



ZHUOYUE JIAOSHI PEIYANG DE
TANSUO YU SHIJIAN

卓越教师培养的 探索与实践



王利琳 项红专 蒋永贵
白彦 徐凌芸

编著

卓越教师培养的探索与实践

王利琳 项红专 蒋永贵 白彦 徐凌芸 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

卓越教师培养的探索与实践 / 王利琳等编著. —杭州: 浙江大学出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-308-17656-9

I. ①卓… II. ①王… III. ①师范大学—教学研究—杭州 IV. ①G658.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 283332 号

卓越教师培养的探索与实践

王利琳 项红专 蒋永贵 白彦 徐凌云 编著

责任编辑 沈国明

责任校对 冯其华

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排版 浙江时代出版服务有限公司

印刷 嘉兴华源印刷厂

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 12

字数 258 千

版次 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-308-17656-9

定价 36.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

序

杭州师范大学是一所具有百余年教师教育传统的高校。其前身可追溯至建于1908年的浙江官立两级师范学堂,是全国建立最早的六大著名高等师范学堂之一。20世纪初,在首任校长、近代著名教育家经亨颐先生的领衔下,学校汇聚了以鲁迅、马叙伦、叶圣陶、李叔同、夏丏尊、朱自清等为代表的一批大师,培养和造就了丰子恺、柔石、陈建功、潘天寿等一批文化名人,形成了特有的“教育家办学”和“名师育英才”的办学传统。经亨颐先生的人格教育思想、“与时俱进”的改革理念在我国近代教育史上留下了浓墨重彩的一笔。建校以来,学校一直在培养优秀师范人才方面独树一帜,在服务与引领基础教育改革和发展方面做出了独特和重要的贡献,业已成为浙江省教师教育重点基地,浙江省教师培养和教师培训重镇,教育部卓越教师培养计划实施高校。

进入新世纪以来,国家高等教育改革和发展步伐不断加快。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》的颁布,为教师教育改革指明了方向。全国有培养师范生的高校,尤其是师范院校,围绕提高教师教育质量这一目标,不断创新教师教育模式,改革教师教育课程,健全教师教育标准,丰富的创新实践产出了许多改革成果。杭州师范大学在向综合性大学转型发展过程中,始终坚持教师教育的传统和特色,注重教师教育改革顶层设计,着力解决制约教师培养质量的深层次问题,提出以创新人才培养模式为突破口,带动教师教育整体改革,进一步强化教师教育的办学特色。经过充分准备和酝酿,学校于2010年9月创办了以首任校长经亨颐先生名字命名的荣誉学院,实施“卓越教师培养计划”,着力培养优秀教师和未来教育家。

杭州师范大学通过创办国内首家专注卓越教师培养的实体性荣誉学院——经亨颐学院,探索卓越教师培养新模式,在体制机制、学院文化、招生选拔、课程体系、实践教学、协同培养等方面进行系统设计和改革创新,形成了“一制三化”(双导师制、教学小班化、素养双强化、实践全程化)为内核的培养模式,旨在实现“德高·学高·技高”卓越中学教师的培养目标。经过七年的实践探索,该卓越教师培养模式日臻完善,成效显著,在全国产生了较大的影响力,其改革成果曾获得2016年浙江省高等教育教学成果一等奖。

该项教师教育改革成果系统解决了学术性与师范性不统一、职前培养与职后培训不衔接的问题;破解了师德教育有效途径缺乏、教学内容方法陈旧、教学技能弱化等制约教师培养质量提高的深层次问题;化解了优秀师范生招生选拔、卓越教师培养点面难以兼顾的难题。

要有好的教师,才可能有好的教育。建设一支高素质专业化的中小学教师队伍,必须办好师范教育。“师范教育的目标绝不是造就‘教书匠’,而是要造就堪为人师的教育家。”希望杭州师范大学不忘初心,牢记使命,一张蓝图绘到底,深入持久地开展卓越中学教师培养的探索与实践,并注重改革创新成果的总结凝练,为我国卓越中学教师的培养提供更多更好的浙江素材、浙江经验和浙江贡献。

是为序。

国家教育咨询委员会委员
中国教育学会名誉会长
教育部教师教育专家委员会主任

张明远
二〇一五年十一月一日

目 录

第一章 经亨颐学院的创建	(1)
第一节 溯源:经亨颐学院的先贤思想	(1)
第二节 情势:经亨颐学院的创办背景	(7)
第三节 孕育:经亨颐学院的办学定位	(14)
第四节 轨迹:经亨颐学院的发展壮大	(21)
第二章 人才培养模式的创新	(30)
第一节 培养标准:德高·学高·技高	(30)
第二节 培养方案:素养双强	(35)
第三节 招录改革:二次选拔	(40)
第四节 培养机制:三个协同	(46)
第五节 培养模式:“一制三化”	(61)
第六节 实施保障:平台·师资·条件	(68)
第三章 课程教学改革的发力	(75)
第一节 师德养成:三条路径	(75)
第二节 课程创生:三类课程	(83)
第三节 教学变革:三个抓手	(100)
第四节 实践强化:三维推进	(108)
第四章 “颐”文化育人的入微	(116)
第一节 追寻:文化育人的意义价值	(116)
第二节 凝练:“颐”文化的核心要素	(119)
第三节 聚焦:“颐”文化育人的六大主题	(122)
第四节 硕果:“颐”文化育人的价值成效	(155)

