

八十七年公共藝術年鑑



行政院文化建設委員會 策劃



藝術家雜誌社 執行

八十七年 公共藝術年鑑 PUBLIC ART IN TAIWAN 1998

江苏工业学院图书馆
藏书章

 行政院文化建設委員會 策劃
 藝術家雜誌社 執行

時
序
已
至
1998
年
10月
出版

國家圖書館出版品預行編目資料

公共藝術年鑑 八十七年=Public art in Taiwan
1998／郭少宗，藝術家雜誌社蒐集撰稿；藝術家雜誌社編輯製作—臺北市：
文建會，民 88
面；公分
ISBN 957-02-4468-2（平裝）
1.公共藝術-年鑑

920.58

88008821

八十七年公共藝術年鑑

發行人／林澄枝
出版者／行政院文化建設委員會
地址／台北市愛國東路 102 號
編輯製作／藝術家雜誌社
社址／台北市重慶南路一段 147 號 6 樓
蒐集撰稿／郭少宗
藝術家雜誌社
總編輯／何政廣
執行主編／王庭玫
專案執行／張書豹、賴麗惠、陳慧蘭
文字編輯／魏伶容、林毓茹
版型設計／王庭玫
美術完稿／柯美麗、莊明穎

製版印刷／新豪華電子製版股份有限公司
欣佑彩色製版印刷股份有限公司
電腦打字／文淵電腦排版有限公司
定價／台幣 500 元

出版日期／中華民國八十八年六月三十日
版權所有，未經許可禁止翻印或轉載

目錄

序	8
第一章 國內公共藝術的緣由	11
第二章 八十七年全國公共藝術紀事	14
第三章 八十七年全國公共藝術品簡介	16
● 北部地區—台北市政府捷運中和線	
手之組曲	18
舞台・月台	22
輕鬆的雲・走路的樂	26
非想・想飛	29
邂逅（都會臉譜）	32
青春美樂地	36
● 北部地區—交通部運輸研究所	
落幕之幻	40
暢 流	43
人馬座	46
飛行的種子	50
● 北部地區—台北縣市其他地區	

E=MC ² (相對論)	53
隆河上的星夜	56
下班的魚一行、形、色、社	58
新新希望	62
新莊人文景觀	66
大地之母	70
春風化雨	74
錦和圖	78

● 北部地區—新竹地區

竹影城跡	80
和風竹韻	84
彩色花園	88
雲和種子的萌芽	92
陽 光	95
花與蝴蝶	98
風與鳥	101

● 中南部地區—台中地區

太陽之門	104
家	108
旭日東昇	112
早 春	115
大地子民—國泰民安	118
前 景	121

搖籃曲.....	124
登高樂.....	128
上弦月.....	131
僵人行.....	134
天 空.....	138
韻飛舞影・綠映飄馨.....	141

● 中南部地區—彰化地區

願萬民認識主.....	144
歡笑・希望・成長.....	148
自我挑戰.....	150

● 中南部地區—高雄地區

方向与方位.....	154
------------	-----

● 東部地區—台東地區

婆婆之門.....	158
風 帆.....	162
小犢與公牛.....	164
同 心.....	167
形從緣生.....	170
繁 衍.....	174
聽 風.....	177
愛的律動.....	179
家 族.....	182

讀書的小孩	186
魚	189
種牛	192
回眸	195

● 東部地區—花蓮地區

醫身醫心·視病猶親	198
-----------	-----

第四章 公共藝術執行案例專案介紹 202

一、全年度較大專案回顧	203
二、企業贊助的公共藝術（臨時性）專案介紹	206

第五章 八十七年全國公共藝術作品分析 217

一、取樣過程與說明	218
二、作品的歸納與分析	218
三、公共藝術當今的整合與建議	224
四、公共藝術的演繹與鑑賞	225

第六章 國內公共藝術的成果與未來展望 231

一、法令的動機與內容	232
二、問題的發生與討論	232
三、瑕不掩瑜的本地公共藝術	239

八十七年 公共藝術年鑑

PUBLIC ART IN TAIWAN 1998



行政院文化建設委員會 策劃



藝術家雜誌社 執行

時
序
已
至
1998
年
10月
出版

八十七年 公共藝術年鑑 PUBLIC ART IN TAIWAN 1998

策 劃：行政院文化建設委員會
蒐集撰稿：郭少宗・藝術家雜誌社



目錄

序	8
第一章 國內公共藝術的緣由	11
第二章 八十七年全國公共藝術紀事	14
第三章 八十七年全國公共藝術品簡介	16
● 北部地區—台北市政府捷運中和線	
手之組曲	18
舞台・月台	22
輕鬆的雲・走路的樂	26
非想・想飛	29
邂逅（都會臉譜）	32
青春美樂地	36
● 北部地區—交通部運輸研究所	
落幕之幻	40
暢 流	43
人馬座	46
飛行的種子	50
● 北部地區—台北縣市其他地區	

