

进击篇

# 刀剑神域

## 005

川原砾 / 著  
[日] abec / 绘 幽远 / 译



# 进击篇

# 刀剑神域

# 005

川原砾 / 著  
abec / 绘 幽远 / 译



图书在版编目 (CIP) 数据

刀剑神域. 进击篇. 5 / (日) 川原砾著; (日) abec绘;  
幽远译. -- 北京: 文化发展出版社有限公司,  
2018.10  
ISBN 978-7-5142-2457-3

I. ①刀… II. ①川… ②a… ③幽… III. ①长篇小  
说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第237393号

版权登记号图字: 01-2018-6616

原著名:《ソードアート・オンライン プログレッシブ5》,

著者: 川原砾, 绘者: abec, 日版设计: BEE-PEE

SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE Vol.5

©REKI KAWAHARA 2018

First published in Japan in 2018 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION,  
Tokyo.

Translation copyright 2018 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation &  
Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由文化发展出版社出版。  
未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留  
了部分外来词汇。特此说明。

# 刀剑神域 进击篇005

著 者 | [日] 川原砾

绘 者 | [日] abec

译 者 | 幽 远

责任编辑 | 刘淑婧

装帧设计 | 冯沛妮

责任印制 | 邓辉明

出版发行 | 文化发展出版社 (北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网址 [www.wenhua fazhan.com](http://www.wenhua fazhan.com)

经销各地新华书店

印 刷 | 广州市番禺艺彩印刷联合有限公司

规 格 | 787mm × 1092mm 1/32

印 张 | 7.1875

字 数 | 140千字

版 次 | 2018年10月第1版 2018年10月第1次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5142-2457-3

定 价 | 36.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科 (广州) 律师事务所

## 目录

## CONTENTS

▶ 黄金法则的卡农（上） ..... 002

▶ 1 ..... 008

▶ 2 ..... 020

▶ 3 ..... 043

▶ 4 ..... 058

▶ 5 ..... 150

▶ 后记 ..... 218



SWORD ART ONLINE

刀剑神域

进击篇

「这虽然是游戏，

005

PROGRESSIVE

但可不是闹着玩的。」

“SAO 刀剑神域”设计者  
茅场晶彦

SWORD ART ONLINE

PROGRESSIVE

黄金法则的卡农（上）



艾恩葛朗特第六层 2023 年 1 月

“花丘！”

听到后方传来这么一阵怪声后，我连忙转过头去。

然后我就看到，那位成为我临时搭档的轻剑士正用双手捂着她那小小的鼻子。几秒过后，她的上身微微后仰，再次——

“花丘！”

“你这是在打喷嚏？还是说你在表示明天的早餐想吃胡荽啊？”（注：在原文中，喷嚏声词组发音近似胡荽。）

我下意识地这样问道，而轻剑士捂着鼻子，狠狠地瞪了我一眼。

“我讨厌胡荽。”

“那芫荽呢？”

“讨厌。”

“那香菜呢？”

“讨厌……喂，这些不都是同一种草吗?!”

在规规矩矩地顺着我的话吐槽完毕后，等级达到18级的轻剑士（Fencer）亚丝娜一边轻轻叹气，一边说道：

“是打喷嚏……吧。应该是的，但我不太确定。”

“咦？什、什么意思？是不是打喷嚏，至少你自己应该清楚……”

我这次是真的感到疑惑了，不由得在道路中央停下了脚步。

在一两个小时之前，艾恩葛朗特第五层主城卡尔鲁因的主干道还是人山人海，此时却是空空荡荡的，仿佛之前的热闹都是假象。因为庆祝2023年到来的烟花倒数宴会已经结束，玩家们

都已经回到各自居住的旅店，或是钻进了练级区。

我和亚丝娜在城镇外的古城遗迹观赏烟花，一直等到城镇安静下来才离开古城，原因是在古城里遇到了意料之外的危险。如果是在人群之中，就算是提升了索敌技能的我也很难察觉到他人的跟踪。

我一边若无其事地向后方瞥了一眼，一边等待亚丝娜的回答，结果她居然出乎意料地认真回答了我。

“打喷嚏，是为了在寒冷时提高体温，或是排出进入鼻中的异物所进行的不随意运动，对吧？可不管是哪种，游戏角色都不需要啊。”

“哈哈，你这么一说，还真是……”

“也就是说，如果这是SAO的系统特意重现了模拟打喷嚏的功能，那是不是该称之为真正的打喷嚏就有点微妙了……我是这个意思。”

“原来如此啊……”

我正在佩服地点头时，鼻子突然也痒了起来。到底是因为寒冷呢，还是因为频繁地听到打喷嚏这个词呢？原因不得而知，但我实在忍不住了——

“噗噜嘶！”