第五章 卓越教师的培养成效	(158)
第一节 数据说话:各类数据统计	(158)
第二节 经院荣光:典型个案扫描	(162)
第三节 媒体发声:媒体深度报道	(169)
第四节 用户反馈:入职学校评价	(171)
附 录 经亨颐学院要记	(173)
后 记	(182)

第一章 经亨颐学院的创建

第一节 溯源：经亨颐学院的先贤思想

我国教育历史悠久，源远流长，几千年来形成了博大精深和具有顽强生命力的教育传统。校史不仅是由一组人物和事件构成的时间序列，更是一部蕴涵着文化密码和精神特质的生动画卷。没有校史，学校无从寻觅其精神故乡，无法从中获得经验，汲取力量。既然经亨颐学院是以杭州师范大学首任校长、近代教育家经亨颐先生命名的荣誉学院，好奇心驱使我们去回味历史，寻访他的人生经历和办学历程，从中挖掘他的办学思想、办学精神和办学业绩，并使得这些先进的教育思想和优良的办学传统得以传承并发扬光大。

一、教育家经亨颐

经亨颐(1877—1938)，字子渊，浙江上虞人，近代教育家。他早年受维新思想影响，久怀报国之志，后东渡日本攻读教育与数理。1907年留日期间，受聘担任浙江官立两级师范学堂教务长，不顾学业中断，赶回国内参加筹建，从此献身教育。辛亥革命后，他任该校校长(以后学校更名为浙江省立第一师范学校)。与此同时，他还被推举为浙江教育会会长，成为全省教育界的核心人物。“五四”运动时期，经亨颐顺应时代潮流，大胆改革教育，因而得罪反动当局，1920年初被撤去校长职务。此后，他受上虞陈春澜先生的资助，在家乡办起私立春晖中学。1923年，他又受命任宁波浙江四中校长。1925年，他在宁波再次遭到反动势力的围攻和驱逐，愤而辞职。不久，经亨颐将春晖中学校务委托他人，离开浙江参加国民革命。在此以前，经亨颐应北京高等师范学校校长邓萃英之邀，一度担任北高师总干事兼学生自治指导委员长。他积极参与1922、1923年期间的学制改革和课程改革。第一次国内革命战争时期，他任国民政府常务委员，代理广州中山大学校长。国民党叛变革命后，他与何香凝、柳亚子等人在上海组织“寒之友社”，题诗作画，抒发对蒋介石政府的不满。1938年9月15日病逝于上海。

经亨颐先生是我国师范教育第一代杰出的探索者和实践者。他参与筹建浙江省立第一师范学校(前身为浙江官立两级师范学堂)，并担任教务长、校长达10年之久。尤其“五四”运动以后他在浙江一师所进行的大胆改革，管理上变专制为民主，制度上变机

械为灵活,内容上变陈腐为清新,在全国产生了不小的影响,浙江一师也因此在国内享有盛誉,成为当时中国六所著名的师范学校之一。陈望道曾说:“五四前后的新文化运动,从全国范围来讲,高等学校以北京大学最活跃,在中等学校,则要算是湖南第一师范和杭州第一师范(即浙江一师)了。”^①经亨颐先生所创办的春晖中学同样蜚声海内外,赢得了“北有南开,南有春晖”的美誉。他主持的浙江第一师范、上虞春晖中学以师资雄厚、设备完善、教育民主和管理有方而著称,有爱国热情强烈、学术空气浓厚、文体活动丰富、师生关系融洽的优良传统,是全国中等教育的楷模。在30多年的教育工作中,经亨颐一贯主张“与时俱进”“适应新潮流”的办学方针,提出了“反对旧势力,建立新学风”的教学主张,广采博引国内外先进教育思想,提倡人格教育。他提倡人格陶冶,注意全面发展,为国家培养了宣中华、柔石、杨贤江、陈建功、丰子恺、潘天寿等一大批优秀人才。

二、人格教育思想

经亨颐是一位名副其实的近代著名中等教育家,他的办学实践是教育家办学的典范。虽然对教育家的定义见仁见智,但不管怎么说,教育家大多有崇高的人格、闪光的思想和丰硕的业绩。教育思想是教育家的显著特征,教育家办学本质上是教育思想办学。经亨颐在浙江第一师范、上虞春晖中学等学校的办学过程中,大力倡导并积极践行人格教育,这也是他教育思想的特色所在。