E=MC ² (相對論)	53
隆河上的星夜	56
下班的魚一行、形、色、社	58
新新希望	62
新莊人文景觀	66
大地之母	70
春風化雨	74
錦和圖	78

● 北部地區—新竹地區

竹影城跡	80
和風竹韻	84
彩色花園	88
雲和種子的萌芽	92
陽 光	95
花與蝴蝶	98
風與鳥	101

● 中南部地區—台中地區

太陽之門	104
家	108
旭日東昇	112
早 春	115
大地子民—國泰民安	118
前 景	121

搖籃曲	124
登高樂	128
上弦月	131
僵人行	134
天 空	138
韻飛舞影・綠映飄馨	141

● 中南部地區—彰化地區

願萬民認識主	144
歡笑・希望・成長	148
自我挑戰	150

● 中南部地區—高雄地區

方向↗方位	154
-------	-----

● 東部地區—台東地區

婆婆之門	158
風 帆	162
小犢與公牛	164
同 心	167
形從緣生	170
繁 衍	174
聽 風	177
愛的律動	179
家 族	182

讀書的小孩.....	186
魚.....	189
種牛.....	192
回眸.....	195
● 東部地區—花蓮地區	
醫身醫心·視病猶親.....	198
第四章 公共藝術執行案例專案介紹.....	202
一、全年度較大專案回顧.....	203
二、企業贊助的公共藝術（臨時性）專案介紹.....	206
第五章 八十七年全國公共藝術作品分析.....	217
一、取樣過程與說明.....	218
二、作品的歸納與分析.....	218
三、公共藝術當今的整合與建議.....	224
四、公共藝術的演繹與鑑賞.....	225
第六章 國內公共藝術的成果與未來展望.....	231
一、法令的動機與內容.....	232
二、問題的發生與討論.....	232
三、瑕不掩瑜的本地公共藝術.....	239

序

隨著台灣急速的工業化、都市化，過度的開發，不但影響了生態平衡，也帶來市容景觀紊亂。因此改善城鄉景觀、美化環境、提高生活環境品質，便成為國人必需正視的問題。

本會近年來依據「文化藝術獎助條例」第九條：公有建築物及政府重大公共工程，應設置藝術品美化環境等相關規定。積極推動公共藝術的設置，用以提倡公共環境美化，鼓勵相關專業人才、藝術家參與環境藝術創作，並期望透過民眾的共同參與，齊心改善我們的公共空間，提昇國人的生活素質。

八十七年元月本會訂定公布「公共藝術設置辦法」，將公共藝術之徵選、審議與設置諸項流程予以具體規範，這項辦法的發布，可謂宣告了我國業已全面而普遍地進行公共藝術的設置。目前交通部業已設置公共藝術審議委員會，在相關場站建築物及交通工程中，均編列預算著手進行公共藝術的設置；各縣市政府亦紛紛成立相同的委員會，廣納各界精英，共同推動公共藝術設置，形塑在地環境景觀的文化工程。

《八十七年公共藝術年鑑》一書，為本會委託藝術家雜誌社編印，針對民國八十七年，全國各地所執行的公共藝術設置案，以及完成之作品，做全面性的調查蒐集整理研究，並將所得資料編輯成圖文並茂的年鑑式專書，以供各級政府機關（構）公共藝術審議、執行單位及有心投入公共藝術創作之藝術家參考，兼可促進民眾對新增公共藝術品的認識與參與。

所蒐集五十五件公共藝術作品，分別座落在臺灣北部、中部、南部及東部各個地區。可見國內各級政府已全面進行設置當中，並且有了驚人的成果。我們希望這些優秀的公共藝術作品從公眾來，還要回到公眾的懷抱——讓全民共享，讓更多的民眾接觸、欣賞、評鑑，甚至進一步認養，將公共藝術品視為社區的寶藏。那麼，公共藝術強調的民眾參與的本質，才有深化的可能。

行政院文化建設委員會主任委員

林澄枝

