓氏至宋代犹有变更……那么，八仙中的人物完全是虚构的吗？

## ○ 法门寺地宫埋藏 1000 多年的秘密

113

史书记载和民间传说中都曾提到，法门寺地宫里有佛祖释迦牟尼的真身舍利，这到底是真有其物还是讹传？法门寺地宫中真的埋藏有千年的秘密吗？

## ○ “梁祝”是浪漫故事还是史实？

115

对于梁山伯与祝英台的故事，很多人以为它只是一个传说。但是我们仔细研究古文献后却发现，梁祝故事并非虚构，而是由真人真事演化而来。

## ○ 牧童遥指的“杏花村”在哪里？

118

无论杏花村是泛指还是实指，所指何处，恐怕没有人能够说得清，《清明》留给我们的意境却让人久久回味。



## ○ 千古悬棺到底如何放置上去的？

120

悬棺是古代一种奇特的葬俗。葬址一般选择在临江面水的高崖绝壁上，人在崖下可见棺木，“地仙之宅，半崖有悬棺数千”，悬棺因此而得名。

## 辽宋夏金元——群雄逐鹿中原



### ○ 宋太祖戏剧性地死在“万岁殿”

124

《宋史·太祖本纪》仅用一句话便草草打发了赵匡胤之死：“癸丑夕，帝崩于万岁殿，年五十。”

### ○ 巩义为何成了宋代的风水宝地？

126

众所周知的是，中国历史上几乎所有皇家陵地都在都城周围，为什么宋陵要建在远离开封的巩义呢？

### ○ 花蕊夫人凭何迷倒了两朝帝王？

128

熟谙中国历史和古代文学的人都知道，中国自古就不缺乏奇女子，但是才华和美貌却仿佛在女子身上互不相容。唯一例外的，是一个叫作花蕊夫人的女子。



### ○ 历史上真实的杨家将有多厉害？

130

杨家将的故事有历史原型，但又经过夸大和杜撰，直到成了现在我们所知道的杨家将。那么，历史上真实的杨家将是什么样子呢？

### ○ 狸猫换太子的故事是历史事实吗？

133

从《宋史》中的记载来看，历史上不存在“狸猫换太子”一事，李宸妃也没有流落到民间。

### ○ 李师师在北宋灭亡后结局如何？

135

李师师其人其事，频见于宋人笔记，纵观历代记述，有关李师师的下落，大致有三种说法。

### ○ 王安石与司马光的是非恩怨之谜

137

用清代大词人纳兰性德《木兰辞》来形容王安石和司马光的关系，再恰当不过：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇？等闲变却故人心，却道故人心易变。”

### ○ 《清明上河图》是“清明”时节吗？

139

如果《清明上河图》所绘并不是清明时节的景象，为何又叫“清明”二字呢？有人认为，这里“清明”一词，本是画家张择端进献此画时所作的颂辞。

### ○ 《满江红》难道是岳飞的托名之作？

142

自古以来，《满江红》一词一直被认为是岳飞的作品。但是近几十年来，人们开始对此不断设疑，并展开争论。



## ○ 宋高宗为什么一定要置岳飞于死地? 144

岳飞之死与南宋初年复杂的政治经济军事形势息息相关,也许他是一个时代的悲剧,说到底可能就是人性的悲剧!

## ○ 宋代词人李清照的容貌究竟如何? 146

从李清照的作品中是不能找到证据证明她是漂亮的,而且恰恰证明她强健侠骨的一面,这与美女的标准是大相径庭的。

## ○ 陆游与唐婉因表兄妹关系导致离异? 148

可怜陆游唐婉这对富有才华的表兄妹,志趣相投结为恩爱夫妻,却因为婚后无子而被陆母棒打鸳鸯,成了历史上有缘无分爱情的典型。

## ○ 歼灭金军主力的竟然是宋朝军队? 150

宋将孟珙在绍定六年期间成功地全歼了数十万金军,而蒙古军在同一年中没有一场战役有这样的辉煌战绩……

## ○ 成吉思汗的骑兵为何能横行欧亚? 153

成吉思汗征战终身,创立了横跨欧亚两大洲的蒙古大帝国。成吉思汗及其子孙们是如何做到在40多年的西征战争中屡战屡胜的呢?

## ○ 成吉思汗的陵寝为何在“马背”上? 155

一代天骄成吉思汗殒落六盘山后,葬身何地一直是个谜。难道真如传说中的一样,一代天骄成吉思汗的陵寝位于“马背”之上,到处移动,难觅其踪?