人格教育是当时德国教育界流行的一种思潮,此说注重人的精神生活与理性活动,力图矫正由物质文明引发的现代教育之流弊,主张教育以养成人格为目的,教授当注意感情陶冶和意志培养,训练则以儿童为中心。经亨颐采用这一学说,伸张人格的意义,主要是反对束缚个性、摧残人格的封建旧教育,要求教育上的民主和自由,反对军阀政府对进步师生进行压制和迫害。同时,人格教育和我国先哲重视人格修养的思想也相吻合,借此可以发扬古人修身、齐家、治国、平天下的精神,以达到改造社会、振兴国家之目的。

经亨颐对西方人格教育思想的阐述,概括起来包括以下八个方面的内容:其一,人有一种人格之尊严,也必须用相当之品性,故教育及教授不可不以此品性之形式为目的;其二,人的发展含有知、情、意三方面,故对学生不仅要授以知识,更应加强情感和意志的培养,使之形成一定的信念和理想,具备“开辟新生活价值之创造力”;其三,希望造成人格尊严之崇高的社会,不可抹杀个性天才,故教育须尊重学生之个性及其人格,以学生为教育之中心,且欲使发达个性,当设自由选择科;其四,教育的中心不在教授,而在训练,教育的内容不可偏重科学,须重艺术;其五,训练的方法不尚他律的束缚,须注重“内部之良心”,促成其“自由之服从”;其六,注重家庭、学校、社会的协同努力,以营造良好的环境和氛围,使“易于精神生活、人格之尊重之实现”;其七,当讲求教师养成之道,以收人格感化之效;其八,欲使教师密切与学生的关系,一学级学生之定员以少为宜。

^① 张彬等编著:《浙江教育家和近代教育》,浙江大学出版社,2008年,第116页。

经亨颐极为赞赏西方人格教育这一学说,他认为注重治本的人格陶冶应引起教育界的普遍重视,而对于师范教育尤为切用。在1915年9月召开的全国师范学校校长会议上,因经亨颐等人的提议,与会者达成了共识,即人格教育和生活教育均为师范教育最当注意的中心问题。经亨颐指出:“夫人格者,多数人之格,即为人之格式也。”“人格者,良心之模型,道德之容器也。”“人格实现之如何,而良心与道德亦如影随形而俱改。”^①他认为教育是一门高尚的艺术,教师是艺术家,教师与学生之间最为重要的是人格交际,当教师之人格与学生之人格“至微至妙之间”,即教育效力之所在。“教师之任务,与其为冷的、科学的法则施行者,毋宁为以有血有泪、自己之人格移之于儿童,形造儿童之人格之艺术家。”^②既然教师的威信主要在于人格的力量,那么培养教师的师范学校自然是“人格专修学校”,所施也应该是注重人格的教育。他还就师范学校如何实施人格教育提出了办法四条,即:以“诚”字为全国师范学校校训之中心;考查学生成绩宜注意操行;校长为全校之表率,务必慎重遴选,以重人格;教员宜专任,若对学校无专任之精神,欲言人格难矣。

经亨颐在主持浙江第一师范学校期间,积极践行人格教育思想,主要有以下方面:一直强调学校不是“贩卖知识之商店”,应以陶冶人格为主旨。“求学何为?学做人而已”^③。他为学校制定的校训“勤、慎、诚、恕”四个字,作为师范生为人处世必须遵循的规范,即要求学生对待学习、工作做到勤奋、勤劳、勤俭;说话做事要慎思、慎言、慎行;对待国家、事业要有赤诚之心;与人相处做到诚信待人、严于律己。他还强调人格是做人的格式,思想要走在时代的前面,希望学生在继承中国传统美德的同时,更要成为顺应历史潮流发展的一代新人。在校训中,“诚”字最为重要,因为“诚字可包括一切人格之要件”。经亨颐希望通过校训来激励学生,以达到进一步完善他们人格的目的。其次,健全的人格应该是德、智、体、美全面发展。经亨颐认为学校不仅要注重对学生的智力训练,也应注意情感陶冶和意志培养。为改变传统教育死读书的倾向,他对体育、音乐、图画、手工诸科特别重视。再次,在训练方法上,经亨颐注重尊重学生人格,提倡“自动、自由、自治、自律”,即要使學生有自发之活动、自由之服从、自治之能力、自律之行为,反对强迫命令和他律束缚。为尊重学生人格,养成他们自治的能力和自律的习惯,经亨颐认为最好的办法是成立学生自治机构,自己管理自己,学校负劝导扶护之责,教师则须在一旁起指导和陶冶的作用。

三、名师育英才

培养学生是学校一切工作的出发点和落脚点。衡量一所学校办学水平的最终标志是学校培养人才的数量和质量。就浙江一师而言,虽然时间不长,但却培养出了非常多的优秀人才,作家曹聚仁、傅彬然、贾祖璋、范尧生、冯雪峰,诗人汪静之,漫画家丰子恺,

