

写给儿童的

中华传统文化故事

刘敬余◎主编

中国

ZHONGGUO
SHENHUA GUSHI

神话

故事

·后羿射日·嫦娥奔月·哪吒闹海·夸父追日

【全国中小学生教育读本】

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写



北京出版集团公司
北京教育出版社

写给儿童的

中华传统文化故事

中国神话故事

ZHONGGUO
SHENHUA GUSHI

刘敬余◎ 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

中国神话故事 / 刘敬余主编. —北京: 北京教育出版社, 2018.7

(写给儿童的中华传统文化故事)

ISBN 978-7-5704-0456-8

I. ①中… II. ①刘… III. ①儿童文学 - 神话 - 作品集 - 中国 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第150879号

写给儿童的中华传统文化故事

中国神话故事



刘敬余 / 主编

★

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

晟德 (天津) 印刷有限公司印刷

★

710mm × 1000mm 16 开本 10 印张 110 千字

2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5704-0456-8

定价: 19.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: (010) 58572832 58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换

我是中国的孩子

我爱中国的文化



孩子学习中华优秀传统文化有哪些益处?

- ☒ 把握中国数千年历史积淀下来的思想精髓
- ☒ 在中西文化大碰撞时代，不忘中华根，增强民族自豪感
- ☒ 树立正确的人生观、价值观与世界观
- ☒ 汲取前人留下的经验和智慧，应用于学习和生活中
- ☒ 于潜移默化中确立为人处世的准则，培养良好品质
- ☒ 激发求知欲，开拓眼界，培养远大志向
- ☒ 明辨是非，培养多元化思考能力
- ☒ 培养责任感，不怕吃苦，正确面对逆境
- ☒ 更加理解父母的期望，更好地传承文化



本套丛书涵盖面非常广，从神话、美德、孝顺、民俗、民间、成语、寓言、汉字、名将、智谋等方面，提炼中华优秀传统文化的核心重点，用讲故事的方式带领孩子学习绚烂多姿的传统文化，让孩子收获国学知识。

这里有趣味盎然的**成语、寓言故事**，让孩子养成一边读故事、一边思考的好习惯；

这里有祖祖辈辈口耳相传的**民俗、民间、神话故事**，给予每个孩子应有的中国记忆；

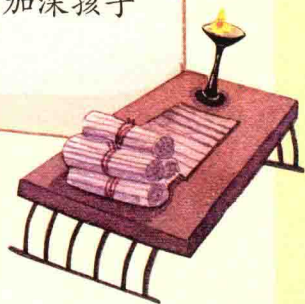
这里有与日常生活密切相关的**汉字故事**，帮助孩子更好地理解汉字，轻松学好汉字；

这里有体现古人高尚品德的**美德、孝顺故事**，培养孩子尊老爱幼、谦卑礼让等品质；

这里有孩子喜欢的**智谋、名将故事**，带孩子领略历史闪烁出的智慧之光，让他们获得启迪；

这里有精心设计的“汉字魔方”“成语欢乐谷”“民俗知多少”“走近名将”“孝行启示”“我的读后感”“走进非遗”等板块，扩展孩子的国学知识面，加深孩子对中华优秀传统文化的了解。

读趣味国学故事，品传统文化内涵，做优秀传承人！



目录

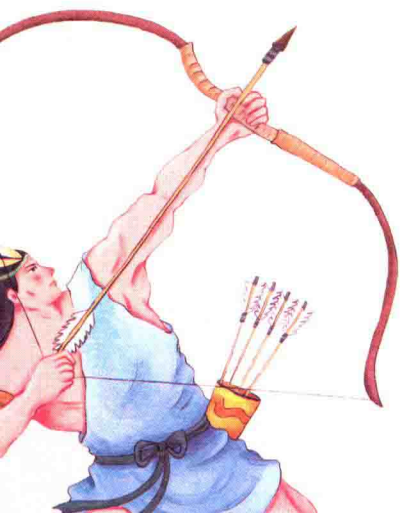


CONTENTS

盘古开天辟地	001
女娲造人	004
共工怒触不周山	006
女娲补天	009
炎帝的传说	012
钻木取火	015
神农尝百草	018
黄帝战蚩尤	024
刑天战黄帝	028
高辛嫁女	031
精卫填海	035
后羿射日	038
嫦娥奔月	044
吴刚伐桂	046
夸父追日	048
愚公移山	050