## ○ 忽必烈远征日本为何会马失前蹄? 158

元世祖忽必烈承继大统后,继承并延续了祖先征战的传统,四处征伐拓展疆土,几乎无往而不胜,但是在对日本的两次渡海作战中却遭到了惨痛的失败……

## ○ 西夏遗址黑水城之谜 160

今天被湮没在沙海里的城池,是西夏王国当年特别发达的城市,而发白的牛骨、残存的瓦砾、考古专家发现的600年前的儿童干尸都在向人们述说着黑水城的过去。

## ○ 古墓怪异符号暴露契丹失踪之谜 163

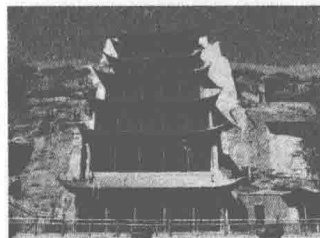
契丹在最强盛时期,曾经雄霸中国北部半壁江山,但令人惊异的是,这样一个不可一世的民族,自明代以来就集体失踪了。契丹人究竟去了哪里?

## ○ 济公和尚原型是位博学高僧 165

济公其实是一个有史可查的人物,最早记录见于南宋高僧释居简《湖隐方圆叟舍利铭》和释如《赞济颠》。

## ○ 敦煌藏经洞用壁画封闭千年之谜 167

敦煌洞窟里面曾经堆置的5万余件震惊中外学术界的经卷、文书,是什么时候、什么人存放的?何时将洞门封住,轻松地抹上泥皮,绘上了壁画?



## 日月复明——大明王朝隐秘岁月



### ○ 大明王朝建文帝下落之谜

172

朱棣即位后，下令搜寻建文帝，这是历史事实。但建文帝的真正下落，至今仍是一个未揭开的历史之谜。各类辞书字典，也只好注明：“建文帝不知所终。”