① 张彬编:《经亨颐教育论著选》,人民教育出版社,1993年,第98页。

② 张彬编:《经亨颐教育论著选》,人民教育出版社,1993年,第101页。

③ 张彬编:《经亨颐教育论著选》,人民教育出版社,1993年,第2页。

音乐家吴梦非、刘质平，国画家潘天寿，语言学家朱文叔，教育家杨贤江，鱼类学家陈兼善，革命活动家俞秀松、宣中华、叶天底、柔石、施存统、庄文恭等，都是一师的学生。对一所普通的中等师范学校而言，实在是很不普通。

教育的本质是师生间的相互影响。教育是心灵与心灵的沟通，灵魂与灵魂的交融，人格与人格的对话。有好的教师，才可能有好的学校和好的教育。经亨颐取得显著的办学业绩与其重视选聘优秀教师，集聚了一大批名师密切相关。一时间，可谓群贤毕至，名师云集，蔚为壮观。教师们以自己的人格魅力和学术魅力去影响感染学生，做学生健康成长的指导者和引路人。简言之，“名师育英才”是经亨颐的办学之道。

经亨颐对教师的聘请把关很严。他认为，“教育决非为教育者生计之方便，学校决非为教育者栖身之传舍，当以维持文化、传达文化为己任”^①，教师要有“高尚的品性”，反对那些“因循敷衍、全无理想，以教育为生计之方便，以学校为栖身之传舍”的碌碌无为之辈。在经亨颐任浙江省立第一师范学校（包括浙江两级师范学校）校长期间，教师队伍中聚集了大量的优秀人才，如李叔同、夏丐尊、陈望道、李次九、刘大白、单不庵、姜丹书、胡公冕等，其中影响最大的是李叔同和夏丐尊。

李叔同(1880—1942)，名息，字叔同，号息霜。出家后法号演音，号弘一。是著名音乐家、美术教育家、书法家、戏剧活动家，是中国话剧的开拓者之一。1912年8月，李叔同应时任浙江两级师范学校校长经亨颐之邀，赴杭州任教。在这所学校里，李叔同任图画、音乐教师达6年之久。据说经亨颐请李叔同来任美术、音乐教师时，李叔同提出的设备条件，一是“教美术要有画室，画室要配上全部画架，石膏像等一应俱全”，二是“教音乐须给学生每人配一架风琴，再加上若干钢琴，师范生必须人人会弹琴”。在李叔同的努力下，浙江一师校内艺术氛围一直非常浓厚，并成为其一大特色。与其他同类学校相比，浙江一师在音乐、图画上的教学成绩特别突出，深受赞许。1914年2月，黄炎培考察皖、赣、浙、鲁、冀五省教育的情况，在谈到浙江省第一师范学校时说：“其专修科的成绩殆视前两江师范专修为高，主其事者为吾友美术专家李君叔同（哀）也。”^②丰子恺回忆说，他做中小学生的时侯，图画、音乐两科在学校里最被忽视。那时学校里最看重的是英、国、算，即英文、国文、算术。但在当时的浙江一师，情形几乎相反，图画、音乐两科最被看重，图画教室安装有特殊设备，音乐教室置备了大小五六十架风琴和两架钢琴。课表里的图画、音乐钟点虽然照当时规定，并不增多，然而课外图画、音乐学习的时间比任何功课都勤；下午四时以后，整个校园都是琴声，图画教室里不断有人在那里练习石膏模型木炭画，光景宛如一艺术专科学校。学生们对于“每天要花一个小时去练习图画，花一个小时以上去练习弹琴”的学习安排“认为当然，恬不为怪”，其原因是李叔同的“人格和学问，统制了我们的感情，折服了我们的”。