听到我狠狠地打了这么一个喷嚏后，亚丝娜露出了坏笑。

“哎呀，难道你明天的早饭想吃Bruschetta吗？”

“Bruschetta是什么啊？”

“意大利的一种类似烤面包的食物。”

“感觉会挺好吃的啊……”

我一边在脑海里构想Bruschetta的样子，一边下意识地拉紧



外套的衣领，才终于发觉了一件事。

“我说，你有没有觉得冷？”

“确实挺冷的……”

轻剑士点点头说道。虽然她上身披着带兜帽的斗篷，但下身穿的是迷你裙，一看就感觉很不耐寒。这种时候，如果是一个懂事的男人，就应该默默地脱下自己的外套给她穿上，可我这种网游废宅兼中二男生怎么可能有这种系统外技能啊？

幸好，还没等我做什么或者说些什么，亚丝娜就打开了菜单，迅速点击装备图示进行操作。她那皮革短裙下的裸露长腿开始包裹上一层光效，随后出现了一件白色的裤袜。

这个世界应该没有合成纤维，但这件贴身的裤袜闪耀着淡淡的光泽，让我不由得紧盯着它看了一会儿。这事要放在以前，亚丝娜肯定早就对我投以尖锐的视线和话语，有时候甚至会对我进行物理攻击，幸好这次她只是轻轻地干咳了一声，就抬头看向沉入黑暗的上层的底部。

“嗯，毕竟都正月了，冷也是理所当然的……不过说起来，前面的第四层就挺暖和的啊。艾恩葛朗特的季节感到底是怎么回事？”

“嗯，这个……封测是在8月，虽说当时我觉得白天的阳光确实挺热的，但并没有感到不快。和现实世界那种盛夏的酷热相比，体感上是完全不一样的。”

“哦……也是啊。真的会热的话，全身板甲就没法穿了。”

“的确如此。那么古代的欧洲骑士在夏天该怎么办呢……”

“耶路撒冷王国的圣殿骑士团就因为热得没法动，才败给了萨拉丁的军队。”

“原、原来如此。”

亚丝娜一如既往地展现着她的博识，我不由得冒出了将来会在艾恩葛朗特的小知识方面也输给她的预感，于是将话题扯回来。

“总之，我认为，虽然艾恩葛朗特的气候会体现出一定的季节感，但不会真正热或者冷到让人感到难受的地步。哪怕是现在，和现实世界的隆冬比起来也要好得多吧？”

“嗯，就算穿成这样，也只是打几个喷嚏而已。”

“可是也有一些例外，比如说有些楼层是整年都处在隆冬或者盛夏……我记得是在杂志还是在什么别的地方看过这样的内容……”

“哦……”

亚丝娜再次抬头看了一眼，像是突然想到什么似的说道：

“封测的时候，你没有找到那个常夏的楼层吗？”

“嗯……毕竟当时的实际季节就是夏天啊……不过我记得在第七层的南边有海滩，纯白的沙滩上长着椰子树，有不少人穿着泳装去那里度假呢。”

“听这口气，桐人君根本没去过吧。”

被她彻底说中了，我只能点点头。

“毕竟嘛，你看，一个男人孤零零地去度假，也太空虚了吧……不过无所谓，我可是专注于攻略游戏的。”

听到我这尽全力逞强的话语后，亚丝娜仿佛彻底忘却了寒冷似的再次露出了坏笑，然后不知为何用力地拍了拍我的后背。

“是第七层的南边吧，我记下来了。如果那里真的是常夏区域……”

“如果？”

“嗯……等到了那里再告诉你吧。好了，赶快去下一个主城吧。明天……不对，今天就要开始攻略第六层。”

轻剑士说完就快步往前走，我则是疑惑地追了上去。虽说和她成为临时搭档已经差不多一个月了，但我依然搞不清楚她的想法。

不过，这大概就是她的魅力所在吧。

这种不像我风格的感想从我的脑海里浮现出来，于是我赶忙用力地摇了摇头，然后感觉鼻子又在发痒了。在主城里倒是没什么问题，可万一在迷宫里潜行时打喷嚏就惨了，得研究一下该怎么忍耐才行。

我试了一下捏着鼻子止住呼吸，并没有什么效果，最终痒痒能量突破了临界点——

“啾洽！”

我猛地发出了这样的怪声。走在前面的亚丝娜回过头，用带着六成惊讶与四成谜之微笑的表情说道：

“你就那么期待度假吗？”

“不、不是啦……”

“那就得赶快突破第六层才行了。”

“都说不是了！”