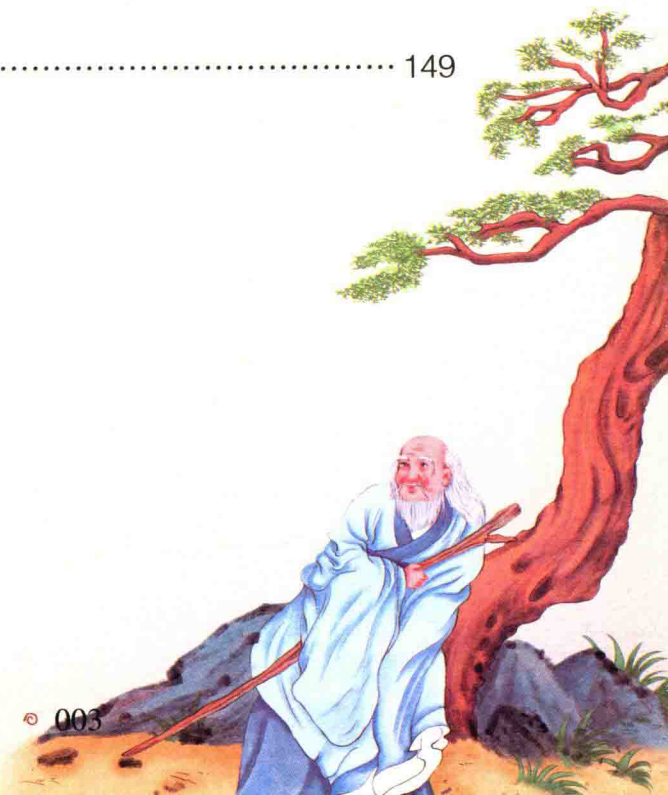


黄帝与十二生肖	053
怪相真仙铁拐李	056
八仙过海	059
吕洞宾画鹤	064
劈山救母	067
哪吒闹海	069
海上仙山	073
湘妃竹的来历	078
灶王爷的来历	081
牛郎织女	084
天女散花	089
巫山神女	093
竹之子	095
故亚斩恶龙	097
望帝化鹃	100





干将莫邪	104
伏羲氏结网捕鱼	110
蚕马献丝	114
“百鸟之王”少昊	120
雷公电母	124
风伯雨师	127
孔甲养龙	131
寿星彭祖	135
百鸟朝凤	137
梁山伯与祝英台	139
鲤鱼跳龙门	143
九色鹿	146
我的读后感	149





盘古开天辟地

很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙好像一个大鸡蛋一样，黑暗混沌成一团。盘古就在这个“大鸡蛋”中悄悄地孕育出来。

盘古在“大鸡蛋”中慢慢地生长着，沉睡着，发出呼呼的鼾声。一年，十年，一百年……转眼间一万八千年过去了。有一天，盘古忽然睁开了眼睛，他觉得很奇怪：怎么四周一片漆黑，什么也看不见呢？

黑暗使他闷得发慌。他实在忍不住了，向旁边一抓，竟抓到一把大斧子。于是，他用尽全身的力气，狠狠地向前劈去，随着山崩地裂般的一声巨响，那个曾紧紧包着他、孕育了他的混沌的“大鸡蛋”被他劈裂了。

这个“大鸡蛋”中那些比较轻的东西，缓缓地向上升，变成了天；那些比较重的东西，渐渐地沉下去，变成了地。于是，当初混沌不分的天和地，就这样被盘古用大斧子给劈开了。



天和地被分开后，盘古怕它们会再合拢，就用手撑着天，用脚踩着地，站在天地之间，随着天地的变化而变化。每天，天升高一丈（一丈约合三米），地加厚一丈，而盘古的身体也随之增高。就这样，又过了一万八千年，天升得极高，地也变得极厚，盘古的身体也长得非常高大。