丰子恺认为李叔同是他生平最崇敬的人，李叔同受崇敬的原因有二，一是凡事认真，二是多才多艺。丰子恺回忆道：“我们上他的音乐课，有一种特殊的感觉：严肃。摇

① 张彬编：《经亨颐教育论著选》，人民教育出版社，1993年，第186页。

② 董郁奎著：《一代师表——经亨颐传》，浙江人民出版社，2007年，第67页。

过预备铃,我们走向音乐教室(这教室四面临空,独立在花园里,好比一个温室)。推进门去,先吃一惊:李先生早已端坐在讲台上。以为先生还没有到而嘴里随便唱着、喊着或笑着、骂着而推进门去的同学,吃惊更是不小。他们的歌声、喊声、笑声、骂声以门槛为界限而忽然消失。接着是低着头、红着脸,去端坐在自己的位子里。端坐在自己的位子里偷偷地仰起头来看看,看见李先生的高高的瘦削的上半身穿着整洁的黑布马褂,露出在讲桌上,宽广得可以走马的前额,细长的风眼,隆正的鼻梁,形成威严的表情。扁平而阔的嘴唇两端常有深涡,用‘温而厉’三个字来描写,大概差不多了。讲桌上放着点名簿、讲义,以及他的教课笔记簿、粉笔。钢琴衣解开着,琴盖开着,琴谱摆着,琴头上又放着一只时表,闪闪的金光直射到我们的眼中。黑板(是上下两块可以推动的)上早已清楚地写好本课内所应写的东西(两块都写好,上块盖着下块,用下块时把上块推开)。在这样布置的讲台上,李先生端坐着。坐到上课铃响出(后来我们知道他这脾气,上音乐课必早到。故上课铃响时,同学早已到齐),他站起身来,深深地一鞠躬,课就开始了。这样地上课,空气严肃得很。”^①“个个学生真心地怕他,真心地学习他,真心地崇拜他。”“因为就人格讲,他的当教师不为名利,为当教师而当教师,用全副精力去当教师。就学问讲,他博学多能,其国文比国文先生更高,其英文比英文先生更高,其历史比历史先生更高,其常识比博物先生更富,又是书法金石的专家,中国话剧的鼻祖。他不是只能教图画音乐,他是拿许多别的学问为背景而教他的图画音乐。”^②

夏丏尊(1866—1946),名铸,字勉旃,号闷庵,浙江上虞人,近代著名教育家。夏丏尊是一位具有宗教情怀的教育家,终身献身于教育事业,在中等教育领域成绩卓然。在浙江一师任教时,他被称为“四大金刚”之一;在春晖中学,他是经亨颐先生的得力助手;他是上海立达学园的主要参与创办者;他还是《中学生》杂志的创办者和主编,等等。特别是,夏丏尊的“爱的教育”思想和实践在基础教育领域产生了广泛而深远的影响。

1919年,夏丏尊在《教育者的背景》一文中指出,凡是一种艺术,大概都应当有背景。背景是艺术的生命,没有背景的艺术不能叫做艺术;同样,教育也是一种艺术,没有背景的教育也不能叫做教育。那么,什么叫做教育的背景呢?他说:“我们所行的教育是人的教育,当然应当用人来做背景。”^③他引用卢梭的话说,“不管学生将来入何等职业,先使他成功一个人”^④。夏丏尊抨击了当时学校教育忽视了人的存在,“课程自课程,人自人,这种无背景的教育,就是再办几十年也没有什么效果”^⑤。

夏丏尊认为,教育除了以人为背景外,还有一种重要的背景就是教育者的人格。夏丏尊认为,当时的学校教育是一种学店式的教育,学店式的学校到处林立,“教育者与被教育者的中间但有知识的授受,毫无人格上的接触;简直一句话,教育者是卖知识的人,

① 李辉主编:《丰子恺自述》,大象出版社,2003年,第62页。

② 李辉主编:《丰子恺自述》,大象出版社,2003年,第71—72页。

③ 夏丏尊著:《夏丏尊教育名篇》,教育科学出版社,2007年,第72页。

④ 夏丏尊著:《夏丏尊教育名篇》,教育科学出版社,2007年,第73页。

⑤ 夏丏尊著:《夏丏尊教育名篇》,教育科学出版社,2007年,第74页。

被教育者是买知识的人罢了”^①。这样一种学店式的教育,对学生的危害是巨大的。“机械的大家卖来卖去,试问这种知识有什么用处?”^②夏丐尊强调,“真正的教育需完成被教育者的人格,知识不过人格一部分,不是人格的全体。”^③“以言教者讼,以身教者从,教育者必须有相当的人格,被教育者方能心悦诚服。只靠规则是靠不住的。”^④他进一步指出:“人格恰如一种魔力,从人格发出来的行动,自然使人受着强大的感化。同是一句话,因说话者人格的不同,效力亦往往不同。这就是有人格的背景与否的分别。”^⑤夏丐尊与李叔同是莫逆之交,他们曾在浙江两级师范学堂(后改为浙江第一师范学校)共事过六年,结成深厚友谊。《浙江省立第一师范学校校歌》就是由夏丐尊作词、李叔同谱曲的。夏丐尊经常称赞李叔同的人格魅力:“他做教师有人格作背景,好比佛菩萨有灵光,所以不威胁学生,而学生见他自生畏敬。他是实行人格感化的一位大教育家。”^⑥

夏先生后来翻译的《爱的教育》,风行国内,深入人心,甚至被取做国文教材。在《爱的教育》一书“译者序言”中,他说过一段异常深刻的话:“学校教育到了现在,真空虚极了。单从外形的制度上、方法上,走马灯似的更变迎合,而于教育的生命的某物,从未闻有人培养顾及。好像掘池,有人说四方形好,有人又说圆形好,朝三暮四地改个不休,而于池的所以为池的要素的水,反无人注意。教育上的水是什么?就是情,就是爱。教育没有了情爱,就成了无水的池,任你四方形也罢,圆形也罢,总逃不了一个空虚”^⑦。在这里,夏先生作了一个生动形象的比喻,他把办学校比做挖池塘。他认为,我国学校老是在制度方法上变来变去,好像挖池塘,不断改变池塘的形状,但忽视了关键问题即池塘要成为池塘必须有水。他认为办好学校的关键是必须有感情,必须有爱,这是教育的灵魂和生命。