### ○ 土木之变的罪魁祸首是谁？

174

“土木之变”使明朝“一代国君”沦为“阶下之囚”，50万大军全军覆没。而这场战争的惨败竟然源于一名太监的专权……

### ○ 万贵妃独受恩宠的原因何在？

176

作为后宫中的女人，要集万千宠爱于一身，并且还能独受皇帝恩宠几十年，是非常困难的事情。然而万贵妃做到了，她究竟凭借什么独受恩宠二十年呢？



### ○ 明宫“梃击案”的种种谜团

179

“梃击案”使郑贵妃势力大衰，神宗不得不放弃立福王为皇太子。而太子朱常洛的地位也因而稳固。

### ○ 明宫“红丸案”是谁的阴谋？

181

大臣们联想到梃击案以来的风波，不禁疑窦丛生。但泰昌帝之死究系何因，郑贵妃是否是幕后主谋，始终未解，“红丸案”也成为明宫疑案之一。

### ○ 明宫“移宫案”的真相如何？

183

明朝末年的宫廷斗争并没有因为明光宗的死而结束，反而更加扑朔迷离。“红丸案”的真相还没有查清，接着又发生了一件大案“移宫案”……

### ○ 戚继光斩子疑案竟是子虚乌有

186

戚继光在两部著作中记述：“若犯军令，就是我的亲子侄，也要依法施行，绝不干预恩仇。”没想到以讹传讹，竟然衍生出他斩子的故事。

### ○ 骇人听闻的“天启大爆炸”

188

明朝天启六年五月初六巳时，北京西南隅的工部王恭厂火药库发生离奇的大爆炸，范围半径大约750米，面积达到2.25平方千米，造成2万多人死伤……

### ○ 袁崇焕之死真是千古奇冤？

190

乾隆皇帝为袁崇焕平反昭雪的真实目的，则是袁崇焕被崇祯所杀，如袁崇焕是英雄，崇祯自然是昏君，袁崇焕形象越高大，就越可显示明朝皇室的昏庸。

### ○ 李自成百万大军竟是瓦解于鼠疫？

192

是什么原因导致了号称百万雄兵，又有着雄厚财力保障的起义军在进京40天后突然间失去了战斗力呢？原来李自成败于当时肆虐横行的鼠疫！



## ○ 明朝灭亡后崇祯子女跑哪儿去了? 195

崇祯迫周皇后自杀，又手刃妃、嫔、公主后，到万岁山吊死在一棵槐树上。明朝就此灭亡。但人们感到困惑不解的是：明朝末代皇帝的子女们哪儿去了？

## ○ 唐伯虎为何点大他 20 岁的秋香? 197

秋香与唐伯虎虽然生活在同一个时代，但据考证，秋香生于明景泰元年（1450 年），比唐伯虎足足大 20 岁……

## ○ 《水浒传》的作者究竟是谁? 199

《水浒传》是元末明初的文学家根据历史材料和民间流传的故事创作的。这样一部传世奇书，却给后人留下了诸多难解之谜。《水浒传》的作者究竟是谁？

## ○ 历史上的三个张三丰之谜 202

历史上确实有张三丰这个人，而且可能有三个张三丰，宋朝的张三丰，元朝的张三丰，明朝的张三丰。



# 末日大清——封建帝国落日余晖

## ○ “顺治出家” 因为秦淮名妓董小宛吗? 206

董鄂妃的死，对顺治是极大的刺激，悲痛欲绝的他，精神几乎完全崩溃，一心要遁入空门，寻求解脱。但正在此时，天花却不幸降临到他身上……

## ○ 李自成把吴三桂推向多尔衮怀抱? 208

不管当初吴三桂引清兵入关是基于何种考虑，在清廷取得了北京政权后，吴三桂就倒向了清廷的怀抱，此时的吴三桂已经成了清廷平定天下的马前卒。



## ○ 雍正“矫诏继位说” 为何盛行? 210

中国历史上，皇子们为争夺储君地位的斗争屡见不鲜，雍正皇帝的继位就被认为是一场阴谋，那么，雍正皇帝是怎样登上皇位的？他真的是矫诏吗？

## ○ 雍正暴卒尸体无头案真相揭秘 213

《清朝野史大观》卷一中说，民间侠女吕四娘深夜入宫将雍正刺杀，并割去其头作为报复。由此，民间传说雍正下葬的时候安的是一个金头……

## ○ 乾隆帝生母究竟为何人? 215

自清末以来，野史笔记和民间传说中认为乾隆皇帝是海宁陈家陈阁老的儿子。由此，人们展开了关于乾隆皇帝身世的一番争论……

## ○ 东太后慈安暴卒因干涉慈禧私情? 217

关于慈安暴卒，有一种版本说慈安因为杀掉了慈禧的得宠太监安德海，





又抓住她和戏子私通。慈禧为遮蔽事实，便下毒毒死了慈安太后。

### ○ 北京公主坟里埋的是哪位公主? 220

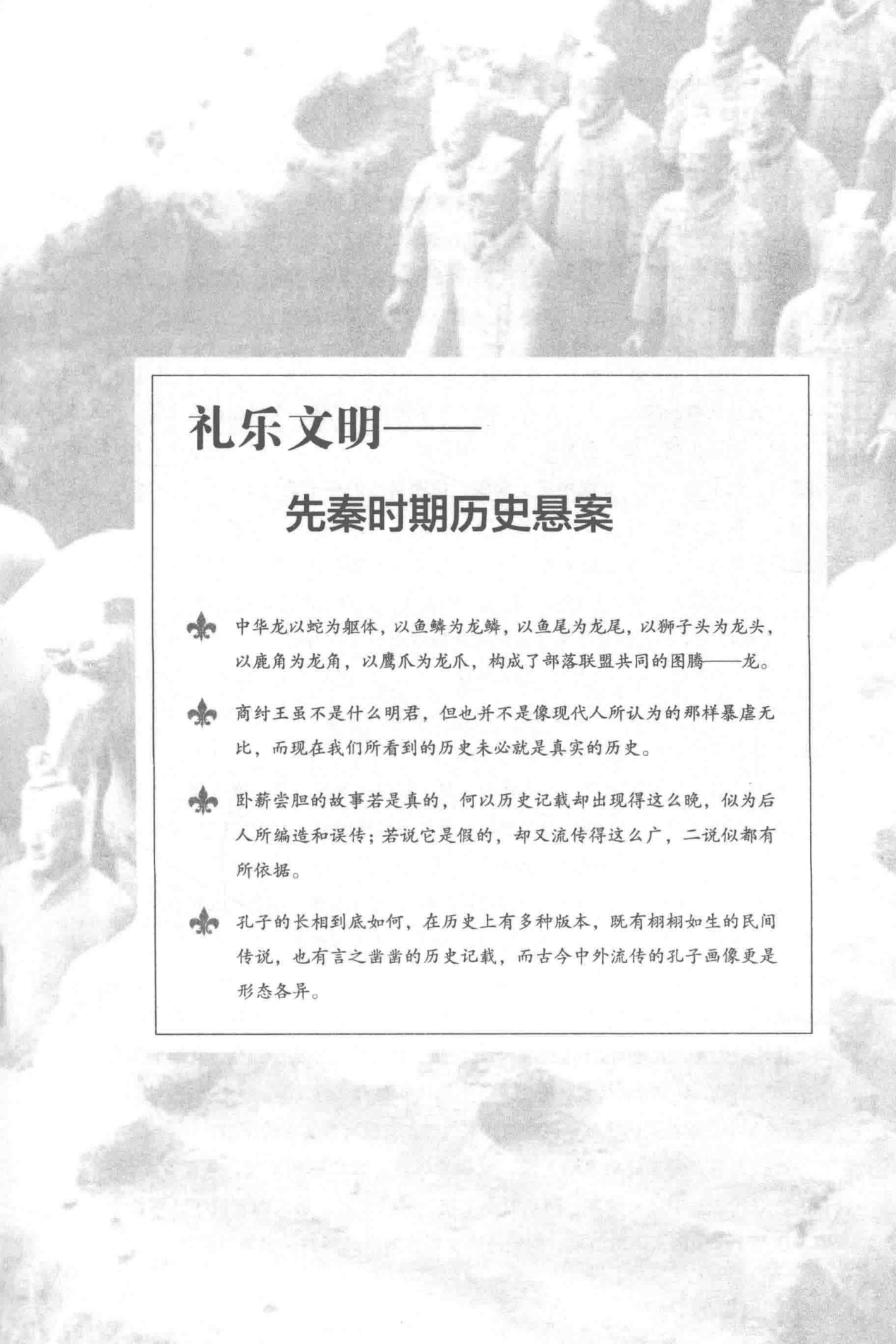
北京长安街延长线复兴路与西三环交汇处有个名叫公主坟的地方。这个公主坟埋葬的是清朝哪位公主呢? 围绕这个疑问, 引起了众多猜测和评说。