不管我怎么抗议，轻剑士脸上的坏笑都没有消失，让我都不知道该不该希望第七层是常夏楼层了。

## 11

即使走出了传送门，空气依然很冷。

艾恩葛朗特第五层主城“卡尔鲁因”在设定上是利用古代遗迹建造的，不过第六层的主城“斯塔奇翁”则有很大不同，是一个所有角落都平整清洁的城市。斯塔奇翁的主要建材是如花岗岩一般有光泽的灰色石头，而且所有的建筑物都是用二十厘米宽的方块严丝合缝构成，也就是说它们都是以横竖均为直线的单纯模式堆积而成的。因此，第一次在封测里见到这座城市的时候——

“呜哇……总感觉像是在游戏里的城市……”

我当时的想法，就和亚丝娜现在的感想一模一样。

“嗯，的确是在游戏里。”

我回了一句来斯塔奇翁一趟就肯定会说的玩笑话，得到的回报是亚丝娜用冰冷的眼神狠狠地瞪了我一眼，让我的体感温度变得更低了。我不由得再次拉了拉外套的领口，可光是这样自然无法驱寒。虽然我刚才说游戏里的隆冬比起现实世界的要好得多，但当你开始在意这种冷热感觉时，就必须认为这是系统上的设定才能将其消除，这也是虚拟世界的麻烦之处。

2023年1月1日，凌晨三点。

似乎是最前线的正月心情随着烟花节目的结束而随之燃烧殆尽一般，斯塔奇翁的传送门广场上几乎看不到人影。在这个长宽各有五十米的空间里，只有干燥的北风呼啸而过。身穿迷你裙的亚丝娜看起来挺冷的，但她还有带绒毛围脖的羊毛斗篷

和白色裤袜在身，耐寒装备也算齐全了。

不，我之所以会感到寒冷，也许不只是因为NERvGear制造的那种虚拟的冷感。

我为了和亚丝娜一起看烟火，就一起前往耸立于卡尔鲁因城东面的古城遗迹。在那里，我一个人去补充食材时，被身份不明的“黑雨衣男”袭击了。古城自然是在防犯罪代码圈内，但那个男人用巧妙的言辞让我相信那里是圈外，然后准备将我带进处于真正圈外的古城地下。

就连升级了索敌技能的我也完全没发现黑雨衣男，被他摸到了身后。他用匕首抵在我身后低语“It's show time”，那道冰冷的声音——明明如歌唱一般充满抑扬顿挫，却苍白得让人感觉不出任何感情，此刻似乎依然附着在我的耳朵深处。

我在最后关头察觉到男人的话语是虚张声势，就使用圈内剑技的连击，准备对他造成一种近似眩晕的效果，男人却用了连我都没听说过的烟幕道具，不见了踪影。我全速冲回亚丝娜所在的房间，因发现临时搭档没事而感到安心，结果激动得抱了上去，导致她对我的右侧腹来了一记狠辣的勾拳。可是到头来，问题完全没有得到解决。

黑雨衣男恐怕是类似摩尔特——想通过决斗PK杀了我的那个斧手——的首领那样的人。也就是挑唆小规模公会“传说中的勇者们”进行装备强化诈骗，引诱攻略公会“龙骑士团”（DKB）和“艾恩葛朗特解放队”（ALS）进行争斗的煽动PK集团的头目。

强化诈骗事件和两大公会的冲突都因为我和亚丝娜的介入而没有闹得太严重。想必正是因此，黑雨衣男才想亲自除掉我。

虽然他失败了一次，但我不觉得他们是那种会就此罢手的人，今后我必须多警惕周围才行。

而现在还有一个更大的问题。

他们很有可能像对付我一样盯上了亚丝娜。这件事是我无论如何都要避免的，可我现在还没对亚丝娜提起我曾被黑雨衣男袭击的事情。

当然，我并不打算就此保密下去。最迟也要在今晚住进旅店之前，将那个男人的言行全部详细地告诉她，并仔细地传授她对入战的要点。不过在我的脑海里，还鲜明地烙印着来到第五层不久后发生的事情。

对人战——也可以称之为决斗或者PvP，总之就是对玩家的战斗，而提出要我对此进行教学的正是亚丝娜本人。在经过第四层和摩尔特的战斗后，我也感觉到了其必要性，所以当场答应了，并在野外遗迹的角落和她进行了一场实战决斗。

谁知道，在我们两人举剑相对之后，亚丝娜一动不动，然后带着一脸快哭出来的表情放下了剑，说道：“我讨厌这样。”

我完全不认为亚丝娜没有PvP的才能。在第五层的遗迹迷宮中，当她的爱剑骑士轻剑快被PK集团的人夺走的时候，她利用掠夺怪将其夺回的手法极其高明。她有这样的想象力，再加上知识和经验，可以让她那本来就出类拔萃的才能在对人战中得到毫无保留的发挥。