李叔同与夏丐尊所教学科不同,为人处世、教育风格也不一样,但两位名师都对学生的一生产生了重要影响。用丰子恺的话来说,“李叔同与夏丐尊对学生的态度,完全不同。而学生对他们的敬爱,则完全相同”。这两位导师,如同父母一样。李先生是“爸爸的教育”,而夏先生是“妈妈的教育”。

值得一提的是,《杭州师范大学校歌》,原是《浙江省立第一师范学校校歌》,一直传唱至今,由夏丐尊作词,李叔同谱曲。歌词如下:人人人,代谢靡尽,先后觉新民。可能可能,陶冶精神,道德润心身。吾侪同学,负斯重任,相勉又相亲。五载光阴,学与俱进,磐固吾根本。叶蓁蓁,木欣欣,碧梧万枝新。之江西,西湖滨,桃李一堂春。校歌曲调恬静典雅,歌词隽永清新、意境深远。从《校歌》的歌词看,充分体现了当时学校独特的治校理念和办学特色,主要体现了“立志、劝勉、熏陶”三方面的内涵。

① 夏丐尊著:《夏丐尊教育名篇》,教育科学出版社,2007年,第76页。

② 夏丐尊著:《夏丐尊教育名篇》,教育科学出版社,2007年,第76页。

③ 夏丐尊著:《夏丐尊教育名篇》,教育科学出版社,2007年,第76页。

④ 夏丐尊著:《夏丐尊教育名篇》,教育科学出版社,2007年,第77页。

⑤ 夏丐尊著:《夏丐尊教育名篇》,教育科学出版社,2007年,第76页。

⑥ 李兴洲著:《大师铸就的春晖——1920年代的春晖中学》,人民出版社,2008年,第100页。

⑦ 李兴洲著:《大师铸就的春晖——1920年代的春晖中学》,人民出版社,2008年,第90—91页。

第二节 情势:经亨颐学院的创办背景

杭州师范大学的前身可追溯到创建于1908年的浙江官立两级师范学堂,是全国建立最早的六大高等师范学堂之一。1978年经国务院批准建立杭州师范学院,2000年前后,杭州教育学院、杭州师范学校等五校相继并入,2007年学校更名为杭州师范大学。

经亨颐学院是在校内外多种因素的相互作用下创办起来的,是学校决策层在系统客观分析我国高等教育改革发展、教师教育改革发展以及学校自身改革发展所面临的形势和挑战后作出的审慎选择。杭州师范大学具有普通高校、师范院校和地方高校的三重属性,受到三方政策走势的影响。从宏观上讲,我国高校连年扩招后,客观上导致教育质量下滑,迫切需要提高人才培养质量;从中观上讲,20世纪末、21世纪初开始的教师教育改革风起云涌,各校改革举措不一,取得了很大的成绩,但同时也存在不少问题,尤其是师范生总体素质不高、质量下滑,不能满足人民群众对优质教育的需求,教师培养面临着严峻的挑战;从微观上讲,2008年,杭州市委、市政府决定支持杭师大建设成为省内乃至国内一流综合性大学,杭师大也凭借强有力的政府支持走上了建设发展的快车道。但是,在建设一流综合性大学的进程中,如何防止“去师范化”,保持学校的百年办学传统和特色,这也是学校领导、全校师生以及社会各界十分关注的问题。

一、从“质量工程”到“本科教学工程”

高校扩招,也称为大学扩招或大学生扩招,是指自1999年开始的,基于解决经济和就业问题的扩大普通高校本专科院校招生人数的教育改革政策,简单来说,即是自1999年开始的高等教育(包括大学本科、研究生)不断扩大招生人数的教育改革政策。扩招源于1999年教育部出台的《面向21世纪教育振兴行动计划》。该文件提出到2010年,高等教育毛入学率将达到适龄青年的15%。高校扩招大致持续到2012年,2016年全国各类高等教育在学总规模达到3699万人,高等教育毛入学率达到42.7%。

在1999年之前,高校扩招年均增长都在8.5%左右。1999年,增长速度达到史无前例的47.4%。进入新世纪后,随着高校的持续扩招,我国高等教育进入了快速发展期。客观地说,高等教育规模的快速发展和质量的较大提高,为我国经济社会的快速、健康和可持续发展以及高等教育自身的改革发展做出了巨大贡献。但是,高等教育的规模、结构、质量、效益之间不够协调,存在着不少问题。具体来说,高等教育质量还不能完全适应经济社会发展的需要,不少高校的专业设置和结构不尽合理,学生的实践能力和创新精神亟待加强,教师队伍整体素质亟待提高,人才培养模式、教学内容和方法需要进一步转变。因此,迫切需要采取切实有效的措施,进一步深化高等学校教学改革,提高人才培养的能力和水平,更好地满足经济社会发展对高素质创新性人才的需要。为此,2007年,教育部、财政部决定实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”