那么，盘古到底长了多高呢？据说有九万里（一里合五百米）那么高。盘古成了巨人。他就像一根高高的大柱子，撑在天和地的中间，不让它们重新合拢。

不知又过去了多少年，盘古一直在孤独寂寞中辛苦地撑着天和地。后来，天和地终于被固定住了，而盘古也精疲力竭



了。终于有一天，“轰”的一声，他倒在了地上。

盘古临死的时候，浑身发生了极大的变化：他口中呼出的一团团的气，变成了天上吹着的风和飘着的云；他最后发出的声音，变成了滚过天空的隆隆雷声；他的左眼变成了光芒万丈的太阳，右眼变成了皎洁明亮的月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河；他的筋脉变成了大道；他的肌肤变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他皮肤上的汗毛变成了花草树木；他的牙齿和骨骼则变成了埋藏在大地下面的金属和坚硬的石头；他的骨髓变成了美丽的珍珠和温润的玉石；就连他身上的汗水也变了，变成了无尽的雨露。

尽管盘古死去了，但他没有忘记把自己的全部留给他所开创的天和地。所以，后人称赞盘古是“垂死化身”，他用自己的整个身体装点这新诞生的世界，使它变得更加美丽。

阅读心得

盘古用毕生的心血开辟天地，创造世界，为了让新诞生的世界变得更加美丽，他甚至奉献了自己的身体。他对世界的爱与奉献令人感动。他虽然死了，但依然存在于世界万物之中。



女娲造人

一天，女娲闲来无事，便去四处游玩。走着走着，她不禁觉得兴味索然起来，因为放眼望去，不是河川湖海，就是崇山峻岭，那种寂静的景象，在她看来可真是无聊透顶。

女娲走在这片荒凉的大地上，心里感到非常寂寞。她觉得这大地上应该再多点儿什么，才会显得更有生气。

她走累了，就坐在石头上休息，一边随手拨弄着泥土，一边思量着。她无聊地拿起泥土，和了些河水，揉成一团泥，随便捏捏，竟捏成了一种动物。女娲把它放在地上，说来也奇怪，这动物竟然动了起来，甚至唧唧呀呀地讲起话来。

女娲好高兴，就把这种动物称为“人”，并且继续用水和泥土造了许多男人和女人。人们围着女娲跳跃、欢呼，然后向四方散去。

女娲再也不觉得寂寞和孤独了，因为世界上已经有许多她所创造的儿女了，她心里充满了惊讶和欢欣。可是，这时候她也累了，就想：有没有更简便的造人方法呢？



最后，
她拿了根藤
（téng）条，伸
入泥潭里，搅了一些泥浆，拿起
来往地面上一甩。泥浆落在地上，居然
也变成了会说话的人，还在那里蹦着跳着。

因为藤条甩落时用力不均，所以造出来的人每个都不一样，有聪明的，有愚蠢的；有漂亮的，有丑陋的；有高的，有矮的；有胖的，有瘦的……

大地上虽然有了人类，但女娲仍在思考着：人是会死亡的，怎样才能让他们一代代继续下去呢？

后来女娲终于想出来一个办法，那就是让那些人去创造后代，担负起养育儿女的责任。这样，人类就世代代绵延下来了。

阅读心得

女娲创造人一定很累很辛苦，她克服了困难，想了一些办法，造了各种不同的人。因为现实中的人各不相同，世界才变得丰富多彩。另外，女娲母亲把人分为男女，让人类世代繁衍，她真是一位善良而又聪明的母亲。



共工怒触不周山

女娲创造了人类以后，许多年来，世界一直平平静静，人们过着幸福快乐的日子。但是有一天，大地上发生了可怕的战争，这种平静的生活被打破了。

交战的一方是天帝颛顼（zhuān xū），他是黄帝的后裔；另外一方是水神共工，他是炎帝的后裔。水神共工长着人的脸和蛇的身子，披散着一头火红的头发，性情暴烈，统治着大地上百分之七十的水域。