可是在现在的SAO——变成死亡游戏后，死了就等于真正结束一切的艾恩葛朗特里，对人战在本质上来说已经是真正的厮杀了。即使双方的实力不相伯仲，也肯定是能毫不犹豫地夺走对方性命的那个人赢。反过来说，只要你有着能做到这一点

的冷酷，哪怕是在危机之时也有可能逆转局面。

要教授亚丝娜对人战，就不该教她那些小技巧，而是必须让她变得冷酷起来。当然，我自己也没有实际杀过玩家，但如果为了保护自己和搭档而有必要那么做，我想我是能做到的。不，应该说我不是那种善良到会在这种事情上感到犹豫的人。

不过，亚丝娜不一样，她比我善良得多，有着远比我正直的灵魂。我不想对这样的人说“你要有能杀人的冷酷”……

“我说，桐人君啊。”

我抬起不知何时低下去的头，只见凑到我面前的搭档露出了讶异的表情。

“你突然不说话了，怎么回事？该不是你现在就饿了吧？”

“没、没有啦，才不是这样……”

“那我可以问你关于第六层的第一个问题吗？”

“好、好的，请说。”

我马上点了点头。当初封测是在攻略第十层的中途结束的，所以我能回答亚丝娜问题的部分，算上这层也只剩四层半了。是这样啊，虽然发生了很多事，但还是来到了第六层……我的心里不由得冒出了这么个迟到的感慨，而轻剑士问了我一个极为单纯的问题。

“这是什么？”

“咦？”

亚丝娜指着我们相对着的脚部。我沿着她那纤细的食指往下看，映入眼帘的是铺在传送门广场上的灰色地砖。地砖和建筑物使用的方块一样边长都是二十厘米，本身是没有什么怪异之处的石材，但是大概每四块里就有一块刻着从1到9的其中

一个阿拉伯数字。

“嗯……啊，这个啊……”

我后退了两步，和亚丝娜一样指着脚下，说道：

“你看，这里的线条有点粗吧？”

“还真是……”

“这条粗线，将地砖分为一个个 $9 \times 9$ 的区域。这种东西，你在外面应该看过吧？”

“ $9 \times 9$ ……”

亚丝娜嘟哝着，双眼眨了三下后，抬起头露出一个笑容。

“啊，是这样啊。这是九宫格，我很擅长这个的。哦，广场的地砖变成了智力游戏……啊……”

她说话的速度之所以越来越慢，想必是重新打量了一遍整个传送门广场吧。

在这个纵横都有五十米左右的巨大平面上，除了传送门所在的中心部，都铺满了边长二十厘米的地砖，而九宫格的提示数字也铺得随处可见。

“……这里到底有多少组九宫格？”

“如果和封测那时候一样，八十一格一组的九宫格每横每竖各有二十七组。只有正中央因为放了传送门而少了一组，这样就是二十七的平方减一，等于七百二十八组。”

“七百……”

亚丝娜低声重复了一遍，然后猛然将视线从脚底的数字上移开。

“虽然有一瞬间想将它们全部排完，但是突然又不想排了。”

“如此才好呀……”



我不由自主地用长老NPC一般的语气回答道。

“封测之时，多名有志者于此地现身，其执着九宫格而弃楼层攻略不顾。对此，我等尊称其为‘宫人’……”

“总感觉这个称号比在第五层沉迷于捡遗物的‘破烂王’还要悲哀啊……不过，既然这九宫格搞得这么夸张，如果全部解开，那应该能得到什么超级厉害的奖品吧？”

“嗯，一般都会这么想。”

我恢复成原来的语气，深深地点头。

“我在封测的时候也这么认为，而宫人们更是深信不疑。但是，有一个很讨厌的设置……每到凌晨零点，提示数字就会全部改变。”

“咦?!也就是说……如果你想全部解开，就必须在二十四小时内解开这七百二十八组？”

亚丝娜一脸惊讶地掰着手指计算起来。

“嗯……这个乍看之下是最高难度等级的，不管再怎么擅长的人，解开一组也需要二十分钟，再乘以七百二十八，就是一万四千五百六十分钟……除以六十的话，就是二百四十二小时零四十分钟……”

亚丝娜有这样的心算速度，难怪能夸口说自己“很擅长”，让我十分佩服。此时，她脸上的惊讶表情已经变成了沮丧，还大喊起来：

“都超过十天了啊！绝对做不到，我才不干呢！”

“我、我也没说要你玩啊……总之，当时宫人们在最后分头进行挑战，可还是赶不上零点，于是在封测的最后一天，终于用出了禁忌的方法。”