### ○ 光绪帝为何比慈禧早一天死去? 221

1908年11月14日傍晚, 光绪皇帝驾崩。第二天下午, 慈禧太后也断了气。两位冤家似的人物死的时间竟然如此紧凑, 是巧合, 还是另有内幕?

### ○ 谁是甲骨文的第一位发现者? 224

甲骨文与敦煌石窟、周口店猿人遗址被称为19世纪末20世纪初的三大发现。可是它的发现过程, 却是十分偶然而又富有戏剧色彩的。



# 礼乐文明——

## 先秦时期历史悬案

- ❖ 中华龙以蛇为躯体，以鱼鳞为龙鳞，以鱼尾为龙尾，以狮子头为龙头，以鹿角为龙角，以鹰爪为龙爪，构成了部落联盟共同的图腾——龙。
- ❖ 商纣王虽不是什么明君，但也并不是像现代人所认为的那样暴虐无比，而现在我们所看到的历史未必就是真实的历史。
- ❖ 卧薪尝胆的故事若是真的，何以历史记载却出现得这么晚，似为后人所编造和误传；若说它是假的，却又流传得这么广，二说似都有所依据。
- ❖ 孔子的长相到底如何，在历史上有多种版本，既有栩栩如生的民间传说，也有言之凿凿的历史记载，而古今中外流传的孔子画像更是形态各异。



## 女娲补天的故事有没有原型？

在古老的中华民族历史上，流传着许多美丽的神话，女娲造人补天就是其一。相传女娲是伏羲的妹妹，人首蛇身，据《太平御览》记载，女娲在造人之前，于正月初一创造出鸡，初二创造狗，初三创造猪，初四创造羊，初五创造牛，初六创造马，初七这一天，女娲用黄土和泥，仿照自己的样子造出了一个个小泥人，她造了一批又一批，觉得太慢，于是用一根藤条，蘸满泥浆，挥舞起来，一点一点地泥浆洒在地上，都变成了人。为了让人类永远地繁衍下去，她创造了嫁娶之礼，自己充当媒人，让人们懂得“造人”的方法，凭自己的力量传宗接代。

“女娲补天”的记录最早见于战国时期魏国史书《竹书纪年》：“东海外有山曰天台，有登天之梯，有登仙之台，羽人所居。天台者，神鳌背负之山也，浮游海内，不纪经年。惟女娲斩鳌足而立四极，见仙山无着，乃移于琅琊之滨。”后来，西汉时期淮南王刘安的《淮南子》也有记载：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，斩鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正；淫水涸，冀州平；狡虫死，颛民生；背方州，抱圆天。”

今天看来，所谓补天，不过是上古时的神话，并无实事。但若把女娲看作一个上古时期的历史人物，其补天的传说该如何解释？王充《论衡·谈天篇》对此提出疑问，他说，天非玉石之类，岂石所能补？女娲虽高，岂能及天？不能及天，又哪有阶梯可上？而且，断鳌足作为四极的支天柱，也甚为荒唐。王充说，鳌足既能支天，其体必更大，天地间如何能容？如此大鳌，其皮肤必如钢铁之坚，女娲如何将它杀死？当然，对于神话传说，王充进行如此认真而机械的驳斥，似无必要。那么，《淮南子》中女娲补天的这些传说是怎样来的呢？有没有现实中的原型？

唐代司马贞的《三皇本纪》说，女娲本风姓，取代宓牺即位，号为女希氏，是上古时代帝王中之圣贤者，因当时无文字，只以音呼，后人因音成字，写作女娲。以至于今中国云南的苗族、侗族还将女娲作为本民族的始祖加以崇拜。