(简称“质量工程”)^①。

“质量工程”是继 20 世纪末实施“211 工程”“985 工程”之后,我国在高等教育领域实施的又一项重要工程,是提高高等学校本科教学质量的重大举措。“质量工程”面对的是全国 700 多所普通本科高校,“十一五”期间,中央财政安排专项资金 25 亿元支持该项工程建设。

实施“质量工程”,是坚持科学发展观,全面落实党中央、国务院战略决策和部署的重要举措,是落实科教兴国战略和人才强国战略的重要组成部分。“质量工程”坚持“巩固、深化、提高、发展”的方针,遵循高等教育的基本规律,牢固树立人才培养是高校的根本任务、质量是高校的生命线、教学是高校的中心工作的理念;按照分类指导、注重特色的原则,加大教学投入,强化教学管理,深化教学改革,提高人才培养质量。

“质量工程”的建设内容包括:实践教学与人才培养模式改革创新(具体包括:择优选择 500 个左右人才培养模式创新实验区,推进高等学校在教学内容、课程体系、实践环节等方面进行人才培养模式的综合改革,以倡导启发式教学和研究性学习为核心,探索教学理念、培养模式和管理机制的全方位创新);专业结构调整与专业认证;课程、教材建设与资源共享;教学团队与高水平教师队伍建设;等等。

为了贯彻落实时任中共中央总书记胡锦涛在庆祝清华大学建校 100 周年大会上的重要讲话精神和教育规划纲要,进一步深化本科教育教学改革,提高本科教育教学质量,大力提升人才培养水平,2011 年,教育部、财政部决定在“十二五”期间继续实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”(简称“本科教学工程”)^②。

“本科教学工程”在影响和制约本科人才培养质量的关键领域、薄弱环节和突出问题上,选择五个方面内容加以重点建设:一是以质量标准建设为基础,探索建立中国特色的人才培养国家标准;二是以专业建设为龙头,加强专业结构优化与内涵建设,引导高校办出特色、办出水平;三是以优质资源建设为保障,加强视频公开课和精品课程共享资源建设;四是以强化实践教学为重点,进一步强化实验实践教学平台建设,培养大学生实践能力和创新创业能力;五是以提高教师教学能力为关键,加大教师培训力度,创新教师培训模式。

二、我国教师教育改革的推进

20 世纪末,我国教师教育改革的大幕徐徐拉开,国家出台了一系列改革政策举措,主要有:

1998 年底,教育部出台了《面向 21 世纪教育振兴行动计划》^③,在“实施‘跨世纪园丁工程’,大力提高教师队伍素质”这一条中提到:“要加强和改革师范教育,提高新师资

① 教育部财政部关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见,教高〔2007〕1 号。

② 教育部财政部关于“十二五”期间实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”的意见,教高〔2011〕6 号。

③ 国务院批转教育部面向 21 世纪教育行动计划的通知,国发〔1999〕4 号。

的培养质量。实力较强的高等学校要在新师资培养以及教师培训中做出贡献。”

1999年,中共中央国务院发布《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》(以下简称《决定》)^①,《决定》开头就指出:“当今世界,科学技术突飞猛进,知识经济已见端倪,国力竞争日趋激烈。教育在综合国力的形成中处于基础地位,国力的强弱越来越取决于劳动者的素质,取决于各类人才的质量和数量,这对于培养和造就我国二十一世纪的一代新人提出了更加迫切的要求。我国正处在建立社会主义市场经济体制和实现现代化建设战略目标的关键时期。新中国成立50年来特别是改革开放以来,教育事业的改革与发展取得了令人瞩目的巨大成就。但面对新的形势,由于主观和客观等方面的原因,我们的教育观念、教育体制、教育结构、人才培养模式、教育内容和教学方法相对滞后,影响了青少年的全面发展,不能适应提高国民素质的需要。全党、全社会必须从我国社会主义事业兴旺发达和中华民族伟大复兴的大局出发,以邓小平理论为指导,全面贯彻落党的十五大精神,深化教育改革,全面推进素质教育,构建一个充满生机的有中国特色社会主义教育体系,为实施科教兴国战略奠定坚实的人才和知识基础。”《决定》的第三条“优化结构,建设全面推进素质教育的高质量的教师队伍”讲到了教师教育改革的内容和精神:“把提高教师实施素质教育的能力和水平作为师资培养、培训的重点。加强和改革师范教育,大力提高师资培养质量。调整师范学校的层次和布局,鼓励综合性高等学校和非师范类高等学校参与培养、培训中小学教师的工作,探索在有条件的综合性高等学校中试办师范学院。”