共工不甘心被颛顼统治，想夺天帝的宝座。共工手下有两员大将，一个叫浮游，一个叫相柳。相柳长相怪异，也是蛇身，他遍身青色，还长着九个脑袋，这些脑袋可以同时吃东西。共工还有个儿子，虽然本事不大，却有着同共工一样的野心。

共工和部下经过秘密商议，率领大军浩浩荡荡地向颛顼发起了突然进攻。颛顼对共工的野心早就有所察觉，已经做好了一切迎战的准备。这场战争，双方都投入了全部兵力，从一开

始就十分激烈、残酷。他们从天上打到地下，又打到西方的不周山下。

共工掀起狂涛巨浪，企图用水的力量打败颛顼。颛顼则喷出神火还击共工。经过一番惊天动地的争斗，共工被打败了。共工手下那个长着九个脑袋的相柳被当场烧死。浮游也被烧得焦头烂额，最后拼死冲出火圈，忍着疼痛逃到淮水边，一头扎进水里，但还是因为伤势过重死了。他死后还不甘心，又化成一头红色的熊为害人间，春秋时代还跑到晋平公的屋里，把晋平公吓得生了一场大病。

共工的儿子本事不大，开战后不久，就被乱刀砍死了。后来他化成了疫鬼，常常在人间捣乱。这疫鬼常在冬天出现，又怕赤豆，人们为了防范他，就在冬至这天煮赤豆饭来驱邪。疫鬼一见赤豆饭就远远地跑开了。

随着战争的进一步发展，共工手下大部分人马死的死，伤的伤，已经没有办法再支撑下去了。一向高傲自大、不可一世的共工，无法承受失败的打击，一怒之下，一头撞向不周山。只听见“轰隆隆”一阵巨响，不周山被撞成了





两截，坍塌下来。

不周山一倒，整个宇宙立刻发生了很大的变化。原来这不周山是西方撑天的一根柱子，撑天柱一倒，西北方的苍天失去了支撑，便倾斜下来，天空中的太阳、月亮、星星站不住脚，都纷纷向西边滑动。

不周山的倒塌还引起了强烈的地震，使得大地的东南部分陷落下去。从此以后，江河里的水总是日夜不息地向东边流去，汇聚成我们今天所见到的海洋。这时的宇宙，虽然没有了女娲时代那种宁静平和的气氛，但是颛顼时代那种死气沉沉的气氛也被改变了。从此，日月星辰从东方升起，在西方落下，每天如此；气候也分成春、夏、秋、冬四季，依次循环；大江大河里的水都一路向东南流去，大海汇集各种水流而逐渐变成今天这样宽广的样子……整个世界变得越来越多姿多彩。

那座被共工撞断的不周山，原来并不叫“不周山”，只是因为被共工撞得残缺不全了，才被叫作“不周山”，意思就是“不周全的山”。

阅读心得

共工一气之下，撞断了不周山，但正因如此，世界上才有了日月星辰东升西落的景象，才有了江河东流汇聚成海的壮阔。虽然这些是美丽的神话传说，但我们由此也可以看出宇宙万物变化的奇妙。天下的事，没有绝对的好与坏，好事坏事有时会相互转化，古人讲“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，就是这个意思。



女娲补天

水神共工撞断了撑天柱，天塌了一角，天空出现了一个巨大的窟窿，九州大地被震得多处破裂，使得天不能遍盖万物，地也不能普载万物了。正在这时，裂口中爆发出熊熊大火燃烧着人们的房屋和农作物，而浩荡凶猛的河水也开始奔流不止，漫过两岸。地下的水流也从其他缝隙中喷涌而出，淹没了大地，人们生活的地方变成了一片汪洋大海。

这使女娲万分震惊。她看到自己辛辛苦苦创造出来的人类正经受着苦难，心中难过极了。

为了拯救人类，使他们脱离苦难，女娲决心要补好苍天，哪怕是历尽千辛万苦。

要补好苍天，并不那么容易，这是一项浩大而又繁重的工程。可是作为人类慈爱的母亲，女娲为了让心爱的孩子们过上幸福的生活，不畏惧艰难和辛劳，积极地承担起了这个补天的重任。

补天需要先炼石。女娲先从各条大江和大河里收集了许多