2002年,教育部出台《关于“十五”期间教师教育改革与发展的意见》(以下简称《意见》)^②。《意见》在肯定我国教师教育取得成绩的同时,也实事求是地指出存在的问题:“在新形势下,我国教师教育还存在一些问题和困难。教师教育‘优先发展、适度超前’的政策尚未很好落实。在国家财政性教育投入不断增长的情况下,教师教育依旧投入不足,师范院校办学条件相对较差,成为制约教师教育发展的瓶颈。教师教育体系的布局和层次结构还不尽合理,培养培训相互衔接一体化程度较低,教师教育体系的开放程度还不够高,教师教育制度建设有待进一步加强。师资培养模式比较单一,教师教育观念、课程体系、教学内容和教学方法手段不能适应教育现代化和实施素质教育的要求。”

《意见》提出的“教师教育改革与发展的基本原则”之一:“坚持以发展为主题,以结构调整为主线。强化师范院校的教师教育优势和特色,增强综合办学实力。对现有师范院校的布局、层次、类型、学科专业等方面进行战略性调整,满足当地基础教育和经济社会发展需要。”

《意见》提出的“教师教育改革与发展的主要任务”第一条为:“基本完成教师教育的结构调整,进一步完善教师教育制度。按照基础教育事业发展目标,依据国家有关规定,确定合理的师范院校培养规模、结构,初步形成以现有师范院校为主体,其他高等学校共同参与,培养培训相衔接,体现终身教育思想的开放的教师教育体系。”

① 中共中央国务院关于深化教育改革全面实施素质教育的通知,中发[1999]9号。

② 教育部关于“十五”期间教师教育改革与发展的意见,教师[2002]1号。

《意见》提出的“教师教育改革与发展的主要政策措施”：“继续推进教师教育结构的战略性调整，高效益重组教师教育资源。各地在省级人民政府的统筹规划、宏观指导下，积极稳妥、因地制宜地推进各级各类师范院校的布局、层次和类型等方面的结构调整，实现本省（自治区、直辖市）师范院校和其他承担教师教育机构的合理整合，使教师教育机构的办学层次由‘三级’向‘二级’适时过渡，明显提高教师教育一体化程度。在各地高等学校布局调整中，不得削弱教师教育；在教师教育结构调整中，不得削弱在职教师培训；在教师教育资源重组中，不得流失优质教师教育资源。”

随着国家一系列教师教育改革政策措施的出台，高等学校（以师范院校为主）掀起了一股教师教育改革的热潮，也形成了不同的教师教育改革模式。当时，国内教师教育改革的主要模式有：“4+2”模式；“3+3”模式；“4+1+2”模式；“3+1”（或“1+3”或称“2.5+1.5”）模式；双学位模式；主辅修双专业模式。其他还有实习类的“顶岗实习、置换培训”模式，综合类的“U-G-S”模式等。

综上，世纪之交，我国教师教育改革和发展呈现出“四化”，即教师培养大学化、教师来源多样化、教师教育一体化和教师职业专业化的重要走向，师范院校对教师教育课程和教师教育模式改革进行了大量的探索。但是，师范生培养质量总体不是很高，不能满足广大人民群众对优质教育的需求，基础教育领域优秀教师短缺现象依然严重。2010年，国家正式颁布《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》（以下简称《教育规划纲要》），《教育规划纲要》是21世纪我国第一个中长期教育规划纲要，《教育规划纲要》提出：“加强教师教育，构建以师范院校为主体、综合大学参与、开放灵活的教师教育体系。深化教师教育改革，创新培养模式，增强实习实践环节，强化师德修养和教学能力训练，提高教师培养质量。”^①时任国务院总理温家宝多次强调要培养优秀教师和未来教育家，并赋予了师范院校以特殊的历史使命。2010年，随着教育部启动“卓越人才培养计划”，个别师范院校开始试办卓越教师实验班，卓越教师培养成为我国教师教育改革的一个新动向。

三、杭师大教师教育改革的进程

杭州师范大学具有百余年的教师教育传统，其悠久的教师教育历史可追溯至建于1908年的浙江官立两级师范学堂。20世纪初，在第一任校长经亨颐先生的领衔下汇聚了鲁迅、马叙伦、叶圣陶、李叔同、夏丏尊、朱自清等为代表的一代大师，培养和造就了丰子恺、柔石、杨贤江、冯雪峰、陈建功、潘天寿等文化名人，形成了我校特有的“教育家办学”和“名师育英才”的办学传统。建校以来，我校一直在培养优秀师范人才方面独树一帜，在基础教育界涌现出一大批骨干精英乃至领军人物。但是，随着学校升格为综合性大学，非师范专业不断增加，招生数不断扩大，师范特色有所弱化，教师培养质量有下滑的趋势。在高等教育大众化时代，如何继承我校师范生培养的优良传统，创新人才培养模式，是摆在学校发展面前的一个重大课题。

^① 《全国教育工作会议文件选编》，人民出版社，2010年，第99页。